

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Аромашевская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого»
(МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»)**

ул. Октябрьская, д.35, с. Аромашево, Аромашевский район, Тюменская область, 627350,
тел. (34545) 2-13-83, факс. (34545) 2-18-99, e-mail: aromschool@yandex.ru, сайт: <http://www.arom.aromedu.ru/>

Рассмотрено:
Протокол педагогического
совета № 1 от
«29» августа 2025 г.



Утверждаю:
Директор МАОУ
«Аромашевская СОШ
им. В.Д. Кармацкого»
А.Г.Ковалева
Приказ № 496-од от 29.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Шахматы»**

Направленность программы: физкультурно-спортивная
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Кучерин Иван Афонасьевич,
Учитель технологии

с. Новопетрово, 2025 г.

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» - физкультурно-спортивное.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Новизна программы состоит в том, что данная программа достаточно универсальна, имеет большую практическую значимость. Она доступна обучающимся. Начинать изучение программы можно с любой темы; каждая из них имеет развивающую направленность, а также предусматривает дифференциацию по уровню подготовки обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она сочетает в себе обучение игре в шахматы с раннего возраста, помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всеми этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и

обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

ЦЕЛЬ: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

Программа рассчитана на 1 год обучения из расчета 1 часа в неделю. Всего: 34 часа в год.

Количество часов в 1 -ой четверти - 8ч;

Количество часов во 2-ой четверти -8 ч;

Количество часов в 3-ей четверти - 10 ч;

Количество часов в 4-ой четверти - 8 ч.

ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ:

1. теоретические (знакомство с шахматами, изучение каждой фигуры, ее роль, функции);
2. практические (непосредственно шахматная игра, соревнования в группе).

ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ:

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 6-10 классов (13-17 лет).

ФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТЫ:

- групповая работа;
- работа в парах;
- индивидуальная работа;
- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- участие в турнирах и соревнованиях.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ:

к концу учебного курса дети научатся:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Выпускник получит возможность научиться:

- * играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
- * записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
- * находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
- * оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
- * планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
- * определять общую цель и пути ее достижения;
- * решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.
- * ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;
- * понимать причины своего выигрыша и проигрыша;
- * сравнивать и анализировать действия других игроков;
- * разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.
- * осуществлять простейшие комбинации;
- * определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью типичных шахматных задач, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Промежуточная аттестация проводится в торжественной соревновательной обстановке в виде шахматной игры.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты: К концу года обучения, обучающиеся должны

знать:

- шахматную доску и ее структуру;
- обозначение полей линий;
- ходы и взятия всех фигур, рокировку;
- основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья);
- ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза. Нападение, защита;
- три стадии шахматной партии. Развитие и др.

уметь:

- играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
- записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
- находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
- оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
- планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№	Контролируемые знания и умения	Формы и приемы работы	Сроки проведения
1	Применение приемов нападения	Решение шахматных задач	Октябрь
2	Защита в различных игровых ситуациях	Самостоятельная работа	Декабрь
3	Создание угрозы мата	Игровые упражнения	Март
4	Разыгрывание эндшпиля	Разбор классических партий	Апрель
5	Разыгрывание дебюта	Разбор специально подобранных позиций	Май

3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности Шахматная доска и фигуры - 4ч.

Шахматная доска. Легенда о возникновении шахмат. Поля, линии. Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры. Шахматные фигуры и их обозначения.

Ходы и взятия фигур -12ч.

Ходы и взятия ладьи. Ходы и взятия слона. Ходы и взятия короля. Ходы и взятия пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске.

Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля. Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат 9 часов.

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

Запись шахматных ходов -3ч.

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен 3 часа.

Ценность фигур. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

Общие принципы разыгрывания дебюта 3 часа.

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.

Классификация дебютов.

Основное содержание	Формы организации	Виды деятельности
Шахматная доска и фигуры - 4ч.	Отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.	Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат. Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.
Ходы и взятия фигур -12ч.	Игровая игра.	Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля. Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.
Цель и результат шахматной партии - 9ч.	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.
Запись шахматных ходов -3ч.	Дидактические игры и задания, игровые упражнения.	Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.
Ценность шахматных фигур -2ч.	Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.
Общие принципы разыгрывания дебюта -3ч.	Участие в турнирах и соревнования	Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Дебютные ловушки.

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество учебных часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1	Шахматная доска и фигура 4 часа Шахматная доска. Легенда о возникновении шахмат.	1	1		
2	Поля, линии. Обозначение полей и линий.	1	1		
3	Шахматные фигуры.	1	1		

4	Шахматные фигуры и их обозначения.	1		1	сентябрь
5	Ходы и взятия фигур 12 часов Ходы и взятия ладьи	1	0,5	0,5	
6	Ходы и взятия слона.	1	0,5	0,5	октябрь
7	Ходы и взятия короля.	1	0,5	0,5	
8	Ходы и взятия пешки.	1	0,5	0,5	
9	Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске.	1	1		
10	Угроза, нападение, защита.	1	1		ноябрь
11	Превращение и взятие на проходе пешкой	1	0,5	0,5	
12	Значение короля.	1	1		
13	Шах.	1	0,5	0,5	декабрь
14	Короткая и длинная рокировка.	1	0,5	0,5	
15	Начальная позиция. Запись шахматных позиций.	1	0,5	0,5	
16	Практическая игра.	1		1	
17	Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат 9 часов. Способы защиты от шаха.	1	0,5	0,5	январь
18	Открытый, двойной шах.	1	0,5	0,5	
19	Мат.	1	0,5	0,5	
20	Сходство и различие между понятиями шаха и мата.	1	1		февраль
21	Алгоритм решения задач на мат в один ход.	1	0,5	0,5	
22	Пат.	1	0,5	0,5	
23	Сходство и различие между понятиями мата и пата.	1		1	
24	Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах).	1	0,5	0,5	март
25	Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.	1	1		
26	Запись шахматных ходов 3 часа. Принцип записи перемещения фигуры.	1	0,5	0,5	
27	Полная и краткая нотация. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки.	1	0,5	0,5	
28	Шахматный диктант.	1	1		

29	Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен 3 часа. Ценность фигур. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске.	1	0,5	0,5	апрель
30	Размен. Равноценный и неравноценный размен.	1	0,5	0,5	
31	Материальный перевес, качество.	1	0,5	0,5	
32	Общие принципы разыгрывания дебюта 3 часа. Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.	1	1		май
33	Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте.	1		1	
34	Классификация дебютов.	1	1		
Всего:		34	20,5	13,5	

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 6 штук;
- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10-12 штук.

Список используемой литературы.

Для педагога:

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа. - М.: Физкультура и спорт, 1976.
2. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
3. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
5. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
6. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.
7. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.
8. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997- 2000.
9. Шахматы, наука, опыт, мастерство / Под ред. Б.А. Злотника. - М.: Высшая школа, 1990.
10. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
11. Юдович М.М. Занимательные шахматы – М.: «Физкультура и спорт», 1966.
12. . В. Бессараб. Шахматная игра тюменского любителя. Тюмень, 2007, 326 с.

Для учащихся:

1. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 1994.
2. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.
3. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
4. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.
5. Давыдок С.И. Начинающим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 1994
6. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986
7. Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007.
8. Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РиПДЛ-Классик, 2006.

Дидактические задания.

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход. “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно терется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько). “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы. “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоода”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество. “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату. “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры. “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек. “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

Приложение 1.

Шахматный словарь

Битое поле — это поле, которое находится под боем своей фигуры или фигуры партнёра.

Вертикаль — это восемь полей, расположенных снизу-вверх.

Взятие — это ход на поле, занятое фигурой партнёра, при котором эта фигура снимается с доски.

Выгодное взятие — это взятие, при котором у партнёра выигрывается какая-либо фигура или сохраняется материальное соотношение фигур на доске.

Гамбит (от итальянского слова gambetto что означает «подножка») — название дебютов, в которых одна из сторон жертвует фигуру или пешку, чтобы получить преимущество в развитии, захватить центр или организовать опасную атаку.

Горизонталь — это восемь полей, расположенных слева направо.

Дальнобойные фигуры — фигуры, ударность которых распространяется по всей линии (по вертикали, горизонтали или диагонали). Такими фигурами являются ферзь, ладья, слон.

Двойной удар — одновременное нападение на две и более фигуры.

Двойной шах — это шах, при котором на короля партнёра нападают одновременно две фигуры.

Дебют — 1) вступительная стадия партии, состоящая из 5 - 10 ходов, самая важная и сложная часть в шахматной партии; 2) начало партии, где происходит развитие фигур на наиболее удачные позиции.

Диагональ — это ряд из полей одного цвета, идущий по косой линии.

Диаграмма — напечатанное или нарисованное изображение шахматной доски.

Жертва — намеренная отдача партнёру фигуры с целью получения материального или позиционного преимущества.

Завлечение — тактический приём в шахматах, вынуждающий фигуру партнёра занять невыгодную для неё позицию с целью достижения материального преимущества или создания решающих матовых угроз королю.

Закрытые дебюты — начальный этап шахматной партии, характеризующийся ходом белых 1. d4.

Защита в шахматной партии — принятие мер против угроз (нападений) партнёра.

Защита двух коней — открытый дебют, известный с XVI века. Защита двух коней является одним из самых острых начал в шахматной партии. Большой вклад в развитие этого дебюта внёс М.Чигорин.

Зевок — грубый просмотр, чаще всего приводящий к проигрышу партии.

Искусственная рокировка — это перемещение в несколько ходов короля и ладьи на поля, которые они заняли бы при рокировке, выполненной обычным способом.

Коневая вилка — двойной удар, который шахматист осуществляет конём.

Королевский гамбит — это дебют, начинающийся с ходов 1. e4 e5 2. F4.

Королевский фланг — половина доски, на которой в начале партии расположены короли.

Крайние пешки — это пешки, расположенные на вертикалях a и h.

Ладья — самая «прямолинейная» шахматная фигура.

Лёгкие фигуры — общее название для слонов и коней.

Мат — это шах, от которого нет защиты.

Матовое поле — поле, на котором король получает мат.

Миттельшпиль — середина партии.

Нападение в шахматной партии — ход фигуры, при котором она создаёт угрозу побить фигуру партнёра или совершить неравноценный размен.

Начальная позиция — расположение шахматных фигур в начале партии до первого хода.

Невозможный ход — ход, выполненный с нарушением правил игры.

Невыгодное взятие — это взятие, при котором отдаётся своя более ценная фигура за менее ценную фигуру партнёра.

Нотация — специальная система записи ходов шахматной партии её фрагментов или расположения фигур на шахматной доске.

Открытый шах — положение на шахматной доске, когда король оказывается под ударом не той фигуры, которой сделан ход, а той, которая находится позади неё.

Пат — положение, при котором игрок не имеет разрешённого правилами хода, а его король не находится под шахом.

Перекрытие — способ защиты, при котором линия атаки на фигуру перекрывается другой своей фигурой.

Пешка — единица измерения ценности фигуры.

Пешечная вилка — двойной удар, который шахматист осуществляет пешкой.

Пешечные окончания — шахматные окончания, когда на доске остаются пешки и короли.

Позиция — расположение фигур на шахматной доске.

Позиция взаимного цугцванга — это положение на шахматной доске, в котором любой очередной ход и белых, и чёрных к серьёзному ухудшению их позиции.

Поле — одна из 64 клеток шахматной доски.

Проходная пешка — пешка, на пути которой к полю превращения нет пешек партнёра.

Размен в шахматах — это серия взятий, в результате которых с доски исчезают фигуры разного цвета.

Рокировка — это одновременный ход короля и ладьи, при котором король движется через одно поле по направлению к ладье, а ладья перепрыгивает через короля и становится рядом.

Связанные пешки — пешки одного цвета, расположенные на соседних вертикалях, имеющие возможность защищать друг друга на пути к полю превращения.

Связка — нападение дальнобойной фигуры (ферзя, ладьи, слона) на фигуру партнёра, за которой на линии нападения расположена другая (равнозначная или более ценная) фигура партнёра.

Сдвоенные пешки — пешки одного цвета, расположенные друг за другом на одной вертикали.

Сицилийская защита — полуоткрытый дебют, начинающийся с ходов 1. e4 c5.

Сквозной удар — это тактический приём, при котором дальнобойная фигура (ферзь, ладья или слон) нападает на расположенные последовательно на одной вертикали, горизонтали или диагонали две фигуры партнёра.

Славянская защита — закрытый дебют, начинающийся с ходов 1. d4 d5 2 c6.

Спёртый мат — мат конём, при котором собственные фигуры отнимают у короля все поля для отступления.

Тяжёлые фигуры — общее название для ферзей и ладей.

Ферзевый фланг — половина доски, на которой в начале партии расположены ферзи.

Форточка — предоставление королю возможности уйти с 1-й или 8-й горизонтали путём продвижения одной из прикрывающих его после рокировки пешек.

Ход — перемещение фигуры на свободное поле.

Цейтнот в шахматной партии — недостаток времени для обдумывания ходов, которое в официальных соревнованиях регламентируется.

Ценность фигур — относительная сила каждой шахматной фигуры, измеряемая в пешках.

Шах — нападение на короля — это особый вид нападения.

Шахматная партия состоит из дебюта — начала партии, миттельшпиля — середины партии и эндшпиля — заключительной части шахматной партии.

Шахматные часы — устройство с двумя часовыми механизмами, каждый из которых имеет свой циферблат. Эти механизмы вмонтированы в один корпус и включаются попеременно нажатием на одну из двух кнопок, расположенных со стороны каждого партнера. На каждом из механизмов устанавливается лимит времени, отведённый игроку. Когда лимит подходит к концу, часы сигнализируют об этом.

Шахматный турнир — форма игры в шахматы, в которой участвуют несколько игроков с целью определить победителя — шахматиста или команду.

Шахматными фигурами в шахматах принято называть короля, ферзя, ладью, слона, коня и пешку.

Эндшпиль — заключительная стадия шахматной партии, характеризующаяся тем, что король больше не нуждается в защите со стороны своих фигур, а напротив, становится активным и главным участником борьбы.

Этюд — искусственная позиция, в которой одной из сторон (обычно белым) предлагается выполнить задание без указания количества ходов.