**Подготовила:**

**учитель-логопед**

**Петрина Светлана Васильевна**

**Консультация для родителей и специалистов**

**«Как научить ребенка, различать разные звуки речи?»**

Чтобы учиться читать и писать без особых проблем, правильно воспринимать и понимать слова, овладевать любым иностранным языком, ребенок должен уметь различать звуки. По-научному это называется фонематическое восприятие.

Как формируется фонематическое восприятие у детей? Конечно, на практике: при восприятии чужой устной речи, при собственном проговаривании слов. Когда он хорошо развит, ребенок умеет различать на слух звуки речи, а в дальнейшем — правильно их воспроизводить, соотносить буквы и звуки. Именно поэтому очень важно, чтобы родители много говорили с детьми, читали им простые стихи уже с самых ранних лет, еще [до школы](https://dzen.ru/away?to=http%3A%2F%2Fwww.kanal-o.ru%2Fparents%2F8652). Учить различать звуки в форме веселых игр!

Предлагаю вашему вниманию этапы развития фонематического восприятия:

1. **Подготовительный этап работы**

* **Развитие неречевого слуха.**

На этом этапе проводятся упражнения на различение неречевых звуков. Такие упражнения способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы. В это время работает физический слух.

* **Развитие речевого слуха**

Различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса.

**II. Основной этап работы**

* **Различение слов, близких по звуковому составу.**
* **Дифференциация звуков, дифференциация слогов**

**III Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза**

Определение количества слогов в словах разной сложности.

Выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука.

Выделение из слога гласного, затем согласного звука.

Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. Определение места, количество, последовательности звуков в слове.

Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками).

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**I. Подготовительный этап работы**

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ, ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ**

Работа над восприятием неречевых звуков начинается с работы с картинками, игрушками и их действиями:

**Игра «Скажи, что ты слышишь?»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование: стаканы (с водой и пустой), баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма.**

Описание игры: логопед показывает и называет предметы, демонстрирует их звучание. Логопед за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду, пересыпает крупу...). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т.д.)

**Игра «В мире звуков»**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Описание игры: взрослый предлагает детям закрыть глаза и послушать, что происходит рядом с ребенком.

**Игра «Скажи, что звучит?»**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование: игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (колокольчик, бубен, барабан, дудка, трещотка, погремушка и т.д.)**

Описание игры: взрослый знакомит ребенка с музыкальными инструментами, играет на них, предлагает поиграть ребенку. Затем предлагает малышу закрыть глаза и определить, на каком музыкальном инструменте он играет.

**Игра «Найди пару»**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование: три пары одинаковых коробочек с разным наполнением (по одной чайной ложке манки, гречки, гороха).**

Описание игры: взрослый ставит перед собой и перед ребенком по три коробочки с разными наполнителями. Взрослый и ребенок по очереди гремят своими коробочками, попарно ставят коробочки, которые гремят одинаково. Затем взрослый перемешивает коробочки и предлагает ребенку найти коробочки, которые гремят одинаково.

**Игра «Поставь по порядку»**

Цель: развитие слухового внимания, памяти, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование: ширма, музыкальные инструменты (от 2 до 5), картинки с изображением этих инструментов.**

Описание игры:взрослый показывает музыкальные инструменты, играет на них на глазах у ребенка, просит показать картинку с изображением этого инструмента. Предлагает поиграть на них ребенку. Знакомит с правилами игры: «Я буду играть, а ты внимательно слушай, какая игрушка звучит. Покажи мне картинку со звучащей игрушкой. Положи картинку перед собой на стол. Послушай, внимательно, какая картинка звучит после первой. Найди и положи картинку с её изображением. Определи, какая игрушка звучит последней. Найди соответствующую картинку». Когда ребенок научится выполнять задание правильно, усложнить задание, предложив разложить инструменты в последовательности их звучания после окончания прослушивания; увеличить количество звучащих инструментов.

**Игра «Угадай, кто кричит».**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

**Оборудование: игрушки или картинки, изображающие знакомых ребёнку домашних животных, магнитофон, запись голосов животных.**

Описание игры: взрослый показывает приготовленные картинки или игрушки, включив запись с голосами соответствующих животных. Затем просит послушать и угадать, кто придёт к ним в гости. Взрослый включает запись с голосами животных, меняя их порядок предъявления. Ребёнок угадывает, кто это.

**Игра «Тихо - громко!»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

**Оборудование: музыкальные инструменты.**

Взрослый играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо, то громко. Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, идут шагом. Взрослый может выбирать разные инструменты и предлагать разные варианты движений.

**Игра «Дятел», «Прохлопай, как я»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

**Оборудование: музыкальный треугольник, картинка с изображением весны.**

Описание игры: взрослый просит ребенка определить, какое время года изображено на картинке, назвать признаки весны. Взрослый предлагает ребенку повторить песенки весны. Взрослый отстукивает ритмы на музыкальном треугольнике, а ребенок отхлопывает: /- /, / -//, //- //...

**Игра «Иди-беги».**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

**Оборудование: бубен.**

Описание игры: взрослый стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребёнок выполняет движения: под тихий звук идёт на носочках, под громкий - шагом, под очень громкий- бежит.

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**

Дифференциация голосов по тембру:

**Игра «Угадай, чей голос?»**

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: ребёнок поворачивается спиной к остальным стоящим. Один из них (до кого дотронется взрослый) называет имя ведущего. Тот должен определить, кто его позвал.

**Игра «Большой, средний, маленький»**

Описание игры: Взрослый выкладывает перед ребёнком трёх медведей (картинки); большого, среднего и маленького. Затем рассказывает сказку Л. Толстого «Три медведя» в сокращённом варианте, произнося реплики и звукоподражания, то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Ребёнок угадывает, кто из медведей «говорит».

**Игра «АХ, ОХ и УХ»**

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация междометий по интонации.

**Оборудование: картинка с изображением врача, картинки-схемы, изображающие эмоции (усталый – «ух», веселый – «ах», грустный – «ох»), ширма.**

Описание игры: взрослый предлагает ребенку помочь врачу определить по настроению пациента, болеет он или здоров. взрослый за ширмой произносит междометия с разной интонацией, просит показать человека, который так сказал и определить, болен он или здоров.

**Игра «Улиточка»**

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает: Улиточка, улиточка, высунь-ка рога, дам тебе я сахару, кусочек пирога, угадай, кто я. Водящий отгадывает. Эту игру можно предложить в основной части фронтального занятия по развитию речевого слуха.

**Игра «Угадай, кто позвал».**

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: водящий поворачивается спиной к детям. Кто-то из детей подаёт голос заранее условленным образом (либо подражая животным, либо называя изучаемый звук). Водящий угадывает, кто произносил.

**Развитие речевого внимания:**

**Игра «Будь внимателен»**

Цель: развитие речевого внимания.

Взрослый выполняет действия с предметами, сопровождая их речью. Иногда действия логопеда и утверждения о том, что он делает, не совпадают. Ребёнок должен обратить внимание на ошибки и исправить их.

**Игра «Слушай и выполняй**»

Цель: развитие речевого внимания, развитие речевой памяти.

Взрослый называет действия, которые должен выполнить ребёнок. Малыш выполняет их. (В зависимости от уровня развития ребенка от 2 до 4-5 инструкций).

**II. Основной этап работы**

**Различение слов, близких по звуковому составу.**

**Игра «Красный – зелёный»**

Взрослый показывает предметную картинку, громко, чётко называя изображение: «БАНАН», а затем чётко произносит звукосочетания:

«БАНАН, БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ВАВАН, ПАНАМ».

Если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, то он должен поднять зелёный флажок, а если неправильное – красный.

**Игра «Внимательные ушки»**

Вариант 1 - Взрослый предлагает прослушать и запомнить ряд слов, а затем в строгом соответствии с прозвучавшими словами выставить картинки:

сом – дом – лом

мак – рак – лак

кот – кит – кит – кот

крыша – крыса – крыса – крыша – крыса

коза – коса – коса – коса

Вариант 2 - Взрослый просит поднять руку, если он произнесет слово неправильно, если правильно – хлопнуть в ладоши.Взрослый произносит: вагон, флакон, загон, вагон, фагон...

**Игра «Рифмочки и рифмушки»**

Взрослый выкладывает на столе в одну линию картинки, проговаривая их названия: «Юла, дом, кошка». Затем он даёт ребёнку по картинке: пила, ложка, сом. Ребёнок должен расположить каждую картинку под той, название которой звучит похоже.

**Игра «Какое слово лишнее?»**

Из четырёх слов, отчётливо произнесённых взрослым, дети должны назвать то, которое отличается от остальных:

КОМ – КОМ – КОТ – КОМ БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА

ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА

**Игра «Самое короткое слово»**

Взрослый произносит три слова, а дети говорят, какое слово самое короткое.

СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ

СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА

ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

**Игра «Самое длинное слово»**

Взрослый произносит цепочку слов, а дети на слух выделяют самое длинное слово.

ЭКСКАВАТОР – КРАН – ТРАКТОР

ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА

МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА

**Игра «Играем в рифмы»**

Цель: развитие фонематического восприятия. Дифференциация слов, близких по звучанию:

**Игра «Добрый слон».**

Жил на свете добрый слон,

Сочинял рассказы он.

Книжки добрые писал,

И друзьям их раздавал.

В рифмы он любил играть,

Чтоб с друзьями не скучать.

Вот картина, вот…( корзина, машина и т.д.),

Вот ромашка, вот …( букашка, бумажка),

Вот мой домик, вот твой …( томик, сомик),

Вот и пушка, вот и …( мушка, сушка, кружка),

Вот вам пышка, а вот …( книжка, мышка, крышка),

Вот сосед, а вот …( обед, кларнет, винегрет).

Чтоб и нам не скучать,

Будем рифмы подбирать.

(Игра может продолжаться до бесконечности, пока ребёнку не надоест.)

**Игра «Подарки».**

У Мартышки День рождения,

Все приносят поздравления:

Петушок принёс ей пушку,

А лошадка- …( хлопушку, погремушку, вертушку и т.д.).

Белый мишка- шоколад,

А Ежонок-…( мармелад, лимонад и т.д.

**Игра « Мы играем - рифмы подбираем».**

Мартышка и кукушка, петушок и кошка

Решили в рифмы поиграть с детворой немножко:

Мартышка предложила: мишка,…( далее дети выбирают картинки).

Вторила кукушка: катушка,…

Промурлыкала и кошка: ладошка,…

Прокукарекал петушок: мешок,… .

Задание: Подобрать рифмы. Ребенку предлагаются картинки: мишка, шишка, пышка, мальчишка, катушка, погремушка, подушка, кормушка, ладошка, картошка, гармошка, мошка, мешок, горшок, ремешок, вершок. Он выбирает картинку и подставляют слово в стихотворение.

**Игра «Запомни слова».**

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

Оборудование: картинки, названия которых близки по звучанию (рак, мак, дом, дым, ком, кот, сок).

Описание игры: взрослый называет несколько слов (ком, кот, сок). Ребенок должен выставить названные картинки в заданной последовательности.

**Игра «Запретное слово»**

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

Описание игры: дети встают полукругом, взрослый предлагает им ловить мяч и при этом внимательно слушать, какие слова он произносит. Если логопед произнесет слово «мяч», то дотрагиваться до мяча нельзя. Возможный набор слов: врач, мяч, грач, печь, мяч, лечь, прячь, мать, мяч...

**Дифференциация звуков, дифференциация слогов**

**Игра «Назови по порядку слоги»**

Взрослый произносит слово, дети говорят: какой слог 1-й, какой – 2-й. Например: САДЫ – 1-й слог СА, 2-й слог ДЫ. Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС…). Произнося слова по слогам, дети на каждый слог делают хлопок в ладоши.

**Игра «Флажки»**

Взрослый называет звук. Ребёнок, определяя, какой этот звук: гласный, согласный мягкий или согласный твёрдый, поднимает флажок соответствующего цвета.

**Игра «Цветные ёжики»**

Цель: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков.

Перед ребенком картинки, в названии которых есть звуки С и СЬ (или другие). Взрослый просит отдать синему ежику все картинки со звуком С, а зеленому - со звуком СЬ.

**Игра «Эхо»**

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация звукосочетаний, близких по звуковому составу.

Оборудование: ширма.

Описание игры: взрослый предлагает ребенку: «Я буду произносить звуки, а ты повторяй их, как эхо. Если я буду произносить громко, то ты тоже повторяй громко, если тихо – ты тоже тихо». Взрослый четко произносит за ширмой: ау, уа, ио, ои, уи, иу . Ребенок повторяет.

**Игра «Какой слог лишний?»**

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов с оппозиционными согласными.

Описание игры: Взрослый произносит ряд повторяющихся слогов, например, на – на – па – на, и спрашивает ребят, какой слог «лишний». Затем слоговой ряд усложняется (ва – фа – ва – ва, ...)

**Игра « А ну-ка, догадайся!»**

Какой одинаковый звук есть во всех словах?

Шуба, кошка, мышь (звук ш). Жук, жаба, лыжи – ж; чайник, ключ, очки – ч; щетка, ящик, щавель – щ; коса, усы, нос- с; селедка, Сима, лось – сь; коза, замок, зуб – з; зима, зеркало, вазелин – зь; цветок, яйцо, курица – ц; лодка, стул, лампа – л; липа, лес, соль – ль; рыба, ковер, крыло – р; рис, крепость, букварь – рь.

**III Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза**

Определение количества слогов в слове, составление слов из разного количества слогов

**Упражнение «Отбей слоги мячом»**

Взрослый говорит слово в рамках лексической темы.Ребёнок , отбивая мячом об пол, делит слово на части.

**Упражнения - «Прошагаем слово» , «Отхлопаем слова»** (аналогичные)

**Игра «Паровоз и вагончики»**

Паровоз везёт картинку. Ребёнок называет картинку, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу столько вагончиков, сколько в данном слове слогов.

**Игра «Кто в каком вагоне поедет?»**

Взрослый показывает изображение поезда с пронумерованными вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: количество слогов в слове соответствует цифре на вагоне поезда.

**«Гусеница»**

Взрослый оказывает гусеницу, состоящую из частей, нужно с её помощью показать, сколько в слове слогов. Если в слове 1 слог, то к голове гусеницы присоединяется 1 часть, если 2 слога – 2 части и т.д.

**Игры на выделение первого и последнего звука в слове**

**Игра «Отгадай слово по первым буквам»**

Взрослый выставляет перед ребёнком сколько картинок сколько звуков в слове. Ребёнок выделяет первый звук в каждом слове, соединяет их по порядку и называет получившееся слово. Можно выкладывать первую букву каждого слова и затем прочитать, что получилось.

**Игра «Цепочка слов»**

Первый игрок (педагог или ребенок) называет слово, следующий игрок подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Игру продолжает третий ребенок и т.д. Повторять слова, названные другими игроками, нельзя. Главная задача игры - не разорвать цепочку; игрок, допустивший ошибку, по окончании игры платит фант (например, придумывает несколько слов на заданный звук).

**Игра «Цветные тарелочки»**

На столе – три тарелочки: зелёная, синяя и красная. Ребёнок распределяет картинки. Цвет тарелочки характеризует первый звук слова.

**Игра «Узнай слово»**

Назовите слово, опуская последний звук, например: «тан..», «пау..», «вени..» и т.д. Ребёнок должен добавить последний звук, чтобы получилось слово.

**Игры на выделение места звука в слове**

**Игра «Звуковое лото»**

Перед ребёнком картинки и звуковые схемы слов с тремя квадратиками

(в первом случае –закрашен первый квадрат, во втором – второй, в третьем – третий квадрат). Задание – разложить все картинки под подходящими схемами.

**Игра «Кто в домике живёт» -** аналогичная, схемы слов представлены в виде домиков.