

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Аромашевская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого»**

РАССМОТРЕНО:

Протокол педагогического Руководитель ЦОЕНТН «Точка
совета № 1 роста»
от «29» августа 2025г. Канова Н.В. Канова

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ
«Аромашевская СОШ
им. В.Д. Кармацкого»
А.Г. Ковалева
Приказ №496-од
от 29.08.2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«3D-Art: Искусство на бумаге»

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся 8-14 лет

Срок реализации программы 1 год

Уровень: базовый

Количество часов по учебному плану:

68 ч/год, 2ч/неделю

с. Аромашево
2025 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа кружка «3D-Art: Искусство на бумаге» направлена на развитие творческих способностей и пространственного мышления у детей в возрасте 8-14 лет. Основной акцент делается на освоении техники многослойного вырезания и создании объёмных композиций на бумаге, а также на использовании графического редактора Inscare для создания многослойных изображений.

В рамках программы участники познакомятся с основами 3D-искусства, изучат различные техники работы с бумагой, такие как вырезание, складывание и склеивание. Особое внимание будет уделено развитию навыков создания многослойных изображений как вручную, так и с помощью графического редактора Inscare. Это позволит детям создавать уникальные и выразительные произведения искусства, используя как традиционные, так и цифровые инструменты.

Программа включает в себя как теоретические, так и практические занятия, что позволит детям не только получить знания, но и применить их на практике. В ходе занятий участники смогут развить креативность, воображение и эстетический вкус, а также повысить уверенность в своих творческих способностях.

Ожидаемые результаты программы включают умение создавать объёмные композиции на бумаге и в цифровом формате, развитие пространственного мышления и креативности, а также формирование эстетического вкуса и умения оценивать художественные произведения.

Таким образом, данная программа обеспечивает актуальные и востребованные знания, которые способствуют успешному старту карьеры художника-дизайнера или увлечению интересным хобби, способствующим личностному росту и саморазвитию.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа кружка «3D-Art: Искусство на бумаге» составлена на основе «Методических рекомендаций по реализации образовательных программ по предмету «Технология» с использованием оборудования центра «Точка роста» (авторы: О. А. Косино, Г. С. Исакова, К. В. Гоголданова, Г. Л. Абдулгалимов, Е. Ю. Серёжина, И. П. Сапегой. М.: 2021), в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), (далее – Закон № 273-ФЗ);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

6. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Федеральный проект «Современная школа»;

8. Методические рекомендации по созданию и функционированию в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»

9. Приказ МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» №496-од от 29.08.2025г. «Об утверждении решений педсовета»

Цель программы: развитие практических навыков многослойного вырезания и освоения современных технологий создания дизайнерских решений, включая использование компьютерных инструментов для повышения качества подготовительных этапов и оптимизации процесса творческой работы.

Программа направлена на формирование умения самостоятельно создавать уникальные многослойные художественные произведения и развить компетенции в области информационной культуры, позволяющей эффективно применять компьютерные инструменты (например, графический редактор Inkscape).

Основные задачи программы:

1. Формирование базовых понятий о технике многослойного вырезания:
 - Изучение исторических корней и традиций многослойного вырезания.
 - Овладение основными техниками и приемами работы с инструментами и материалами.
2. Развитие творческих способностей участников:
 - Развитие воображения и фантазии посредством создания уникальных многослойных композиций.
 - Формирование индивидуального художественного стиля каждого участника.
3. Овладение практическими умениями:
 - Обучение методике построения многослойных декоративных композиций различной сложности.
 - Освоение техник оформления поверхностей, нанесения и закрепления слоев.
4. Освоение навыков компьютерной обработки изображений:
 - Получение начальных навыков работы с цифровой графикой и слоями в графическом редакторе Inkscape.
 - Применение полученных навыков ИТ для планирования и предварительного моделирования многослойных проектов.
5. Подготовка к самостоятельной творческой деятельности:
 - Организация пространства для самостоятельного творческого выражения.
 - Совершенствование способности разрабатывать собственные творческие замыслы и воплощать их в реальность.
6. Повышение уровня владения информационными технологиями:
 - Умение правильно интерпретировать цифровое представление проекта перед началом физического исполнения.
 - Способность анализировать и редактировать графику, создавая высококачественный материал для дальнейшего использования в творческом процессе.

Таким образом, программа нацелена на гармоничное сочетание традиционных рукодельных техник с современными возможностями информационных технологий, позволяя участникам получать целостные знания и развивать универсальные навыки, необходимые для успешной профессиональной самореализации в искусстве многослойного вырезания.

Образовательные задачи:

1. *Общее художественное воспитание:*
 - Освоение детьми традиционных русских народных традиций декоративно-прикладного искусства.
 - Повышение общей культурной компетентности, знакомство с мировой культурой и искусством.
2. *Формирование трудовых навыков:*
 - Овладение техническими приемами работы с бумагой и картоном, включая навыки аккуратного вырезания, точного наложения слоев и декорирования изделий.
 - Формирование уважительного отношения к рабочему месту, инструментам и

материалам.

3. Художественная деятельность:

- Стимулирование творческой инициативы, выражение индивидуальности и формирование авторского стиля.
- Развитие наблюдательности, зрительно-образного мышления и чувственной отзывчивости на красоту мира.

4. Социально-коммуникативное развитие:

- Участие в совместных проектах, развитие навыков сотрудничества и взаимодействия в коллективе.
- Улучшение коммуникабельности, способности презентовать и защищать собственные идеи.

5. Психолого-эмоциональное развитие:

- Оказание положительного влияния на психоэмоциональное состояние детей, снижение тревожности и напряжения через погружение в творчество.
- Побуждение детей к самостоятельному выбору решений и ответственности за конечный продукт.

6. Физическое развитие:

- Упражнение мелкой моторики пальцев, координация движений обеих рук, концентрация внимания и усидчивость.

7. Духовно-нравственное развитие:

- Пропаганда духовных ценностей русского народа, воспитывая любовь к Родине и уважение к своим корням.
- Формирование высоких нравственных ориентиров и положительных моральных качеств.

Планируемые результаты освоения программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «**3D-Art: Искусство на бумаге**» нацелена на развитие творческих способностей, техническое мастерство и интеллектуальную гибкость детей.

По завершении программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Личностные результаты:

- Эстетическое восприятие мира: повышение чувствительности к красоте и гармонии окружающей среды.
- Творческое выражение: способность выражать личные эмоции и мысли через художественное творчество.
- Саморазвитие: осознание важности постоянного самосовершенствования и расширение кругозора.
- Уверенность в своих силах: укрепление самооценки и уверенность в возможности создания качественных творческих продуктов.
- Духовное обогащение: углубление интереса к культурному наследию и народным традициям.

Метапредметные результаты:

- Информационная грамотность: владение навыками поиска, анализа и обработки информации с применением компьютерных технологий.
- Критическое мышление: способность оценивать работу объективно, выявлять сильные стороны и зоны роста.
- Коммуникативность: улучшение навыков общения и взаимодействия в группе, способность презентовать свои работы публике.
- Организация собственного труда: развитие умения рационально распределять свое

время и усилия.

- Адекватная самооценка: формирование правильного отношения к своим возможностям и результатам деятельности.

Предметные результаты:

- Владение техническими навыками: свободное применение техник многослойного вырезания, подбора материалов и инструментов.

- Композиция и колористика: знание принципов построения декоративной композиции и правил сочетания цветов.

- Информатизация творчества: уверенное использование программного обеспечения (например, Inkscapе), упрощающего проектирование многослойных конструкций.

- Сознательное оформление поверхности: осознанный подбор способов отделки и покрытия многослойных композиций.

- Автоматизация процессов: приобретение опыта использования цифровых инструментов для ускорения и улучшения творческого процесса.

Полученные знания и навыки станут прочной основой для дальнейших исследований и развития творческих способностей, открывая новые горизонты для персонального и профессионального роста.

Обучение по программе «**3D-Art: Искусство на бумаге**» *для детей с ограниченными возможностями здоровья* направлено на достижение конкретных образовательных и личностных результатов. Обучение должно способствовать не только приобретению навыков и знаний, но и помогать социализации, улучшению эмоционального состояния и повышению самооценки детей.

Личностные результаты:

- Развитие терпимости и целеустремлённости: ребёнок учится преодолевать трудности, концентрироваться на задаче и доводить её до конца.

- Формирование положительной самооценки: успехи в выполнении творческих заданий повышают веру в собственные силы и таланты.

- Улучшение социальной адаптации: общение с педагогом и сверстниками помогает научиться взаимодействовать в группе, делиться опытом и оказывать помощь друг другу.

- Повышение эмоциональной устойчивости: регулярная творческая активность снижает тревожность и улучшает настроение.

- Проявление инициативности и ответственности: ребенок становится активным участником процесса обучения, принимает ответственность за качество и своевременность выполнения заданий.

Метапредметные результаты:

- Развитие мелкой моторики: систематические занятия улучшают точность движений, ловкость рук и координацию глаз-рука.

- Способность анализировать и синтезировать: ученик учится наблюдать, сравнивать и оценивать различные варианты расположения элементов в пространстве.

- Творческое мышление: развивается способность видеть нестандартные подходы к решению задач, предлагать оригинальные идеи и воплощать их в жизнь.

- Коммуникативные навыки: ребёнок активно общается с кружковцами и педагогом, участвует в обсуждениях, выражает своё мнение и уважительно относится к мнению других.

Предметные результаты:

- Овладение основными техниками вырезания: ребёнок уверенно работает с ножницами и другими инструментами, аккуратно и точно создаёт простые и сложные формы.

- Понимание принципов композиции: формируется представление о расположении элементов в пространстве, о балансе, ритме и пропорциональности.

- Использование цветов и оттенков: ребёнок осознанно выбирает краски и оттенки, применяя знания о сочетаемости цветов и влиянии цвета на восприятие.

- Создание уникальных произведений: создаются полноценные работы, начиная от

простых рисунков и заканчивая сложными многослойными композициями.

- Практическое применение знаний: полученные навыки используются для изготовления полезных предметов и украшений, например, подарочных открыток, памятных знаков, плакатов и настенных панно.

Содержание программы с указанием форм организации и видов деятельности.

Формы организации занятий:

Занятия проводятся очно либо дистанционно, возможны индивидуальные и групповые формы занятий, мастер-классы.

Виды деятельности:

1. Теоретические занятия:

- История техники многослойного вырезания.
- Знакомство с основными принципами композиции и колористики.
- Теория цвета и методы работы с бумагой и инструментами.

2. Практические занятия:

- Выполнение упражнений по вырезанию простых фигур и орнаментов.
- Сборка первых многослойных композиций.
- Эксперименты с цветами и фактурами бумаги.

3. Совместные проекты:

- Коллективные работы по созданию больших панно или настенных украшений.
- Групповая выставка лучших работ.

4. Исследовательские проекты:

- Участие в проектной работе.

Рекомендуемая **продолжительность программы** составляет один учебный год. Всего предусмотрено 68 часов, 2 часа в неделю.

Рабочая программа ДООП «3D-Art: Искусство на бумаге» предназначена для учащихся 3-8 класса (8-14 лет), допускается привлечение старшеклассников для проведения занятий (реализация наставничества по форме «ученик-ученик»). Программа может быть адаптирована для ребят с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Преимущества для старшеклассников-наставников:

1. Развитие лидерских качеств: Старшеклассники приобретают навыки ответственности, терпимости и коммуникабельности, которые пригодятся им в будущей взрослой жизни.

2. Закрепление теоретических знаний: Объясняя тему другим ученикам, подростки лучше усваивают материал сами, потому что вынуждены осмысленно формулировать и передавать информацию.

3. Стимуляция мотивации: Помогая младшим ребятам, старшеклассники ощущают важность своей роли и повышают собственную самооценку.

4. Расширение педагогического потенциала: Наставничество способствует развитию педагогических навыков, что полезно будущим специалистам в области образования и психологии.

5. Командообразование: Взаимодействие между детьми разного возраста формирует благоприятную обстановку взаимопомощи и сотрудничества внутри коллектива.

Участники кружка реализуют разнообразные творческие проекты, которые позволят проявить фантазию, развить пространственное мышление и усовершенствовать технические навыки.

Перечень возможных направлений для реализации групповых и индивидуальных проектов:

- Архитектурные миниатюры. Дети проектируют миниатюрные здания и сооружения: замки, дворцы, храмы, городские улицы и целые архитектурные ансамбли. Эти модели

становятся отличным способом изучения истории архитектуры различных эпох и культур.

- Оригами-мастерство. Используя техники оригами и киригами, участники собирают удивительные бумажные конструкции: животных, насекомых, персонажей сказок и мультфильмов. Такие изделия отличаются точностью исполнения и оригинальностью форм.

- Сказочные ландшафты. Ребята создают фантастические сцены из любимых книг и фильмов, комбинируя разные материалы и техники. Например, волшебные леса, подземелья, загадочные острова и мифологические существа оживляют атмосферу произведений литературы и киноискусства.

- Глобусы и карты мира. Занятие позволяет ученикам самостоятельно создать объемные глобусы Земли, используя картографические шаблоны и приёмы сборки. Получаются красочные макеты, отражающие географические особенности нашей планеты.

- Модели транспортных средств. Детали машин, поездов, самолётов и кораблей собираются из бумаги, превращаясь в масштабные копии настоящих технических устройств. Подобные проекты интересны мальчишкам, увлекающимся техникой и конструкторами.

- Поделки-сюрпризы. Интересны также развивающие игры-головоломки, игрушки-трансформеры и пазлы собственного изготовления. Изготовление головоломок стимулирует аналитическое мышление и развитие мелкой моторики.

- Интерьерные элементы декора. Создаются декоративные панно, настольные фигурки, открытки и украшения интерьера. Всё это воплощается в технике квиллинга, аппликаций и коллажей, обогащая интерьер яркими элементами творчества.

Перечень возможных тем групповых/индивидуальных проектов с описаниями:

1. «Мир животных»

Проект посвящен изображению представителей животного мира средствами вырезания и аппликации. Задача состоит в создании ярких и выразительных образов зверей и птиц с использованием техники многослойности и коллажа.

Результат: коллекция реалистичных или сказочных персонажей, украшенных оригинальной графикой.

2. «Сказочное путешествие»

Здесь учащимся предлагается воплотить в реальность образы любимых героев сказок, используя принцип объёмности и детализации.

Результат: серия красочных историй, представленных в виде книжек-игрушек или стенгазет.

3. «Моя любимая страна»

Ребята выбирают страну, которую хотят представить визуально, создавая панно или выставку с элементами национальной культуры, архитектуры и традиций.

Результат: уникальный культурологический проект, отражающий богатство культурного наследия выбранной страны.

4. «Природные мотивы»

Создание пейзажа, леса, моря или горы с передачей ощущения пространства и света. Этот проект сочетает природные объекты и природу родного края.

Результат: натюрморты и виды природы, выполненные в духе бумажного реализма.

5. «Семейные ценности»

Дети представляют свою семью в оригинальной интерпретации, работая над созданием портретов членов семьи, семейной хроники или альбомом семейных воспоминаний.

Результат: тёплая семейная атмосфера, запечатлённая в яркой графике.

6. «Фантастические существа»

Свободный полет фантазии! Здесь ребята придумывают фантастических существ и монстров, работающих в технике вырезания и складывания бумаги.

Результат: галерея удивительных созданий, живущих в воображаемом мире.

7. «Интерьер моей мечты»

Ученикам предоставляется возможность спроектировать идеальное жилище или комнату, используя искусственную архитектуру и дизайнерские приёмы.

Результат: великолепные проекты домашнего интерьера, полные оригинальности и красоты.

8. «Открытки особого назначения»

Детям предстоит разработать серию открыток на определённую тему (день рождения, Новый Год, День Победы). Используются приёмы вышивки и наклеивания на картоне.

Результат: эксклюзивные поздравления, созданные собственными руками.

9. «Волшебный лес»

Коллективное создание лесной среды с деревьями, животными и растениями. Используется метод модульного конструирования, имитирующего натуральные ландшафты.

Результат: увлекательное путешествие в мир волшебного леса.

10. «Книжка-миниатюра»

Каждый участник создаёт миниатюрную книгу с оригинальным дизайном обложки, страниц и сюжетной структурой. Отличный шанс проявить литературные и художественные таланты одновременно.

Результат: персональные издания, содержащие интересные рассказы и яркие иллюстрации.

Индивидуальные проекты для детей в возрасте 8–14 лет сочетают увлекательные задания с возможностью проявить фантазию и развить технические навыки.

Примеры тем индивидуальных творческих проектов:

1. Волшебный лес

- Цель: создание сказочной лесной сцены с деревьями, животными и волшебными существами.

2. Город будущего

- Задача: придумать и воплотить город мечты, полный фантастических зданий и транспорта.

3. Космос и планеты

- Цель: изготовить карту солнечной системы или панораму космического путешествия.

4. Сказочный замок

- Задача: сделать макет замка принцессы или рыцарского дворца.

5. Весёлый праздник

- Цель: разработать открытку, плакат или украшение комнаты для праздника (день рождения, Новый Год).

6. Мир морских глубин

- Задача: представить подводный мир с рыбами, кораллами и морскими жителями.

7. Животные Африки

- Цель: собрать коллекцию диких африканских животных в виде аппликаций или фигурок.

8. Рождественская деревня

- Задача: построить уютную зимнюю деревню с домиками, санями и снеговиком.

9. Фантастический цветок

- Цель: создать необычный цветок или растение, которого ещё никто не видел.

10. Магазин игрушек

- Задача: спроектировать магазин с игрушечными полками и витринами.

11. Карта сокровищ

- Цель: нарисовать пиратскую карту с островами, кораблями и тайнами.

12. Мини-музей динозавров

- Задача: организовать мини-выставку древних существ с табличками и пояснениями.

13. Моя любимая книга
 - Цель: сделать книжку-игрушку или обложку любимой сказки своими руками.
14. Путешествие по странам мира
 - Задача: оформить туристический путеводитель по разным уголкам земного шара.
15. Природные чудеса России
 - Цель: составить сборник достопримечательностей нашей страны (Байкал, Алтай, Камчатка и др.).
16. Модные наряды кукол
 - Задача: создать коллекцию платьев и костюмов для любимых кукол.
17. Мастерская художника
 - Цель: оборудовать мастерскую с холстами, красками и кисточками.
18. Домашний питомец
 - Задача: смастерить портрет домашнего животного или питомца.
19. Портрет супергероя
 - Цель: исполнить индивидуальный рисунок любимого героя комиксов или мультфильма.
20. Игровой лабиринт
 - Задача: сконструировать головоломку-лабиринт для прохождения карандашом или пальцем.

Данная программа рассчитана на обучение детей основам трехмерного искусства с использованием бумаги, позволяя каждому ребенку проявить свою индивидуальность и способности в процессе творчества. Занятия способствуют формированию уверенности в себе, умения планировать и доводить начатое дело до конца, развивать художественный вкус и эстетические предпочтения.

Содержание

Знакомство с искусством (10 часов)

Основы многослойного вырезания. История многослойного вырезания. Материалы и инструменты для работы. Практическое занятие: техника многослойного вырезания. Композиционные схемы. Нанесение и фиксация слоёв. Глубина и объём в многослойных работах. Работа с инструментом. Колористика. Создание простой открытки.

Простые композиции (16 часов)

Развитие навыков. Сложные приемы вырезания. Главные и второстепенные элементы. Сюжетные композиции. Современные виды бумаги. Увеличение сложности открыток. Техника тренировки рук для многослойного вырезания. Многослойные пейзажи. Растительные образы. Геометрический рисунок. Полноценные сюжеты. Стилистическое многообразие. Изучение образцов мастеров. Крупные элементы. Совмещение различных типов бумаги. Мелкие детали.

Сложносоставные многослойные композиции (16 часов)

Осложнённые композиции. Свет и тени. Вырезание мельчайших деталей. Сборка многослойных работ. Повторение пройденного материала. Трёхмерный эффект. Декорация изделий. Знакомство с программой Inkscape. Экспериментируем с формами. Творческий потенциал многослойных картин. Презентация работ. Мнемонические методы запоминания последовательности действий. Современные подходы к сюжетостроению. Контроль знаний. Индивидуальная творческая работа. Народные традиции в графике.

Создание комплексных композиции (16 часов)

Современные тенденции в оформлении. Эффективная компоновка. Формирование индивидуального стиля. Личное развитие. Художественное решение персональных задач. Интерьерные композиции. Развитие креативного мышления в многослойном вырезании. Арт-дизайн повседневных вещей. Групповой проект: Коллективное творчество в многослойном вырезании. Команда профессионалов: Проект в технике многослойного вырезания. Объёмное моделирование в многослойном вырезании. Эволюция формата открыток в технике многослойного вырезания. Обзор сделанных работ. Использование Inkscape для создания слоев картинок. Природные мотивы. Проектируем декор и слои в программе Inkscape.

Командная работа и развитие личного стиля (6 часов)

Оценка прогресса. Завершение проекта. Представляем готовые проекты. Учебные итоги. Портфолио работ. Консультации учителя.

Итоговый проект и выставка (4 часа)

Ручная поздравительная открытка. Конкурс открыток. Организация экспозиции. Финальная выставка творчества выпускников.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с искусством	10	6	4	Наблюдение за выполнением хода работы/ практическая работа
2	Простые композиции	16	2	14	Наблюдение за выполнением хода работы/ практическая работа
3	Сложносоставные многослойные композиции	16	6	10	Наблюдение за выполнением хода работы/ практическая работа
4	Создание комплексных композиции	16	5	11	Наблюдение за выполнением хода работы/ практическая работа
5	Командная работа и развитие личного стиля	6	0,5	5,5	Наблюдение за выполнением хода работы/представление проекта
6	Итоговый проект и выставка	4	1	3	Наблюдение за выполнением хода работы/проект/выставка
Всего часов		68	20,5	47,5	

Дисциплины	Трудоемкость (количество часов)			Форма аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Кружок «3D-Art: Искусство на бумаге»	68	20,5	47,5	Выставка работ, конкурс открыток

Календарный учебный график

Наименование группы/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. часов	Кол-во часов в неделю
Кружок «3D-Art: Искусство на бумаге» 2025-2026	с 01.09 - по 31.05 (34 уч. недели)	1 занятие по 40 мин. (1 ак. час) 2 раза в неделю	Кружок «3D-Art: Искусство на бумаге»	68	2

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы и темы занятий	Количество часов		Дата проведения	
		Теория	Практика		
Знакомство с искусством (10 часов)					
1	Основы многослойного вырезания.	1			<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Первое занятие посвящено знакомству с основой многослойного вырезания, пониманию отличительных признаков и преимуществ данной техники. - Цель: Раскрыть ученикам понятие многослойного вырезания, подчеркнуть его значение в творчестве и сформировать первоначальный интерес к этому виду искусства. - Умения и знания: Основные термины, представления о значимости многослойного вырезания.
2	История многослойного вырезания.	1			<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Это занятие раскрывает происхождение многослойного вырезания, показывает, как развивалась эта техника в мировых культурах и какое влияние оказала на современное творчество. - Цель: Создать общее представление о культурно-историческом наследии многослойного вырезания, заинтересовать ребят изучением традиционной и современной практики. - Умения и знания: Представления о происхождении и эволюции многослойного вырезания, знание выдающихся исторических и современных авторов, осмысление значения традиций в современном искусстве.
3	Материалы и инструменты для работы.	0,5	0,5		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Занятие направлено на выбор и ознакомление с лучшими материалами и инструментами для многослойного вырезания, необходимых для успешной творческой работы. - Цель: Предоставить детям полное представление о возможностях материалов и обеспечить правильный выбор

					инструментов для дальнейшего творчества. - Умения и знания: Способность грамотно подбирать качественные материалы и эффективно применять инструменты для своего творческого самовыражения.
4	Практическое занятие: техника многослойного вырезания.		1		- Описание: Педагог демонстрирует основы многослойного вырезания, ученики получают возможность самостоятельно изготовить свою первую многослойную работу. - Цель: Привить учащимся начальные навыки и желание заниматься многослойным вырезанием, научить работать руками и воображением. - Умения и знания: Базовые навыки работы с материалами и инструментами, создание первого полноценного многослойного арт-проекта.
5	Композиционные схемы.	0,5	0,5		- Описание: Данный урок посвящен основным правилам композиции, обучению приемам распределения акцентов и баланса слоев в многослойных картинах. - Цель: Научить воспитанников определять пропорции, акцентировать важные элементы и гармонично располагать слои в пространстве. - Умения и знания: Овладеть начальными навыками планирования многослойных работ, составление плана размещения элементов, управление вниманием зрителя путем верного распределения массы и света.
6	Нанесение и фиксация слоёв.		1		- Описание: Этот урок помогает овладеть навыком надежного соединения и укладки слоев бумаги в многослойных композициях. - Цель: Обеспечить прочные и аккуратные конструкции многослойных объектов. - Умения и знания: Методы и правила надежной фиксации слоев, навыки обращения с разными типами клея и другими крепежными средствами.
7	Глубина и объём в многослойных	0,5	0,5		- Описание: Во время этого занятия ребята будут учиться

	работах.				<p>воспринимать глубину и объем в многослойных композициях, улучшив качество создаваемых ими трехмерных работ.</p> <p>- Цель: Обучить школьников визуально ощущать пространство и создавать реалистичные эффекты объема и глубины в собственных произведениях.</p> <p>- Умения и знания: Понимание принципов формирования объемных эффектов, навыки усиления впечатления трехмерности через правильную организацию слоёв.</p>
8	Работа с инструментом.		1		<p>- Описание: Здесь учащиеся продолжают совершенствовать навыки работы с режущими инструментами, развивая точность движений и аккуратность выполнения сложных операций.</p> <p>- Цель: Улучшить владение инструментами, необходимое для успешного воплощения замыслов в многослойных композициях.</p> <p>- Умения и знания: Навык уверенного пользования канцелярскими ножами, специальными лезвиями и иными инструментами для детальной проработки контуров и фактуры.</p>
9	Колористика.	0,5	0,5		<p>- Описание: Эта тема посвящена изучению теории цвета и применению ее на практике при подборе цветовой гаммы для многослойных работ.</p> <p>- Цель: Углубить знания детей о цвете, его восприятии и влиянии на эмоциональное впечатление от работы.</p> <p>- Умения и знания: Усвоение основных понятий о цветах, закономерностях сочетания оттенков и выработка навыка подбора гармоничных цветовых решений.</p>
10	Создание простой открытки.		1		<p>- Описание: Данное занятие предназначено для пошагового ознакомления с последовательностью подготовки и создания первой многослойной открытки.</p> <p>- Цель: Позволить участникам применить накопленные знания и навыки в выполнении реального творческого</p>

					<p>проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умения и знания: Процесс разработки дизайна, поэтапное исполнение открытия, оформление финального варианта.
Простые композиции (16 часов)					
11	Развитие навыков.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Продолжаем развиваться! Мы расширяем спектр используемых материалов и экспериментируем с новыми техниками, чтобы сделать наши работы интереснее и оригинальнее. - Цель: Укрепить и повысить уверенность детей в своих творческих силах, стимулируя разнообразие и новаторство в каждом проекте. - Умения и знания: Участие в процессе поиска новых решений, креативность, смелость эксперимента и способность комбинировать разные материалы и техники.
12	Сложные приемы вырезания.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Время перейти к новому уровню мастерства! Начинаем изучать и практиковать более сложные техники вырезания, требующие повышенной внимательности и терпения. - Цель: Увеличить мастерство и точность учеников, позволяя им справляться с более сложными заданиями и доводить свои проекты до высокого уровня качества. - Умения и знания: Владение сложной техникой резки, улучшенная координация движений, концентрация внимания и достижение высоких стандартов в качестве выполненной работы.
13	Главные и второстепенные элементы.	1			<ul style="list-style-type: none"> - Описание: На данном занятии мы будем учиться выделять главные и второстепенные элементы в наших многослойных композициях, расставлять смысловые акценты и строить четкое визуальное сообщение. - Цель: Развить способность планировать и организовывать многослойные композиции, направляя взгляд зрителя на самые важные моменты.

					- Умения и знания: Освоение методик выделения главных элементов, построение иерархической системы приоритетов в изображении.
14	Сюжетные композиции.		1		- Описание: Теперь попробуем превратить нашу многослойную картину в небольшую историю, наполненную эмоциями и смыслом. Мы будем учиться создавать сюжетные рисунки, рассказывающие короткие истории. - Цель: Стимулирование фантазии и творческого мышления, создание ярких сюжетов, легко воспринимаемых зрителем. - Умения и знания: Методики создания сюжета, развитие навыков написания сценариев и их воплощения в многослойных композициях.
15	Современные виды бумаги.	1			- Описание: Это занятие откроет двери в удивительный мир инновационных технологий производства бумаги и покажет, насколько сильно современные материалы влияют на конечный результат нашей работы. - Цель: Познакомить учащихся с современными видами бумаги, их характеристиками и областями применения. - Умения и знания: Ориентироваться среди множества видов бумаги, уметь подобрать подходящий вид для конкретной цели.
16	Увеличение сложности открыток.		1		- Описание: Пришло время усложнить задачу! Мы повысим сложность изготавливаемых нами открыток, обогатив дизайн и добавив больше интересных элементов. - Цель: Стимулировать стремление к совершенствованию, продемонстрировать успехи предыдущих уроков и заложить основу для будущего роста. - Умения и знания: Продемонстрировать высокий уровень технической подготовки и готовность к решению сложных творческих задач.

17	Техника тренировки рук для многослойного вырезания		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Практическое занятие посвящено развитию навыков мелкой моторики и точной координации движений, необходимых для успешного освоения многослойного вырезания. Участники будут осваивать специальные упражнения и методики, позволяющие укрепить пальцы и кисти рук, развить точность и аккуратность движений. - Цель: Повышение уровня технической подготовки участников путем систематического выполнения упражнений, направленных на улучшение физической формы рук и повышение мастерства в технике многослойного вырезания. - Умения и знания: По итогам занятия участники научатся правильно располагать руки и держать инструмент, освоят базовые приемы укрепления мышц рук и повышения чувствительности пальцев, смогут уверенно и точно выполнять элементы многослойного вырезания различной сложности.
18	Многослойные пейзажи.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Начнем осваивать многослойную технику в жанре пейзажной графики. Рассмотрим, как передать красоту природы с помощью метода многослойного вырезания. - Цель: Открытие нового жанра многослойного искусства — пейзаж, освоение техники многослойного изображения природных ландшафтов. - Умения и знания: Возможность воплотить идею природной среды с помощью многослойной техники, понимание взаимосвязи светотени и воздушной перспективы.
19	Растительные образы.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Это занятие посвящено особенностям создания красивых растительных образов в многослойных композициях, изучим форму листьев, ветвей и цветков. - Цель: Развить умение передавать природу растительного

					мира с помощью многослойной техники, создавая живописные и декоративные работы. - Умения и знания: Овладение навыками рисования растений и цветов, усвоение принципов сочетания форм и пропорций в природе.
20	Геометрический рисунок.		1		- Описание: Изучим специфику использования геометрических форм и узоров в многослойных проектах, исследуя взаимодействие геометрии и цвета. - Цель: Популяризация симметричных структур и упорядоченных узоров, привнесение строгого порядка и четкой формы в многослойные работы. - Умения и знания: Научиться сочетать геометрические фигуры и линии в многослойных композициях, играя с цветом и формой.
21	Полноценные сюжеты.		1		- Описание: Настоящее занятие станет первым шагом к полноценному изложению рассказов и историй в ваших многослойных композициях. Будем учиться выстраивать интересные сценарии и передавать их визуально. - Цель: Обучиться выстраивать композиции, способные рассказать целую историю, выстроить цепочку событий в многослойной картине. - Умения и знания: Умение придумывать интересный сюжет и реализовывать его средствами многослойного вырезания.
22	Стилистическое многообразие.		1		- Описание: Исследуем разнообразные стили и направления в многослойном вырезании, рассматривая их уникальные черты и характерные признаки. - Цель: Познакомить детей с богатым стилистическим наследием многослойного вырезания, развить способность распознавать и использовать различные стили. - Умения и знания: Дети освоят классификацию стилей, понимают различия между ними и научатся включать стиливые решения в собственные работы.

23	Изучение образцов мастеров.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Через призму анализа работ признанных мастеров обучающиеся рассмотрят классические примеры многослойного вырезания, найдя вдохновение и идеи для своих будущих работ. - Цель: Провести экскурсию в прошлое многослойного искусства, погрузившись в изучение лучших достижений всемирно известных авторов. - Умения и знания: Понимание ценности наследия мастеров, способность находить оригинальные идеи и вдохновляться чужим опытом.
24	Крупные элементы.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Освоим новую технику работы с большими и массивными объектами, применяемыми в многослойных композициях, и научимся обращаться с крупногабаритными заготовками. - Цель: Научить обрабатывать крупные фрагменты многослойных работ, обеспечивать устойчивость и целостность крупных элементов. - Умения и знания: Приобретение навыков работы с крупными формами, контроль устойчивости композиции, точное расположение больших фрагментов.
25	Совмещение различных типов бумаги.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Здесь мы рассмотрим сочетание различных видов бумаги в одной многослойной композиции, выявим плюсы и минусы комбинации разных материалов. - Цель: Научить детей совмещать различные типы бумаги в одном проекте, добиваясь гармонии и единства общей композиции. - Умения и знания: Освоение тонкостей сочетаемости различных сортов бумаги, умение управлять оттенками и фактурами.
26	Мелкие детали.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Поговорим о том, как добиться идеальной точности и аккуратности при вырезании миниатюрных деталей, обсудим маленькие объекты и небольшие орнаменты.

					<ul style="list-style-type: none"> - Цель: Совершенствование навыков работы с мелкими деталями, достижение уверенности в обращении с маленькими частями многослойных работ. - Умения и знания: Владение техникой вырезания крошечных элементов, поддержание чистоты линий и сохранение деталей в идеальном состоянии.
Сложносоставные многослойные композиции (16 часов)					
27	Осложнённые композиции.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Мы переходим к выполнению многосложных, многоплановых композиций, в которых важно учитывать взаиморасположение элементов и общую конструкцию композиции. - Цель: Освоить навык работы с многоэлементными композициями, научиться решать проблемы пропорциональности и стабильности сложных конструкций. - Умения и знания: Уверенное владение сложными конструкциями, умение анализировать их конструктивные особенности и составлять такие композиции самостоятельно.
28	Свет и тени.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Посмотрим, как использование света и теней влияет на восприятие многослойных композиций, сделаем акцент на создание глубоких, драматичных и привлекающих внимание работ. - Цель: Понимать роль освещения и теней в многослойных композициях, развивать способность влиять на восприятие зрителей с помощью игры света и тени. - Умения и знания: Владение методами контроля освещённости, понимание влияния изменения положения света на восприятие работы.
29	Вырезание мельчайших деталей.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Освоим специальные приемы вырезания предельно тонких линий и мельчайших деталей, поднимемся на новый уровень точности и аккуратности.

					<ul style="list-style-type: none"> - Цель: Научиться точно воспроизводить мелкие элементы и тонкие линии, обеспечивающие реалистичность и богатство многослойных композиций. - Умения и знания: Овладение уникальной техникой нарезки ультра-мелких элементов, усиление уверенности в своем ремесле.
30	Сборка многослойных работ.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Завершающее занятие посвящено процессу сбора всех компонентов многослойной работы в единую и устойчивую композицию. - Цель: Закрепить умение собирать многослойные композиции, устраняя возможные недостатки и достигая максимальной устойчивости готовой работы. - Умения и знания: Грамотное объединение частей, обеспечение надежности конструкции, проверка ровности поверхностей и общий контроль качества.
31	Повторение пройденного материала.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Последний этап нашего путешествия — возвращение к ключевым моментам программы, повторение важных моментов и проверка уровня усвоенных знаний и навыков. - Цель: Вспомнить ключевые концепции и навыки, проверить степень их усвоения, выявить слабые места и устранить пробелы. - Умения и знания: Усиление памяти, улучшение долгосрочного запоминания пройденного материала, исправление недостатков.
32	Трёхмерный эффект.	1			<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Последним аккордом нашего курса станет изучение важного приема, позволяющего придать нашим работам дополнительную глубину и объем, ощутимую третьему измерению. - Цель: Освоить методику создания ощущения глубины и объёма в многослойных композициях, отработать навыки грамотного расположения слоёв. - Умения и знания: Освоение приёма разделения плоскости

					на уровни, создание градации глубины и объема, способность видеть скрытые возможности слоёной композиции.
33	Декорация изделий.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Преобразование стандартных многослойных изделий в настоящие украшения, украшенные красками, лаками и декором, придающими особую привлекательность готовым изделиям. - Цель: Научить украшать готовые многослойные изделия, придавая им особый характер и уникальный внешний вид. - Умения и знания: Получение навыков окрашивания и декорирования многослойных изделий, понимание взаимодействия различных покрытий и декора.
34	Знакомство с программой Inkscape.	0,5	0,5		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Современный художник нуждается в цифровых инструментах, и мы начинаем знакомство с бесплатным графическим редактором Inkscape, полезным для подготовки изображений и шаблонов. - Цель: Изучение основных функций программы, освоение процессов рисования и подготовки изображений для печати. - Умения и знания: Владение цифровым инструментом, навыки рисования и редактирования векторных изображений.
35	Экспериментируем с формами.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Мы перейдем к экспериментальному подходу, предложив попробовать необычные формы и нестандартные подходы к дизайну многослойных композиций. - Цель: Активизировать фантазию и креативность, вывести детей за рамки привычного и стереотипного мышления. - Умения и знания: Возникновение привычки экспериментировать, искать свежие идеи и воплощать их в жизнь.
36	Творческий потенциал		1		- Описание: В завершении нашего курса обратим внимание

	многослойных картин.				<p>на огромный творческий потенциал многослойных техник, позволяющий выразить личные эмоции и идеи, создавать незабываемые произведения искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цель: Оценить собственный вклад в область многослойного искусства, определить направление для дальнейшего развития. - Умения и знания: Видение своего личного вклада в сферу многослойного искусства, постановка целей на будущее.
37	Презентация работ.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Как представить свои работы зрителям, привлечь внимание и вызвать восхищение — вот чему посвящено данное занятие. - Цель: Научить эффективным приемам презентации выполненных работ, сформировать навыки публичного выступления. - Умения и знания: Организация эффективного выставочного стенда, написание комментариев и ведение беседы с посетителями выставки.
38	Мнемонические методы запоминания последовательности действий	1			<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Практическое занятие посвящено изучению мнемонических методов, позволяющих быстро запомнить последовательность операций и технических приемов многослойного вырезания. Дети познакомятся с приемами визуализации, рифмовки и ассоциативного запоминания, способствующими повышению эффективности усвоения материала. - Цель: Формирование устойчивых навыков запоминания сложных последовательностей действий, облегчающих процесс освоения многослойного вырезания и снижающих вероятность ошибок при работе над проектами. - Умения и знания: После завершения занятия дети овладеют основными методами быстрого запоминания шагов процесса многослойного вырезания, повысят свою способность удерживать большое количество информации в памяти и сократят время на подготовку к выполнению

					заданий повышенной сложности.
39	Современные подходы к сюжетостроению.	1			<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Новый подход к созданию многослойных сюжетов, основанный на понимании текущих тенденций и оригинальных авторских взглядах. - Цель: Формирование уникального авторского взгляда на сюжетостроение в многослойных композициях. - Умения и знания: Нестандартное мышление, развитие оригинальной позиции и способности превращать замыслы в реальные произведения искусства.
40	Контроль знаний.	0,5	0,5		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Проводим оценку текущего уровня знаний и навыков, проверяем эффективность учебного процесса. - Цель: Установить объективный уровень знаний и умений учащихся, выявить сильные стороны и зоны роста. - Умения и знания: Прохождение проверки позволит лучше оценить собственные силы и скорректировать последующие шаги в обучении.
41	Индивидуальная творческая работа.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Возможность свободно проявить собственную инициативу, выразить свои идеи и чувства в рамках выбранного направления. - Цель: Поддержать личную инициативу и позволить ученикам проявить свои таланты в полной мере. - Умения и знания: Проявление собственной индивидуальности, свободы выражения мыслей и чувств в художественном образе.
42	Народные традиции в графике.	1			<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Мы изучим влияние русских народных традиций на современную графику, особенно в контексте многослойного вырезания. - Цель: Приобщить детей к богатствам народного искусства, включить народные мотивы в собственное творчество. - Умения и знания: Понимание символики русского народа, отражение традиционных символов и образов в

					современном искусстве.
Создание комплексных композиции (16 часов)					
43	Современные тенденции в оформлении.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Рассматриваем актуальные тренды и направления в многослойном вырезании, изучаем новинки и разрабатываем соответствующие дизайны. - Цель: Быть в курсе современных веяний в дизайне и графике, применять актуальные идеи в своём творчестве. - Умения и знания: Способность ориентироваться в современных тенденциях, внедрение свежих дизайнерских решений в собственные работы.
44	Эффективная компоновка.	1			<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Важнейший аспект успеха многослойной работы — грамотная компоновка элементов, определяющая целостность и убедительность композиции. - Цель: Обучить эффективному расположению элементов, достижению гармонии и равновесия в многослойных композициях. - Умения и знания: Овладение законами гармоничной компоновки, способности достигать визуального равновесия и порядка в композиции.
45	Формирование индивидуального стиля.	1			<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Последнее занятие программы посвящено поиску собственного художественного почерка и формированию уникальной манеры работы. - Цель: Помогать каждому участнику обрести свое уникальное лицо в искусстве, подчеркнуть неповторимость своего видения. - Умения и знания: Найти персональный стиль, внести свой вклад в развитие искусства многослойного вырезания.
46	Личное развитие.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Наш последний урок — старт новой главы вашего творческого пути. Поставьте цели и создайте план дальнейших шагов для самостоятельного продвижения в искусстве. - Цель: Спланировать будущие учебные и

					<p>профессиональные мероприятия, поставить достижимые цели и разработать стратегию их достижения.</p> <p>- Умения и знания: Постановка реальных целей, планирование стратегии и тактики достижения поставленных задач.</p>
47	Художественное решение персональных задач.		1		<p>- Описание: Фокусируемся на конкретном опыте каждого участника, помогаем решить конкретные художественные задачи и подчеркнуть личные интересы и предпочтения.</p> <p>- Цель: Оказать поддержку каждому участнику в достижении его персональных целей и задач в рамках многослойного искусства.</p> <p>- Умения и знания: Уметь формулировать и решать свои художественные задачи, проявлять личное отношение к своему делу.</p>
48	Интерьерные композиции.	1			<p>- Описание: Узнаем, как вписать многослойные работы в интерьер помещения, создавая уют и атмосферу в доме или общественных местах.</p> <p>- Цель: Получить навыки интеграции многослойных произведений в интерьер помещений, умение создавать красивую обстановку.</p> <p>- Умения и знания: Освоение принципа согласования с окружающей средой, приобретение навыков оформления интерьера своими силами.</p>
49	Развитие креативного мышления в многослойном вырезании.	1			<p>- Описание: Практическое занятие ориентировано на стимулирование воображения и творческого подхода к процессу многослойного вырезания. Участникам предлагается серия увлекательных упражнений и техник, направленная на раскрытие индивидуального потенциала каждого ребенка и создание уникальных проектов, отражающих оригинальность идей и нестандартность решений.</p> <p>- Цель: Расширение возможностей детей в плане формирования творческих подходов к созданию работ</p>

				<p>методом многослойного вырезания, развитие способности находить оригинальные решения, экспериментировать с формами и цветами.</p> <p>- Умения и знания: В результате занятия дети приобретут умение самостоятельно разрабатывать новые идеи и воплощать их в жизнь, проявляя инициативу и фантазию. Они улучшат свои навыки комбинирования различных элементов, разовьют эстетический вкус и научатся видеть красоту в простых формах и комбинациях цветов.</p>
50	Арт-дизайн повседневных вещей.	1		<p>- Описание: Предлагаем рассмотреть предмет домашнего обихода как объект для креативного преобразования, применяя многослойную технику для создания оригинальных предметов быта.</p> <p>- Цель: Добавить элемент искусства в повседневную жизнь, оживить предметы вокруг нас.</p> <p>- Умения и знания: Овладение способностью преобразовывать обычные вещи в произведения искусства, развитие вкуса и дизайнерского чутья.</p>
51	Групповой проект: Коллективное творчество в многослойном вырезании		1	<p>- Описание: Практическое занятие проводится в форме группового проекта, направленного на совместное выполнение коллективной композиции методом многослойного вырезания. Детям предстоит создать общую работу, применяя полученные ранее технические навыки и умения командной работы. Каждый участник группы работает над отдельной частью общего произведения искусства, объединенного общей темой и идеей.</p> <p>- Цель: Создание условий для проявления индивидуальных талантов и совместного достижения результата посредством объединения усилий всей команды. Через совместную деятельность участники учатся координировать свои усилия, учитывать мнения партнеров и совместно решать творческие задачи.</p> <p>- Умения и знания: К концу занятия дети получают опыт</p>

					совместной работы в команде, разработают и реализуют собственные художественные замыслы, почувствуют ответственность за общий результат и ценность сотрудничества. Это способствует формированию коммуникативных навыков, укреплению чувства взаимопомощи и доверия друг к другу.
52	Команда профессионалов: Проект в технике многослойного вырезания		1		<p>- Описание: Итоговое занятие представляет собой творческое состязание между группами учеников, выступающими в роли профессиональных дизайнеров и художников. Каждая команда получает задание разработать уникальный художественный проект, используя технику многослойного вырезания. Работа выполняется поэтапно — от разработки концепции и эскизов до финальной реализации проекта.</p> <p>- Цель: Подведение итогов курса, демонстрация высокого уровня владения техникой многослойного вырезания, развитие лидерских качеств, навыков планирования и организации работы коллектива.</p> <p>- Умения и знания: Учащиеся демонстрируют комплексное применение всех полученных знаний и навыков, развивая чувство ответственности, инициативность и творческий потенциал. Команды формируют собственное портфолио готовых изделий, что является важным этапом профессионального роста будущих мастеров художественного ремесла.</p>
53	Объёмное моделирование в многослойном вырезании		1		<p>- Описание: Практическое занятие направлено на изучение основ объёмного моделирования в рамках многослойного вырезания. Ученикам предоставляется возможность освоить принципы построения пространственных композиций, создавать трёхмерные объекты и развивать восприятие глубины пространства и перспективы.</p> <p>- Цель: Освоение технологии объёмного вырезания и приобретение навыков создания выразительных</p>

				<p>декоративных объектов, обладающих реалистичной формой и глубиной восприятия.</p> <p>- Умения и знания: По окончании занятия ученики овладевают принципами объёмного конструирования, способами сочетания плоских форм и объёмных деталей, улучшают понимание структуры пространства и приобретают практические навыки создания трехмерных моделей, сочетающихся с двухмерными элементами многослойного вырезания.</p>
54	Эволюция формата открыток в технике многослойного вырезания		1	<p>- Описание: Практическое занятие включает исследование исторических этапов эволюции открыток, знакомство с различными стилями и техниками оформления открыток прошлого и современности. Особое внимание уделяется специфике многослойного вырезания как современного способа декорирования поздравительной продукции.</p> <p>- Цель: Показать ученикам эволюционный путь открыток, способствовать пониманию особенностей современной культуры поздравления и вдохновить на разработку оригинальных дизайнерских решений в оформлении собственных открыток.</p> <p>- Умения и знания: В процессе занятия учащиеся знакомятся с историческими традициями изготовления открыток, изучают различные стилистические направления и особенности дизайна открыток разных эпох. Получив представление о современных тенденциях, дети получают стимул к самостоятельному творчеству и создают уникальные открытки, соответствующие современным стандартам качества и красоты.</p>
55	Обзор сделанных работ.		1	<p>- Описание: Настало время провести тщательную критику и самооценку созданных вами работ, подумать, как можно было бы улучшить каждую из них.</p> <p>- Цель: Сделать детальный анализ прошлых работ, обозначить сильные и слабые стороны, составить план по</p>

					<p>повышению качества будущих проектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умения и знания: Критическое мышление, аналитические способности, способность признавать и исправлять ошибки.
56	Использование Inkscape для создания слоев картинок.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Мы познакомимся с замечательными возможностями программы Inkscape, которую можно использовать для проектирования многослойных композиций. - Цель: Освоить эффективные компьютерные инструменты для предварительного проектирования многослойных композиций, сэкономить время и повысить точность работ. - Умения и знания: Владение основными функциями программы Inkscape, умение рисовать и компоновать многослойные заготовки.
57	Природные мотивы.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Используем природные мотивы как источник вдохновения для создания многослойных композиций, представляем окружающий мир через многослойное искусство. - Цель: Поощрить использование естественной красоты природы в многослойных композициях, вызвать интерес к окружающей среде. - Умения и знания: Чувство прекрасного, умение наблюдать природу и переносить увиденное в многослойные композиции.
58	Проектируем декор и слои в программе Inkscape.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: В рамках этого занятия мы продолжим практику использования программы Inkscape для разработки многослойных композиций, доведя навыки проектирования до уровня готовности к печати и вырезанию. - Цель: Освоить полную процедуру проектирования многослойных композиций в программе Inkscape, подготовиться к последующему производству бумажных прототипов.

					- Умения и знания: Освоение полного цикла работы в программе Inkscare, умение проектировать многослойные макеты для последующей реализации.
Командная работа и развитие личного стиля (6 часов)					
59	Оценка прогресса.		1		- Описание: Мы проведём подробную оценку достигнутого прогресса, проанализировав приобретённые навыки и компетенции. - Цель: Определить реальный уровень прогресса, отметить сильные и слабые стороны, сформулировать рекомендации по дальнейшему развитию. - Умения и знания: Самоанализ, рефлексия, навыки принятия конструктивной критики и самосовершенствования.
60	Завершение проекта.		1		- Описание: Наконец-то подошли к концу нашего проекта, настал момент проанализировать ход выполнения и подвести итоги проделанной работы. - Цель: Оценить полученный опыт, обсудить общие результаты, поделиться впечатлениями и выводами. - Умения и знания: Умение проводить рефлексию, анализировать события и процессы, ставить цели на будущее.
61	Представляем готовые проекты.	0,5	0,5		- Описание: Каждая группа представляет свои завершённые проекты широкой аудитории, проводя защиту и презентуя собственные творческие достижения. - Цель: Закрепить навыки публичных выступлений, продемонстрировать зрелость и профессионализм в исполнении многослойных композиций. - Умения и знания: Владение публичной речью, умение представлять свои работы, отвечать на вопросы публики.
62	Учебные итоги.		1		- Описание: Завершаем учебный год подведением итогов, обсуждением успехов и точек роста, определением дальнейших шагов и целей.

					<ul style="list-style-type: none"> - Цель: Оценить проделанный путь, выделить достижения и установить приоритеты на следующий период. - Умения и знания: Рефлексия, анализ ситуации, постановка целей и планирование следующего шага.
63	Портфолио работ.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Сейчас самое время собрать лучшее из того, что вы создали за этот период обучения, оформить своё портфолио и насладиться результатами. - Цель: Создать коллекцию лучших работ, гордиться своими достижениями и делиться ими с окружающим миром. - Умения и знания: Управление коллекцией собственных работ, умение представить себя как мастера многослойного вырезания.
64	Консультации учителя.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Перед завершением программы предоставляется уникальная возможность проконсультироваться с вашим преподавателем, задать интересующие вопросы и обсудить любые возникшие трудности. - Цель: Устранить сомнения и затруднения, предложить пути решения возникающих проблем. - Умения и знания: Навыки коммуникации, умение запрашивать и получать экспертную консультацию.
Итоговый проект и выставка (4 часа)					
65	Ручная поздравительная открытка.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Ваше последнее творческое испытание — создание эксклюзивной поздравительной открытки собственными руками. - Цель: Самостоятельно спроектировать и изготовить уникальную открытку, воплотив всё, чему вы научились за время обучения. - Умения и знания: Использование приобретённых навыков для создания собственноручной оригинальной открытки.
66	Конкурс открыток.		1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Для завершения программы проводится

				<p>конкурс среди участников, в котором эксперты оценивают созданные открытки и выбирают победителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цель: Похвалить усилия и талант участников, наградить лучших и подбодрить остальных. - Умения и знания: Умение достойно представить свою работу публике, адекватно воспринять результаты конкурса.
67	Организация экспозиции.	1		<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Наша задача теперь организовать выставку ваших работ, разместить экспонаты наилучшим образом и пригласить гостей на торжественное открытие. - Цель: Осуществить организованную презентацию своих трудов, получить признание и похвалу окружающих. - Умения и знания: Организационные навыки, умение готовить пространство для выставки, устанавливать контакты с аудиторией.
68	Финальная выставка творчества выпускников.		1	<ul style="list-style-type: none"> - Описание: Торжественное открытие вашей персональной выставки, официальное закрытие программы и церемония прощания. - Цель: Закончить программу яркими впечатлениями, поднять престиж вашего творчества, получить заслуженные похвалы и поздравления. - Умения и знания: Самопрезентация, этикет поведения на официальных мероприятиях, культура речи.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://e-ipar.ru/applikatsii-iz-bumagi/mnogoslojnye-applikatsii> Как сделать многослойную аппликацию
2. Мастер-класс по созданию многослойных изображений <https://welcome.minsk.by/13039.html>
3. Процесс создания многослойной картины из бумаги в Inkscape <https://www.livemaster.ru/topic/3633910-blog-protsess-sozdaniya-mnogoslojnoj-kartiny-iz-bumagi>
4. Мастер-класс «Многослойная картина» <https://rutube.ru/video/b669b224bf077350f93893a04c2f271c/?r=wd>
5. Многослойная бумага в дизайне - метод создания объемного и оригинального декора без использования специальных инструментов <https://welcome.minsk.by/11444.html>
6. <https://ru.pinterest.com/> - социальный интернет-сервис, фотохостинг, позволяющий пользователям добавлять в режиме онлайн изображения, помещать их в тематические коллекции и делиться ими с другими пользователями.
6. Isobelle Ouzman <https://isobelleouzman.com/>, Удивительные многослойные композиции, вырезанные из старых книг (на выставке работ 1. <https://wowxwow.com/shop/gazing-into-infinity/tribute-to-a-full-moon-isobelle-ouzman>, 2. <https://rosajhberlandartconsultant.com/2017/01/23/altered-stories-the-carved-books-of-isobelle-ouzman/>, 3. <https://clck.ru/3NYLbz> ...)
7. Открытка в технике «бумажный тоннель» (Кэрл Бартон, <https://www.livemaster.ru/topic/70617-interesnaya-bumazhnaya-tehnika-tunnel-book?ysclid=me2km4y9vj750293557>, творческая работа <https://clck.ru/3NYJ6r>, шаблоны <https://picwink.com/otkrytka-tunnel-shablony?ysclid=me2kplj4o824748800>)
8. Подборка литературы по декоративно-прикладному творчеству https://vk.com/wall-8345914_3011?ysclid=me2kuh5sh4409218071
Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития - В. Б. Кошаев
Декоративно-прикладное искусство - В. Н. Молотова
Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства - Л. В. Варава
Энциклопедия ремесел - Г. Я. Федотов
Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму - М. С. Якушева
9. Бумажное творчество - <https://tvorchistvo.ru/bumazhnoe-tvorchestvo/?ysclid=me2l8hnck4198438958>

Материалы и оборудование для проведения занятий:

1. Программное обеспечение Inkscape (свободно распространяемое ПО) <https://inkscape.org/ru/>
2. Компьютеры.
Необходимые материалы и инструменты:
 - 1. Бумага и картон:**
 - Белая офисная бумага: хорошая база для начинающих, легкая в обработке, доступная цена.
 - Цветная бумага: разнообразная гамма цветов позволяет создавать яркие и выразительные композиции.
 - Газетная и журнальная бумага: недорогая альтернатива плотной бумаги, отлично подходит для крупных проектов.
 - Картон: прочный материал, подходящий для основы крупных изделий и каркасов.
 - 2. Ножницы и инструменты для вырезания:**
 - Обычные ножницы: классические канцелярские ножницы, подходящие для большинства задач.

- Небольшие маникюрные ножнички: полезны для вырезания мельчайших деталей и узких мест.

- Скальпель или острый нож: необходим для прорезывания тонких линий и сложных фигур.

- Шаблоны и трафареты: упрощают работу начинающим художникам, ускоряют процесс создания одинаковых элементов.

3. Клей и средства фиксации:

- Жидкий или клей-карандаш: удобный и безопасный для детей, быстро сохнет и не оставляет следов.

- Лента двустороннего скотча: надёжно фиксирует слои бумаги и сохраняет чистоту поверхности.

- Монтажный клей: надёжно крепит тяжелые элементы и удерживает слои на протяжении длительного времени.

4. Красители и декоративные материалы:

- Акриловые краски: быстро высыхают, образуют стойкое покрытие, подходят для росписи и окрашивания бумажных элементов.

- Маркер и карандаш: наносят линии и мелкие детали, придают рисунку выразительность и ясность.

- Контурный маркер: подчеркивает границы элементов, выделяет отдельные фрагменты композиции.

5. Дополнительные принадлежности:

- Резиновый коврик: защищает рабочую поверхность стола, облегчает захват и передвижение бумаги.

- Коробочка для обрезков: хранит ненужные кусочки бумаги, экономит ресурс и бережёт окружающую среду.

- Салфетка или тряпочка: очищают руки и инструменты от загрязнений и остатков клея.

- Ножницы с тупым концом: исключают риск порезов и травм, рекомендованы для детского творчества.