

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **3** |
| 1.1.1 | Цели реализации Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы формирования и механизмы реализации Программы | 4 |
| 1.1.3 | Общая характеристика Программы | 5 |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения обучающимися Программы** | **7** |
| **1.3** | **Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы** | **9** |
| 1.3.1 | Общие положения | 9 |
| 1.3.2 | Особенности оценки личностных достижений | 10 |
| 1.3.3 | Особенности оценки метапредметных результатов | 11 |
| 1.3.4 | Особенности оценки предметных результатов | 13 |
| 1.3.5 | Организация и содержание оценочных процедур | 13 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **16** |
| **2.1** | **Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной де-**  **ятельности)** | 16 |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» | 15 |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 106 |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» | 192 |
| 2.1.4 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском)» | 207 |
| 2.1.5 | Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (татарский)» | 229 |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (татарском)» | 247 |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» | 263 |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 285 |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 315 |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» | 364 |
| 2.1.11 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искусство» | 409 |
| 2.1.12 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» | 502 |
| 2.1.13 | Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» | 548 |
| 2.1.14 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» | 614 |
| 2.1.15 | Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волейбол» | 715 |
| 2.1.16 | Рабочая программа учебного курса «Спорт и здоровый образ жизни» | 728 |
| 2.1.17 | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России | 736 |
| 2.1.18 | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 770 |
| **2.2** | **Программа формирования УУД** | 813 |
| **2.3** | **Рабочая программа воспитания** | 818 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 851 |
| **3.1** | **Учебный план** | **855** |
| **3.2** | **Календарный учебный график** | **859** |
| **3.3** | **План внеурочной деятельности** | **866** |
| **3.4** | **Календарный план воспитательной работы** | **873** |
| **3.5** | **Характеристика условий реализации Программы** | **894** |
| 3.5.1 | Материально-технические условия реализации Программы | 895 |
| 3.5.2 | Учебно-методические условия реализации Программы | 900 |
| 3.5.3 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 903 |
| 3.5.4 | Кадровые условия реализации Программы | 903 |
| 3.5.5 | Финансовые условия реализации Программы | 905 |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министер- ства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 с учетом (потребно- стей социально-экономического развития Тюменской области, этнокультурных осо- бенностей населения) и в соответствии Федеральной образовательной программы начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещенитя РФ от 18.05.2023 г. №372) с изменениями и дополнениями от 01.09.2024г.

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

При разработке Программы предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учеб- ным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Программа включает 3 раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родите- лей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, пред- лагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образователь- ный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участ- никами образовательных отношений.

## Цели реализации Программы

### Цели реализации Программы:

* + - * обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
      * организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и плани- руемых результатов начального общего образования, отражённых во ФГОС НОО;
      * создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
      * организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивиду- альных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.
      * создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
      * организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивиду- альных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

### Для достижения поставленных целей Программа предусматривает реше- ние следующих основных задач:

* + - * формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нрав- ственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих

способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

* + - * обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, се- мейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обу- чающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
      * становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уни- кальности и неповторимости;
      * обеспечение преемственности начального общего и основного общего образо-

вания;

* обеспечение доступности получения качественного НОО;
* выявление и развитие способностей обучающихся, в т.ч. лиц, проявивших вы-

дающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

* + организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-техниче- ского творчества и проектно-исследовательской деятельности;
  + участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогиче- ских работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной ор- ганизации.

## Принципы формирования и механизмы реализации Программы

### Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:

* + - * *системно-деятельностный подход*: предполагает ориентацию образователь- ного процесса на уровне начального общего образования на развитие личности обуча- ющегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готов- ности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения им универ- сальных учебных действий, а также познания и освоения мира;
      * *принцип учёта ФГОС НОО:* Программа базируется на требованиях, предъяв- ляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обу- чения в начальной школе;
      * *принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образова- тельной организации Программа характеризует право получения образования на род- ном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы ре- ализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
      * *принцип учёта ведущей деятельности обучающегося:* Программа обеспечи- вает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, преду- сматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
      * *принцип индивидуализации обучения:* Программа предусматривает возмож- ность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обу- чения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
      * *принцип преемственности и перспективности:* Программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обуче- нию по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
      * *принцип интеграции обучения и воспитания:* Программа предусматривает

связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

* + - * *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесбере- гающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным са- нитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного сани- тарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистрировано Мини- стерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 01.03.2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организа- циям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержден- ными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Фе- дерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

### Механизмы реализации Программы

Программа *учитывает возрастные и психологические особенности обучаю- щихся.*

Наиболее адаптивным сроком освоения Программы является четыре года. Об- щий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может состав- лять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5- дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими норма- тивами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучаю- щихся *могут разрабатываться индивидуальные учебные планы*, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой Программы в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

## Общая характеристика Программы

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образователь- ные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных усло- вий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организа- ции воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает це- левой, содержательный и организационный разделы.

***Целевой раздел*** отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

### Содержательный раздел включает:

* рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной де- ятельностии),
* программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся,
* рабочую программу воспитания.

Для преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир» непосредственно применяются федеральные рабочие программы. Основой разработки рабочих программ других учебных дисциплин, курсов, мо-

дулей являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания. Все рабочие программы направлены на достижение планируемых образо- вательных результатов начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформи- рованных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного про- цесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образовательных ре- зультатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и раз- витие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей про- граммы воспитания. Она имеет модульную структуру и включает целевой, содержа- тельный и организационный разделы.

***Организационный раздел*** содержит учебный план, план внеурочной деятельно- сти, календарный учебный график, план воспитательной работы. Все перечисленные планы разработаны на основе соответствующих федеральных планов.

В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Про- граммы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным це- лям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система лич- ностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

***Личностные результаты освоения ООП НОО*** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с тради- ционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам са- мопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции лич- ности.

Личностные результаты освоения Программы отражают готовность обучаю- щихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятель- ности на их основе, в т.ч. в части:

### гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края;

* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от-

ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах по- ведения и правилах межличностных отношений;

### духовно-нравственного воспитания:

* + признание индивидуальности каждого человека;
  + проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
  + неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### эстетического воспитания:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчи- вость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональ- ного благополучия:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудового воспитания:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреб- ление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологического воспитания:

* + бережное отношение к природе;
  + неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценностей научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира;
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности по- знавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способ- ности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисци- плинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, кото- рые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестан- дартных учебных ситуациях.

Планируемые метапредметные результаты приведены в программе формирова- ния универсальных учебных действий, а также в рабочих программах дисциплин, кур- сов, модулей.

### Предметные результаты

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета; усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и

мира в целом, современного состояния науки.

Планируемые предметные результаты приведены в рабочих программах дисци- плин, курсов, модулей.

.

# СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТА- ТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

## Общие положения

*Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям об- разовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших Программу, яв- ляется ФГОС НОО* независимо от формы получения НОО и формы обучения. ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» и служит основой при разработке соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достиже- ние планируемых результатов освоения Программы и обеспечение эффективной об- ратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

*Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:*

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обу- чения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследова- ний муниципального, регионального и федерального уровней;
* оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестаци- онных процедур;
* оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

### Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы.

***Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.***

*Внутренняя оценка включает:*

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся.

*Внешняя оценка включает:*

* независимую оценку качества образования;
* мониторинговые исследования муниципального, регионального и федераль- ного уровней.

В соответствии с ФГОС НОО *система оценки*  МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» *реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке об- разовательных достижений.*

*Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений про- является в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход к оценке образовательных достижений* обучающихся служит

важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он ре- ализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпре- тации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реали- зуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся ре- шать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающи- мися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отде- ляющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

*Комплексный подход к оценке образовательных достижений* реализуется через:

* оценку предметных и метапредметных результатов;
* использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки дина- мики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
* использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов,
* практических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;
* использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обуча- ющихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаи- мооценка);
* использование мониторинга динамических показателей освоения умений и зна- ний, в т.ч. формируемых с использованием информационно-коммуникационных (циф- ровых) технологий.

## Особенности оценки личностных достижений

***Цель оценки личностных достижений обучающихся:*** получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее вли- янии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

### Личностные достижения обучающихся, освоивших Программу включают две группы результатов:

* основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и соци- ально значимые качества личности;
* готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

*Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работ- ник может осуществлять оценку только следующих качеств:*

* наличие и характеристика мотива познания и учения;
* наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учеб- ные действия;
* способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств,

целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

## Особенности оценки метапредметных результатов

*Оценка метапредметных результатов* осуществляется через оценку достиже- ния планируемых результатов освоения Программы, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (далее – УУД).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

***Цель оценки метапредметных результатов:*** определение сформированности познавательных, коммуникативнх и регулятивных УУД.

### Познавательные УУД

*Овладение познавательными УУД* предполагает формирование и оценку у обу- чающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, уме- ния работать с информацией.

*Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:*

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непо- средственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формиро- вание у обучающихся следующих умений:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситу- ации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать из- менения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходя- щий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, иссле- дования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных дей- ствий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (за- конных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*Овладение коммуникативными УУД* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обес- печивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы-

ступления;

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учеб- ных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сро- ков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### Регулятивные УУД

*Овладение регулятивными УУД* согласно ФГОС НОО предполагает формирова- ние и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по ре- шению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность вы- бранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

*Самоорганизация* обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

ний:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль* обеспечивает сформированость у обучающихся следующих уме-

* устанавливать причины успеха/ неудач в учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Оценка достижения метапредметных результатов* осуществляется как педа-

гогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разре- шать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познава- тельными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в пред- метном преподавании.

*В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий.* Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются реше- нием педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценка сформированности универсальных учебных действий строится на межпредмет- ной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

## Особенности оценки предметных результатов

*Предметные результаты освоения Программы* с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реаль- ных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

*Оценка предметных результатов* представляет собой оценку достижения обу- чающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познава- тельных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуни- кативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также ад- министрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

## Организация и содержание оценочных процедур

### Стартовая диагностика

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки ди- намики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счё- том.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

### Текущая оценка

*Текущая оценка* направлена на оценку индивидуального продвижения обучаю- щегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляю- щей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятель- ность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

*Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты,*

этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

*В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки* (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учё- том особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятель- ности педагогического работника.

*Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образова- тельного процесса;* при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешно- сти обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

### Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в темати- ческом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали воз- можность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых резуль- татов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образова- тельного процесса и его индивидуализации.

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. *Промежуточная аттестация* обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и

фиксируется в классном журнале.

*Промежуточная оценка,* фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, *является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.*

### Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной ор- ганизации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету*. Предметом итоговой оценки* является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном со- держании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**
      1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение учебного предмета «Русский язык» предусматривает непосредствен- ное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык». (п. 20 «Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» Феде- ральной образовательной программы НОО.)

*Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык****»*** (предметная область

«Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по рус- скому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые воз- можно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

*Планируемые результаты освоения программы* по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне началь- ного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального об- щего образования составлена на основе Требований к результатам освоения про- граммы началь-ного общего образования Федерального государственного обра¬зова- тельного стандарта начального общего образования (да¬лее — ФГОС НОО) (утв. при- казом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), Приказа Министерства просве- щения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федераль- ный государственный образовательный стандарт начального общего образования” (За- регистрирован 17.08.2022 № 69676), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной про- граммы начального общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229), а также ориентирована на целевые приори¬теты, сформулированные в программе вос- питания МАОУ СОШ № 94 города Тюмени (в соответствии с п.32.1 ФГОС ООО).

Рабочая программа по предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и

литературное чтение») является частью Образовательной программы, реализую- щейся в МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого».

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» реализуется с исполь- зованием УМК «Школа России».

Программа по русскому языку на уровне НОО составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной про- грамме воспитания.

На уровне НОО изучение русского языка имеет особое значение в развитии обу- чающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извле- кать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обу- чения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

*Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональ- ной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, ком- муникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность*.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразитель- ных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует фор- мированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языко- вые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взгля- дов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека об- ластях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традици- онных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в т.ч. речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и ми- ровоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устой- чивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответ- ственности за сохранение чистоты русского языка.

### Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

* приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* понимание роли языка как основного средства общения;
* осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
* осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей куль- туры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование,

говорение, чтение, письмо;

* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпиче- ских, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодей- ствию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой мате- риал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографиче- ских и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение прак- тической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков ис- пользования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершен- ствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литера- турное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

* реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сфор- мулированных в ФГОС НОО;
* определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержа- ние русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
* разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

*В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне НОО, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные*. Личностные и метапредметные резуль- таты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения русского языка.

*Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного матери- ала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на ло- гике развития предметного содержания* и учёте психологических и возрастных осо- бенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации раз- личных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохране- ния обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что до- стижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспе- чивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отра- жают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

### Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

*Общий объем часов,* рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 ча- сов в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

1. класс- нет контрольных работ, на год запланировано 4 проверочных работы (результаты вносятся в диагностические карты)
2. класс – 6 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 9 часов на проведение проверочных работ.
3. класс- 6 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 10 на проведение проверочных работ.
4. класс- 7 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 10 на проведение проверочных работ.

Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чте- ние» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 ч. в неделю: 5 ч. «Русского языка» (обучение письму) и 5 ч. «Литературного чтения» (обучение чтению).

Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения си- стематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

## Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сю- жетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

## Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, из- менение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

## Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление по- следовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различаю- щихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, соглас- ных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

## Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской гра- фики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.*

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивиду- альному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина- ния. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографи- ческое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосоче- таний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разбор- чивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правиль- ного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака пе- реноса.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначе- ние гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена лю- дей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препи- нания в конце предложения.

# СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

## Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

## Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Глас- ные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Ши- пящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

## Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости со- гласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я.* Мягкий знак как пока- затель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использо-

вание алфавита для упорядочения списка слов.

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознаком- ление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением),

*ча, ща, чу, щу;*

* сочетания *чк, чн;*
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографи- ческом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклица- тельный знаки. Алгоритм списывания текста.

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (озна- комление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушива- ние аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (привет- ствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

### Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной зада-

чей;

* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных

звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
  + формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
  + использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по ор- фографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отра- батываемых в учебнике;
  + анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
  + самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию*

*умений:*

* + воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и услови- ями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе об- щения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
  + воспринимать разные точки зрения;
  + в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
  + строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуко- вом и буквенном составе слова.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
  + выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
  + удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначе- нии звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа,

при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

* + оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
  + ответственно выполнять свою часть работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

## Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я;* согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции *ь:* показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в сере- дине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.*

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в т.ч. при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графи- ческие средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунк- туационные знаки (в пределах изученного).

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче- ского словаря учебника) для решения практических задач.

## Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. При- знаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (про- стые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюде-

ние).

## Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?»,

«что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «ка- кая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые пред- логи: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

## Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (ло- гическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицатель- ные и невосклицательные предложения.

## Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фами- лии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением*), ча, ща, чу, щу;* сочетания *чк, чн* (по- вторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения ор- фографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфогра- фической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфогра- фического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* + разделительный мягкий знак;
  + сочетания *чт, щн, нч;*
  + проверяемые безударные гласные в корне слова;
  + парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  + непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом сло- варе учебника);
  + прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
  + раздельное написание предлогов с именами существительными.

## Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия- ми устного обще- ния для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный во- прос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддер- жать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение диало- гической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к об- щему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой ра- боты.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последова- тельность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. После- довательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным поряд- ком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первич- ное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюде- нием правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
  + сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквен- ную оболочку однокоренных (родственных) слов;
  + устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
  + характеризовать звуки по заданным параметрам;
  + определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
  + находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
  + ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
  + формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются

/ не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для по- лучения информации;
  + устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию, представленную в явном виде;
  + анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
  + с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога;

* + признавать возможность существования разных точек зрения в процессе ана- лиза результатов наблюдения за языковыми единицами;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблю- дения за языковыми единицами;
  + строить устное диалогическое выказывание;
  + строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на ос- нове наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  + устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + планировать с помощью учителя действия по решению орфографической за- дачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении за-

даний по русскому языку;

* + корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполне- нии парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, дого- вариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам сов- местной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать кон- фликты (в т.ч. с небольшой помощью учителя);
  + совместно обсуждать процесс и результат работы;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

## Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы позна- ния языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/ безударный, со- гласный твёрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ не- парный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ,* в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со сло- варями, справочниками, каталогами.

## Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответ- ствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном пе- речне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (озна- комление).

## Состав слова (морфемика*)*

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; при- знаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (про- стые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суф- фикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение па- дежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависи- мость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *- ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по вре- менам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

## Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопро- сов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без со-

юзов.

## Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения ор-

фографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зави- симости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке соб- ственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографиче- ском материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написа- ния слова.

Правила правописания и их применение:

* + разделительный твёрдый знак;
  + непроизносимые согласные в корне слова;
  + мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
  + безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
  + безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
  + раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
  + непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом сло- варе учебника);
  + раздельное написание частицы не с глаголами.

## Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извине- ние, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: фор- мулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договари- ваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владею- щими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки тек- ста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нару- шенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

### Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом мета- предметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регуля- тивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
  + сравнивать тему и основную мысль текста;
  + сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
  + группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
  + объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
  + определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
  + устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
  + ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепен- ные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
  + с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
  + высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
  + проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-иссле- дование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  + формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, под- креплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
  + выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследова-

ния;

* + анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответ-

ствии с учебной задачей;

* + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

ние);

* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-
* готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюде-

ния, выполненного мини-исследования, проектного задания;

* + создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать по- следовательность выбранных действий.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач при выполнении заданий по русскому

языку;

* + корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследова- ния или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распре- деления промежуточных шагов и сроков;
  + выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложен- ные образцы;
  + при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчи- ненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для дости- жения общего успеха деятельности.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

## Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы позна- ния языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

## Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по задан- ным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

## Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб- нике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении пра- вильного произношения слов.

## Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи сино- нимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми мор- фемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознаком- ление).

## Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существитель- ных на -*мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа гостья, на *-ье* типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множе- ственном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаго- лов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

## Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные,

вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспростра- нённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но,* с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: слож- носочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо- граммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повто- рение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написа- ния слова.

Правила правописания и их применение:

* + безударные падежные окончания имён существительных (кроме существитель- ных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на -*ов, -ин,*

*-ий*);

* + безударные падежные окончания имён прилагательных;
  + мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единствен- ного числа;
  + наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и -*тся*;
  + безударные личные окончания глаголов;
  + знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными со- юзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблю- дение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюде-

ние).

## Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации

устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правиль- ности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный уст- ный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом мета- предметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регуля- тивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
  + группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
  + объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
  + объединять предложения по определённому признаку;
  + классифицировать предложенные языковые единицы;
  + устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
  + ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределён- ная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить по- нятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, вы- бирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-бук- венный, морфемный, морфологический, синтаксический);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации, работать со словарями, справоч- никами в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической за- дачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых едини- цах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (за- конных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые

средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в зна- комой среде;

* + строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для полу- чения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать

учебные действия для преодоления ошибок;

* + находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
  + оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
  + адекватно принимать оценку своей работы.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изу- чение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, по- нимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведени- ями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от- ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах по- ведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражённых в художественных произведениях;

### духовно-нравственное воспитание:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жиз- ненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с использо- ванием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопустимых средств языка);

### эстетическое воспитание:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчи- вость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и са- мовыражения;

### физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной ин- формации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляюще- еся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм ре- чевого этикета и правил общения;

### трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря при- мерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное от- ношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельно- сти, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из ху- дожественных произведений;

### экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной кар- тины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлеж- ность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (зву- ков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную ин- формацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за язы- ковым материалом, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД*

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее под- ходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-иссле- дование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа пред- ложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения за- прашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде инфор- мацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей, за- конных представителей) правила информационной безопасности при поиске информа- ции в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и группо- вой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных УУД:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как ча- сти регулятивных УУД:*

* устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографи- ческих ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выде- лению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных ша- гов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, само- стоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь*

в конце слова;

* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последова- тельности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строч- ные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и вос- клицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (пе- речень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с про- изношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением инто- нации и пауз в соответствии со знаками пре- пинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблю- дениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости;
* определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении согласных); делить слово на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я;*
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в сере- дине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их зна- чения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и

др.; кие?»;

* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «ка-
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной

окраске;

* + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч;* проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие соглас- ные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографи- ческом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с име- нами существительными, разделительный мягкий знак;
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учеб-

ника;

* + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложе-

ния на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

* + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  + определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  + составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изучен- ные понятия.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
  + характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  + производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  + определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; уста- навливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я,* в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными;
  + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать од- нокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); разли- чать однокоренные слова и синонимы;
  + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  + распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос- ном значении (про- стые случаи);
  + определять значение слова в тексте;
  + распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена су- ществительные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  + распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что де- лать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму вре- мени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые слу- чаи), в прошедшем времени - по родам;
  + распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предлоги и приставки;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  + распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласные и соглас- ные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
  + правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных пра- вил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) инфор- мации устно и письменно (1-2 предложения);
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложе- ний на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 пред- ложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с ис- пользованием норм речевого этикета;
  + определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, си- нонимов, союзов *и, а, но*);
  + определять ключевые слова в тексте;
  + определять тему текста и основную мысль текста;
  + выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  + составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изучен- ные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федера- ции, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
  + объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль рус- ского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио- нального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей куль- туры человека;
  + проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным сло- вам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять зна- чение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; со- ставлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изу- ченного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  + определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  + определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единствен- ном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамма- тические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем вре- мени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор гла- гола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использо- вать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предложение, словосочетание и слово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + различать распространённые и нераспространённые предложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоя- щие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и слож- ные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  + производить синтаксический разбор простого предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падеж- ные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падеж- ные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в гла- голах на *-ться и -тся;* безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
  + правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных пра- вил правописания;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изучен- ные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложе- ний), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаи- модействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для кон- кретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объяв- ления и др.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректировать порядок предложений и частей текста;
  + составлять план к заданным текстам;
  + осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  + осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  + осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; фор- мулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изучен- ные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из числа вери- фицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВПАНИЕ

# 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | | Количество часов | | | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся | | |
| **1. Обучение грамоте2** | | |  | | |  |  | | |
| 1.1 | Слово и предложение | | 5 | | | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»:  распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение | | |
|  | |  | |  | Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения | | | количества слов в предложении, обозначение слов полосками.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».  Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает  первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет |
| 1.2 | | Фонетика | | 23 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, | | | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).  Игра-соревнование «Кто запомнит больше |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | различающихся одним или несколькими звуками.  Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.  Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.  Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков  (без введения терминов «звонкость», «глухость»).  Слог как минимальная | слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».  Упражнение: подбор слов с заданным звуком.  Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустикоартикуляционном отношении звуков  *([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш]* и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.  Совместное выполнение задания:  проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки).  Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.  Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться  на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.  Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.  Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.  Игровое упражнение «Назови букву», направленное  на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»:  анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции.  Работа в парах: соотнесение одних и тех же | |
|  |  | |  | Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Знакомство с правилами правописания и их применением:   * раздельное написание слов; – обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *«жи»,*   *«ши»* (в положении  под ударением), *«ча», «ща»,*  *«чу», «щу»;*   * прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); – перенос по слогам слов без стечения согласных; | | слов, написанных печатным и письменным шрифтом.  Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.  Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).  Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | | – знаки препинания в конце предложения |  |
| 1.4 | Развитие речи |  | 2 | | Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни, рассказ о любимой игре и т. д.). |
| Итого по разделу | |  | 100 | |  |  |
| **2. Систематический курс** | | | |  | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке |  | 1 | | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения | Рассказ учителя на тему  «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»  Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.  Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.  Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться  письменной речью |
| 2.2 | Фонетика |  | 4 | | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.  Согласный звук *[й’]* и гласный звук *[и]*.  Шипящие *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | грамоте.  Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».  Дифференцированное задание:  установление основания для сравнения звуков.  Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.  Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков».  Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).  Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.  Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3 | Графика | 4 | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.  Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | Моделирование звуко-буквенного состава слов.  Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.  Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.  Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.  Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.  Беседа о функциях ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | согласного).  Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям  (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного).  Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.  Игра-соревнование «Повтори алфавит».  Совместное выполнение упражнения  «Запиши слова по алфавиту» |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».  Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».  Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?» |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | Предложение как единица языка  (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * раздельное написание слов в предложении; * прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; * перенос слов (без учёта морфемного членения слова); – гласные после шипящих в сочетаниях *«жи», «ши»*   (в положении под ударением),  *«ча», «ща», «чу», «щу»*;   * сочетания *«чк», «чн»*; – слова с непроверяемыми гласными и согласными   (перечень слов  в орфографическом словаре учебника);   * знаки препинания в конце предложения: точка, | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.  Комментированное выполнение задания:  выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.  Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.  Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вопросительный и восклицательный знаки.  Усвоение алгоритма списывания текста | Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например:  *Орёл* – *орёл*, *Снежинка* – *снежинка*, *Пушок* – *пушок* и т. д.).  Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.  Упражнение: запись слов с делением для переноса.  Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***.  Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи  (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.  Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.  Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.  Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа.  Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.  Комментированное выполнение задания:  выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.  Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.  Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8 | Орфоэпия | 0[[1]](#footnote-0) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова  из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Итого по разделу | | 50 |  |  |
| Резервное время | | 15 |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 |  |  |

# 2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.  Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.  Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | Повторение изученного в 1 классе:  смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.  Дидактическая игра «Определи звук по его |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук *[й’]* и гласный звук *[и]*, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю*, я. Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.* | характеристике».  Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).  Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.  Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Комментированное выполнение задания:  группировка звуков по заданному основанию.  Работа с рисунками (*и́рис* – *ири́с*, *за́мок* – *замо́к*, *а́тлас* – *атла́с*): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после  гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между  словами, знака переноса, абзаца  (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | в значении слов.  Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ***ь***:  показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.  Практическая работа: характеристика функций ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.  Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.  Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.  Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].  Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | составе слов с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).  Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.  Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации  (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).  Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Лексика | 10 | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.  Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).  Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.  Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов *корень*, *иголки*, *кисть*: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.  Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.  Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.  Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова – можно составлять свои предложения, можно искать в книгах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.  Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.  Работа в парах: поиск в тексте синонимов.  Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.  Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Анализ лексического значения слов – антонимов.  Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.  Практическая работа: поиск в текстах антонимов.  Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова |
| 4 | Состав слова | 14 | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные  (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.  Выделение в словах корня  (простые случаи) | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.  Работа с понятиями «корень», |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня.  Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.  Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.  Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.  Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).  Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями |
| Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. | Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Различение изменяемых и неизменяемых слов | форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.  Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме) |
| Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | Работа с записями на доске:  сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд *гора*, *горка*, *горочка*, *горный*, *гористый*).  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание:  наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками |
| 5 | Морфология | 19 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».  Наблюдение за лексическим значением имён существительных.  Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.  Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям |
| Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».  Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».  Наблюдение за лексическим значением глаголов.  Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.  Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа в парах: нахождение в тексте глаголов |
| Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.  Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных |
| Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги:  *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др. | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Синтаксис | 8 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения  (логическое ударение) | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении.  Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).  Работа в парах: составление предложений из набора слов |
| Виды предложений по цели высказывания:  повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):  восклицательные и невосклицательные предложения | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.  Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.  Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *«жи»,*  *«ши»* (в положении под ударением), *«ча», «ща»,*  *«чу», «щу»*; сочетания *«чк»,*  *«чн»*. Формирование | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов.  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; ***чк***, ***чн***. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.  Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.  Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * разделительный мягкий знак; * сочетания *«чт», «щн», «нч»*; – проверяемые безударные гласные в корне слова; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; и согласные (перечень слов | (буквы ***й***, ***ь***, ***ъ***).  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.  Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в орфографическом словаре учебника);  – прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; – раздельное написание предлогов с именами существительными | Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.  Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | проверочных слов к словам  с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.  Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.  Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа *маг* – *мак*, *пруд* – *прут*, *луг* – *лук* и т. д.  Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости – глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графическое обозначение) орфограммы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Развитие речи | 30 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.  Обобщение результатов диалога:  сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.  Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.  Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).  Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге,  успешность участия в нём другой стороны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы | Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.  Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и готовят устный рассказ о выбранной картине.  Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя |
| Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.  Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.  Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | предположений о способах связи предложений в тексте.  Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.  Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.  Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.  Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.  Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.  Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.  Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.  Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.  Практическая работа: установление соответствия/ несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.  Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.  Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.  Наблюдение за особенностями текстаописания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.  Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстовповествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?» |
| Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).  Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30–45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа |
| 9 | Орфоэпия | 0[[2]](#footnote-1) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом  в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра  «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова  из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Резервное время | | 32[[3]](#footnote-2) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Русский язык как государственный язык  Российской Федерации. Знакомство  с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации:  «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог,  в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.  Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического миниэксперимента как метода изучения языка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниэксперимента?».  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.  Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | набор слов в алфавитном порядке.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.  Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление) | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».  Наблюдение за структурой словарной статьи.  Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.  Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.  Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.  Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.  Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.  Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова |
| 4 | Состав слова | 8 | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.  Комментированный анализ текста: поиск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | в нём родственных слов.  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание:  контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов).  Объяснение роли и значения суффиксов/ приставок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием.  Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.  Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.  Дифференцированное задание:  обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов |
| 5 | Морфология | 43 | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).  Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | признаки изменяются».  Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах:  нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы  по определённому признаку (например, род или число).  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду |
| Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных | собственных выводов с информацией в учебнике.  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок |
| Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | Наблюдение за ролью местоимений в тексте.  Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений |
| Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Практическая работа: анализ текста |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Род глаголов в прошедшем времени Частица *не*, её значение | на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.  Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки |
| 6 | Синтаксис | 13 | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | вопросов связи между словами в предложении.  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание:  определение признака классификации предложений.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.  Работа в парах: классификация предложений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды) | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых |
| Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов | Наблюдение за предложениями с однородными членами.  Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.  Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование  орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * разделительный твёрдый знак; – непроизносимые согласные в корне слова; * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; – безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне | по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.  Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.  Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наблюдения);   * безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * раздельное написание частицы не с глаголами | действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю  (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой |
| 8 | Развитие речи | 30 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, | Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.  Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.  Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы | Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения.  Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ.  Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры |
| Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста?  Как определить тему текста?  Как определить основную мысль текста?». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но.*  Ключевые слова в тексте | Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.  Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.  Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.  Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста.  Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.  Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием:  подробно, выборочно |
| Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.  Знакомство с жанром письма, | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему,  формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры  сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) |
| 9 | Орфоэпия | 0[[4]](#footnote-3) | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка  (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра-соревнование «Где поставить ударение» |
| Резервное время | | 18[[5]](#footnote-4) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# 4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, миниисследованием, проектом | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.  Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниисследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.  Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фразеологизмов (простые случаи) | слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).  Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.  Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.  Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.  Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма |
| 4 | Состав слова | 5 | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение  по предложенному алгоритму разбора слова по составу.  Работа в парах: поиск ошибок в разборе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изученных частей речи  (ознакомление) | слова по составу.  Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу |
| 5 | Морфология | 43 | Части речи самостоятельные и служебные | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.  Дифференцированное задание:  классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.  Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) |
| Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия;* на -*ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных  на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные  (ознакомление) | Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.  Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.  Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе |
| Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе | Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.  Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.  Работа в группах: анализ дидактического |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок |
| Местоимение. Личные местоимения. Повторение:  личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений | Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений |
| Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).  І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.  Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).  Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.  Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами |
| Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи | Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи |
| Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.  Частица *не*, её значение  (повторение) | Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.  Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.  Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой |
| 6 | Синтаксис | 16 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение,  словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами:  без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:  сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные | Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.  Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения (без называния терминов) |  |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование  орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правилами правописания и их применением:  – безударные падежные окончания имён | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.  Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | существительных (кроме существительных *на -мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);   * безударные падежные окончания имён прилагательных; * мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме   2-го лица единственного числа; – наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;   * безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Наблюдение за знаками препинания | Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.  Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю  (в том числе на электронном носителе). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в предложении с прямой речью после слов автора | Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.  Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом |
| 8 | Развитие речи | 30 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.  Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов  (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и выразительности письменной речи | поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.  Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.  Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность |
| Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Орфоэпия | 0[[6]](#footnote-5) | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение |
|  |  |  |  | в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».  Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах |
| Резервное время | | 18[[7]](#footnote-6) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» предусматривает непо- средственное применение федеральной рабочей программы учебного предимета «Ли- тературное чтение». (п. 21 «Федеральная рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение» Федеральной образовательной программы НОО.)

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, со- держание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

*Содержание обучения* представлено тематическими блоками, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые воз- можно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенно- стей обучающихся.

*Планируемые результаты освоения программы* по литературному чтению вклю- чают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предмет- ные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа по литературному чтению на уровне НОО составлена на основе требований к результатам освоения программы НОО ФГОС НОО, а также ориентиро- вана на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социали- зации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.
2. Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня НОО, ко- торый обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление ба- зового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальней- шего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.
3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приё- мов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализа- цию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.
4. ***Приоритетная цель обучения литературному чтению*** - становление гра- мотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
5. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного об- щего образования, а также будут востребованы в жизни.

### Достижение цели изучения литературного чтения определяется реше- нием следующих задач:

* + формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
  + достижение необходимого для продолжения образования уровня общего рече- вого развития;
  + осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
  + первоначальное представление о многообразии жанров художественных про- изведений и произведений устного народного творчества;
  + овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознан- ного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответ- ствии с представленными предметными результатами по классам;
  + овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для реше- ния учебных задач.

1. *Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых резуль- татов.* Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская дея- тельности, круг чтения, творческая деятельность.
2. *В основу отбора произведений для литературного чтения положены общеди- дактические принципы обучения:* соответствие возрастным возможностям и особенно- стям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей ми- ровой детской литературы.
3. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечива- ющих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающе- гося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учеб- ного плана начального общего образования.
4. *Планируемые результаты изучения литературного чтения включают лич- ностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные до- стижения обучающегося за каждый год обучения на уровне НОО.*
5. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

### Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Рус- ский язык и литературное чтение».

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным

интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 100 часов).

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (50 часов), для изучения литературного чтения во 2-3 классах отводится по 170 часов (5 часа в неделю в каждом классе), в 4 классах – 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Ли- тература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Рус- ский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

В 1-4 классах в предмет Литературное чтение включается интегрированный курс

«Чтение с увлечением», который направлен на конкретизацию содержания образова- тельного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Курс «Чтение с увлечением» представляет собой урок внеклассного чтения и ориентирован на работу с книгой.

Курс «Чтение с увлечением» способствует формированию читательской грамот- ности младших школьников, содействует развитию речи детей; совершенствует у них навыки лингвистического анализа, повышает уровень языкового развития школьников, воспитывает любовь к чтению, решает проблемы интеллектуального развития млад- ших школьников. Целью курса является расширение круга чтения учащихся детской литературы и книг, литературное развитие младших школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработка художественного вкуса, формирование комму- никативных умений и навыков.

На изучение курса «Чтение с увлечением» в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего за год 33 часа; во 2-3 классах 1 ч в неделю, всего за год 34 часа, в 4 классе 2 ч в месяц, всего за год 17 часов. Для данного курса рекомендовано частичное использова- ние учебников автора Новлянской З.Н.

В целях духовно-нравственного воспитания детей, последовательного форми- рования системы знаний обучающихся об особенностях развития региона, воспитания активной гражданской позиции жителя Тюменской области в содержание литератур- ного чтения интегрировано содержание национально-региональной особенности: «Ос- новы духовно-нравственной культуры» - 10% учебного времени

## Ниже в таблице по классам указано количество тем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *1*  *классы* | | *2*  *классы* | *3*  *классы* | *4*  *классы* |
| *Литературное*  *чтение* | *13* | *14* | *14* | *14* |

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

По итогам каждой четверти проводится проверка качеств чтения:

1 класс- скорсти, 2-4 классы - скорости, выразительности, осознанности, пра- вильности. Данные результаты не оцениваются в баллах, фиксируются в диагностиче- ских картах. В рамках промежуточной аттестации по итогам учебного года во 2- 4 клас- сах проводится проверка качеств чтения: скорости, выразительности, осознанности, правильности. Итоговый тест.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

1 класс- нет контрольных работ, 2 класс – 1 час на проведение административной контрольной работы (Итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 10 часов на проведение проверочных работ.

3 класс- 1 час на проведение административной контрольной работы (Итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 10 ч на проведение про- верочных работ.

4 класс- 1 час на проведение административной контрольной работы (Итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 12 ч на проведение прове- рочных работ. Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания мате- риала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены методические ре- комендации для учителя.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕ-**

**НИЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сход- ство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: после- довательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (автор- ских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

***Произведения для чтения:*** народные сказки о животных, например, «Лисица и

тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский

«Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по вы- бору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жан- ров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осее- вой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. По- нимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимо- помощь.

***Произведения для чтения:*** К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает ни- кому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по вы- бору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэти- ческих произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Бара- тынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэ- тических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Ро- дина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаиче- ской: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэти- ческое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при вырази- тельном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила го- лоса.

**Устное народное творчество** - малые фольклорные жанры (не менее шести про- изведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, за- гадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки

- средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

***Произведения для чтения:*** потешки, загадки, пословицы.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотноше- ниях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к жи- вотным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Ха- рактеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с дру- гими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно- этических понятий: любовь и забота о животных.

***Произведения для чтения:*** В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных про- изведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова,

Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических по- нятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

***Произведения для чтения:*** Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто

«Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизнен- ном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастиче- скими.

***Произведения для чтения:*** Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при вы- боре книг в библиотеке.

### Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на про- педевтическом уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произве- дения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и лите- ратурная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность со- бытий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицатель- ную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждае- мой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, ри- сунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### Регулятивные УУД cпособствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимо- сти обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чте-

ния;

* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении

читательской деятельности.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность cпособствует формированию умений:*

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответ- ственно выполнять свою часть работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, род- ному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

***Произведения для чтения:*** И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольк- лора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скоро- говорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных ска- зок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенно- сти сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольк- лорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и куль- туры.

***Произведения для чтения:*** потешки, считалки, пословицы, скороговорки, за- гадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная

сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 -2 произведения) и другие.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в раз- ные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски вре- мён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах ху- дожников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайков- ского, А. Вивальди и др.).

***Произведения для чтения:*** А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот се- вер, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Но- сова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две посло- вицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский

«Тайное становится явным» и другие (по выбору).

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бро- дячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа ав- торских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка

«Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведе- ниях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

***Произведения для чтения:*** народная сказка «Золотая рыбка», A.С. Пушкин

«Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», B. Ф. Одоевский «Мороз Ива- нович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение об- разов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихо- творных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художе- ственном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений лю- дей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихо- творные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни

как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, ани- малистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

***Произведения для чтения:*** И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой

«Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рас- сказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в се- мье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День По- беды.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев

«Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Ба- руздин «Салют» и другое (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не ме- нее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенно- сти построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведе- ния: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержа- ния произведения.

***Произведения для чтения:*** Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной лите- ратурой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справоч- ная.

### Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на про- педевтическом уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о род- ной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литера- турная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народ- ного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя,

оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавли- вать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, ка- талогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, до- полнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на задан- ную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) про- стые выводы на основе прочитанного/ прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### Регулятивные УУД cпособствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/ слуша- нии произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитан- ного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/ слуша- нии произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история - важные темы произве- дений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - глав- ные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Ро- дины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ ве- ков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой ро- дине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка про- изведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, ло- гические ударения.

***Произведения для чтения:*** К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин

«Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольк- лора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь уст- ной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравствен- ных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные осо- бенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, вол- шебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (напри- мер, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Ко- нашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. ***Круг чтения: народная песня.*** Чувства, которые рождают песни, темы песен.

Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика глав- ного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика бы- лин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, уста- ревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

***Произведения для чтения:*** малые жанры фольклора, русская народная сказка

«Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, напри- мер, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа измене- ния сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицатель- ные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстра- тор сказок А.С. Пушкина.

***Произведения для чтения:*** А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Ле- беди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по вы- бору).

**Творчество И.А. Крылова.** Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий рус- ский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, осо- бенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

***Произведения для чтения***: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и вино- град», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ*-*ХХ веков.** Ли- рические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есе- нина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вы- зываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное зна- чение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведе- ния. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олице- творения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музы- кального искусства (тон, темп, мелодия).

***Произведения для чтения:*** Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Во- рона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Тол- стого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повест- вование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рас- сказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, дей- ствующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные осо- бенности текста-описания, текста-рассуждения.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок»,

«Акула» и другие.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

***Произведения для чтения:*** В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных*.*** Человек и его от- ношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по вы- бору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустов- ского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рас- сказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

***Произведения для чтения:*** Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский

«Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Бар- бос и Жулька» и другое (по выбору).

**Произведения о детях.** Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные дет- ские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художе- ственного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и ха- рактера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьян- ских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные со- бытия сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

***Произведения для чтения:*** Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмо- ристического произведения. Средства выразительности текста юмористического со- держания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произве- дений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

***Произведения для чтения:*** В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 про- изведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по вы- бору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по вы- бору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рас- сказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литера- туры: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

***Произведения для чтения:*** Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Пода- рок феи» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной лите- ратурой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важ- ности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата из- дания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда уни- версальных учебных действий: познавательных УУД, коммуникативных УУД, ре- гулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и сти- хотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную после- довательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; про- изведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (порт- рет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствуют форми- рованию умений:*

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изоб- разительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять ан- нотацию.

### Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:*

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствую- щее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД способствуют формированию умений:*

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чте- ния;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинён- ного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсцениро- вать/ драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литера- туры; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отра- жение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Вели- кой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняка, С.П. Алексеева). Осознание понятия: посту- пок, подвиг.

***Круг чтения:*** народная и авторская песня: понятие исторической песни, знаком- ство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

***Произведения для чтения:*** С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое

побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, му- зыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, клас- сификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о жи- вотных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений раз- ных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

***Круг чтения:*** былина как эпическая песня о героическом событии. Герой бы- лины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Попо- вича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими каче- ствами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представле- ние в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве худож- ника В.М. Васнецова.

***Произведения для чтения:*** произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведе- нии (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощ- ники, язык авторской сказки.

***Произведения для чтения***: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Разви- тие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

***Произведения для чтения:*** Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.H. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Мета- фора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

***Произведения для чтения:*** М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольк- лорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назна- чение, особенности.

***Произведения для чтения:*** П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов

«Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразитель- ности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетво- рения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведе- нию.

***Произведения для чтения:*** В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», A.А. Фет «Весен- ний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист» …», И.А. Бунин «Ли- стопад» (отрывки) и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпиче- ский жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. При- меры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Ру- сак», «Черепаха» и другие (по выбору).

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Па- устовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

***Произведения для чтения:*** В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Вы- скочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и заня- тиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

***Произведения для чтения:*** А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский

«Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение ли- тературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

***Пьеса и сказка:*** драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

***Произведения для чтения:*** С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений.

Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмори- стические произведения в кино и театре.

***Произведения для чтения***: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 про- изведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, М. Твена.

***Произведения для чтения:*** Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (от- дельные главы) и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной лите- ратурой).** Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллю- стративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изда- ний): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда уни- версальных учебных действий: познавательных УУД, коммуникативных УУД, ре- гулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлеж- ность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев од- ного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (срав- нение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом как часть познавательных УУД способствует формирова- нию умений:*

* использовать справочную информацию для получения дополнительной инфор- мации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, пре- дисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять ан- нотацию.

### Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его про- изведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произве- дений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### Регулятивные УУД способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоя- тельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### Совместная деятельность cпособствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматиза- ции (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятель- ности, оценивать свой вклад в общее дело.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению дости- гаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на про- цессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отра- жают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие по- зитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультур- ным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформиро- ванных представлений и отношений на практике.

### В результате изучения литературного чтения на уровне НОО у обучающе- гося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданско-патриотическое воспитание:***

* становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Фе- дерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, со- причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, про- явление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе воспри- ятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и твор- чества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от- ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах по- ведения и правилах межличностных отношений;

### духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей ху- дожественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накоп- ления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстети- ческой оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

### физическое воспитание:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреб- ление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной кар- тине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художествен- ного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жиз- ненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициатив- ности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения литературного чтения на уровне НОО у обучающе- гося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регуля- тивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД*:

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать про- изведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять анно- тацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и худо- жественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступ- ков героев.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситу- ации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, си- туации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходя- щий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представите- лей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы-

ступления.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных УУД:*

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как ча- сти регулятивных УУД:*

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности как части регулятивных УУД:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сро- ков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
  + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различ- ных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного

развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценно- стей, традиций, быта разных народов;

* + владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не ме- нее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творче- ства) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклор- ные и литературные), рассказы, стихотворения);
  + понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитан- ного произведения: определять последовательность событий в произведении, характе- ризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение не- знакомого слова с использованием словаря;
  + участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: отве- чать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные ли- тературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последова- тельности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  + составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложе- ний) по заданному алгоритму;
  + сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 пред- ложений);
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному ал- горитму;
  + обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информа- ции в соответствии с учебной задачей.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различ- ных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответ- ствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакоми- тельное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не ме- нее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихо- творного произведения (ритм, рифма);
  + понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: от- вечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, посло- вицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, быто- вые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, сти- хотворения, басни);
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произве- дения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  + описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного про- изведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использова- нием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  + осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литератур- ный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: пони- мать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
  + сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  + ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллю- страциям, предисловию, условным обозначениям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу для получения дополнительной инфор- мации в соответствии с учебной задачей.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях

отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ори- ентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

* + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое вы- борочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной темати- кой произведений;
  + различать художественные произведения и познавательные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихо- творного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/про- читанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художе- ственным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, посло- вицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, быто- вые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, сти- хотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов Рос- сии;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формули- ровать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произ- ведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  + характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведе- ния и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по кон- трасту);
  + отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отноше- ние автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изоб- ражения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использова- нием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворе- ние);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: стро- ить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтвер- ждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  + пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повество- вание, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного тек- стов;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать неболь- шие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/про- слушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 пред- ложений), корректировать собственный письменный текст;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алго- ритму;
  + сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолже- ние прочитанного произведения;
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примеча- ния);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные электронные ре- сурсы, включённые в федеральный перечень.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всесто- роннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравствен- ных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориен- тироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое вы- борочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной темати- кой произведений;
  + различать художественные произведения и познавательные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихо- творного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/про- читанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в т.ч. проблемные) к по- знавательным, учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, посло- вицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,

бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

* + соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литератур- ные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров лите- ратуры России и стран мира;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
  + характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чув- ствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выра- жения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следствен- ные связи событий, явлений, поступков героев;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использова- нием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворе- ние, метафора);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: стро- ить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского ли- тературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/

прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

* + составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рас- сказчика, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержа- нию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алго- ритму;
  + сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примеча- ния);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в усло- виях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответ- ствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

# 1 КЛАСС1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| **1. Обучение грамоте2** | |  |  |  |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»:  распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения | количества слов в предложении, обозначение слов полосками.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».  Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает  первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет |
| 1.2 | Фонетика | 23 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).  Игра-соревнование «Кто запомнит больше |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | различающихся одним или несколькими звуками.  Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.  Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.  Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков  (без введения терминов «звонкость», «глухость»).  Слог как минимальная | слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».  Упражнение: подбор слов с заданным звуком.  Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустикоартикуляционном отношении звуков  *([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш]* и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.  Совместное выполнение задания:  проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки).  Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.  Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком |
| 1.3 | Письмо. Орфография и пунктуация[[8]](#footnote-7) | 70 | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться  на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.  Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.  Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.  Игровое упражнение «Назови букву», направленное  на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»:  анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции.  Работа в парах: соотнесение одних и тех же |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Знакомство с правилами правописания и их применением:   * раздельное написание слов; – обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *«жи»,*   *«ши»* (в положении  под ударением), *«ча», «ща»,*  *«чу», «щу»;*   * прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); – перенос по слогам слов без стечения согласных; | слов, написанных печатным и письменным шрифтом.  Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.  Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).  Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | – знаки препинания в конце предложения |  |
| 1.4 | Развитие речи |  | 2 | Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни, рассказ о любимой игре и т. д.). |
| Итого по разделу | |  | 100 |  |  |
| **2. Систематический курс[[9]](#footnote-8)** | | |  | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке |  | 1 | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения | Рассказ учителя на тему  «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»  Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.  Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.  Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться  письменной речью |
| 2.2 | Фонетика |  | 4 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.  Согласный звук *[й’]* и гласный звук *[и]*.  Шипящие *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | грамоте.  Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».  Дифференцированное задание:  установление основания для сравнения звуков.  Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.  Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков».  Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).  Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.  Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3 | Графика | 4 | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.  Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | Моделирование звуко-буквенного состава слов.  Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.  Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.  Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.  Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.  Беседа о функциях ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | согласного).  Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям  (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного).  Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.  Игра-соревнование «Повтори алфавит».  Совместное выполнение упражнения  «Запиши слова по алфавиту» |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».  Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».  Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?» |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | Предложение как единица языка  (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вопросительный и восклицательный знаки.  Усвоение алгоритма списывания текста | Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например:  *Орёл* – *орёл*, *Снежинка* – *снежинка*, *Пушок* – *пушок* и т. д.).  Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.  Упражнение: запись слов с делением для переноса.  Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***.  Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.  Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.  Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета |
| 2.8 | Орфоэпия | 0[[10]](#footnote-9) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать |
|  |  |  |  | предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова  из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Итого по разделу | | 50 |  |  |
| Резервное время | | 15 |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165[[11]](#footnote-10) |  |  |

# 2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.  Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.  Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | Повторение изученного в 1 классе:  смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.  Дидактическая игра «Определи звук по его |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук *[й’]* и гласный звук *[и]*, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю*, я. Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.* | характеристике».  Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).  Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.  Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Комментированное выполнение задания:  группировка звуков по заданному основанию.  Работа с рисунками (*и́рис* – *ири́с*, *за́мок* – *замо́к*, *а́тлас* – *атла́с*): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после  гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между  словами, знака переноса, абзаца  (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | в значении слов.  Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ***ь***:  показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.  Практическая работа: характеристика функций ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.  Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.  Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.  Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].  Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | составе слов с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).  Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.  Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации  (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).  Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Лексика | 10 | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.  Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).  Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.  Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов *корень*, *иголки*, *кисть*: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.  Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.  Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.  Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова – можно составлять свои предложения, можно искать в книгах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.  Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.  Работа в парах: поиск в тексте синонимов.  Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.  Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Анализ лексического значения слов – антонимов.  Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.  Практическая работа: поиск в текстах антонимов.  Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова |
| 4 | Состав слова | 14 | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные  (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.  Выделение в словах корня  (простые случаи) | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.  Работа с понятиями «корень», |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня.  Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.  Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.  Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.  Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).  Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями |
| Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. | Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Различение изменяемых и неизменяемых слов | форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.  Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме) |
| Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | Работа с записями на доске:  сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд *гора*, *горка*, *горочка*, *горный*, *гористый*).  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание:  наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками |
| 5 | Морфология | 19 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».  Наблюдение за лексическим значением имён существительных.  Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.  Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям |
| Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».  Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».  Наблюдение за лексическим значением глаголов.  Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.  Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.  Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных |
| Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги:  *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др. | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Синтаксис | 8 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения  (логическое ударение) | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении.  Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).  Работа в парах: составление предложений из набора слов |
| Виды предложений по цели высказывания:  повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):  восклицательные и невосклицательные предложения | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.  Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.  Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *«жи»,*  *«ши»* (в положении под ударением), *«ча», «ща»,*  *«чу», «щу»*; сочетания *«чк», «чн»*. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.  Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * разделительный мягкий знак;   сочетания *«чт», «щн», «нч»*; – проверяемые безударные гласные в корне слова; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; и согласные (перечень слов | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов.  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; ***чк***, ***чн***. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.  Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы ***й***, ***ь***, ***ъ***).  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.  Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в орфографическом словаре учебника);  – прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; – раздельное написание предлогов с именами существительными | Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.  Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | проверочных слов к словам  с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.  Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.  Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа *маг* – *мак*, *пруд* – *прут*, *луг* – *лук* и т. д.  Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости – глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графическое обозначение) орфограммы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Развитие речи | 30 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.  Обобщение результатов диалога:  сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.  Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.  Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).  Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы | Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.  Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.  Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.  Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.  Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | предположений о способах связи предложений в тексте.  Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.  Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.  Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.  Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.  Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.  Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.  Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.  Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.  Практическая работа: установление соответствия/ несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.  Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.  Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.  Наблюдение за особенностями текстаописания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.  Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстовповествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).  Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30–45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа |
| 9 | Орфоэпия | 0[[12]](#footnote-11) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом  в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра  «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова  из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Резервное время | | 32[[13]](#footnote-12) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Русский язык как государственный язык  Российской Федерации. Знакомство  с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации:  «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог,  в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.  Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического миниэксперимента как метода изучения языка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниэксперимента?».  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.  Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | набор слов в алфавитном порядке.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.  Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление) | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».  Наблюдение за структурой словарной статьи.  Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.  Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.  Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.  Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.  Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.  Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова |
| 4 | Состав слова | 8 | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.  Комментированный анализ текста: поиск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | в нём родственных слов.  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание:  контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов).  Объяснение роли и значения суффиксов/ приставок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием.  Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.  Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.  Дифференцированное задание:  обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов |
| 5 | Морфология | 43 | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).  Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | признаки изменяются».  Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах:  нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы  по определённому признаку (например, род или число).  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду |
| Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных | собственных выводов с информацией в учебнике.  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок |
| Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | Наблюдение за ролью местоимений в тексте.  Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений |
| Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Практическая работа: анализ текста |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Род глаголов в прошедшем времени Частица *не*, её значение | на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.  Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки |
| 6 | Синтаксис | 13 | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | вопросов связи между словами в предложении.  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание:  определение признака классификации предложений.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.  Работа в парах: классификация предложений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды) | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых |
| Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов | Наблюдение за предложениями с однородными членами.  Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.  Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование  орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * разделительный твёрдый знак; – непроизносимые согласные в корне слова; * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; – безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне | по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.  Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.  Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наблюдения);   * безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * раздельное написание частицы не с глаголами | действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю  (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой |
| 8 | Развитие речи | 30 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, | Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.  Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.  Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы | Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения.  Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ.  Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры |
| Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста?  Как определить тему текста?  Как определить основную мысль текста?». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но.*  Ключевые слова в тексте | Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.  Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.  Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.  Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста.  Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.  Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием:  подробно, выборочно |
| Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.  Знакомство с жанром письма, | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему,  формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры  сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) |
| 9 | Орфоэпия | 0[[14]](#footnote-13) | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка  (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра-соревнование «Где поставить ударение» |
| Резервное время | | 18[[15]](#footnote-14) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# 4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, миниисследованием, проектом | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.  Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниисследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.  Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фразеологизмов (простые случаи) | слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).  Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.  Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.  Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.  Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма |
| 4 | Состав слова | 5 | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение  по предложенному алгоритму разбора слова по составу.  Работа в парах: поиск ошибок в разборе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изученных частей речи  (ознакомление) | слова по составу.  Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу |
| 5 | Морфология | 43 | Части речи самостоятельные и служебные | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.  Дифференцированное задание:  классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.  Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия;* на -*ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных  на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные  (ознакомление) | Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.  Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.  Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе |
| Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе | Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.  Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.  Работа в группах: анализ дидактического |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок |
| Местоимение. Личные местоимения. Повторение:  личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений | Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений |
| Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).  І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.  Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).  Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.  Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами |
| Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи | Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи |
| Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.  Частица *не*, её значение  (повторение) | Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.  Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.  Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой |
| 6 | Синтаксис | 16 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение,  словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами:  без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:  сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные | Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.  Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения (без называния терминов) |  |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование  орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правилами правописания и их применением:  – безударные падежные окончания имён | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.  Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | существительных (кроме существительных *на -мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);   * безударные падежные окончания имён прилагательных; * мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме   2-го лица единственного числа; – наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;   * безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Наблюдение за знаками препинания | Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.  Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю  (в том числе на электронном носителе). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в предложении с прямой речью после слов автора | Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.  Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом |
| 8 | Развитие речи | 30 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.  Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов  (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и выразительности письменной речи | поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.  Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.  Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность |
| Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Орфоэпия | 0[[16]](#footnote-15) | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение |
|  |  |  |  | в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».  Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах |
| Резервное время | | 18[[17]](#footnote-16) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

## 2.1.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному (русскому) языку для обучающихся 1 - 4 классов на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОГО ЯЗЫКА (РУССКОГО)»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области

«Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Русский язык(родной)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский язык(родной)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Русский язык(родной)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области

«Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико- ориентированный характер.

**Задачами** данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие

языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное

лингвистическое мини- исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. **Первый блок - «Русский язык:** прошлое и настоящее» - включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок -** **«Язык в действии»** - включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок** - **«Секреты речи и текста»** - связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Целями** изучения русского родного языка являются: осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых

единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц,

анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный

информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих

владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОГО ЯЗЫКА(РУССКОГО)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Русский язык(родной)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка(родного)» во 2 – 4 классах рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 102 часа (1 час в неделю в каждом классе): во 2–4 классах – по 34 часа.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1. дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.);
2. как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

## РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

## РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо сопросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*).

Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

## РЕЗЕРВНЫЙ УРОК

**2 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально- культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1. дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);
2. как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан*, лапти и т. д.). Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание**. Словарь в картинках.

# РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смысло - различительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

# РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**3 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

# РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

# РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных

и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**4 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

# РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

# РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского (родного) языка в начальной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский (родной) язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

**гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через

изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской

Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на

основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях; **духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека с опорой на

собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с

использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); **эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость

к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том

числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; **трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; **экологического воспитания:** бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира (в том числе

первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский (родной) язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

**Базовые логические действия:** сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для

сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц;

классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе

предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на

основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым

материалом, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:** с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта,

речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:** выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения

запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде

информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в

соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое

высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в

соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и

групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность:** формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по

её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться,

самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать

свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению,

характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым мате- риалом, находить

орфографическую и пунктуационную ошибку; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать

их по предложенным критериям.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Русский (родной) язык» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## 1 КЛАСС

*К концу обучения в* ***1 классе*** *обучающийся* ***научится****:*

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смыслоразличительную роль ударения; —соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

## 2 КЛАСС

*К концу обучения во* ***2 классе*** *обучающийся* ***научится****:* осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения

слова;

пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений; пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника; создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст; создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

## 3 КЛАСС

*К концу обучения в* ***3 классе*** *обучающийся* ***научится****:* осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения; выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

\выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде,

падеже; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения

слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление; выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

## 4 КЛАСС

*К концу обучения в* ***4 классе*** *обучающийся* ***научится****:*

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи; использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее

точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы

1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок; соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи

собственного текста (в рамках изученного); пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования; пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление; выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения; строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинноследственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме; оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово - употребления; редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 12 | 0 | 2 | Российская электронная школа: https://resh.edu.ru |
| 2 | Язык в действии | 10 | 0 |  | Российская электронная школа: https://resh.edu.ru |
| 3 | Секреты речи и текста | 9 | 0 |  | Российская электронная школа: https://resh.edu.ru |
| 4 | Резервный урок | 2 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 |  |  |

### 2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 15 | 1 |  | Российская электронная школа: https://resh.edu.ru |
| 2 | Язык в действии | 10 | 1 |  | Российская электронная школа: https://resh.edu.ru |
| 3 | Секреты речи и текста | 8 | 1 |  | Российская электронная школа: https://resh.edu.ru |
| 4 | Резервный урок | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 22 | 0 |  | Российская электронная школа: https://resh.edu.ru |
| 2 | Язык в действии | 7 | 0 |  | Российская электронная школа: https://resh.edu.ru |
| 3 | Секреты речи и текста | 5 | 0 |  | Российская электронная школа: https://resh.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 10 |  |  | Российская электронная школа: |
|  |  |  |  |  | https://resh.edu.ru |
| 2 | Язык в действии | 12 |  |  | Российская электронная школа: https://resh.edu.ru |
| 3 | Секреты речи и текста | 10 | 1 |  | Российская электронная школа: https://resh.edu.ru |
| 4 | Резервный урок |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 часа |  |  |  |

## 2.1.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке(русском)» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке(русском)» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ(РУССКОМ)»

Программа по литературному чтению на родном языке(русском) направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном языке(русском) положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся. Содержание курса «Литературное чтение на родном языке(русском)» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

Целями изучения литературного чтения на родном языке(русском) являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ(РУССКОМ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном языке(русском) – 118 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

## СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков литературного чтения предполагает следующее:

* + установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
  + побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
  + привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
  + использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

* + применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
  + включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
  + организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
  + инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

* важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы
* и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;
* интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

-произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально- специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и

«Россия – Родина моя».

В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями.

Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные

ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

# КЛАСС

## Раздел 1. Мир детства.

### Я и книги.

*Не красна книга письмом, красна умом.*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С.А. Баруздин** "Самое простое дело".

**Л.В. Куклин** "Как я научился читать" (фрагмент).

**Н.Н. Носов** "Тайна на дне колодца" (фрагмент главы "Волшебные сказки").

### Я взрослею.

*Без друга в жизни туго.*

## Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н.К. Абрамцева** "Цветы и зеркало".

**И.А. Мазнин** "Давайте будем дружить друг с другом" (фрагмент).

**С.Л. Прокофьева** "Самый большой друг".

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.*

## Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В.А. Осеева** "Почему?".

**Л.Н. Толстой** "Лгун".

### Я фантазирую и мечтаю.

*Необычное в обычном.*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

Например:

**С.А. Иванов** "Снежный заповедник" (фрагмент).

**В.В. Лунин** "Я видела чудо".

**М.М. Пришвин** "Осинкам холодно".

**В.Ф. Тендряков** "Весенние перевертыши" (фрагмент).

## Раздел 2. Россия - Родина моя.

### Что мы Родиной зовем.

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия "Родина". Например:

**Ф.П. Савинов** "Родное" (фрагмент).

**П.А. Синявский** "Рисунок".

**К.Д. Ушинский** "Наше Отечество".

### О родной природе.

*Сколько же в небе всего происходит.*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звездах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

**Русские народные загадки о солнце, луне, звездах, облаках. И.А. Бунин** "Серп луны под тучкой длинной...".

**С.В. Востоков** "Два яблока". **В.М. Катанов** "Жар-птица". **А.Н. Толстой** "Петушки".

## КЛАСС

**Раздел 1. Мир детства.**

### Я и книги.

*Не торопись отвечать, торопись слушать.*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

**Е.Н. Егорова** "Детство Александра Пушкина" (глава "Нянины сказки").

**Т.А. Луговская** "Как знаю, как помню, как умею" (фрагмент).

### Я взрослею.

*Как аукнется, так и откликнется.*

## Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В.В. Бианки** "Сова".

**Л.И. Кузьмин** "Дом с колокольчиком".

*Воля и труд дивные всходы дают.*

## Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е.А. Пермяк** "Маркел-самодел и его дети".

**Б.В. Шергин** "Пословицы в рассказах".

*Кто идет вперед, того страх не берет.*

## Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С.П. Алексеев** "Медаль".

**В.В. Голявкин** "Этот мальчик".

### Я и моя семья.

*Семья крепка ладом.*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

Например:

**С.Г. Георгиев** "Стрекот кузнечика".

**В.В. Голявкин** "Мой добрый папа" (фрагмент). **М.В. Дружинина** "Очень полезный подарок". **Л.Н. Толстой** "Отец и сыновья".

### Я фантазирую и мечтаю.

*Мечты, зовущие ввысь.*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н.К. Абрамцева** "Заветное желание".

**Е.В. Григорьева** "Мечта".

**Л.Н. Толстой** "Воспоминания" (глава "Фанфаронова гора").

## Раздел 2. Россия - Родина моя.

### Родная страна во все времена сынами сильна.

*Люди земли Русской.*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В.А. Бахревский** "Виктор Васнецов" (глава "Рябово").

**М.А. Булатов, В.И. Порудоминский** "Собирал человек слова... Повесть о В.И. Дале" (фрагмент).

**М.Л. Яковлев** "Сергий Радонежский приходит на помощь" (фрагмент).

### Народные праздники, связанные с временами года.

*Хорош праздник после трудов праведных.*

## Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарем. Например:

**И.С. Шмелев** "Лето Господне" (фрагмент главы "Масленица"). **Л.Ф. Воронкова** "Девочка из города" (глава "Праздник весны"). **В.А. Жуковский** "Жаворонок".

**А.С. Пушкин** "Птичка".

### О родной природе.

*К зеленым далям с детства взор приучен.*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

## Русские народные загадки о поле.

**Ю.И. Коваль** "Фарфоровые колокольчики". **И.С. Никитин** "В чистом поле тень шагает". **М.С. Пляцковский** "Колокольчик".

**В.А. Солоухин** "Трава" (фрагмент).

**Е.А. Благинина** "Журавушка".

## КЛАСС

**Раздел 1. Мир детства.**

### Я и книги.

*Пишут не пером, а умом.*

Произведения, отражающие первый опыт "писательства". Например:

**В.И. Воробьев** "Я ничего не придумал" (глава "Мой дневник").

**В.П. Крапивин** "Сказки Севки Глущенко" (глава "День рождения").

### Я взрослею.

*Жизнь дана на добрые дела.*

## Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю.А. Буковский** "О Доброте - злой и доброй".

**Л.Л. Яхнин** "Последняя рубашка".

*Живи по совести.*

## Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П.В. Засодимский** "Гришина милостыня".

**Н.Г. Волкова** "Дреби-Дон".

### Я и моя семья.

*В дружной семье и в холод тепло.*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**В.М. Шукшин** "Как зайка летал на воздушных шариках" (фрагмент).

**А.Л. Решетов** "Зернышки спелых яблок" (фрагмент).

**О.Ф. Кургузов** "Душа нараспашку".

### Я фантазирую и мечтаю.

*Детские фантазии.*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В.П. Крапивин** "Брат, которому семь" (фрагмент главы "Зеленая грива").

**Л.К. Чуковская** "Мой отец - Корней Чуковский" (фрагмент).

## Раздел 2. Россия - Родина моя.

### Родная страна во все времена сынами сильна.

*Люди земли Русской.*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Н.М. Коняев** "Правнуки богатырей" (фрагмент).

**В.А. Бахревский** "Семен Дежнев" (фрагмент).

**О.М. Гурьян** "Мальчик из Холмогор" (фрагмент).

**А.Н. Майков** "Ломоносов" (фрагмент).

### От праздника к празднику.

*Всякая душа празднику рада.*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Например:

**Е.В. Григорьева** "Радость".

**А.И. Куприн** "Пасхальные колокола" (фрагмент).

**С. Черный** "Пасхальный визит" (фрагмент).

### О родной природе.

*Неразгаданная тайна - в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

## Русские народные загадки о реке. И.С. Никитин "Лес".

**К.Г. Паустовский** "Клад".

**В.Г. Распутин** "Горные речки".

**И.П. Токмакова** "Туман".

**В.П. Астафьев** "Зорькина песня" (фрагмент).

## КЛАСС

**Раздел 1. Мир детства.**

### Я и книги.

*Испокон века книга растит человека.*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев** «Детство Суворова» (фрагмент).

### Я взрослею.

*Скромность красит человека.*

## Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь все побеждает.*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**И.А. Мазнин** "Летний вечер".

### Я и моя семья.

*Такое разное детство.*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый **«полет»).**

### Я фантазирую и мечтаю.

*Придуманные миры.*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**В. П. Крапивин** «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Проверочная работа

## Раздел 2. Россия - Родина моя.

### Родная страна во все времена сынами сильна.

*Люди земли Русской.*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю.А. Гагарин** "Сто восемь минут".

### Что мы Родиной зовем.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

**В. Г. Распутин** «Саяны».

## Сказ о валдайских колокольчиках.

### О родной природе.

*Под дыханьем непогоды.*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

## Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин** «Зимой».

**В. Д. Берестов** «Мороз».

**Н. М. Рубцов** «Во время грозы». Проверочная работа

## Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

### Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### Чтение.

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох:* любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### Говорение (культура речевого общения).

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

*Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.*

### Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

### Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

### Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

### Духовно-нравственное воспитание:

* признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка;
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений. ***Эстетическое воспитание:***
* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
* физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

### Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

### Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:
* первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

* сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности:*формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

* понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на ос
* нове изучения произведений русской литературы;
* осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
* ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

-овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

* совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
* применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого
* самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
* самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
* использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

* осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
* владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
* использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
* читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
* обогащать собственный круг чтения;
* соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

* осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

* осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
* самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

# КЛАСС

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контроль ные работы** |
| Раздел 1.**МИР ДЕТСТВА** | | | | |
| 1.1. | Я и книги | 7 |  | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/), [https://educont.ru](https://educont.ru/) |
| 1.2. | Я взрослею | 9 |  | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/), [https://educont.ru](https://educont.ru/) |
| 1.3. | Я фантазирую и мечтаю | 7 |  | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/), [https://educont.ru](https://educont.ru/) |
| Итого по разделу | | 23 |  |  |
| Раздел 2.**РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | | | |
| 2.1. | Что мы Родиной зовём | 5 |  | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/), [https://educont.ru](https://educont.ru/) |
| 2.2. | О родной природе | 5 |  | [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/), [https://educont.ru](https://educont.ru/) |
| Итого по разделу: | | 10 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ  ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 |  |

# КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | | **контрольные работы** |
| **Раздел 1. МИР ДЕТСТВА** | | | | | |
| 1.1. | Я и книги | 4 |  | | viki.rdf.ru,  school-collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Я взрослею | **7** |  | viki.rdf.ru,  school-collection.edu.ru |  |
| 1.3. | Я и моя семья | **5** |  | viki.rdf.ru,  school-collection.edu.ru |  |
| 1.4. | Я фантазирую и мечтаю | **3** |  | viki.rdf.ru,  school-collection.edu.ru |  |
| Итого по разделу: | | 19 |  |  |  |
| **Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | | | |  |
| 2.1. | Родная страна во все времена сынами сильна | 4 |  | viki.rdf.ru, school- collection.edu.ru | |
| 2.2. | Народные праздники, связанные с временами года | 4 |  | viki.rdf.ru, school- collection.edu.ru temupasha-klass-542042.html | |
| 2.3. | О родной природе | 7 | 1 | viki.rdf.ru, school- collection.edu.ru istoricheskoi | |
| Итого по разделу: | | 15 |  |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 |  | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименован ие разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | | |
| **Раздел 1. МИР ДЕТСТВА** | | | | | | |
| 1.1 | Я и книги | | | 6 |  | viki.rdf.ru,  school-collection.edu.ru |
| 1.2 | Я взрослею | | | **7** |  | viki.rdf.ru,  school-collection.edu.ru |
| 1.3 | Я и моя семья | | | **3** |  | viki.rdf.ru,  school-collection.edu.ru |
| 1.4 | Я фантазирую и мечтаю | | | **4** |  | viki.rdf.ru,  school-collection.edu.ru |
| Итого по разделу: | | | | 20 |  |  |
| **Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | | | | | |
| 2.1 | Родная страна во все времена сынами сильна | | | 4 |  | [https://www.culture.ru/poems/381](https://www.culture.ru/poems/38130/les) [30/les](https://www.culture.ru/poems/38130/les) |
| 2.2 | От праздника к празднику | | | 4 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-na) [na](https://infourok.ru/prezentaciya-na)-  temupasha-klass-542042.html |
| 2.3 | О родной природе | | | 6 | 1 | [https://vk.com/@labirintmam-](https://vk.com/%40labirintmam-fragment) [fragment](https://vk.com/%40labirintmam-fragment) istoricheskoi |
| Итого по разделу: | | | | 15 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | 34 | 1 |  |

## КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** |
| **Раздел 1. МИР ДЕТСТВА** | | | | |
| 1.1. | Я и книги | 3 |  | <https://infourok.ru/> |
| 1.2. | Я взрослею | 3 |  | <https://infourok.ru/> |
| 1.3. | Я и моя семья | 1 |  | <https://infourok.ru/> |
| 1.4. | Я фантазирую и мечтаю | 1 |  | <https://infourok.ru/> |
| Итого по разделу: | | 8 |  |  |
| **Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | | | |
| 2.1. | Родная страна во все времена сынами сильна | 3 | 1 | <https://infourok.ru/> |
| 2.2. | От праздника к празднику | 2 |  | <https://infourok.ru/> |
| 2.3. | О родной природе | 4 | 1 | <https://infourok.ru/> |
| Итого по разделу: | | 9 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 2 |  |

**2.1. 5 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык (татарский)»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (татарский)» на уровне начального общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом современных мировых

требований, предъявляемых к образованию и традициям российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, Рабочей программы воспитания и профориентационного минимума для образовательных организаций РФ.

Выступая как родной, татарский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Татарский язык является средством приобщения к духовному богатству культуры и литературы народа, одним из каналов социализации личности. Будучи основой развития мышления, предмет «Родной (татарский) язык» неразрывно связан и с другими учебными предметами, особенно с предметом

«Литературное чтение на родном (татарском) языке».

В результате изучения курса родного (татарского) языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать и использовать татарский язык как средство общения, познания мира и усвоения культуры татарского народа.

У обучающегося последовательно формируются эмоционально-ценностное отношение к родному языку, интерес к его изучению, стремление им пользоваться в разных ситуациях общения, правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты. Через воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку у обучающегося закладываются основы гражданской культуры личности.

В содержании программы по родному (татарскому) языку выделяются следующие содержательные линии: обучение грамоте, систематический курс и развитие речи.

Изучение родного (татарского) языка направлено на достижение следующих целей:

развитие элементарной коммуникативной компетенции обучающихся на доступном уровне в основных видах речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо;

воспитание и развитие личности, уважающей языковое наследие многонационального народа Российской Федерации.

Достижение поставленных целей реализации программы по родному (татарскому) языку предусматривает решение следующих задач:

развитие у обучающихся патриотических чувств по отношению к татарскому языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к родному языку;

развитие у обучающихся диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способности к творческой деятельности на татарском языке;

формирование первоначальных знаний о системе и структуре родного (татарского) языка: фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике, морфемика, морфологии и синтаксисе; формирование навыков культуры речи в зависимости от ситуации общения; умений составлять несложные письменные тексты-описания, тексты-повествования и рассуждения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (татарского) языка, – 130 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю,), в 4 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ.

Начальным этапом изучения родного (татарского) языка в 1 классе является учебный курс

«Обучение грамоте». На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 46 часов (1 час в неделю: 1 час учебного предмета «Родной (татарский) язык» и 1 час учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки обучающихся и может составлять до 23 учебных недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться до 10 недель.

Развитие речи.

Понимание на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале и при самостоятельном чтении вслух.

Чтение по слогам слов и предложений. Участие в диалоге. Фонетика.

Буквы и звуки татарского алфавита (дополнительные 6 букв в татарском алфавите). Определение количества и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных – твёрдых и мягких, согласных – звонких и глухих, парных и непарных. Произношение и умение различать на слух специфичных гласных звуков татарского языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов. Слого-звуковой разбор слова.

Графика.

Различение звуков и букв: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Выработка связного и ритмичного написания букв. Правильное расположение букв и слов на строке. Основные элементы соединения букв в слове.

Татарский алфавит. Чтение.

Гигиенические требования при чтении. Беглое и выразительное чтение текстов на татарском языке про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, посредством которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого.

Письмо.

Гигиенические требования при письме. Записывание прописных букв в начале предложения и в именах собственных. Записывание предложений после предварительного слого-звукового разбора каждого слова. Записывание слов и предложений по памяти.

Орфография и пунктуация.

Прописные и строчные буквы. Знаки препинания в конце предложения. Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Распознавание устной и письменной речи.

Фонетика.

Гласные и согласные звуки татарского языка. Твёрдые и мягкие гласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Специфичные звуки татарского языка [ә], [ө], [ү], [w], [ғ], [қ], [җ], [ң], [һ]. Звуковое значение букв е, ю, я.

Слог. Количество слогов в слове. Ударение.

Татарский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Правильное употребление при письме букв, обозначающие специфичные звуки татарского языка.

Орфоэпия.

Правильное произношение специфичных гласных звуков татарского языка [ә], [ө], [ү].

Правильное произношение специфичных согласных звуков татарского языка [w], [ғ], [қ], [җ], [ң], [һ].

Лексика.

Слово как единица языка. Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Морфология.

Умение различать слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»). Синтаксис.

Слово, предложение и текст. Орфография и пунктуация.

Правильное оформление предложения при письме, выбор знака конца предложения. Использование прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных).

Применение изученных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, перенос слов на следующую строку, перенос слов с буквами ъ и ь по слогам.

Присоединение к слову твёрдого или мягкого варианта аффиксов. Развитие речи.

Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий.

**Содержание обучения во 2 классе.**

Систематический курс. Фонетика, орфоэпия, графика.

Различение звуков и букв. Система гласных звуков татарского языка: специфичные гласные звуки. Согласные звуки в татарском языке: специфичные согласные звуки [w], [ғ], [қ], [җ], [ң], [һ]. Краткая характеристика гласных и согласных звуков: гласный – согласный; гласный – твёрдый – мягкий; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Татарский алфавит. Правописание букв татарского алфавита. Соблюдение правильного ударения в словах.

Записывание слов в алфавитном порядке. Применение изученных правил правописания. Лексика.

Слово, лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы.

Состав слова (морфемика).

Присоединение аффиксов к существительным. Морфология.

Самостоятельные части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы «кем?» («кто?»), «нәрсә?» («что?»), употребление в речи. Имена собственные и нарицательные. Категория числа существительных.

Имя прилагательное: общее значение, вопрос «нинди?» («какой?»), употребление в речи. Глагол: общее значение, вопрос «нишли?» («что делает?»), употребление в речи, грамматические признаки – время, лицо, число. Настоящее время глагола изъявительного наклонения.

Синтаксис.

Слово и предложение. Составление предложения из заданных форм слов. Виды предложений по цели высказывания.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных. Оформление

предложения при письме, выбирая необходимые знаки препинания на конце предложения. Перенос слов со строки на строку.

Развитие речи.

Работа с текстом: выразительное чтение текста вслух, с соблюдением правильной интонации. Составление предложений для решения определенной речевой задачи. Составление текста-описания по картине. Работа с аудиотекстом.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Систематический курс. Фонетика, орфоэпия, графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками. Определение количества слогов в слове. Выделение в слове ударного слога.

Лексика.

Особенности слова как единицы лексического уровня языка. Наблюдение за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи.

Различение однозначных и многозначных слов, прямого и переносного значения слова. Состав слова (морфемика).

Выделение корня слова (простые случаи). Образование новых слов при помощи аффиксов. Морфология.

Имя существительное. Определение грамматических признаков имён существительных (число, падеж). Склонение имён существительных по падежам.

Местоимения. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа. Глагол. Грамматические признаки глагола настоящего времени изъявительного наклонения. Спряжение глаголов настоящего времени.

Имя прилагательное. Общее значение. Употребление в речи. Синтаксис.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Порядок слов в предложении. Орфография и пунктуация.

Нахождение и исправление орфографических и пунктуационных ошибок по изученным правилам.

Развитие речи.

Составление небольшого устного рассказа.

Понимание содержащуюся в прочитанном тексте информацию. Выражение собственного мнения, аргументируя его с учётом ситуации общения.

Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

**Содержание обучения в 4 классе.**

Систематический курс. Фонетика, орфоэпия, графика.

Специфичные звуки татарского языка: [w], [ғ], [қ], [җ], [ң], [һ], [ә], [ө], [ү]. Закон сингармонизма в татарском языке.

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков. Ударение в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного языка.

Лексика.

Собственно татарские слова и заимствования в татарском языке. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Состав слова (морфемика).

Морфемный состав слова.

Корень слова и аффиксы. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Морфология.

Устанавливание принадлежности слова к определенной части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков.

Имя существительное. Повторение грамматических категорий имён существительных (число, падеж).

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи имён прилагательных. Степени сравнения прилагательных.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Указательные и вопросительные местоимения.

Числительное. Определение значения и употребления в речи числительных. Количественные и порядковые числительные.

Глагол. Форма повелительного наклонения глагола.

Определение категории времени глагола изъявительного наклонения: настоящее, прошедшее и будущее.

Отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего определённого и будущего определённого времени. Спряжение глаголов в настоящем (повторение), прошедшем и будущем временах.

Синтаксис.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое (повторение). Второстепенные члены предложения (ознакомление).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Развитие речи.

Соблюдение норм татарского литературного языка в собственной речи и оценивание соблюдения этих норм в речи собеседников.

Составление диалогической и монологической речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм татарского языка.

Составление небольшого описания предмета, картинки, персонажа. Владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов.

Планируемые результаты освоения программы по родному (татарскому) языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения родного (татарского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числечерез изучение родного (татарского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (татарского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

1. духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с

использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1. эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения; соблюдение норм речевого этикета;

1. трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

1. экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе родного (татарского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (татарского) языка).

В результате изучения родного (татарского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (татарского) языка с языковыми явлениями русского языка; объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта

(речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации, понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиис целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения следующие самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения родного (татарского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи; рассказывать о себе, друзьях;

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы татарского языка в устной и письменной речи;

читать целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося;

владеть начертанием письменных прописных и строчных букв; правильно списывать слова и предложения;

писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм;

вырабатывать связное и ритмичное написание букв;

писать под диктовку слова, тексты объёмом не более 8 слов; распознавать устную и письменную речь;

различать слово, предложение и текст;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; писать прописные буквы в начале предложения и в именах собственных;

правильно оформлять предложение при письме, выбирать знак конца предложения; выделять в слове ударение;

произносить и различать на слух гласные звуки татарского языка;

различать гласные и согласные звуки; гласные – твёрдые и мягкие; согласные – звонкие и глухие;

определять количество и последовательность звуков в слове; различать звуки и буквы: буква как знак звука;

определять количество слогов;

переносить слова на другую строку;

правильно читать специфичные гласные звуки татарского языка [ә], [ө], [ү];

правильно читать специфичные согласные звуки татарского языка [w], [ғ], [қ], [җ], [ң], [һ]; правильно употреблять при письме буквы, обозначающие специфичные звуки татарского языка;

определять функции букв е, ё, ю, я;

правильно называть буквы татарского алфавита, их последовательность; использовать алфавит для упорядочения списка слов;

правильно присоединять, к слову, твёрдый или мягкий вариант аффиксов;

различать слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»); находить в предложении слова, отвечающие на вопрос «нишли?» («что делает?»); вести диалог, расспрашивая собеседника, отвечая на его вопросы;

воспринимать на слух аудиотекст, построенный на знакомом языковом материале;

владеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного текста.

Предметные результаты изучения родного (татарского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

составлять небольшое описание картины;

рассказывать о друзьях, любимых животных, каникулах; понимать на слух речь учителя и других обучающихся; находить в тексте нужную информацию;

выразительно читать текст вслух, соблюдая правильную интонацию;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объёмом не более 10 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 12 слов с учётом изученных правил правописания;

применять правила правописания и теоретический материал, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;

находить в тексте слова с заданным звуком; использовать различные словари татарского языка;

определять лексическое значение слова с помощью словаря;

выявлять в тексте случаи употребления элементарных синонимов и антонимов;

распознавать самостоятельные части речи;

выделять среди имён существительных собственные и нарицательные; определять число имён существительных;

различать имена существительные по вопросам «кем?» («кто?») и «нәрсә?» («что?»); распознавать имена прилагательные, определять их роль в речи;

определять имена прилагательные в текстах;

различать глаголы среди других слов и в тексте;

распознавать глаголы настоящего времени изъявительного наклонения;

строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения);

соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;

анализировать уместность использования средств устного общения в разных ситуациях, во время монолога и диалога.

Предметные результаты изучения родного (татарского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

строить устное диалогическое и монологическое высказывания ; разыгрывать готовые диалоги на изученные темы;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале с соблюдением правил произношения и интонирования;

кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выражать своё отношение к прочитанному (услышанному), используя речевые средства родного языка; устанавливать последовательность событий в тексте;

правильно списывать слова, предложения, текст объёмом не более 15 слов;

писать под диктовку текст объёмом не более 15 слов с учётом изученных правил правописания;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала;

использовать при письме разделительный ъ и ь знаки; выделять в слове ударный слог;

выделять корень слова (простые случаи);

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка; определять синонимы, антонимы и омонимы в речи;

подбирать синонимы к словам разных частей речи;

различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; определять слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять грамматические признаки имён существительных (число, падеж);

определять местоимения; использовать личные местоимения для устранения повторов в тексте;

выявлять имя прилагательное среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу;

определять имена прилагательные в тексте-описании; определять особенности глагола как части речи;

определять спряжение глаголов настоящего времени изъявительного наклонения; находить главные члены предложения – подлежащее и сказуемое;

писать сочинение по картине, используя выразительные средства языка;

соблюдать нормы татарского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников.

Предметные результаты изучения родного (татарского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя небольшие тексты и полностью понимать их содержание; самостоятельно создавать небольшие устные и письменные тексты;

определять значение незнакомых слов по контексту;

правильно списывать текст объёмом не более 20 слов;

писать изложения и тексты под диктовку объёмом не более 20 слов с учётом изученных правил правописания;

применять в речи закон сингармонизма; проводить фонетический анализ слова;

определять словарный состав татарского языка с точки зрения его происхождения; распознавать русские заимствования в татарском языке;

определять порядок присоединения аффиксов в татарском языке; различать словообразующие и формообразующие аффиксы;

образовывать новые слова при помощи аффиксов;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

образовывать степени сравнения прилагательных; использовать в речи личные местоимения;

использовать в речи вопросительные и указательные местоимения «кем» («кто»), «нәрсә» («что»), «кайда» («где»), «күпме» («сколько»), «бу» («это»), «теге» («тот»);

определять значение и употребление в речи порядковых и количественных числительных; распознавать форму повелительного наклонения глагола;

определять категорию времени глагола изъявительного наклонения: настоящее, прошедшее и будущее;

образовывать отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени;

владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед знакомой аудиторией;

выражать собственное мнение, аргументируя его с учётом ситуации общения; понимать цель письменного пересказа текста;

представлять на татарском языке свою страну и культуру.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

* 1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные(цифровые)образ овательные ресурсы** |
| **всего** | **Контроль ные работы** | **Прак тичес кие работ**  **ы** |
| Раздел1. **Систематический курс.** | | | | | |
| 1.1 | Общие сведения о языке.  Язык как основное средство человеческого общения. Распознавание устной и письменной речи. | 3 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
|  |
| **Итого по разделу** | | **3** | 0 | | |
| Раздел2. **Развитие речи.** | | | | | |
| 2.1. | Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей).  Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. | 4 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **4** | 0 | | |
| Раздел3.**Развитие речи** | | | | | |
| 3.1. | Понимание на слух аудиотекста, построенного на знакомом языковом материале и при самостоятельном чтении вслух.  Чтение по слогам слов и предложений. Участие в диалоге. | 2 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **2** | 0 | | |
| Раздел4. Лексика. | | | | | |
| 4.1. | Слово как единица языка. Слово как название предмета, признака | 1 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предмета, действия предмета (ознакомление). |  |  |  | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **1** | **0** | | |
| Раздел5. Фонетика. | | | | | |
| 5.1. | Буквы и звуки татарского алфавита (дополнительные 6 букв в татарском алфавите). Определение количества и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных – твёрдых и мягких, согласных – звонких и глухих, парных и непарных. Произношение и умение различать на слух специфичных гласных звуков татарского языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов. Слого-звуковой разбор слова.  Гласные и согласные звуки татарского языка. Твёрдые и мягкие гласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Специфичные звуки татарского языка [ә], [ө], [ү], [w], [ғ], [қ], [җ], [ң], [һ]. Звуковое значение букв е, ю, я. | 6 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **6** | 0 | | |
| Раздел6. Графика. | | | | | |
| 6.1. | Различение звуков и букв: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Выработка связного и ритмичного написания букв. Правильное расположение букв и слов на строке. Основные элементы соединения букв в слове.  Звук и буква. Различение звуков и букв. Правильное употребление при письме букв, обозначающие специфичные звуки татарского языка. Татарский алфавит: правильное название букв, их последовательность. | 4 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **4** | 0 | | |
| Раздел7. **Письмо.** | | | | | |
| 7.1. | Гигиенические требования при письме. Записывание прописных букв | 2 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | в начале предложения и в именах собственных. Записывание предложений после предварительного слого-звукового разбора каждого слова. Записывание слов и предложений по памяти. |  |  |  |  |
| **Итого по разделу** | | **2** | 0 | | |
| Раздел 8. **Чтение.** | | | | | |
| 8.1. | Гигиенические требования при чтении. Беглое и выразительное чтение текстов на татарском языке про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, посредством которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого. | 2 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
|  | ***Итого по разделу*** | **2** | 0 |
| **Раздел 9.Орфография и пунктуация.** | | | | | |
|  | Прописные и строчные буквы. Знаки препинания в конце предложения. Слог. Количество слогов в слове. Ударение.  Правильное оформление предложения при письме, выбор знака конца предложения. Использование прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках  животных).  Применение изученных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, перенос слов на следующую строку, перенос слов с буквами ъ и ь по слогам.  Присоединение к слову твёрдого или мягкого варианта аффиксов. | 4 | 0 | 0 |  |
|  | **Итого по разделу** | **4** | 0 | 0 |  |
|  | Раздел 10.Орфоэпия. |  |  |  |  |
|  | Правильное произношение специфичных гласных звуков татарского языка [ә], [ө], [ү].  Правильное произношение специфичных согласных звуков татарского  языка [w], [ғ], [қ], [җ], [ң], [һ]. | 2 | 0 | 0 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Итого по разделу** | **2** | 0 | 0 |  |
|  | **Морфология.** |  |  |  |  |
|  | Умение различать слова, отвечающие на вопросы «кем?» («кто?») и«нәрсә?» («что?»). Синтаксис.  Слово, предложение и текст. Итоговая контрольная работа. | 3 | 1 | 0 |  |
|  | **Итого по разделу** | **3** | 1 | 0 |  |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 0 | |

* 1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **Контр ольны е работ ы** | **Практич еские работы** |
| **Систематический курс** | | | | | |
| Раздел1. **Фонетика, орфоэпия, графика.** | | | | | |
| 1.1 | Различение звуков и букв. Система гласных звуков татарского языка: специфичные гласные звуки.  Согласные звуки в татарском языке: специфичные согласные звуки [w], [ғ], [қ], [җ], [ң], [һ]. Краткая характеристика гласных и согласных звуков: гласный – согласный; гласный – твёрдый – мягкий; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.  Татарский алфавит. Правописание букв татарского алфавита. Соблюдение правильного ударения в словах. | 7 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Записывание слов в алфавитном порядке. Применение изученных правил правописания. |  |  |  |  |
| **Итого по разделу** | | **7** | 0 | 0 | |
| Раздел4. **Лексика** | | | | | |
| 2.1. | Лексическое значение слова Синонимы.  Антонимы | 1 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **4** | 0 | | |
| **Раздел 5. Состав слова (морфемика).** | | | | | |
| 3.1. | Присоединение аффиксов к существительным. | 1 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **1** | 0 | | |
| Раздел 6. **Морфология** | | | | | |
| 4.1. | Самостоятельные части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы «кем?» («кто?»), «нәрсә?» («что?»), употребление в речи. Имена собственные и нарицательные. Категория числа существительных.  Имя прилагательное: общее значение, вопрос «нинди?» («какой?»), употребление в речи.  Глагол: общее значение, вопрос «нишли?» («что делает?»), употребление в речи, грамматические признаки – время, лицо, число. Настоящее время глагола изъявительного наклонения. | 7 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **7** | 0 | | |
| Раздел7. **Синтаксис.** | | | | | |
| 5.1. | Слово и предложение. Составление предложения из заданных форм слов.  Виды предложений по цели высказывания. | 2 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **2** | 0 | | |
| Раздел8. **Орфография и пунктуация.** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| 6.1. | Прописная буква в начале предложения и в именах собственных. Оформление предложения при письме, выбирая необходимые  знаки препинания на конце предложения. Перенос слов со строки на строку. | 2 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **2** | 0 | | |
| Раздел9.**Систематическийкурс (морфология, синтаксис)** | | | | | |
| 7.1. | Настоящее время глагола Предложение Повторение   * *Итоговая контрольная работа* * Повторение изученного во 2классе | 8 | 1 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **8** | 1 | | |
| Раздел10.**Развитие речи** | | | | | |
| 8.1. | Работа с текстом: выразительное чтение текста вслух, с соблюдением правильной интонации. Составление предложений для решения определенной речевой задачи. Составление текста-  описания по картине. Работа с аудиотекстом. | 3 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **3** | 0 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 3 | |

* 1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **все**  **го** | **Контрольные**  **работы** | **Практические**  **работы** |
| Раздел1. **Фонетика, орфоэпия, графика.** | | | | | |
| 1.1. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками. Определение количества слогов в слове. Выделение в слове ударного слога. | 3 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **3** | 0 | | |
| Раздел2. **Лексика** | | | | | |
| 2.1. | Особенности слова как единицы лексического уровня языка. Наблюдение за употреблением синонимов, антонимов и омонимов в речи.  Различение однозначных и многозначных слов, прямого и переносного значения слова.  Состав слова (морфемика).  Выделение корня слова (простые случаи). Образование новых слов при помощи аффиксов. | 7 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **7** | 0 | | |
| Раздел3. Морфология. | | | | | |
| 3.1. | Имя существительное. Определение грамматических признаков имён существительных (число, падеж). Склонение имён существительных по падежам.  Местоимения. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа.  Глагол. Грамматические признаки глагола настоящего времени изъявительного наклонения. Спряжение глаголов настоящего времени.  Имя прилагательное. Общее значение. Употребление в речи. | 15 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| Итого по разделу | | 15 | 0 | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел4. Синтаксис. | | | | | |
| 4.1. | Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Порядок слов в предложении.  Орфография и пунктуация.  Нахождение и исправление орфографических и пунктуационных ошибок по изученным правилам. | 5 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **5** | 0 | | |
| Раздел5. Развитие речи. | | | | | |
| 5.1. | Составление небольшого устного рассказа.  Понимание содержащуюся в прочитанном тексте  информацию. Выражение собственного мнения, аргументируя его с учётом ситуации общения.  Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.  Итоговая контрольная работа. |  | 1 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| **Итого по разделу** | | **4** | **1** | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 | |

* 1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Электронные (цифровые)** |
| **п/ п** |  | **образовательные ресурсы** |
| **всего** | | **Контр**  **ольны** | **Практи**  **ческие** |
|  |  |  | | **е** | **работы** |  |
|  |  |  | | **работ** |  |  |
|  |  |  | | **ы** |  |  |
| Раздел1. Фонетика, орфоэпия, графика. | | | | | | |
| 1.1 | Специфичные звуки татарского языка: [w], [ғ], [қ], | 2 | 0 | | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| . | [җ], [ң], [һ], [ә], [ө], [ү]. Закон сингармонизма в татарском языке. |  |  | |  |  |
|  | Орфоэпия. |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков. Ударение в словах в соответствии с нормами современного татарского литературного  языка. | |  |  | |  | |  | |
| **Итого по разделу** | | | **2** | **0** | | 0 | | | |
| Раздел2. Лексика. | | | | | | | | | |
| 2.1. | | Собственно татарские слова и заимствования в татарском языке. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.  Состав слова (морфемика). Морфемный состав слова.  Корень слова и аффиксы. Словообразующие и формообразующие аффиксы. | 5 | | 0 | | 0 | | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
|  |
| **Итого по разделу** | | | **5** | 0 | | 0 | | | |
| Раздел3. **Морфология** | | | | | | | | | |
| 3.1 | Устанавливание принадлежности слова к определенной части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков.  Имя существительное. Повторение грамматических категорий имён существительных (число, падеж).  Имя прилагательное. Значение и употребление в речи имён прилагательных. Степени сравнения прилагательных.  Местоимение. Личные местоимения (повторение). Указательные и вопросительные местоимения.  Числительное. Определение значения и употребления в речи числительных.  Количественные и порядковые числительные. Глагол. Форма повелительного наклонения глагола.  Определение категории времени глагола изъявительного наклонения: настоящее, прошедшее и будущее.  Отрицательный аспект глаголов настоящего, прошедшего определённого и будущего определённого времени. Спряжение глаголов в настоящем (повторение), прошедшем и будущем временах. | | 8 | 0 | | 0 | | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 8 | 0 | 0 | |
| Раздел4. Синтаксис. | | | | | |
| 4.  1. | Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое (повторение). Второстепенные члены предложения (ознакомление). Орфография и пунктуация.  Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. | 1 | 0 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| Итого по разделу | | 1 | 0 | | |
| Раздел5. Развитие речи. | | | | | |
| 5.  1. | Соблюдение норм татарского литературного языка в собственной речи и оценивание соблюдения этих норм в речи собеседников.  Составление диалогической и монологической речи с соблюдением орфоэпических и интонационных норм татарского языка.  Составление небольшого описания предмета, картинки, персонажа. Владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного, интерпретации и преобразования текстов.  Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | <http://www.urlw.ru/w.tatar.com.ru> |
| 5.  2. |
| 5.  3. |
| 5.  4. |
| Итого по разделу | | 1 | 1 | 0 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 1 | 0 | |

**2.1.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (татарском)»**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

для 1–4 классов начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся

средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем

сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

* воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
* формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
* формирование коммуникативных умений обучающихся;
* развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
* формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
* развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную

область«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится в 1-4 классах 1 час в неделю. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа; 2–3 классы – по 34 часа, 4 класс – 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**1 КЛАСС**

## Обучение грамоте Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

## Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов,

словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Өйрəтəлəрмəктəплəрдə… (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе. М. Джалиль. «Беренчедəрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рəсемясыйбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мəктəптəберенчекөн» («Первый день в школе»). Дж. Дарзаман. «Тискəрехəрефлəр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»). К. Булатова. «Унгакадəр» («До десяти»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

## Минем гаилə (Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнеңгаилə» («Наша семья»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дəүəнигəкүчтəнəч» («Гостинцы для бабушки»).

## Татар халыкиҗаты. Санамышлар, эндəшлəр

**(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)**

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

## Ямьлетабигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения. И. Туктар. «Җем-җем!.. Чвик!»

Ф.Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).

Ш. Галиев. «Тəмлеҗəй» («Вкусное лето»).

# 2 КЛАСС

## Алтын көзҗитте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября. Б. Рахмет. «Сара мəктəпкə бара» («Сара идет в школу»).

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзгебакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзгетабын» («Осенние яства»). И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

## Татар халыкавызиҗаты. Мəкаль-əйтемнəр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и

проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

## И ямьледəсоңбудөнья! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьледəсоңбудөнья!» («Как прекрасен этот мир!»).

Г. Тукай. «Эшбеткəчуйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зəңгəр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

## Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»). А. Алиш. «Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һəмкеше» («Зима и человек»). С. Урайский. «Чыршыянында» («Вокруг елки»).

## Туганилем, тугантелем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»). Э. Мукминова. «Тугантелем» («Мой родной язык»). Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

## Язкердеөебезгə (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннанчыктыяз» («Весна выглянула из-под снега»). Р. Миннуллин. «Язкердеөебезгə» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»). А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

## Көлкекөлəкилə (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей. Р. Миннуллин. «Малайларсөйлəшə» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Букласска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»). З. Гумерова. «Кайдабулсын – кесəмдə» («Как где? В кармане»).

## Исəнме, җəй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном

проведении времени в летние каникулы. Ш. Камал. «Җəйгеиртə» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безнеҗəйкөтə» («Ждет нас лето»).

Р. Валиева. «Исəнме, җəй!» («Здравствуй, лето!»).

# 3 КЛАСС

## Китап – белемчишмəсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китапһəмбалалар» («Книга и дети»). Дж. Тарджеманов. «Якындус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнеңкитапханəдə» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков. «Китапдокторы» («Книжный доктор»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

## Халыкавызиҗаты. Əкиятлəр

**(Устное народное творчество. Сказки)**

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчəчəк» («Гульчачак»).

«Шүрəле» («Шурале»).

## Əкиятлəрилендə (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмасүрдəк» («Болтливая утка»).

## Безнеңнəнидусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Каракпеси» («Вороватый котенок»). Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»)

Й. Миннуллина. «Этемюгалдыбүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нəнидусларым» («Мои маленькие друзья»). Л. Лерон. «ХыялыйАкбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»). Н. Каштанов. «Йөнтəспеси» («Пушистый котенок»).

Сказка «Кем нəрсəярата» («Кому что нравится»).

## Изгесүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рəхмəтһəркемгəрəхəт» («Доброе слово каждому приятно»). Д. Гайнетдинова. «Изгесүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Р. Файзуллин. «Ничекяхшыбулырга?» («Как стать хорошим?»).

## Сəламəтяшибез, спорт белəншөгыльлəнəбез (Спортом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Х. Халиков. «Хəрəкəттə – бəрəкəт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).

Г. Мурат. «Физкультура».Дж. Дарзаман. «Бар да җитез» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлыхəрефлəр» («Витаминные буквы»). С. Ахметзянова. «Үрнəкалабыз» («Берем пример»).

# 4 КЛАСС

## Матурлык минем белəн (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека. Н. Исанбет. «Иңматурсүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшə, көмешкыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлыкһəмгорурлык» («Красота и гордость»). Р. Миннуллин. «Атказангансандугач» («Заслуженный соловей»). Ф. Зиятдинова. «Бикярата мине эш» («Очень любит меня работа»). Ш. Галиев. «Җирдəмиңа ни кирəк?» («Что мне нужно на Земле?»). М. Аглямов. «Матурлык минем белəн» («Красота всегда со мной»).

## Татар халыкавызиҗаты. Мəзəклəр

**(Татарское устное народное творчество. Мэзэки)**

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

## Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

Р. Мингалим. «Дусларыңгынабулсын» («Пусть будут друзья»).

Х. Халиков. «Яңадустаптым» («Я нашел нового друга»). М. Галлямова. «Чындус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклыбашмаклар» («Скрипучие башмаки»).

## Табигатькитабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы. З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Тарджеманов. «ТукранмалаеШуктуган» («Шуктуган»). З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылыккирекайта» («Добро возвращается обратно»). Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

## Күңеллебəйрəмнəр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции. Р. Курбан. «Бəйрəмбүген» («Сегодня праздник»).

Р. Хафизова. «Нəүрүзкилə» («Навруз идет»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»). Р. Миннуллин. «Əйлəн-бəйлəн» («Хоровод»).

С. Сулейманова. «Əнилəрбəйрəме» («Праздник мам»).

## Җиңүбəйрəме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килə» («Приближается май»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һəйкəлянында» («У обелиска»).

Р. Курбан. «Җиңүбəйрəме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

## Виды речевой и читательской деятельности

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и

одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и

формулирование собственных вопросов.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и

ограничения самого читаемого текста).

**Чтение про себя.** Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и

извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или

развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать

высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

**Письмо**. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка

(синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в

рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной

выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В

результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора

(считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской)

литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской)

детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

**Литературоведческая пропедевтика.** Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов

литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое

разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия.

Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль».

Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадкаи т. д.).

Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического герояв лирическом стихотворении).

**Творческая деятельность обучающихся.** Чтение художественного произведения (или его

фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с

особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с

художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с

помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (татарском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

### духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологического воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### базовые логические действия:

* сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
* определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные

тексты;

* находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

### базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила

информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

### общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1-4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

### самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

### самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; - соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
* находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

* понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской

Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

* первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о

роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;

* освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
* приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах,

сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

# КЛАСС

Обучающийся научится:

* + читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с

особенностями текста;

* + понимать прослушанный текст;
  + отвечать на вопросы в устной форме;
  + находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
  + составлять предложение из набора форм слов;
  + устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
  + определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
  + характеризовать литературного героя;
  + читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
  + выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
  + выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
  + отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
  + находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
  + выразительно читать;
  + составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
  + анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

# КЛАСС

Обучающийся научится:

* + читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
  + понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
  + задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по

прочитанному тексту;

* + самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
  + определять хронологическую последовательность событий в произведении;
  + сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
  + строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
  + уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
  + читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
  + ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
  + находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
  + читать художественное произведение по ролям;
  + пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
  + писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

# КЛАСС

Обучающийся научится:

* + читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
  + в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
  + задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
  + определять позицию автора (вместе с учителем);
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
  + составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
  + читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
  + приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; – находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в

произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

* + придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
  + принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

# КЛАСС

Обучающийся научится:

* + читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
  + знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
  + делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
  + самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных

произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

* + читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
  + перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
  + ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница

«Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

* + самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
  + самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
  + использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
  + создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
  + выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольны е работы** | **практически е работы** |
| Раздел 1. **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1. | Развитие речи | 4 | 0 | 0 | Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; |
| 1.2. | Слово и предложение | 2 | 0 | 0 | Электронные формы учебников // URL: |
| 1.3. | Чтение | 10 | 0 | 0 | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru/) |
| Итогопоразделу | | 16 |  | | |
| Раздел 2. **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1. | Өйрəтəлəр мəктəплəрдə... (Учат в школе...) | 5 | 0 | 0 | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru(дата](http://www.balarf.ru/) обращения: 13.05.2022). |
| 2.2. | Минем гаилə (Моя семья) | 5 | 0 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных объединением«Татармультфильм» // URL: |
| 2.3. | Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндəшлəр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички) | 2 | 0 | 0 | Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/;](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/%3B) |
| 2.4. | Ямьле табигать (Красивая природа) | 5 | 0 | 0 | Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/;](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/%3B) |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | Алтын көз җитте (Наступила золотая осень) | 5 | 0 | 0 | Электронные формы учебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 1.2. | Татар халыкавыз иҗаты. Мəкаль-əйтемнəр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки) | 2 | 0 | 0 | Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) |
| 1.3. | И ямьле дə соң бу дөнья! (Какпрекрасенэтотмир!) | 4 | 0 | 0 | Тексты на татарском языке // URL: [http://Tatarca.boom.ru](http://Tatarca.boom.ru/) |
| 1.4. | Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима) | 4 | 0 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных  объединением«Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru/) |
| 1.5. | Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...) | 6 | 0 | 0 | Электронные формы учебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Яз керде өебезгə (Весна к нам пришла) | 4 | 0 | 0 | Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 1.7. | Көлке көлə килə (Посмеемся вместе) | 5 | 0 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных  объединением«Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru/) |
| 1.8. | Исəнме, җəй! (Здравствуй, лето!) | 4 | 0 | 0 | Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольны е работы** | **практическ ие работы** |
| 1.1. | Китап – белем чишмəсе (Книга – кладезь знаний) | 5 | 0 | 0 | Электронные формы учебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 1.2. | Халык авыз иҗаты. Əкиятлəр (Устное народное творчество. Сказки) | 5 | 0 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных объединением  «Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru/) |
| 1.3. | Əкиятлəр илендə (В стране сказок) | 5 | 0 | 0 | Электронные формы учебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 1.4. | Безнең нəни дусларыбыз (Наши маленькие друзья) | 8 | 0 | 0 | Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org/) |
| 1.5. | Изге сүз (Волшебное слово) | 5 | 0 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных объединением  «Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru/) |
| 1.6. | Сəламəт яшибез, спорт белəн шөгыльлəнəбез (Спортом занимаемся –здорово живем) | 6 | 0 | 0 | Электронные формы учебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольны е работы** | **практическ ие работы** |
| 1.1. | Матурлык минем белəн (Красота рядом) | 5 | 0 | 2 | Электронные формы учебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 1.2. | Татар халык авыз иҗаты. Мəзəклəр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки) | 2 | 0 | 0 | Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org/) |
| 1.3. | Дуслык (Дружба) | 3 | 0 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных объединением  «Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru/) |
| 1.4. | Табигать китабы (Книга природы) | 3 | 1 | 1 | Электронные формы учебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 1.5. | Күңелле бəйрəмнəр (Веселые праздники) | 2 | 0 | 0 | Сборник анимационных фильмов, созданных объединением  «Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru/) |
| 1.6. | Җиңү бəйрəме (День Победы) | 2 | 0 | 1 | Электронные формы учебников // URL:[www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 0 | 0 | |

**2.1.7 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания и планируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования.

*Планируемые результаты* освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающе- гося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Построение программы по иностранному языку имеет *нелинейный характер и основано на концентрическом принципе*. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи. В качестве иностранного изучается английский язык.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, элек- тронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используе- мыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, со- держание которых соответствует законодательству об образовании.

### Цели изучения учебного предмета «Иностранный язык».

*Образовательные (обучающие) цели:*

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения но- выми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о раз- ных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (срав- нение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах раз- ного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели:*

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и
* инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных «ша- гов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/ или ошибки, корректировка деятель- ности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

*Изучение иностранного языка начинается со 2 класса.* Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что поз- воляет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затра- тами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

*Вклад предмета «Иностранный язык» в реализацию воспитатель- ных целей обеспечивает:*

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством об- щения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/ страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и нере- чевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания осо- бенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### Место учебного предмета «Иностранный язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный язык» входит в состав предметной области

«Иностранный язык». Является обязательным предметом, изучаемым на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс.

На уровне начального общего образования на изучение иностранного языка вы- деляется 204 ч.: 2 класс - 68 ч. (2 часа в неделю), 3 класс - 68 ч. (2 часа в неделю), 4 класс - 68 ч. (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

**2 КЛАСС**

## Тематическое содержание речи

***Мир моего «я».*** Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

***Мир моих увлечений.*** Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой пито- мец. Выходной день.

***Мир вокруг меня.*** Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## Коммуникативные умения

### Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных мо- нологических высказываний: описание предмета, реального человека или литератур- ного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с по- ниманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает опреде- ление основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделе- ние из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического харак- тера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях по- вседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитан- ного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом матери- але, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой на иллю- страции и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний,

слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста

слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, воз- раст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изу- чаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфа-

вита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения

звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “*r*” (there is/ there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений (повест- вовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых зву- кобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фо-

нетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и воскли- цательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изу- ченных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаго- лов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном па- деже (Ann’s).

### Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лекси- ческих единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации об- щения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и пись- менной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций ан- глийского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, от- рицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвер- дительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? - There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), со- ставным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doc- tor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрица-

тельных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существитель- ными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исклю- чения (a book - books; a man - men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого пове- денческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуа- циях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, изви- нение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять зна- чение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

# 3 КЛАСС

## Тематическое содержание речи

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.

Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (ме- сяцы).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изучае- мого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
* диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной дея- тельности, вежливое согласие/ не согласие на предложение собеседника;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации устных мо- нологических высказываний: описание предмета, реального человека или литератур- ного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с по- ниманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает опреде- ление основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделе-

ние из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического харак- тера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях по- вседневного общения, рассказ, сказка.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитан- ного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом матери- але, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в т.ч. контекстуаль- ной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. кон- текстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного ха- рактера.

### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуника- тивной/ учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изобра-

жено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв ан- глийского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения соглас- ных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико-интонацион- ных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных сло- вах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобук- венных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в одно- сложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием пол-

ной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фо- нетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и воскли- цательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, суще- ствительных в притяжательном падеже.

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и пись- менной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числи- тельных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, chil-

dren’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существи- тельными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указа- тельные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого пове- денческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситу- ациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, изви- нение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персона- жей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (назва- ния родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов).

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуаль- ной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания ос- новного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# 4 КЛАСС

## Тематическое содержание речи

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.

Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты харак- тера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. По- года. Времена года (месяцы). Покупки.

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изучае- мого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Про- изведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Коммуникативные умения

### Говорение

*Коммуникативные умения диалогической речи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в т.ч. по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
* диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежли- вое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельно- сти, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативные умения монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных мо- нологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/ сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содер- жания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/ или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных тек- стов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запра- шиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в воспринимаемом на слух тек- сте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контек- стуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях по-

вседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом матери- але, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от постав- ленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, до- гадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/ события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в т.ч. контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного ха- рактера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущен- ных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникатив- ной/ учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их рит- мико-интонационных особенностей, в т.ч. соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных со- четаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием пол-

ной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фо- нетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препи- нания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запя- той при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в со- кращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, суще- ствительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и пись- менной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения. Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование су- ществительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to

play - a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и пись- менной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций ан- глийского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествователь- ных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный во- просы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего дей- ствия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исклю- чения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

## Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого пове- денческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситу- ациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, изви- нение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по теле- фону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персона- жей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных фла- гов; основные достопримечательности).

## Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять зна- чение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания ос-

новного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социо- культурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе прави- лами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Изучение учебного предмета «Иностранный язык» будет спо- собствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

края;

### гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от-

ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах по- ведения и правилах межличностных отношений;

### духовно-нравственное воспитание:

* + признание индивидуальности каждого человека;
  + проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### эстетическое воспитание:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчи- вость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

### физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие:

* + соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудовое воспитание:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреб- ление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологическое воспитания:

* + бережное отношение к природе;
  + неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* + первоначальные представления о научной картине мира;
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Изучение иностранного языка будет способствовать работе над рядом ме- тапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регу- лятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  + объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
  + определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непо- средственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* + определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситу- ации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  + с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать из- менения объекта, ситуации;
  + сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходя- щий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, при- чина следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, иссле- дования);
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* + выбирать источник получения информации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (за- конных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информацион- ной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признавать возможность существования разных точек зрения;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  + строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы-

ступления;

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД*:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД*:

*Самоконтроль:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сро- ков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного

образца.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение зна- ний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных усло- виях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на эле- ментарном уровне в совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокуль- турной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

# 2 КЛАСС

## Коммуникативные умения

### Говорение:

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/ или зри- тельные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### Аудирование:

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с по- ниманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 40 секунд).

### Смысловое чтение:

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, де- монстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языко- вом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с по- ниманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую до- гадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

### Письмо:

* + заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответ- ствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
  + писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи:

* + знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полу- печатное написание букв, буквосочетаний, слов);
  + применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в однослож- ных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
  + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с со- блюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация:

* + правильно писать изученные слова;
  + заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклица- тельный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### Лексическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексиче- ских единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации обще- ния в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
  + использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### Грамматическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуни- кативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
  + распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с началь- ным It;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с началь- ным There + to be в Present Simple Tense;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с состав- ным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаго- лом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с крат- кими глагольными формами;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное накло- нение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструк- цию have got (I’ve got … Have you got …?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжа- тельные местоимения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные место- имения this - these;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные чис- лительные (1-12);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

## Социокультурные знания и умения:

* + владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: привет- ствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
  + знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

# 3 КЛАСС

## Коммуникативные умения

### Говорение:

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побужде- ние, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербаль- ными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание; повество- вание/ рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/ или зрительными опорами;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/ или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

### Аудирование:

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/ невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с по- ниманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания тек- ста/текстов для аудирования - до 1 ми-нуты).

### Смысловое чтение:

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнако- мые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,
  + с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/тек- стов для чтения - до 130 слов).

### Письмо:

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фами- лия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рож- деством с выражением пожеланий;
  + создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи:

* + применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
  + применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
  + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с со- блюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация:

* + пунктуация: правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклица- тельный знаки в конце предложения, апостроф).

### Лексическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексиче- ских единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и сло- восложения (football, snowman).

### Грамматическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные пред- ложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с началь- ным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаго- лами на -ing: to like/enjoy doing something;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like

to …;

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и непра-

вильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрица- тельных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные место- имения that - those;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые ме- стоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные чис- лительные (13-100);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числи- тельные (1-30);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

## Социокультурные знания и умения:

* + владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, при- нятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, проща- ние, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
  + кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на англий- ском языке.

# 4 КЛАСС

## Коммуникативные умения

### Говорение:

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побужде- ние, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
  + вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассужде- ние; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);
  + создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
  + представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая ил- люстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

### Аудирование:

* + воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тек- сты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникнове- ния в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пони- манием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактиче- ского характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контексту- альной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты).

### Смысловое чтение:

* + читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
  + читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов;
  + прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
  + читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.

### Письмо:

* + заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фами- лия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.;
  + писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рож- деством с выражением пожеланий;
  + писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

## Языковые знания и навыки

### Фонетическая сторона речи:

* + читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  + различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с со- блюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### Графика, орфография и пунктуация:

* + правильно писать изученные слова;
  + правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклица- тельный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### Лексическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексиче- ских единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
  + распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).

### Грамматическая сторона речи:

* + распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (об- щий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное место- имение no;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и

года;

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

## Социокультурные знания и умения:

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, при-

нятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, проща- ние, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рожде- ния, Новым годом, Рождеством);

* + знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка;
  + знать некоторых литературных персонажей;
  + знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
  + кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена в соответ- ствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения математики, ме- сто в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые воз- можно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обуча- ющихся на уровне начального общего образования.

*Планируемые результаты* освоения программы по математике включают лич- ностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования ориенти- рована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социа- лизации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспи- тания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих об- разовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познава- тельных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать сред- ствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интегра- ции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе -

«Совместная деятельность».

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и воз- можность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ре- сурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные про- граммы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей,

представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образова- нии.

### Цели изучения математики на уровне НОО:

* освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сю- жетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи сред- ствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
* формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познава- тельных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении ма- тематических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «поря- док»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжи- тельность события);
* обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, ма- тематической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (при- меров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
* становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению матема- тики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: тео- ретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ори- ентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

*В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов ле- жат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:*

* понимание математических отношений выступает средством познания законо- мерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происхо- дящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, обра- зование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументиро- вать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование гра- фических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифмети- ческих вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометриче- ских величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающе- гося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

*Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предме- тов и явлений окружающей жизни* - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в про- странстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таб- лица, диаграмма, схема).

*В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов* (количественные и пространственные харак- теристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представле- ния информации).

*Приобретённые обучающимся умения* строить алгоритмы, выбирать рациональ- ные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение гео- метрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) *становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.* Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение ма- тематическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего об-

разования, а также будут востребованы в жизни.

### Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

Учебный предмет «Математика» является обязательным для изучения, входит в предметную область «Математика и информатика».

Общее количество часов, отведённых на изучение математики – 540 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе - 136 часов (4 часа в неделю).

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3

классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

На основании распоряжения Правительства РФ от 25.09.2017 №2039-р «Об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017 – 2023г.» с целью популяризации знаний основ экономики у школьников, формирования лич- ного финансового планирования, знаний о расходах и доходах семьи, трудовой дея- тельности, защите от мошенничества, развития основ экономического образа мышле- ния, воспитания ответственного и грамотного финансового поведения в содержание учебного предмета «Математика» во 2-4 классах интегрировано содержание основных содержательных линий курса «Финансовая грамотность»: деньги, их история, виды, функции; семейный бюджет. Объем прикладного курса «Финансовая грамотность»

распределяется по классам следующим образом: 2 классы- 3ч, 3 классы- 3ч, 4 классы- 3ч.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

1. класс- нет контрольных работ, на год запланировано 4 проверочных работы (результаты вносятся в диагностические карты);
2. класс – 5 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 8 часов на проведение проверочных работ;
3. класс- 5 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 6 ч на проведение проверочных работ.
4. класс- 5 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 11 на проведение проверочных работ.

Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания мате- риала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены методические ре- комендации для учителя.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых оммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

Для реализации программы используются учебники:

Математика. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А.

Математика. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в представлено разделами: «Числа и величины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

# 1 КЛАСС

## Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт пред- метов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление со- отношения между ними.

## Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложе- нию.

## Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по об- разцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/ снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относи-

тельно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с од- ним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 1 классе способ- ствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД***

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;

*Работа с информацией:*

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### Коммуникативные УУД

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последователь- ность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
* различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

### Регулятивные УУД

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

### Совместная деятельность:

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять пра- вила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спо- койно и мирно разрешать конфликты.

# 2 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись ра- венства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц/ десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени

- час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его приме- нение для решения практических задач.

## Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместитель- ное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка резуль- тата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.

Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимо- связь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахожде-

ние.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполне-

ния действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значе- ния. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочета- тельного свойства.

## Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Рас- чётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достовер- ность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью ли- нейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сто- рон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра дан- ного/ изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сан- тиметрах.

## Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математи- ческих объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чи- сел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количе- ственные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информа- ции, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### Изучение содержания учебного предмета «Математика» во 2 классе способ- ствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД***

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окру- жающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные при- боры (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по само- стоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содер- жанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содер- жащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его тексто- вым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графиче- ской (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбина- торных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### Коммуникативные УУД

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, от- ношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллю- стрирующие смысл арифметического действия, взаимное расположение геометриче- ских фигур;
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### Регулятивные УУД

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

### Соваместная деятельность

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, со- ставленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: об- суждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и про- должительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

# 3 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/ легче на/ в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/ де- шевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медлен- нее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практи- ческой ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадрат- ный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

## Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетаб- личное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычис- ления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, ис- пользование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычисле-

ниях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, со-

держащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на мо- дели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отноше- ний (больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количе- ства), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с по- мощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составле- ние фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись

равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, про- верка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представ- ленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таб- лицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, дру- гих устройствах).

### Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 3 классе способ- ствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД***

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фи-

гуры);

* выбирать приём вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, тексто-

вые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

* + прикидывать размеры фигуры, её элементов;
  + понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в за-

даче;

* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, ис-

пользование алгоритма);

* + соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической си- туации;
  + составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно вы- бранному правилу;
  + моделировать предложенную практическую ситуацию;
  + устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой за-

дачи.

*Работа с информацией:*

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на

диаграмме;

* + заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
  + устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
  + использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для уста- новления и проверки значения математического термина (понятия).

### Коммуникативные УУД

* + использовать математическую терминологию для описания отношений и зави- симостей;
  + строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую за-

дачу;

* + объяснять на примерах отношения «больше/ меньше на … », «больше/ меньше

в … », «равно»;

* + использовать математическую символику для составления числовых выраже-

ний;

* + выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к дру-

гим в соответствии с практической ситуацией;

* + участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисле-

ния.

### Регулятивные УУД

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильно-

сти вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

### Совместная деятельность:

* + при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измери- тельных инструментов длину, массу, время);
  + договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
  + выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей ра-

боты.

# 4 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядоче- ние. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

## Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100,1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: за- пись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, прой- денный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установ- ление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Раз- ные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности задан- ного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, ци- линдр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составле- ние фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квад- ратов).

## Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред-ложенной таблице, на столбча- той диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использо- вание под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного воз- раста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 4 классе способ- ствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД***

* + ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
  + сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фи- гуры), записывать признак сравнения;
  + выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
  + обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
  + конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным перимет- ром);
  + классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
  + составлять модель математической задачи, проверять её соответствие усло- виям задачи;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транс- портного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосу- дов).

*Работа с информацией:*

* + представлять информацию в разных формах;
  + извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
  + использовать справочную литературу для поиска информации, в т.ч. Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### Коммуникативные УУД

* + использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
  + приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вы- вода, гипотезы;
  + конструировать, читать числовое выражение;
  + описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминоло-

гии;

* + характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изу-

ченных величин;

* + составлять инструкцию, записывать рассуждение;
  + инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск оши- бок в решении.

### Регулятивные УУД

* + контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметиче- ского действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, изме- рения;
  + самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в ре- шении учебной задачи.

### Совместная деятельность:

* + участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, тре- бующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе по- иска доказательств, выбора рационального способа;
  + договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с ве- личинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взве- шивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор

формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конеч- ного результата).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне началь- ного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятель- ности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формиро- вания внутренней позиции личности.

### Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способ- ствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять спо- собность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответ- ственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной

среде;

* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни,

в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и по- жилым людям;

* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отно- шений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверен- ность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности при- менения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизнен- ных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения труд- ностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения математики на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть- целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успеш- ного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифмети- ческой записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*У обучающегося будут сформированы следующие исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: разли- чать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), фор- мулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные сред- ства и источники информации.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:*

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математи- ческой задачи; формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;
* объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять дефор- мированные; составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учеб- ных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предла- гаемых в процессе обучения.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки организа- ции как часть регулятивных УУД:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматри- вать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характе- ристику.

### Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности как часть регулятивных УУД:*

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе по- иска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предви- деть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их пре- дупреждения.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вы- читания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длин- нее/ короче (выше /ниже, шире/ уже);
* знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чер- тить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относи- тельно заданного набора объектов/ предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономер- ности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать дан- ное/ данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового вы- ражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пре- делах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произве- дение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;
* сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая за- пись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять из- мерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, со- стоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами

«все», «каждый»;

* проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; нахо- дить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометриче- ских фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами,

заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изоб- ражении геометрических фигур);

* сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения число- вого выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач еди- ницы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, кило- грамм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных ин- струментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавли- вая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавли- вая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;
* использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
* при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой спо- соб решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисле- ния);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямо- угольник, многоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значе-

ний);

* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со сло- вами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диа- граммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседнев- ной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: запол- нять простейшие таблицы;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять дей- ствия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содер- жащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свой- ства арифметических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку получен- ного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ ал- горитму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, де- циметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соот- ношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительно- стью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, тем- пературу (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять при- кидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устрой- ства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соот- ветствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, ис- пользовать подходящие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, ци- линдра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, состав- ленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/ двухшаговые) с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным од- ному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информа- цию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписа- ние), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявле- ние);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алго- ритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упоря- дочивать шаги алгоритма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1.** **Числа и величины** | | |  |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5088/train/3](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/train/305523/)  [05523/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/train/305523/)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/) |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/) |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4127/m](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/m) [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4137/m](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/m) |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | <https://uchi.ru/>[https://resh.edu.ru/subj](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/) |

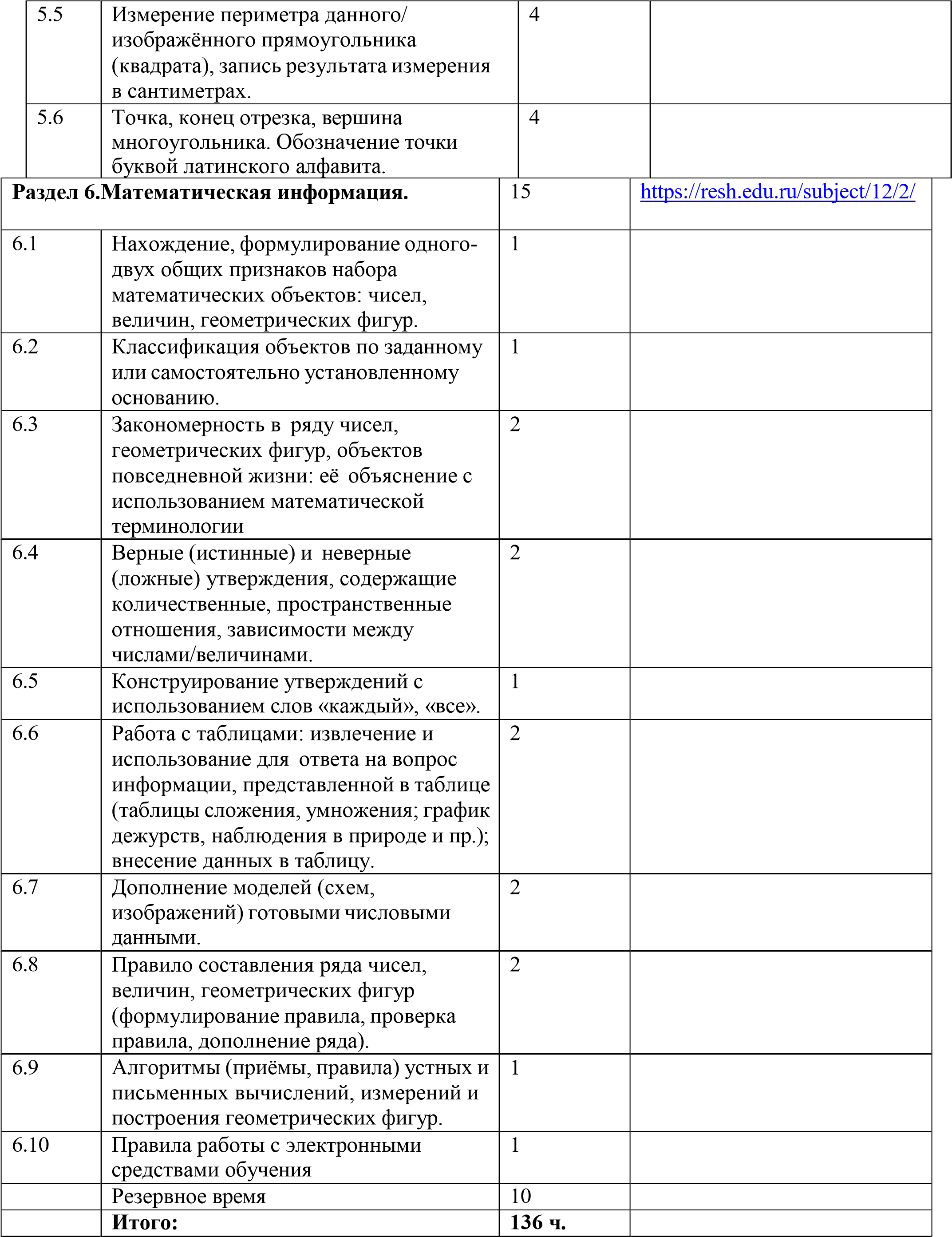
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | [ect/lesson/3971/main/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/)  [302205/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/)  [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5189/main/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/main/292954/)  [292954/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/main/292954/) |
| Итого по разделу | | 27 |  |
| **Раздел 2.** **Арифметические действия** | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/) |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/) |
| Итого по разделу | | 40 |  |
| **Раздел 3.** **Текстовые задачи** | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | [https://resh.edu.ru/subje](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/)  [ct/lesson/4060/main/30 1476/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/) |
| Итого по разделу | | 16 |  |
| **Раздел 4.** **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5194/main/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/)  [121552/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/)  <https://uchi.ru/> |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | <https://uchi.ru/>[https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3971/main/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/)  [302205/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/) |
| Итого по разделу | | 20 |  |
| **Раздел 5.** **Математическая информация** | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/)  [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5194/main/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/)  [121552/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/) |
| 5.2 | Таблицы | 7 | <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/) |
| Итого по разделу | | 15 |  |
| Повторение пройденного материала | | 14 | <https://uchi.ru/>  [https://education.yande](https://education.yandex.ru/)  [x.ru](https://education.yandex.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
| **Раздел 1.Числа.** | | 10 | <https://resh.edu.ru/subject/12/2/> |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. | 2 |  |
| 1.2 | Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. | 2 |  |
| 1.3 | Чётные и нечётные числа. | 2 |  |
| 1.4 | Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. | 2 |  |
| 1.5 | Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное- нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) | 2 |  |
| **Раздел 2.Величины.** | | 11 | <https://resh.edu.ru/subject/12/2/> |
| 2.1 | Работа с величинами: сравнение по массе  (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). | 3 |  |
| 2.2 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. | 2 |  |
| 2.3 | Измерение величин. | 3 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.4 | Сравнение и упорядочение однородных величин. | 3 |  |
| **Раздел 3.** | | 58 | <https://resh.edu.ru/subject/12/2/> |
| 3.1 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. | 4 |  |
| 3.2 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. | 5 |  |
| 3.3 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления  (реальность ответа, обратное действие). | 5 |  |
| 3.4 | Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. | 5 |  |
| 3.5 | Названия компонентов действий умножения, деления. | 2 |  |
| 3.6 | Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. | 7 |  |
| 3.7 | Умножение на 1, на 0 (по правилу). | 1 |  |
| 3.8 | Переместительное свойство умножения. | 2 |  |
| 3.9 | Взаимосвязь компонентов и результата | 3 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | действия умножения, действия деления. |  |  |
| 3.10 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. | 3 |  |
| 3.11 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. | 16 |  |
| 3.12 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы. | 3 |  |
| 3.13 | Вычисление суммы, разности удобным способом. | 2 |  |
| **Раздел 4.Текстовые задачи.** | | 12 | <https://resh.edu.ru/subject/12/2/> |
| 4.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. | 2 |  |
| 4.2 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. | 2 |  |
| 4.3 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). | 3 |  |
| 4.4 | Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. | 3 |  |
| 4.5 | Фиксация ответа к задаче и его проверка  (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). | 2 |  |
| **Раздел 5.Пространственные отношения и геометрические фигуры.** | | 20 | <https://resh.edu.ru/subject/12/2/> |
| 5.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. | 3 |  |
| 5.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. | 3 |  |
| 5.3 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. | 3 |  |
| 5.4 | Длина ломаной. | 3 |  |



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** п/п | Наименование разделов и тем программы | Количест во часов | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| Раздел1. **Числа.** | | 10 | **[https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)**    **<https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math>**    **[https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)**    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | 2 |  |
| 1.2 | Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). | 2 |  |
| 1.3 | Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. | 2 |  |
| 1.4 | Кратное сравнение чисел. | 2 |  |
| 1.5 | Свойства чисел. | 2 |  |
| Раздел 2. **Величины** | | 8 | **[https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)**    **<https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math>**    **[https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)**    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 2.1 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение  «тяжелее/легче на/в» | 1 |  |
| 2.2 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». | 1 |  |
| 2.3 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации**.** | 1 |  |
| 2.4 | Время (единица времени — | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. |  |  |
| 2.5 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. | 1 |  |
| 2.6 | Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). | 1 |  |
| 2.7 | Расчёт времени. Соотношение  «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. | 1 |  |
| 2.8 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | 1 |  |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | 47 | **[https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)**    **<https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math>**    **[https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)**    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 3.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). | 4 |  |
| 3.1 | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. | 4 |  |
| 3.3 | Взаимосвязь умножения и деления. | 4 |  |
| 3.4 | Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. | 4 |  |
| 3.5 | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. | 4 |  |
| 3.6 | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование | 4 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | калькулятора). |  |  |
| 3.7 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. | 3 |  |
| 3.8 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. | 3 |  |
| 3.9 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. | 4 |  |
| 3.10 | Однородные величины: сложение и вычитание. | 3 |  |
| 3.11 | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. | 4 |  |
| 3.12 | Умножение и деление круглого числа на однозначное число. | 3 |  |
| 3.13 | Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число**.** | 3 |  |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | 23 | **[https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)**    **<https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math>**    **[https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)**    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 4.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. | 6 |  |
| 4.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). | 6 |  |
| 4.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка | 5 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | решения и оценка полученного результата. |  |  |
| 4.4 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации;  сравнение долей одной величины | 6 |  |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | 22 | **[https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)**    **<https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math>**    **[https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)**    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 5.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). | 4 |  |
| 5.2 | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. | 5 |  |
| 5.3 | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. | 4 |  |
| 5.4 | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. | 5 |  |
| 5.5 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | 4 |  |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | 15 | **[https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)**    **<https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math>**    **[https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)**    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 6.1 | Классификация объектов по двум признакам. | 1 |  |
| 6.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», | 2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «поэтому», «значит». |  |  |
| 6.3 | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу;  дополнение чертежа данными | 2 |  |
| 6.4 | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. | 2 |  |
| 6.5 | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). | 2 |  |
| 6.6 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений  (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. | 2 |  |
| 6.7 | Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. | 2 |  |
| 6.8 | Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | 2 |  |
|  | Резервное время | 11 |  |
|  | Общее количество часов по  предмету | 136 |  |

# 2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» предусматривает непосред- ственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Окружаю- щий мир». (п. 22 «Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружаю- щий мир» Федеральной образовательной программы НОО.)

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная об- ласть «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответ- ственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснитель- ную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируе- мым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образова- ния. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые воз- можно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных особенно- стей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формиро- вания универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

*Планируемые результаты программы по окружающему миру* включают лич- ностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные дости- жения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образова- ния.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

### Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, пред- метном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потреб- ностям и интересам обучающихся на уровне НОО и направлено на достижение следующих целей:

* + формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду оби- тания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических по- нятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
  + формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, при- верженности здоровому образу жизни;
  + развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием

приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

* + духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
  + проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Фе- дерации;
  + освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечело- веческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
  + обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
  + становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуман- ного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индиви- дуальности.

1. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество»,

«Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех ука- занных систем является *содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развиваю- щейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей си- туации.*

1. *Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на ос- нове следующих ведущих идей:*
   * раскрытие роли человека в природе и обществе;
   * освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость»,

«Человек и познание».

### Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

Учебный предмет «Окружающий мир» входит в предметную область «Обще- ствознание и естествознание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», - 270 ч. (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс - 66 ч., 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч., 4 класс - 68 ч.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс —68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

На основании распоряжения Правительства РФ от 25.09.2017 №2039-р «Об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017 – 2023г.» с целью популяризации знаний основ экономики у школьников, формирования лич- ного финансового планирования, знаний о расходах и доходах семьи, трудовой дея- тельности, защите от мошенничества, развития основ экономического образа мышле- ния, воспитания ответственного и грамотного финансового поведения в содержание учебного предмета «Окружающий мир» во 2-4 классах интегрировано содержание ос- новных содержательных линий курса «Финансовая грамотность»: деньги, их история, виды, функции; семейный бюджет. Объем прикладного курса «Финансовая

грамотность» составляет 7 часов для каждого образовательного уровня и распределя- ется по учебным годам следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *2 классы* | *3 классы* | *4 классы* |
| Окружающий мир | 2 ч | 2 ч | 3 ч |

В целях духовно-нравственного воспитания детей, последовательного форми- рования системы знаний обучающихся об особенностях развития региона, воспитания активной гражданской позиции жителя Тюменской области в содержание предмета

«Окружающий мир» интегрировано содержание национально-региональной особен- ности: «Основы духовно-нравственной культуры» Ниже в таблице по классам указано количество часов учебного плана интегрированного содержания национально-регио- нальной особенности:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *1 классы* | *2 классы* | *3 классы* | *4 классы* |
| *Окружающий мир* | *6 ч* | *7 ч* | *7 ч* | *7 ч* |

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

1. класс- нет контрольных работ, на год запланировано 4 проверочных работы (результаты вносятся в диагностические карты)
2. класс – 1 час на проведение административных контрольной работы (итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 5 часов на проведение про- верочных работ.
3. класс- 1 час на проведение административных контрольной работы (итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 5 ч на проведение прове- рочных работ.
4. класс- 1 час на проведение административных контрольной работы (итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 5 ч на проведение прове- рочных работ.

Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания мате- риала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены методические ре- комендации для учителя.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

## Человек и общество

***Школа.*** Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаим- ной помощи.

***Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых.*** Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

### Режим труда и отдыха.

***Семья.*** Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. До- машний адрес.

***Россия - наша Родина.*** Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего насе- лённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

***Ценность и красота рукотворного мира***. Правила поведения в социуме.

## Человек и природа

***Природа - среда обитания человека.*** Природа и предметы, созданные челове- ком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

***Сезонные изменения в природе.*** Взаимосвязи между человеком и природой.

Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

***Растительный мир.*** Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные рас- тения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни расте- ния): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержа- ния и ухода.

***Мир животных.*** Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

## Правила безопасной жизнедеятельности

***Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового пита- ния и личной гигиены.*** Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро- приборами, газовыми плитами.

***Дорога от дома до школы.*** Правила безопасного поведения пешехода (дорож- ные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

***Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*** (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

### Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедев- тическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изме- нений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насеко- мые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанав- ливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме - текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

### Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:*

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, допол- нять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её сто-

лицы;

* воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью

народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

* + описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё от- ношение к природным явлениям;
  + сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

### Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД cпособствуют формированию умений:*

* + сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопас- ность использования бытовых электроприборов);
  + оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах дру- гими детьми, выполнять самооценку;
  + анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользо- вания электро- и газовыми приборами.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, спра- ведливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

## Человек и общество

***Наша Родина - Россия, Российская Федерация.*** Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - свя- тыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдель- ных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.

Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

***Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.*** Хозяй- ственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

***Семья.*** Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родо- словного древа, истории семьи.

***Правила культурного поведения в общественных местах.*** Доброта, справед- ливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - глав- ные правила взаимоотношений членов общества.

## Человек и природа

### Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

***Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба.*** Планеты. Чем Земля отлича- ется от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи ком- паса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Ком- пас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

***Многообразие растений.*** Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культур- ные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

***Многообразие животных***. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пре- смыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

***Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.*** Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

## Правила безопасной жизнедеятельности

***Здоровый образ жизни:*** режим дня (чередование сна, учебных занятий, двига- тельной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион пи- тания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

***Правила безопасности в школе*** (маршрут до школы, правила поведения на за- нятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на про- гулках.

***Правила безопасного поведения пассажира*** наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки без- опасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Пра- вила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-ком- муникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных груп- пах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

### Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропе- девтическом уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, ре- гулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
  + на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газо- образное);
  + различать символы РФ;
  + различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изучен-

ного);

* + группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядови-

тые (в пределах изученного);

* + различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизу-

ально;

ния.

* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протека-

### Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:*

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характери-

стикой:

* + понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность чело- века, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура по- ведения; Родина, столица, родной край, регион);
  + понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явле- ние, вещество; заповедник);
  + понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
  + описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
  + создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя се- мья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и др.);
  + создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и расте- ния как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой при- роды);
  + приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу Рос- сии (на примере своей местности);
  + описывать современные события от имени их участника.

### Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД способствуют формированию умений:*

* + следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
  + контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
  + оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклас- сников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность cпособствует формированию умений:*

* + строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответ- ствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
  + оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры об- щения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
  + проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оцени- вать свой вклад в общее дело;
  + определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

# CОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

## Человек и общество

### Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина

- Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Гос- ударственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и дру- гих народов, государственным символам России.

***Семья - коллектив близких, родных людей.*** Семейный бюджет, доходы и рас- ходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

***Правила нравственного поведения в социуме.*** Внимание, уважительное отно- шение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

***Значение труда в жизни человека и общества.*** Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

***Страны и народы мира.*** Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

## Человек и природа

***Методы изучения природы.*** Карта мира. Материки и части света.

***Вещество***. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

***Горные породы и минералы***. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве че- ловека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяй- ственной жизни человека.

***Первоначальные представления о бактериях.*** Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жиз- ненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.

Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

***Разнообразие животных.*** Зависимость жизненного цикла организмов от усло- вий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Осо- бенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни живот- ных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

***Природные сообщества: лес, луг, пруд.*** Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и се- мян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

***Человек - часть природы.*** Общее представление о строении тела человека. Си- стемы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

## Правила безопасной жизни

***Здоровый образ жизни:*** двигательная активность (утренняя зарядка, динамиче- ские паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасно- сти окружающих людей.

***Безопасность во дворе жилого дома*** (правила перемещения внутри двора и пе- ресечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепло- вых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

***Правила безопасного поведения пассажира*** железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопас- ное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

***Безопасность в Интернете*** (ориентирование в признаках мошеннических дей- ствий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе ре- зультатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать вы- воды;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
* соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках - текстах, таблицах, схемах, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:*

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой ха- рактеристикой:
* знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, се- мейный бюджет, памятник культуры);
* знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого орга- низма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

### Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД способствуют формированию умений:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
* справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого чело- века иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

# 4 КЛАСС

## Человек и общество

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государ- ства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, зна- менитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: досто- примечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, свя- занных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарно- сти и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защит- ника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нрав-ственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди раз- ных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культур- ного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

## Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обраще- ние Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представле- ние, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенно- сти поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (кли- мат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние чело- века на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископае- мых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

## Правила безопасной жизни

***Здоровый образ жизни***: профилактика вредных привычек.

***Безопасность в городе*** (планирование маршрутов с учётом транспортной ин- фраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

***Правила безопасного поведения велосипедиста*** с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста.

***Безопасность в Интернете*** (поиск достоверной информации, опознавание гос- ударственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в усло- виях контролируемого доступа в Интернет.

### Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведе- ния в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной

зоне;

* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситу-

ации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + использовать умения работать с информацией, представленной в разных фор- мах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использо- вания электронных ресурсов школы;
  + использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в т.ч. и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
  + подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе допол- нительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

### Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:*

* + ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемир- ного природного и культурного наследия;
  + характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
  + создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия ор- ганизма вредных привычек;
  + описывать ситуации проявления нравственных качеств - отзывчивости, доб- роты, справедливости и др.;
  + составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе се- зонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
  + составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
  + создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

### Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД способствуют формированию умений:*

* + самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
  + предвидеть трудности и возможные ошибки;
  + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
  + принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
  + находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

### Регулятивные УУД

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей - руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
  + ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятель- ности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
  + анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, ис- пользования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни дру- гих людей.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Личностные результаты освоения программы по окружающему миру харак- теризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными россий- скими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

***гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание осо- бой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края;

* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взгля- дам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопе- реживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности догова- риваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физиче- ского и морального вреда другим людям;

### эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к раз- ным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятель- ности, в разных видах художественной деятельности;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональ- ного благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, от- ветственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самооб- разования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любозна- тельности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использова- нием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего об- разования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регуля- тивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социаль- ной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся дей- ствительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравне- ния, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или вы- двинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (си- туации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источ- ник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируе- мого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать вы- ступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и ар- гументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное от- ношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов

наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных УУД:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как ча- сти регулятивных УУД:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматри- вать способы их предупреждения, в т.ч. в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимо- сти корректировать их.

### Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки как части регулятивных УУД:*

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности как части регулятивных УУД:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учеб- ной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и

долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оце- нивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к се- мейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в соци- уме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насе- комые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними живот-

ными;

* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и ин-

дивидуальные наблюдения (в т.ч. за сезонными изменениями в природе своей местно- сти), измерения (в т.ч. вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневни- ком и электронными ресурсами школы.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нрав- ственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисун- кам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов род- ного края;
* важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстри- рующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные куль- турные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные при- родные объекты и явления, в т.ч. звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обще-

стве;

* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать

примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

* + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного пове- дения пассажира наземного транспорта и метро;
  + соблюдать режим дня и питания;
  + безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
  + безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
  + проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достоприме- чательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культу- рой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  + показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  + различать расходы и доходы семейного бюджета;
  + распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фото- графиям, различать их в окружающем мире;
  + проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с при- родными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и из- мерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить про- стейшую классификацию;
  + сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой при-

роды;

* + описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления при-

роды, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

* + использовать различные источники информации о природе и обществе для по- иска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  + фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллектив- ной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о при- роде, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
  + соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, вод- ного и авиатранспорта;
  + соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двига- тельной активности и принципы здорового питания;
  + соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого до- ступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
  + ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мес- сенджерах.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нрав- ственного поведения в социуме;
  + показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
  + показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
  + находить место изученных событий на «ленте времени»;
  + знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
  + соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с ве- ками и периодами истории России;
  + рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных собы- тиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их су- щественные признаки, в т.ч. государственную символику России и своего региона;
  + проводить по предложенному/ самостоятельно составленному плану или вы- двинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с ис- пользованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
  + распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних призна- ков и известных характерных свойств;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших яв- лений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  + называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в Рос- сии и за рубежом (в пределах изученного);
  + называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о при- роде и обществе;
  + использовать различные источники информации для поиска и извлечения ин- формации, ответов на вопросы;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  + соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транс- портной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых цен- трах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
  + соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
  + осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицирован- ной информации в Интернете.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1

**1 КЛАСС**

№ п/п

Наименование разделов и тем учебного предмета

Количество часов

Программное содержание

Характеристика деятельности обучающихся

**Раздел 1. Человек и общество**

1.1 Школа. Школьная 3 Школа. Школьные традиции и Экскурсия по школе, знакомство жизнь праздники. Адрес школы. Классный, с помещениями.

1.2 Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь

школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность

с одноклассниками. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования, поза, освещение рабочего места.

Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим учебного труда и отдыха 2 Семья. Моя семья в прошлом и

настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.

Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе».

Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»

Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья».

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

в семье

1.3 Россия ‒ наша Родина

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес

11 Россия – наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме

Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья».

Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору)

на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве».

Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России»,

о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России.

Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях

культуры – в театре, музее, библиотеке»

Итого по разделу: 16

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**Раздел 2. Человек и природа**

2.1 Природа – среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой

13 Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение

Учебный диалог по теме, например, «Почему люди

должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе».

за погодой своего края. Погода и Экскурсии по теме, например, термометр. Определение «Сезонные изменения в природе,

температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и

природой.

Правила нравственного и безопасного поведения в природе

2.2 Растительный мир 9 Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода

наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»

Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева.

Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные.

Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

2.3 Мир животных. Разные группы животных

15 Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах

Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать

за растениями уголка природы» Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых

(во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди

ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно.

Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»

Итого по разделу: 37

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности**

3.1 Режим дня школьника

3 Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми

Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие

плитами (при наличии условий) в кабинете

3.2 Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети «Интернет»

4 Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы)

в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»

технологии «Правила пользования газовой и электроплитой»

Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».

Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»

Итого по разделу 7

Резервное время 6

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО 66 ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**2 КЛАСС**

№ п/п

Наименование разделов и тем учебного предмета

Количество часов

Программное содержание

Характеристика деятельности обучающихся

**Раздел 1. Человек и общество**

1.1 Наша Родина – Россия

12 Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация. Россия и её столица

на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края

Свой регион и его главный город

на карте; символика своего региона.

Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов

о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.

Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы».

Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион

на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.

Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

1.2 Семья. Родословнвя

1.3 Культура поведения в общественных местах

Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.

Значение труда в жизни человека и общества

2 Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи

2 Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта,

справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества

дополнительных источников информации).

Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки

на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и

в селе, и в городе»

Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи» Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя – умеешь ли ты сдерживать эмоции?».

Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения

к людям.

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

Работа в группе: работа

пословицами, сравнение и группировка слов

по противоположному значению

Итого по разделу: 16 **Раздел 2. Человек и природа**

(добрый – злой, смелый – трусливый, правдивый – лживый и другие)

2.1 Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия

2.2 Многообразие растений

7 Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса

8 Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения.

Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет».

Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору)

на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой

«Как показывать объекты на карте»

Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав.

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

Связи в природе. Годовой изменений в жизни растений.

ход Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений

по иллюстрациям и живым объектам.

Классификация растений

(по иллюстрациям): дикорастущие – культурные.

Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».

Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»

2.3 Многообразие животных

11 Многообразие животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных

Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию».

Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку – какое животное попало в эту группу случайно».

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

2.4 Красная книга России. Заповедники и природные парки

8 Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе

Учебный диалог с использованием иллюстративного материала

по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу – кто как готовится к зиме».

Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп

Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору)

на тему «Растения и животные Красной книги».

Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу».

Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном

Итого по разделу: 34

**Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности**

3.1 Здоровый образ жизни школьника

3.2 Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети «Интернет»

4 Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья

8 Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и

на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности

Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»

Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и

в школе, если не соблюдать правила безопасности».

Ролевая игра по теме, например, «Мы – пешеходы».

Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков.

36

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

Итого по разделу Резервное время ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность

в Интернете (коммуникация

в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа

в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

12 6 68

Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.

Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте».

Практическая работа

(при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»

37

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**3 КЛАСС**

№ п/п

Наименование разделов и тем учебного предмета

Количество часов

Программное содержание

Характеристика деятельности обучающихся

**Раздел 1. Человек и общество**

1.1 Наша родина – Российская Федерация

14 Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение

к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность

в культуре народов России. Особенности труа людей родного края, их профессии

Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество?»

Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны».

Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей

о родном крае. Просмотр и обсуждение

иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование

38

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

полученной информации

для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.

1.2 Семья – коллектив близких, родных людей

2 Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение

к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения

в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них

Моделирование маршрута по Золотому кольцу

с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д.

Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание) Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».

Работа в группах: коллективный ответ на вопрос: «Какие бывают семьи?»

Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет».

Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи».

39

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

1.3 Страны и народы мира

4 Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся

Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание) Практическая работа с картой: страны мира.

Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета).

«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети

Итого по разделу: 20 **Раздел 2. Человек и природа**

2.1 Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире

11 Методы изучения природы. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие

практические работы с веществами,

Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.

Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация

40

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых

твёрдых, жидких и газообразных веществ.

Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды

организмов и хозяйственной жизни в природе.

2.2 Бактерии, грибы и их разнообразие

человека. Круговорот воды

в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека

2 Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные

Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и

хозяйственной деятельности людей)

Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.

Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим

41

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

2.3 Разнообразие растений

2.4 Разнообразие животных

7 Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов

от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений

7 Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия,

в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб».

Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений»

Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы

по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение

о жизни растений.

Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)

Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем».

Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».

Упражнения: опиши животное,

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

2.5 Природные сообщества

необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека

к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений

3 Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения ‒ пища и укрытие для животных; животные –

узнай животное, найди ошибку в классификации животных.

Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.

Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).

Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных».

Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору)

на тему «Охрана животных» Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например,

«Что такое природное сообщество».

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

2.6 Человек – часть природы

распространители плодов и семян растений. Влияние человека

на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения

в природных сообществах

5 Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль

в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса

Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества».

Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества.

Беседа по теме, например,

«Для чего человек создает новые сообщества?»

Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе

Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов.

Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»

Итого по разделу: 35

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности**

3.1 Здоровый образ жизни

3.2 Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети «Интернет»

2 Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота

о здоровье и безопасности окружающих людей

5 Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках

Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»

Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание – автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций

по теме, например, «Что может произойти, если…»,

Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».

Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна».

Работа в группах: составление

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

Итого по разделу Резервное время ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа

в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»

7 6 68

памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».

Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

46

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**4 КЛАСС**

№ п/п

Наименование разделов и тем учебного предмета

Количество часов

Программное содержание

Характеристика деятельности обучающихся

**Раздел 1. Человек и общество**

1.1 Наша родина – Российская Федерация

10 Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных

с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника

Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.

Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве – главная особенность нашего государства». Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?».

Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

1.2 История Отечества. «Лента времени» и историческая карта

Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России

17 История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей

презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».

Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России».

Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона»

Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».

Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России.

Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси.

Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

1.3 Человек – творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие

6 Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Правила нравственного поведения в

других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство ХIХ века», «Искусство ХХ века» (по выбору).

Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России

(на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941–1945)».

Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например,

в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи,

в мире – Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

Итого по разделу

**Раздел 2. Человек и природа** 33

социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности

в Греции).

Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры».

Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)

2.1 Методы познания окружающей природы. Солнечная система

2.2 Формы земной поверхности. Водоемы и их

5 Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина

смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года

9 Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное

Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы

о Солнечной системе.

Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание)

о планетах.

Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи»

Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

разнообразие

2.3 Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны

обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек

и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)

5 Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека

на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах

озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»

Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли.

Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи

в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания

в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.

Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-

2.4 Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические

5 Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Некоторые доступные

телекоммуникационной сети «Интернет»)

Рассказ учителя, работа

с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России –

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

проблемы для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения

в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)

озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире – остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия).

Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия

в России и в мире».

Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения

в природе»

Итого по Итого по разделу: 24

**Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности**

3.1 Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек

1 Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков на жизнь и здоровье человека

Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни».

Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

3.2 Безопасность в городе.

Безопасность в сети «Интернет»

4 Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете

Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить

на улице, в зонах отдыха, в общественных местах».

Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды

на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).

Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать

(поиск достоверной информации, информацию в информационно-

Итого по разделу Резервное время

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов)

в условиях контролируемого доступа в Интернет

5 6 68

телекоммуникационной сети «Интернет»

* + 1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России». «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

# Общая характеристика

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

# Цели изучения

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

# Место в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Учебным планом на изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4

классе отводится - 34 ч. (1 час в неделю).

Рабочая программа по предмету составлена с учетом **рабочей программы воспитания**.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения в том числе на уроках на производстве;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, специально разработанные занятия –уроки, занятия – экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, родному селу;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального

народа России.

# Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;  понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных

задач;

* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия** ***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. ***Работа с информацией:***
* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность. ***Коммуникативные УУД:***
* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике. ***Регулятивные УУД:***
* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности,

нечестности, зла;

* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета. ***Совместная деятельность:***
* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

# Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

практические занятия с использованием документов учебника и привлеченных

дополнительных

материалов из хрестоматий и других, в т.ч. электронных источников,

-практикумы на основе заданий, данных в учебнике и в дополнительных материалах,



– диалоги, уроки – виртуальные экскурсии, проектная деятельность;

-презентации, уроки - соревнования, уроки – конкурсы, уроки – дискуссии, уроки с

групповыми формами работы и др.,



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Модуль «Основы светской этики»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** | |
|  |  |  | [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/)    <https://m.edsoo.ru/7f410de8>    [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294)    [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294)    [https://clever-](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [lab.pro/mod/page/view.php](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [?id=3](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3) | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | 8 |
| 3 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 |
| 4 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | 8 |
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 |
| 6 | Семейные ценности. Этика семейных отношений | 1 |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | 3 |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше время.  Методы нравственного самосовершенствования | 6 |
| 9 | Этикет | 2 |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и  многоконфессионального народа России | 1 |
|  | **Общее количество часов** | **33** |  | |
|  |  |  |  |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (МОДУЛЬ «Основы православной культуры»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **1** | Россия — наша Родина | 1 | [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/) | |
| **2** | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/) | |
| **3** | Во что верят православные христиане | 4 | [https://clever-](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [lab.pro/mod/page/view.php](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [?id=3](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)    [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/) | |
| **4** | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | [https://clever-](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [lab.pro/mod/page/view.php ?id=3](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3) | |
| **5** | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
| **6** | Милосердие и сострадание | 2 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | |
| **7** | Православие в России | 5 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
| **8** | Православный храм и другие святыни | 3 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
| **9** | Символический язык православной культуры:  христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.  Праздники. | 6 |  | |
| **10** | Христианская семья и её ценности | 3 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | |
| **11** | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
|  | Общее количество часов | 34 |  | |
|  |  |  |  |  |

**2.1.11РАБОЧАЯ ТПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

# Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

# Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

# Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

# Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

# Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание

полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

# Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

# Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

# Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

# Модуль «Скульптура»

# Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

# Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

1. **КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

# Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

# Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

# Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом

местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности,

способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

# Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

# Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

# Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

# Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

# Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и

движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

# Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

# Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

# Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

# Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

# Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

# Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

# Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А.

М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе Power Point по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 |  |  |  |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | 1 |  |  |
| 3 | Ты строишь | 8 |  |  |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 2 | 16,5 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 | 1 |  |  |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | 1 |  |  |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | 1 |  |  |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | 1 |  |  |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | 25,5 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 | 2 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Художник и музей | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | 25,5 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | 2 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | 25,5 |  |

# 2.1.11 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» состав- лена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному пред- мету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения изобразитель- ного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержа- ния и планируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования.

*Планируемые результаты* освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего обра- зования составлена на основе требований к результатам освоения основной образова- тельной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентиро- вана на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социали- зации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспита- ния.

***Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»:*** формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышле- ния и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения началь- ных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенци- ала обучающихся.

*Преподавание предмета направлено* на развитие духовной культуры обучаю- щихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действитель- ности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной дея- тельности в жизни людей.

***Важнейшей задачей*** является формирование активного, ценностного отноше- ния к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразитель- ном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обя- зательно.

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятель- ности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

### Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразитель- ное искусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» вхо- дит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содер- жание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематиче- ских модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего об- разования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех мо- дулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделе- нии на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполага- ется не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практиче- скую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достиже- нию более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных ре- зультатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразитель- ное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучаю- щихся. Во 2-4 классах пятибальная система оценивания.

1. класс - нет контрольных работ.
2. – 4 классы по 1 часу административных контрольных работ (которые прово- дятся в рамках промежуточной аттестации по итогам года).

Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

С учетом использования УМК «Школа России» в поурочном планировании 2 класса за счет объединения тем в модуль 8 «Азбука цифровой графики» добавлен 1 час неизученный в 1 классе.

В поурочном планировании 3 класса за счет объединения тем, добавлены по 1 часу темы неизученные в 1 - 2 классах, в модуль 8 «Азбука цифровой графики», в мо- дуль 2 «Графика», в модуль 3 «Живопись».

В поурочном планировании 4 класса за счет объединения тем добавлены по 1 часу темы в модуль 2 «Графика», в модуль 3 «Живопись», в модуль 5. Декоративно- прикладное искусство, в модуль 8 «Азбука цифровой графики», т.к. данные темы не были изучены в 1 – 3 классах.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания мате- риала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены методические ре- комендации для учителя.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и

Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Фе- дерации № 717/ № 1073 от 15.10.2021).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИС- КУССТВО»

1. **КЛАСС**

## Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонталь- ного формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения со- отношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

## Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цве- том. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изоб- ражаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Раз- витие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

## Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных худо- жественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учи- теля с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручива- ния, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на ос- нове фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительно- сти. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-приклад- ного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ве- дение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фо- тографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания дета- лей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмо- ционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных устано- вок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых зна- ний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впе- чатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изу- чаемой теме.

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линей- ного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических матери- алов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости ли- ста: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков ви- дения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и ана- лизировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Анали- тическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состоя- ний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразитель- ность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соот- ветствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ муж- ской или женский).

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымков- ский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных про- мыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): сне- жинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изде- лия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная ком- позиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изобра- жения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, кар- гопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской пло- щадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания гео- метрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклей- ками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного пер- сонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмо- ционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состоя- ния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или дру- гом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доми- нанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изу- чаемой теме.

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Ри- сунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположе- ние иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: сов- мещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

лица.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выра-

женным характером. Аппликация из цветной бумаги.

## Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или каран- даша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, воз- можно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изоб- ражения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использова- нием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульп- туре. Работа с пластилином или глиной.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из де- рева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орна- мента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских плат- ков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фото- графий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, кол- лаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других

подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и об- суждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учи- теля), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петер- бурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен- ный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экс- курсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - опре- деляются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведе- ний сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейза- жистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазов- ского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприя- тию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и со- здание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графиче- ском редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фо- тографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фи- гуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний раз- ных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование ка- рандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

## Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, порт- рет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по пред- ставлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-ап- пликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

## Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплек-

сами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности симво- лов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитек- туре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и рос- пись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных убо- ров и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской куль- туры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей приро- дой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в

архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектур- ная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского го- рода. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сури- кова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы исто- рии и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новго- родский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных ар- хитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зод- чества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектур- ных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, со- ставляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скуль- птора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Сол- дата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кур- гане (и другие по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной пер- спективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и раз- личных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов тради- ционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих техни- ческих условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы дви- жения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяю- щееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитек- туры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или националь- ной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспита- тельной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультур- ными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нор- мами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и самораз- вития, формирования внутренней позиции личности.

### Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, ува- жительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и дру- гих народов.

***Патриотическое воспитание*** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народ- ном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспиты- вает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в лич- ной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложен- ных в культурных традициях.

***Гражданское воспитание*** формируется через развитие чувства личной при- частности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучаю- щихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способ- ствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эсте- тических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен-ности.

***Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного разви- тия обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувствен- ной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые

знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осозна- ния себя как личности и члена общества.

***Эстетическое воспитание*** - важнейший компонент и условие развития соци- ально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формиро- ванию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности*** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художе- ственно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развива- ются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

***Экологическое воспитание*** происходит в процессе художественно-эстетиче- ского наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эс- тетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

***Трудовое воспитание*** осуществляется в процессе личной художественно-твор- ческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от созда- ния реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь резуль- тат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по про- грамме.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения изобразительного искусства на уровне НОО у обуча- ющегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, ре- гулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие пространственные пред- ставления и сенсорные способности как часть познавательных УУД:*

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основа-

ниям;

* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и

предметов;

* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предме- тов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изобра- жении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плос-

костных объектах;

* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследо- вательские действия как часть познавательных УУД:*

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освое- ния выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятель- ного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитиче- ские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия про- изведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художе- ственного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объек- тов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в ка- честве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интер- нета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и дет- ские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информа- цию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в оте- чественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:*

* понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (ав- тор - зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художествен- ного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопере- живать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по дости- жению общего результата.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля следующие регулятивные УУД:*

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять кон- троль своей деятельности в процессе достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в са- мостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе зна- комства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобще- ния и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать про-

странственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изоб- ражения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполне- ния соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в ри- сунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного ма- териала).

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатле- ния, организованные педагогом.

## Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образ- ных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искус- ства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, гео- метрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельно-

сти.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стили-

зованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных ху-

дожественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учи- теля с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления об- щего праздника.

## Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и со- ставные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и пер- вичные навыки анализа его строения.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональ- ных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни чело- века в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архи-

тектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой карти- ной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настрое- нием (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских кни- гах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправ- ленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# КЛАСС

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художествен- ными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жид- ких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображе- ния как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобре- тать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зритель- ские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, распо- ложение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы веде- ния рисунка, осваивая навык штриховки.

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных от- тенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, ра- достный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художествен- ных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по моти- вам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, карго- польская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произ- ведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, пау- тинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверу- шек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных ма- териалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах ил- люстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и вы- ражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былин- ных персонажей.

## Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного деко- рирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространствен- ного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фо- тографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соот- ношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фан- тазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему харак- теру героев литературных и народных сказок.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выра- жения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и дру- гих средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учеб- ную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа про- изведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, ши- тьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечествен- ных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Ле- витана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чару- шина (и других по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в про- грамме Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в про- грамме Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники

- карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или компо- зиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: располо- жение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композицион- ного построения кадра в фотографии.

# КЛАСС

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, сов- мещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творче- скую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей

лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица

(для карнавала или спектакля).

## Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблю- дению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональ- ное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представле-

нию.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблю-

дений, по памяти и по представлению.

## Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сю- жета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбран- ного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего го- рода.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспорт- ное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстети- чески относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких худож- ников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре зда- ния и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналити- ческий и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитек- туры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, теле- передач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искус- ств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, опре- деляемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шиш- кина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные му- зеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуаль- ных путешествий.

Иметь представление об именах отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвя- щены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрми- таж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных ис- кусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о кол- лекциях своих региональных музеев.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометриче- скими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, со- ставления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторе- ния (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропор- ции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компью- терной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насы- щенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные му- зеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

# КЛАСС

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры чело- века, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и пред- ставление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

## Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пей- заж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, созда- вать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном ко- стюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (рус- ского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллек- тивной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется

после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов раз- ных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных моти- вов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традицион- ные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для пред- метов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных наро- дов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома

- и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о кон- структивных особенностях переносного жилища - юрты.

У уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских горо- дах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Москов- ский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках рус- ского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансам- блей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о пра- вилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных про- изведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древ- него Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готи- ческих (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусуль- манских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддий- ской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных измене- ний.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и раз- личные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревян- ного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе раз- нообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в вирту- альном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по те- мам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям

мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Восприятие детских рисун- ков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирова-** | 1 | 0 | 0 | Наблюдать, рассмат- ривать, анализировать дет- ские рисунки с пози- | Урок «Изображения всюду вокруг нас»  [https://youtu.be/NmtvYuVM](https://youtu.be/NmtvYuVMXbI) [XbI](https://youtu.be/NmtvYuVMXbI) |
| 1.2. | **Первые представления о композиции: на уровне об- разного восприятия. Представление о различ- ных**  **художественных материа-** | 0.75 | 0 | 0.5 | Рисовать, выпол- нить рисунок на простую, всем до- ступную тему, например «Весёлое солнышко», каран- | Видео «Инструменты художника» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue) [material\_view/atomic\_ob](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue)  [jects/7691977?menuRefe](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue) [rrer=/catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue) |
| 1.3. | **Обсуждение содержания ри- сунка.** | 0.25 | 0 | 0 | Наблюдать, рассмат- ривать, анализировать дет- |  |
| Итого по модулю 1 | | 2 |
| 2.1. | **Линейный рисунок.** | 0.25 | 0 | 0 | Осваивать навыки работы графиче- | Урок «Изображать  можно линией» |
| 2.2. | **Разные виды линий.** | 0.25 | 0 | 0.25 | Наблюдать и ана- лизировать харак- |  |
| 2.3. | **Линии в природе. Ветки (по**  **фотографиям): тонкие — толстые,** | 0.25 | 0 | 0.25 | Наблюдать и ана- лизировать харак-  тер линий в при- роде; Создавать | Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_vie> |
| 2.4. | **Графические материалы и**  **их** | 0.25 | 0 | 0.25 | Осваивать навыки  работы графиче- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнять с натуры рисунок листа де- | Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) |
| 2.6. | **Последовательность ри- сунка.** | 0.5 | 0 | 0 | Рассматривать и обсуждать харак- тер формы листа; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Первичные навыки опреде- ления**  **пропорций и понимания их значения. От одного пятна —**  **«тела», меняя пропор- ции«лап» и «шеи», получаем** | 0.5 | 0 | 0 | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотно- шение частей, |  |
| 2.8. | **Линейный тематический ри- сунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым** | 0.5 | 0 | 0.25 | Развивать навыки ри- сования по представ- лению  и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы сти- |  |
| 2.9. | **Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изобра- жение зверушки или фантастического зверя. Раз- витие**  **образного видения и способ-** | 0.5 | 0 | 0 | Использовать графи- ческое  пятно как основу изобразительного об- раза;  Соотносить форму | Тест «Пятно как средство вырази- тельности» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_vie> |
| 2.10  . | **Тень как пример пятна. Те- невой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; | Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с ис- пользованием силуэтной техники) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745)  [\_objects/7720745](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11  . | **Навыки работы на уроке с жидкой** | 0.5 | 0 | 0.25 | Учиться работать на уроке с жидкой |  |
| 2.12  . | **Рассмотрение и анализ средств**  **выражения — пятна и ли- нии — в иллюстрациях художни- ков к детским книгам.** | 0.5 | 0 | 0 | Приобрести новый опыт  наблюдения окружа- ющей  реальности; Рассматривать и ана- |  |
| Итого по модулю 2 | | 5 |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств**  **выражения в изобразитель- ном искусстве.** | 0.25 | 0 | 0 | Осваивать навыки ра- боты  гуашью в условиях школьного урока; | Урок «Цвет и образ в изобразительном искус- стве.  Секрет двух букетов» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Три основных цвета. Ассо- циативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.** | 0.75 | 0 | 0.5 | Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, свя- занные с каждым цветом; Экспериментиро- |  |
| 3.3. | **Эмоциональная выразитель- ность цвета.** | 1 | 0 | 0.5 | Осознавать эмоцио- нальное  звучание цвета, то, что разный цвет «рас- сказывает» о разном настроении — весё- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 0.5 | 0 | 0 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе де- монстрируемых фо-  тографий или по представлению; | Урок «Осенняя палитра. Ли- стопад» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material](https://uchebnik.mos.ru/material_vie)  [\_vie](https://uchebnik.mos.ru/material_vie) |
| 3.5. | **Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и**  **восприятию разных по** | 1.5 | 0 | 0.75 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе де-  монстрируемых фо- | Цветочная поляна (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409) [mic\_objects/10535409](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409) |
| 3.6. | **Тематическая композиция**  **«Времена года». Контраст- ные цветовые состояния времён года. Работа гуа- шью, в технике апплика-** | 1 | 0 | 0.5 | Выполнить изобра- жения  разных времён года; Рассуждать и объяс- нять, |  |
| 3.7. | **Техника монотипии. Представления о симмет-**  **рии. Развитие ассоциатив- ного воображения.** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать технику монотипии для разви-  тия живописных умений и воображе- |  |
| Итого по модулю 3 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Изображение в объёме. Приёмы работы с пласти- лином; дощечка, стек, тря- почка.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Наблюдать, воспри- нимать выразительные об- разные  объёмы в природе: на что  похожи формы об- | Видео «Пластилин» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/629325) [mic\_objects/629325](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/629325) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Лепка зверушек из цель- ной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Лепить из целого куска  пластилина мелких | Видео «Лепим собачку» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_o](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841) |
| [bjects/7370841](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841) |
| 4.3. | **Бумажная пластика. Овладе- ние**  **первичными приёмами надрезания,** | 1 | 0 | 0.75 | Овладевать первич- ными  навыками работы в объёмной апплика- | Урок «Технологии работы с бумагой и карто- ном. Объёмные  снежинки в технике оригами» (МЭШ) |
| 4.4. | **Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее извест- ных народных**  **художественных промыслов (дымковская, каргополь- ская игрушки или по выбору учителя с учётом местных** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать навыки объёмной апплика- ции (например, изображение птицы  — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов | [Урок «Русская глиняная игрушка»](https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107) [(РЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/) [492/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/)  [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_spec](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/61814/task/1)  [/61814/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/61814/task/1)  [https://uchebnik.mos.ru/material/app/263123?m](https://uchebnik.mos.ru/material/app/263123?menuReferrer=catalogue) |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы создания объём- ных изображений из бумаги; Приобретать опыт  коллективной ра- |  |
| Итого по модулю 4 | | 4 |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 0.25 | 0 | 0 | Рассматривать и эс- тетически характе- ризовать различные |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в жи- вой природе (в условиях урока на основе фотогра- фий). Эмоционально-эсте-**  **тическое восприятие объек- тов действительности.** | 0.25 | 0 | 0 | Приводить примеры и делать ассоциа- тивные сопоставле- ния с орнаментами в  предметах декора- тивно-прикладного | Видео «Виды орнамента» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3548402) [mic\_objects/3548402](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3548402)  Урок «Белоснеж- ные узоры». |
| 5.3. | **Представления о симметрии и наблю- дение её в природе.**  **Последовательное ведение** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт | Урок «Рисуем бабочку» (в технике моно- [типии) (МЭШ)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022610) [on\_templates/2022610](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022610) |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты, со- здаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геомет- рические и расти- тельные.** | 0.25 | 0 | 0 | Рассматривать и характеризовать примеры художественно вы- полненных орна- ментов; |  |
| 5.5. | **Декоративная компози- ция в круге или полосе.** | 0.75 | 0 | 0.5 | Рассматривать орна-  менты в круге, по- лосе, квадрате в |  |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народ- ных художественных про- мыслов.** | 1 | 0 | 0.5 | Рассматривать и характеризовать ор- намент,  украшающий иг- рушку | Урок «Орнамент народов России. Хох- лома» (РЭШ)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/sta](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/) [rt/168876/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/)  Урок«Дымковская игрушка» |
| 5.7. | **Оригами — создание иг- рушки для** | 0.25 | 0 | 0.25 | Осваивать технику оригами, сложение |  |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 0.25 | 0 | 0 | Узнавать о работе художника по изго- | Урок «Народный костюм» (РЭШ) [https://resh.edu.ru/subject/lesson/42](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать навыки работы с бумагой, | Практи- ческая ра- |  |
| Итого по модулю 5 | | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фото- графиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.** | 1 | 0 | 0 | ;  Рассматривать и сравнивать различ- ные здания в окружающем мире (по | Урок «Строим город» конструируем дом из геометрических форм)  [https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akF](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) [GxtE](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) |
| 6.2. | **Освоение приёмов конструи- рования из бумаги. Склады- вание объёмных простых геометрических тел. Овладе- ние приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, исполь- зование**  **приёмов симметрии.** | 1.5 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы складывания объём- ных  простых геометриче- ских тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве  основы для домиков; |  |
| 6.3. | **Макетирование (или созда- ние**  **аппликации) пространствен- ной среды сказочного города из бумаги, картона или пла- стилина.** | 1.5 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, выреза- ния деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери,  лестницы для бумаж- | Урок «Строим город» конструируем дом из геометрических форм)  [https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akF](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) [GxtE](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) |
| Итого по модулю 6 | | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Об- суждение сюжетного и эмоционального содержа- ния детских работ.** | 0.5 | 0 | 0 | Наблюдать, разгля- дывать, анализировать дет- ские работы с пози-  ций их содержания и | Урок «Восприятие произведений искус- ства» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133) [mic\_objects/8859133](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | **Художественное наблюде- ние**  **окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от постав- ленной**  **аналитической и эстети- ческой задачи наблюде-** | 0.5 | 0 | 0 | Приобретать опыт эстетического наблю- дения  природы на основе эмоциональных впе- чатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт |  |
| 7.3. | **Рассматривание иллюстра- ций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соот- ветствии с** | 0.5 | 0 | 0 | Осваивать опыт вос- приятия художе- ственных иллюстра- ций в детских книгах в | Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213) [c\_objects/9740213](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213)  Видео «Иллюстрации Евгения Михайло- |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.5 | 0 | 0 | Приобретать опыт специально организо- ванного общения со станковой картиной; |  |
| 7.5. | **Обсуждение произведений с ярко**  **выраженным эмоциональ- ным** | 1 | 0 | 0 | Знать основные про- изведения изучае- мых художников; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.6. | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе полу- чаемых знаний и твор-** | 1 | 0 | 0 | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, |  |
| 7.7. | **Ассоциации из личного**  **опыта учащихся и оценка эмоционального содержа-** | 1 | 0 | 0 | Рассказывать и об-  суждать зритель- ские впечатления и |  |
| 7.8. | **Произведения И. И. Леви- тана,**  **А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и дру-** | 1 | 0 | 0 | Знать основные про- изведения изучае- мых художников; |  |
| Итого по модулю 7 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | **Фотографирование мелких деталей**  **природы, запечатление на фотографиях ярких зри-** | 1 | 0 | 0.5 | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетиче- ского и | Видео Фотография (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/667394) [mic\_objects/667394](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/667394) |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока**  **ученических фотогра- фий,** | 1 | 0 | 0 | Приобретать опыт об- суждения фотогра- фий с точки зрения цели сделанного |  |
| Итого по модулю 8 | | 2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- | | 33 | 0 | 11.5 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Ритм линий. Выразитель- ность линии.**  **Художественные мате- риалы для линейного** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы работы графическими материа- лами и навыки линейного рисунка.; | Выразительные средства изобразитель- ного  искусства. Цвет, линия, объем.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/les](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32408) |
| 1.2. | **Пастель и мелки — осо- бенности и**  **выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы работы и учиться понимать осо- бенности художественных материа- лов — | Видео. Выразительные возможности гра- фических материалов (цветные мелки, су- хая пастель). МЭШ [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/936090) [c\_objects/936090](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/936090) |
| 1.3. | **Ритм пятен: знакомство с основами композиции.**  **Расположение пятна на плоскости листа: сгу-** | 1 | 0 | 0.75 | Исследовать (в игровой форме)  изменение содержания изображения в зависимо- | Тест «Пятно как средство выразительно- сти» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973) [c\_objects/10057973](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973)? |
| 1.4. | **Пропорции — соотно- шение частей и целого. Развитие аналитиче- ских навыков сравне-** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить рисунки раз- ных видов птиц, меняя их пропорции (например, ри- сунки цапли, пингвина и | Рисуем снегиря ( МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/materi](https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284) [al/app/328284](https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284) |
| 1.5. | **Рисунок с натуры простого предмета.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить простым ка- рандашом рисунок с натуры простого пред- мета (например, предме- | Видео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/571827) [mic\_objects/571827](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/571827) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.Соотноше- ние частей предмета. Свет- лые и тёмные части пред- мета, тень под предметом. Штриховка.** | 1 | 0 | 0.75 | Приобретать и трени- ровать навык штри- ховки.; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Рисунок животного с активным выраже- нием его характера.**  **Аналитическое рассматрива- ние графики, произведений, созданных в анималистиче-** | 1 | 0 | 0.75 | Рассматривать анима- листические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков  других авторов).; | Поэтапное рисование кошки (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8979755) [mic\_objects/8979755](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8979755) |
| Итого по модулю 1 | | 7 |
| 2.1. | **Цвета основные и составные. Развитие навыков смешива- ния красок и получения но-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать навыки ра- боты с цветом, смеше- ние красок и их наложе- | Урок Основные и составные цвета.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/887520) |
| 2.2. | **Приёмы работы гуашью.**  **Разный**  **характер мазков и дви- жений кистью.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить задание на смешение красок и по- лучение различных от- тенков составного | Цвет как средство выражения: тихие (глу- хие) и звонкие цвета (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575)  [\_templates/1794575](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575)? |
| 2.3. | **Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить задание на смешение  красок и получение раз- личных |  |
| 2.4. | **Акварель и её свойства. Акварельные кисти. При-** | 1 | 0 | 0.75 | Приобретать опыт работы акварелью и понимать | Тренировочные упражнения . (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5526038) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Цвета тёплый и холод- ный (цветовой кон- траст).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Узнавать и различать тёплый и  холодный цвета.; | Тестовое задание (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/mater](https://uchebnik.mos.ru/material/app/43710) [ial/app/43710](https://uchebnik.mos.ru/material/app/43710) |
| 2.6. | **Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Уметь различать и срав-  нивать тёплые и холодные оттенки цвета.; |  |
| 2.7. | **Затемнение цвета с помо- щью тёмной краски и разбеление цвета.**  **Эмоциональная вырази-** | 1 | 0 | 0.75 | Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;  Осваивать смешение |  |
| 2.8. | **Цвет открытый — звонкий и цвет**  **приглушённый — тихий. Эмоциональная выразитель-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; | Сценарий урока (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2045044/view) [2045044/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2045044/view) Тестовое задание (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8867466) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Изображение природы (моря) в разных контрастных состо- яниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное**  **утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить пейзажи, пе- редающие разные состо- яния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе  изменения тонального звучания | Изображение морского пейзажа. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3131576) [mic\_objects/3131576](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3131576) |
| 2.10  . | **Произведения художника- мариниста И. К. Айвазов- ского.** | 0.5 | 0 | 0 | Запоминать и узнавать известные картины ху- дожника И. К.  Айвазовского.; | Творчество Ивана Константиновича Ай- вазовского (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material/app/67938>  Видео Морской пейзаж (МЭШ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11  . | **Изображение сказочного пер- сонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить красками ри- сунки  контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, |  |
| Итого по модулю 2 | | 8 |
| 3.1. | **Лепка из пластилина или глины**  **игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного про- мысла:**  **филимоновская, дым-** | 1 | 0 | 0.75 | Познакомиться с тра- диционными игруш- ками одного из народ- ных художественных промыслов.; | Дымковская игрушка. История. Видео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4449089) [mic\_objects/4449089](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4449089) Текст "Филимонов- ская игрушка. История"(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6540) [mic\_objects/6540](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6540) Изображение Работы из глины, пластилина, теста (МЭШ) |
| 3.2. | **Способ лепки в соот- ветствии с традици- ями промысла.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам  традиций выбранного | [Лепка Дымковской игрушки. Видео](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/744380) [(МЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/744380)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/622428) [mic\_objects/622428](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/622428) |
| 3.3. | **Лепка из пластилина или глины**  **животных с передачей ха- рактерной пластики дви-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Осваивать приёмы пе- редачи  движения и разного ха- рактера | Тестовое задание. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1900388) [mic\_objects/1900388](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1900388) |
| Итого по модулю 3 | | 2 |

Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Наблюдение узоров в при- роде (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др.**  **Сопоставление с орнамен- тами в**  **произведениях декора-** | 1 | 0 | 0.5 | ;  Рассматривать, анализи- ровать,  характеризовать и эстети- чески  оценивать разнообразие форм в  природе, воспринимае- мых как |  |
| 4.2. | **Рисунок геометриче-**  **ского орнамента кружева или вышивки.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить эскиз гео-  метрического орнамента кружева или вышивки на основе природных | Русская вышивка. Геометрический орна-  мент. Изображение (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11273) [mic\_objects/11273](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11273) |
| 4.3. | **Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.** | 1 | 0 | 0.75 | Получать опыт преоб- разования бытовых  подручных нехудожественных ма- | Урок «Декоративная композиция» (РЭШ)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/) [art/169650/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/) |
| 4.4. | **Декоративные изображения животных в игрушках народ- ных промыслов: филимоновский олень, дым- ковский петух, каргополь-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы орна- ментального оформле- ния сказочных глиняных зверушек по мотивам народных | Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/) [art/161058/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/) |
| 4.5. | **Декор одежды человека. Раз- нообразие**  **украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украше- ния.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Рассматривать, анализи- ровать,  сравнивать украшения че- ловека на примерах иллю- страций к народным сказ- кам, когда украшения не только соответствуют | Урок «Народный костюм» (РЭШ) [https://resh.edu.ru/subject/lesson/42](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/) [14/start/172904/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/) |
| 4.6. | **Назначение украшений и их значение в жизни лю- дей.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнять красками рисунки украшений  народных былинных персонажей; |  |

**тивно-прикладного искус-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по модулю 4 | 5 |  |
| Модуль 5. **Архитектура** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Конструирование из бумаги.**  **Приёмы**  **работы с полосой бумаги, разные** | 1 | 0 | 0.75 | ;  Осваивать приёмы созда- ния  объёмных предметов из |  |
| 5.2. | **Построение игрового сказоч- ного города из бумаги на ос- нове сворачивания геометрических тел — парал- лелепипедов разной высоты,** | 1 | 0 | 0.75 | Макетировать из бу- маги  пространство сказоч- ного  игрушечного города | Пример выполнения работы: "Город из бумаги" (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1716293) [mic\_objects/1716293](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1716293) |
| 5.3. | **Образ здания. Памятники отечественной и западноев- ропейской архитектуры с ярко выраженным характе- ром здания.** | 0.5 | 0 | 0 | Развивать эмоциональное восприятие архитектур- ных построек.; Рассуждать, объяснять связь образа здания с его  конструкцией и декором. | Тестовое задание (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/app\_](https://uchebnik.mos.ru/app_player/460685) [player/460685](https://uchebnik.mos.ru/app_player/460685) |
| 5.4. | **Рисунок дома для доб- рого и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.5 | Приводить примеры жи- лищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской  книги.;  Выполнять творческие рисунки | Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338) [c\_objects/10396338](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338)? |
| Итого по модулю 5 | | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Об- суждение сюжетного и эмоционального содержа- ния детских работ.** | 0.5 | 0 |  | Рассматривать, анали- зировать  детские рисунки с точки зрения содержа- ния, сюжета, настрое- ния, расположения на |  |
| 6.2. | **Художественное наблюдение окружающей природы и кра- сивых природных деталей; анализ их конструкции и** | 0.5 | 0 |  | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Восприятие орнаменталь- ных**  **произведений декоративно- прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба** | 1 | 0 |  | Приобретать опыт эсте- тического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-приклад- | Прогулка по Всероссийскому музею де- коративно-прикладного и народного ис- кусства в Москве. Видео (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6614667) [mic\_objects/6614667](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6614667) |
| 6.4. | **Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.** | 0.5 | 0 |  | Приобретать опыт вос- приятия,  эстетического анализа произведений отече- ственных художников- пейзажистов: И. И. Ле- витана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. | И. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Видео. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487) [mic\_objects/4405487](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487) |
| 6.5. | **Произведения пейза- жистов**  **И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куин-** | 0.5 | 0 |  | Запоминать имена ху- дожников И. И. Леви-  тана, И. И. Шишкина, И. К. | История искусств вместе с Хрюшей -  Русские  художники-пейзажисты (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2518216) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.6. | **Произведения анималисти- ческого жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их**  **пропорций, характера дви- жений,** | 1 | 0 |  | Приобретать опыт вос- приятия,  эстетического анализа произведений отече- ственных художников- пейзажистов: И. И. Ле- витана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. | Анималистический жанр. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8642053) [mic\_objects/8642053](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8642053) |
| Итого по модулю 6 | | 4 |
| 7.1. | **Компьютерные средства**  **изображения. Виды линий (в программе Paint или в** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать возможности  изображения с помощью разных видов линий в | Урок «Компьютерная графика. Графиче-  ский редактор Paint». [https://multiurok.ru/files/urok-informatiki-](https://multiurok.ru/files/urok-informatiki-vo-2-klassie-tiema-komp-iutiernai.html) |
| 7.2. | **Компьютерные средства изображения. Работа с гео- метрическими фигурами.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Осваивать приёмы транс- формации, копирования геометрических фигур в |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | **Освоение инструментов тра- диционного рисования (ка- рандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на ос- нове простых сюжетов (например, «Образ дерева»).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать в компьютер- ном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые  рисунки или композиции (например,«Образ де- |  |
| 7.4. | **Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на ос- нове темы «Тёплые и хо-** | 2 | 1 | 0.25 | Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цве- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5. | **Художественная фотогра- фия.**  **Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать композици- онное  построение кадра при фотографировании.; | Художественная фотография. Пейзаж. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/419379) [mic\_objects/419379](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/419379) |
| Итого по модулю 7 | | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 34 | 1 | 19 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем про- граммы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельно- сти** | **Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Поздравительная открытка. От- крытка-пожелание.**  **Композиция открытки: совмеще- ние текста** | 1 | 0 | 0.75 | Создать рисунок буквицы к выбран- ной сказке.; Создать поздрави- | Оформление обложки. Видео .(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5023580) [mic\_objects/5023580](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5023580)  Элементы книги. (МЭШ) |
| 1.2. | **Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по вы- бору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изоб- ражения и текста. Расположение ил-** | 1 | 0 | 0.5 | Рассматривать и объяснять постро- ение и оформление книги как художе- ственное произве- |  |
| 1.3. | **Знакомство с творчеством некото- рых известных отечественных ил- люстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехте-** | 1 | 0 | 0.5 | Рассматривать и объяснять постро- ение и оформление книги как художе- | И.Билибин. Обложка книги "Сказки" [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1703879) [mic\_objects/1703879](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1703879) |
| 1.4. | **Эскиз плаката или афиши. Совме- щение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить эскиз плаката  для спектакля на вы- | Плакаты и афиши. Тестовое задание. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material](https://uchebnik.mos.ru/material/app/274006) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Изображение лица человека. Стро- ение: пропорции, взаиморасполо- жение частей лица.** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать строение и пропорциональные | Уроки рисования. Как нарисовать ЛИЦО ЧЕЛОВЕКА карандашом. (МЭШ) Видео. |
| 1.6. | **Эскиз маски для маскарада: изоб- ражение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.** | 1 | 0 | 0.5 | Выполнить в технике аппли- кации или в | Предназначение масок. Ритуальные маски. Театральные маски [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5550621) |
| Итого по модулю 1 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы композиции натюр- морта  по наблюдению натуры или по пред- ставлению.; Рассматривать, эс- | Натюрморт.Изображение (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/179422) [mic\_objects/179422](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/179422) |
| 2.2. | **Знакомство с жанром натюр- морта в творчестве отечествен- ных художников (например, И. И.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы композиции натюрморта  по наблюдению |  |
| 2.3. | **«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризу- ющих личность ученика.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить творче- скую  работу на тему  «Натюрморт»с ярко выраженным |  |
| 2.4. | **Пейзаж в живописи. Пейзаж, пере- дающий состояния в природе. Вы-**  **брать для изображения время года, время дня, характер погоды и ха-** | 1 | 0 | 0.5 | Создать твор- ческую ком-  позицию на тему«Пей- | Пейзаж в живописи художников-импрес- сионистов.Урок.  (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885067) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; исполь- зование выразительных возможностей композиционного** | 0.5 | 0 | 0.25 | Обсуждать харак- тер,  душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора | Портрет девочки.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1894385) [mic\_objects/1894385](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1894385) |
| 2.6. | **Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).** | 1 | 0 | 0.75 | Знакомиться с деятельностью и ролью  художника в те- атре.; |  |
| 2.7. | **Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить эскиз театрального зана- веса или декора- | Цирк. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5468577) [mic\_objects/5468577](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5468577) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. | **Тематическая композиция**  **«Праздник в городе»(гуашь по цветной бумаге, возможно совме- щение с наклейками в виде кол- лажа или аппликации).** | 1 | 0 | 0.75 | Узнавать и объяс- нять работу худож- ников по оформле- нию праздников.; Выполнить темати- ческую | Текстовый материал. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3978) [omic\_objects/3978](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3978) |
| Итого по модулю 2 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить творче- скую  работу — лепку об- раза  персонажа (или со- здание  образа в технике бумагопластики) с | Приемы лепки.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/660003) [mic\_objects/660003](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/660003) |
| 3.2. | **Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей**  **одушевлённого образа путём до- бавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Учиться осознавать, что художественный образ  (игрушка, кукла) может быть создан художником из |  |
| 3.3. | **Освоение знаний о видах скуль- птуры (по**  **назначению) и жанрах скульп- туры (по сюжету изображения).** | 1 | 0 | 0.25 | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные па- мятники, парковая | Основные виды скульптуры. Схема (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/415967) [mic\_objects/415967](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/415967) |
| 3.4. | **Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение** | 1 | 0 | 0.5 | Выполнить лепку эскиза парковой | Виды скульптуры. Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5593677) |
| Итого по модулю 3 | | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Приёмы исполнения орнаментов и эскизы**  **украшения посуды из дерева и глины в традициях народных ху- дожественных промыслов (Хох- лома, Гжель) или в традициях про-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Узнать о создании глиняной и деревян- ной посуды, о Гжели, Хохломе —  народных художе- ственных промыс- | Хохлома.Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/568080) [mic\_objects/568080](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/568080) |
| 4.2. | **Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и со-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнять крас- ками | Тестовое задание. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/392196) |
| 4.3. | **Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чере-** | 1 | 0 | 0.5 | Узнавать о видах композиции, по- строении орна- мента в квад- | Видеосюжет о процессе изготовления павловопосадских платков.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2766886) [mic\_objects/2766886](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2766886) |
| Итого по модулю 4 | | 2 |
| 5.1. | **Графические зарисовки каранда- шами**  **архитектурных достопримеча- тельностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить зари- совки или творче- ские рисунки по памяти и по  представлению на тему |  |
| 5.2. | **Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппли- кация, коллаж) или в пространственном макете (исполь- зование бумаги, картона, пенопла-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Познакомиться с особенностями творческой деятель- ности ландшафтных дизайнеров.; | Представление о назначении зелёных зон в городе,  знакомство с садово-парковым искус- ством [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesso](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972) |
| 5.3. | **Дизайн в городе.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Создать проект об- раза парка в виде |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | **Проектирование (эскизы) малых ар- хитектурных форм в городе (ажур- ные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, бе- седки и др.).** | 1 | 0 | 0.5 | Создать эскизы разнообразных ма- лых  архитектурных форм, наполняющих го- родское пространство (в | Тестовое задание. [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/284757/task/1) [pec/284757/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/284757/task/1) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | **Дизайн транспортных средств.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Узнать о работе художника-дизай- нера по разработке |  |
| 5.6. | **Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастиче- ских машин.** | 1 | 0 | 0.5 | Придумать и нари- совать  (или выполнить в технике бумаго- пластики) транспортное средство.; | Москва. Город, где рождается завтра. Транспорт [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2439400) [mic\_objects/2439400](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2439400) |
| 5.7. | **Графический рисунок (индивиду- ально) или**  **тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллектив-** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить твор- ческий  рисунок — создать графический образ | Бумажная пластика "Город будущего". Изображение (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atom](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3138172) [ic\_objects/3138172](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3138172) |
| Итого по модулю 5 | | 5 |
| 6.1. | **Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Рассматривать и  обсуждать иллю- страции известных |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | **Наблюдение окружающего мира по теме**  **«Архитектура, улицы моего го- рода». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по вы- бору учителя), их значение в со-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Рассматривать и анализировать архитектурные по- стройки своего го- рода (села), характерные осо- бенности |  |
| 6.3. | **Виртуальное путешествие: памят-**  **ники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятни-** | 1 | 0 | 0.5 | Узнавать и уметь  объяснять назначе- ние основных ви- | Экскурсии по парку. Арка Главного входа Парка М.  Горького |
| 6.4. | **Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни** | 1 | 0 | 0.5 | Уметь перечислять виды  собственно изобра- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Жанры в изобразительном искус- стве — живописи, графике, скуль- птуре — определяются предметом изображения и служат для класси- фикации и** | 1 | 0 | 0.75 | Уметь объяс- нять смысл тер- мина «жанр» в изобразитель- ном | Жанры в изобразительном искусстве. Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1623159) [mic\_objects/1623159](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1623159) |
| 6.6. | **Представления о произведениях крупнейших отечественных ху- дожников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К.** | 0.5 | 0 | 0 | Узнавать названия ведущих отече- ственных художественных |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.7. | **Представления о произведениях крупнейших**  **отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Се- рова (и других по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0 | Получать пред- ставления о наибо- лее знаменитых картинах и знать имена крупнейших оте- чественных ху- дожников-пейза- | [http://www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru/)  Официальный сайт Третья- ковской галереи [http://www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru/)  Официальный сайт Русского музея [http://www.hermitagemuseum.o](http://www.hermitagemuseum.org/) |
| 6.8. | **Художественные музеи. Виртуаль- ные**  **(интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государ- ственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Госу- дарственный Русский музей, Госу-** | 1 | 0 | 0 | Уметь узнавать не- которые произведе- ния этих  художников и рас- суждать об их со- держании.; |  |
| 6.9. | **Осознание значимости и увлека- тельности**  **посещения музеев; посещение** | 1 | 0 | 0 | Рассуждать о значении  художественных |  |
| Итого по модулю 6 | | 7 |
| 7.1. | **Построение в графическом редак- торе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (ста- тика), разные** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы работы в графиче- ском редакторе.; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | **В графическом редакторе создание рисунка**  **элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повто- рение, в том числе с поворотами во- круг оси рисунка, и создание орна- мента, в основе которого раппорт.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Придумать и со- здать  рисунок простого узора  с помощью инстру- ментов графического редак- |  |
| 7.3. | **Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в дру- гом графическом редакторе).** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать с помо- щью  графического ре- дактора строение |  |
| 7.4. | **Совмещение с помощью графиче- ского редактора векторного изобра- жения, фотографии и шрифта для** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать с по- мощью графического ре- |  |
| 7.5. | **Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изме- нение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, по-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы редактирования цифровых фото- графий с помощью |  |
| 7.6. | **Виртуальные путешествия в глав- ные**  **художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).** | 1.5 | 1 | 0.25 | Осуществлять вир- туальные путеше- ствия  в отечественные художественные музеи и,  возможно, знамени- |  |
| Итого по модулю 7 | | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 34 | 1 | 17 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удале- ния от первого плана, смяг- чение цветового и тональ-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать правила ли- нейной и  воздушной перспективы и  применять их в своей практической творче- | Воздушная перспектива в живописи. ВИдео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2078489) [mic\_objects/2078489](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2078489)Линейная и воздуш- ная перспектива. Изображение (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material/app/1860](https://uchebnik.mos.ru/material/app/186073) |
| 1.2. | **Рисунок фигуры человека: ос- новные пропорции и взаимоот- ношение частей фигуры, пере-** | 1 | 0 | 0.5 | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; | Фигура взрослого человека. Пропорции и строение.  [Человек в движении.(МЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5731231) |
| 1.3. | **Графическое изображение героев былин, древних ле- генд, сказок и сказаний раз- ных народов.** | 1 | 0 | 0.75 | Приобретать опыт изображения фигуры человека в движе- нии.; Получать пред- | [Герой сказок и были](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5731231)н. (МЭШ) Изобра- жение [https://uchebnik.mos.ru/material/app/217](https://uchebnik.mos.ru/material/app/217877) [877](https://uchebnik.mos.ru/material/app/217877) |
| 1.4. | **Изображение города — темати- ческая**  **графическая композиция; ис- пользование карандаша, мел- ков, фломастеров (смешанная техника).** | 1 | 0 | 0.75 | Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных по- строек разных народов и культурных эпох.; | Презентация "Композиция архитектур- ных сооружений" 3 класс [https://uchitelya.com/izo/52807-](https://uchitelya.com/izo/52807-prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-sooruzheniy-3-klass.html) [prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-](https://uchitelya.com/izo/52807-prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-sooruzheniy-3-klass.html) [sooruzheniy-3-klass.html](https://uchitelya.com/izo/52807-prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-sooruzheniy-3-klass.html) |
| Итого по модулю 1 | | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Красота природы разных кли- матических зон, создание пей- зажных композиций (горный, степной, среднерусский ланд-** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить живопис- ное  изображение пейза- жей разных климати- | Видео. Пейзаж. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4284094) [mic\_objects/4284094](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4284094)  Море. Облака. Видео. (МЭШ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Изображение красоты чело- века в традициях русской культуры.** | 1 | 0 | 0.5 | Приобретать опыт изоб- ражения народных пред- ставлений о красоте че- ловека, опыт создания | Рисуем женский образ в русском ко- стюме. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/330282) [mic\_objects/330282](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/330282) |
| 2.3. | **Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.** | 1 | 0 | 0.5 | Исследовать про- явление куль- турно-историче- ских и возрастных | Рисуем человека в движении. Ви- део.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/269175) [omic\_objects/269175](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/269175) |
| 2.4. | **Портретные изображения чело- века по**  **представлению и наблюдению с разным**  **содержанием: женский или мужской портрет, двойной** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить несколько портретных изображе- ний (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери | Представления народа о красоте чело-  века в родном  искусстве. Портрет русской красавицы. Изобразительное искусств. (МЭШ) Урок [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383) |
| [on\_templates/605383](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383) |
| 2.5. | **Тематические многофигурные композиции: коллективно со- зданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных**  **персонажей на темы праздни- ков народов мира или в каче- стве иллюстраций к сказкам и легендам.** | 1 | 0 | 0.75 | Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, ха- рактерного для выбран- ной исторической эпохи или национальной куль- туры.;  Выполнить рисунки ха- рактерных особенностей памятников | ТЕСТ ПО ИЗО: НАРОДНЫЕ ПРАЗД- НИКИ  [https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-narodnye-prazdniki-nemenskaja-4-klass) [narodnye-prazdniki-nemenskaja-4-klass](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-narodnye-prazdniki-nemenskaja-4-klass) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по модулю 2 | | 5 |
| 3.1. | **Знакомство со скульптур- ными памятниками героям и мемориальными комплек- сами.** | 1 | 0 | 0.5 | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путеше- ствие к  наиболее значитель- ным |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пла- стилином или глиной. Выраже- ние значительности, трагизма и** | 1 | 0 | 0.75 | Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллек- |  |
| Итого по модулю 3 | | 2 |
| 4.1. | **Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в худо- жественной обработке которого он**  **применяется. Особенности сим-** | 1 | 0 | 0.5 | Исследовать и сделать зарисовки особенно- стей, характерных для орнаментов разных народов или культур- ных эпох.; | Предметы быта. Сундук. Изображение. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13263) [omic\_objects/13263](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13263)  Пермогорская роспись. Хлебница. Изображение (МЭШ) |
| 4.2. | **Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Дере- вянная резьба и роспись, укра- шение наличников и других элементов избы, вышивка, де- кор головных уборов и др.** | 1 | 0 | 0.5 | Показать в рисунках тра- диции  использования орнамен- тов в  архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной | [Резьба по дереву. Изображение (МЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/14182) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13285) [mic\_objects/13285](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13285)  Деревянное кружево. Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2666892) [mic\_objects/2666892](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2666892) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Орнаментальное украшение ка- менной**  **архитектуры в памятниках рус- ской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.** | 1 | 0 | 0.75 | Исследовать и пока- зать в своей творче- ской работе традици- онные мотивы и сим-  волы русской народной культуры | Изразцы. Изображение .(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9109017) [mic\_objects/9109017](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9109017) |
| 4.4. | **Народный костюм. Русский народный**  **праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные** | 1 | 0 | 0.5 | Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; | Русский народный костюм. Видео. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/15823) [omic\_objects/15823](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/15823) |
| 4.5. | **Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.** | 1 | 0 | 0.75 | Исследовать и пока- зать в  изображениях своеоб- разие  представлений о кра- соте женских образов у |  |
| Итого по модулю 4 | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом);** | 1 | 0 | 0.5 | Провести анализ архи- тектурных особенностей традиционных  жилых построек у раз- ных народов.; Понимать | Урок ИЗО 4 класс "Народы гор и сте- пей. Пейзаж с юртой" [https://www.youtube.com/watch?v=\_ePg](https://www.youtube.com/watch?v=_ePgJ9ku0KQ) [J9ku0KQ](https://www.youtube.com/watch?v=_ePgJ9ku0KQ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Деревянная изба, её конструкция и декор.**  **Моделирование избы из бумаги или**  **изображение на плоскости в тех- нике** | 1 | 0 | 0.5 | Получать представле- ние об  устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках | ДЕРЕВНЯ — ДЕРЕВЯННЫЙ МИР. Те-  стовые задания.  [https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-klass) [derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-klass) [klass](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-klass) |
| 5.3. | **Конструкция и изображение**  **здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.** | 1 | 0 | 0.5 | Учиться объяснять и  изображать традицион- ную конструкцию |  |
| 5.4. | **Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной кон- струкции зданий: древнегре-** | 1 | 0 | 0.5 | Называть конструктив- ные черты древнегрече- ского храма, уметь его изобразить. Приобре- тать общее цельное об- | ЯПОНСКИЕ САДЫ. Видео.(МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1111457) [mic\_objects/1111457](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1111457) |
| 5.5. | **Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.**  **Крепостные стены и башни,** | 1 | 0 | 0.5 | Получать образное пред- ставление о древнерус- ском городе, его  архитектурном устрой- |  |
| 5.6. | **Понимание значения для совре- менных людей сохранения культурного наследия.** | 1 | 0 | 0.5 | Учиться понимать и объ- яснять  значимость сохранения архитектурных памят- |  |
| Итого по модулю 5 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Произведения В. М. Васне- цова,**  **Б. М. Кустодиева, А. М. Вас- нецова, В. И.**  **Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы исто- рии и традиций русской отече- ственной культуры.** | 0.5 | 0 | 0 | Воспринимать и об- суждать  произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ рус- ского  средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Били- | Былинная Русь. Художник Виктор Вас- нецов. Видео .  (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958) [mic\_objects/4360958](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958) |
| 6.2. | **Примеры произведений вели- ких европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0 | Воспринимать и об- суждать  произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ рус- ского  средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Били- бина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ | Леонардо Да Винчи. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2696217) [mic\_objects/2696217](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2696217) |
| 6.3. | **Памятники древнерусского ка- менного**  **зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псков- ский кром, Казанский кремль (и** | 1 | 0 | 0 | Узнавать соборы Мос- ковского  Кремля, Софийский со- бор в  Великом Новгороде, | Россия. Московский Кремль.Видео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1199051) [mic\_objects/1199051](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1199051) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.4. | **Художественная культура раз- ных эпох и народов. Представления об архи- тектурных, декоративных и изобразительных**  **произведениях в культуре Древ- ней Греции, других культур** | 1 | 0 | 0 | Узнавать древнегрече- ский храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;  Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; | ТЕСТ ПО ИЗО: ДРЕВНЯЯ ЭЛЛАДА  [https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-drevnjaja-ellada-nemenskaja-4-klass) [izo-drevnjaja-ellada-nemenskaja-4-klass](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-drevnjaja-ellada-nemenskaja-4-klass) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Памятники национальным ге- роям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориаль- ные ансамбли: Могила Неиз-** | 1 | 0 | 0.25 | Узнавать основные па- мятники  наиболее значимых ме- мориальных ансамблей и уметь объяснять их |  |
| Итого по модулю 6 | | 4 |
| 7.1. | **Изображение и освоение в про- грамме Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать правила ли- нейной и воздушной перспективы с помощью графических |  |
| 7.2. | **Моделирование в графическом редакторе с**  **помощью инструментов геомет- рических фигур конструкции традиционного крестьянского**  **деревянного дома (избы) и раз-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать знания о кон- струкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, модели- руя строение избы в гра-  фическом редакторе с |  |
| 7.3. | **Моделирование в графическом редакторе с**  **помощью инструментов геомет- рических фигур конструкций храмовых зданий разных куль- тур: каменный православный со-** | 1 | 0 | 0.75 | Использовать поиско- вую систему для знаком- ства с разными видами избы и её украшений.;  Осваивать строение юрты, |  |

тора (фигура человека

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | **Построение в графическом ре- дакторе с**  **помощью геометрических фи- гур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать строение фигуры  человека и её пропор- ции с  помощью инструмен- тов  графического редак- |  |
| 7.5. | **Анимация простого движения нарисованной фигурки: загру-**  **зить две фазы движения фигурки в виртуальный редак-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать анимацию простого повторяю-  щегося движения (в виртуальном редак- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.6. | **Создание компьютерной презен- тации в**  **программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства вы- бранной эпохи или националь- ной культуры.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать и создавать компьютерные презен- тации в  программе PowerPoint по темам изучаемого ма- териала, собирая в поис- ковых системах нужный  материал или используя собственные фотогра- |  |
| 7.7. | **Виртуальные тематические**  **путешествия по художествен-** | 2 | 1 | 0 | Собрать свою коллек-  цию |  |
| Итого по модулю 7 | | 8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 18 |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуни- кативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учё- том возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образова- ния.

*Планируемые результаты* освоения программы по музыке включают личност- ные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изуче- ния музыки, сгруппированы по учебным модулям.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучаю- щегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного миро- восприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить ос- новы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о мно- гообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и об- щества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музы- кального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наибо- лее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельно- сти происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание ос- новных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведе- ний, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии).

Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осо- знание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, дру- гим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым мо- ментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уро- вень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является *разви- тие эмоционального интеллекта обучающихся.* Через опыт чувственного восприятия

и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, ре- флексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке при- надлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым им- провизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музы- кального языка, композиционных принципов.

***Основная цель программы по музыке*** - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постиже- ние мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

*В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по сле- дующим направлениям:*

* становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
* развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание зна- чения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
* формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней моти- вации к музицированию.

### Задачи обучения музыке на уровне НОО:

* формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
* формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаи- модействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музициро- вания;
* формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, при- общение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через соб- ственный внутренний опыт эмоционального переживания;
* развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
* овладение предметными умениями и навыками в различных видах практиче- ского музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слуша- теля), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое ин- тонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
* изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанро- вая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
* воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонаци- онно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
* расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

*Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения моду- лей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.*

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную дея- тельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с та- кими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чте- ние», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Ино- странный язык» и другие.

### Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», явля- ется обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образо- вания с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе):

1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими пре- емственность с образовательной программой дошкольного и основного общего обра- зования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную дея- тельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с та- кими учебными предметами образовательной программы, как «Изобразительное ис- кусство», «Литературное чтение»,«Окружающий мир», «Основы религиозной куль- туры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе со- ставляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, со- ставляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, со- ставляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

В соответствии с п.32.1 ФГОС НОО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

[https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/)

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания нацио- нальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от род- ного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и раз- нообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материн- ского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуати- рующих фольклорный колорит.

### Край, в котором ты живёшь.

*Содержание*: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкаль- ные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

* разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
* диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
* вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение крае- ведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### Русский фольклор.

*Содержание*: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольк- лор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:*

* разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть осво- ены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);
* сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового дет- ского фольклора;
* вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на про- стых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным пес- ням;

### Русские народные музыкальные инструменты.

*Содержание:* народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
* определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духо- вых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инстру- ментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инстру- ментах;
* слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых при- сутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инстру- ментов;
* вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; по- сещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### Сказки, мифы и легенды.

*Содержание:* народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с манерой оказывания нараспев;
* слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
* в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций ре- читативного характера;
* создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произ- ведениям;
* вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдель- ные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, ка- рело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### Жанры музыкального фольклора.

*Содержание*: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудо- вые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся*:

* различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:

колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

* определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
* определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
* разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору раз- ных народов Российской Федерации;
* импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### Народные праздники.

*Содержание*: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере од- ного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучаю- щихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохра- нившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
* разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры тер- риториально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
* вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
* посещение театра, театрализованного представления;
* участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### Первые артисты, народный театр.

*Содержание*: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

* чтение учебных, справочных текстов по теме;
* диалог с учителем;
* разучивание, исполнение скоморошин;
* вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спек- такля; творческий проект - театрализованная постановка.

### Фольклор народов России.

*Содержание*: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 ре- гионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее рас- пространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувин- ское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в му- зыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
* определение характерных черт, характеристика типичных элементов музы- кального языка (ритм, лад, интонации);
* разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
* вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
* творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

*Содержание*: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке компози- торов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся*:

* диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на ос- нове народных жанров и интонаций;
* определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
* обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
* вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соот- ветствующих техниках росписи.

## Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы-альной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем об- разцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающи- мися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художествен- ных произведениях.

### Композитор - исполнитель - слушатель.

*Содержание*: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творче- ства. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в кон- цертном зале.

*Виды деятельности обучающихся*: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

* «Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);
* игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
* освоение правил поведения на концерте;
* вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обу- чающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведе- ния; посещение концерта классической музыки.

### Композиторы - детям.

*Содержание*: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалев- ского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразитель- ных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;
* вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со

словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам марше- вого и танцевального характера.

### Оркестр.

*Содержание*: оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учи- телем о роли дирижёра;
* «Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания му-

зыки;

* разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: зна-

комство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочине- ние своего варианта ритмической партитуры.

### Музыкальные инструменты. Фортепиано.

*Содержание*: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клаве- син, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с многообразием красок фортепиано;
* слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
* «Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
* слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
* демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
* вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инстру- мент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Пас- порт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### Музыкальные инструменты. Флейта.

*Содержание*: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Де- бюсси).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музы- кальных инструментов;
* слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-ин- струменталистов;
* чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных ин- струментах, истории их появления.

### Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

*Содержание*: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, компози- торы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавли- вавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

* игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
* музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
* разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
* вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инстру- мента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и осо- бенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### Вокальная музыка.

*Содержание*: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вока- лизы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:*

* определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной му- зыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение ком- плекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
* вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапа-

зона;

* проблемная ситуация: что значит красивое пение;
* музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их

авторов;

- разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокали- стов.

### Инструментальная музыка.

*Содержание*: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
* слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса вы- разительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная вик- торина;
* вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление сло- варя музыкальных жанров.

### Программная музыка.

*Содержание*: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание произведений программной музыки;
* обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных ком- позитором;
* вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### Симфоническая музыка.

*Содержание*: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфо- ния, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
* определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слуша- ние фрагментов симфонической музыки;
* «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;
* вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### Русские композиторы-классики.

*Содержание*: творчество

*Виды деятельности обучающихся:*

* выдающихся отечественных композиторов.
* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
* слушание музыки;
* фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
* характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
* чтение учебных текстов и художественной литературы биографического харак-

тера;

* вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение до-

ступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографи- ческого фильма.

### Европейские композиторы-классики.

*Содержание*: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
* слушание музыки;
* фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
* чтение учебных текстов и художественной литературы биографического харак-

тера;

* вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполне-ние до-

ступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; - просмотр биогра- фического фильма.

### Мастерство исполнителя.

*Содержание*: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструментали- стов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
* изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
* беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»;
* вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

## Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного ис- следования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутрен- него мира человека. Основным результатом его освоения является развитие

эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопережива- нию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, по- рождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чув- ства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### Красота и вдохновение.

*Содержание*: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Му- зыкальное единство людей - хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся*:

* диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слу- шание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
* двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы рас- пускаются под музыку»;
* выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновремен- ное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
* разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

### Музыкальные пейзажи.

*Содержание*: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тон- ких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
* подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о при- роде, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Уга- дай моё настроение».

### Музыкальные портреты.

*Содержание*: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, ха- рактер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
* подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
* сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
* двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
* разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки;
* вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения;
* игра- импровизация «Угадай мой характер»;
* инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### Какой же праздник без музыки?

*Содержание*: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на

уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся*:

* диалог с учителем о значении музыки на празднике;
* слушание произведений торжественного, праздничного характера;
* «дирижирование» фрагментами произведений;
* конкурс на лучшего «дирижёра»;
* разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; про- блемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
* вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### Танцы, игры и веселье.

*Содержание*: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

* слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполне- ние танцевальных движений; танец-игра;
* рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцеваль- ных композициях и импровизациях;
* проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
* ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### Музыка на войне, музыка о войне.

*Содержание*: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого бара- бана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся*:

* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
* слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с ис- торией их сочинения и исполнения;
* обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Вели- кой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать по- беду в Великой Отечественной войне?

### Главный музыкальный символ.

*Содержание*: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Тра- диции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся*:

* разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
* знакомство с историей создания, правилами исполнения;
* просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;
* обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
* разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### Искусство времени.

*Содержание*: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ

непрерывного движения;

* наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный то- нус) при восприятии музыки;
* проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: про- граммная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная му- зыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непере- ходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### Певец своего народа.

*Содержание*: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композито- ров - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;
* определение формы, принципа развития фольклорного музыкального матери-

ала;

* вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание,

исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной за- писи;

* творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся компози- торам.

### Музыка стран ближнего зарубежья

*Содержание*: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и празд- ники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказ- ские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зару- бежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучаниянародных инструментов;
* определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духо- вых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инстру- ментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инстру- ментах;
* сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольк- лорными элементами народов России;
* разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмиче- ских аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструмен- тах);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи;

* творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### Музыка стран дальнего зарубежья

*Содержание*: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор ев- ропейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамери- канские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентато- ника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инстру- менты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
* определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духо- вых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инстру- ментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инстру- ментах;
* сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольк- лорными элементами народов России;
* разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмиче- ских аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструмен- тах);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
* творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### Диалог культур.

*Содержание*: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в му- зыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;
* определение формы, принципа развития фольклорного музыкального матери-

ала;

* вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
* разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах

композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся компози- торам.

## Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музы- кального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рам- ках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной му- зыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### Звучание храма.

*Содержание*: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), зво- нарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся*:

* обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
* диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колоколь- ного звона;
* знакомство с видами колокольных звонов;
* слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкаль- ных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахмани- нова и другие);
* выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
* двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне;
* ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских пригово-

рок;

* вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, ис-

полнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### Песни верующих.

*Содержание*: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной му- зыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:*

* слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного со- держания;
* диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
* знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молит- венные интонации, используется хоральный склад звучания;
* вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисова- ние по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### Инструментальная музыка в церкви.

*Содержание*: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:*

* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;
* описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразитель- ных средств;
* игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произ- ведений тембром органа;
* наблюдение за трансформацией музыкального образа;
* вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстра- ций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах ра- боты этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от вос- приятия органной музыки.

### Искусство Русской православной церкви.

*Содержание*: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тро- парь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

* разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
* прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
* анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
* сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Хри- сту, Богородице;
* вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### Религиозные праздники.

*Содержание*: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка ре- лигиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, кото- рая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православ- ной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских ком- позиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

* слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
* разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных во- кальных произведений духовной музыки;
* вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посе- щение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучаю- щихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### Музыкальная сказка на сцене, на экране.

*Содержание*: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло.

Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся*:

* видеопросмотр музыкальной сказки;
* обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сю- жета, характеры героев;
* игра-викторина «Угадай по голосу»;
* разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
* вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### Театр оперы и балета.

*Содержание*: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
* просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
* определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кросс- ворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
* «игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестро- вого фрагмента музыкального спектакля;
* вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный те- атр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### Балет. Хореография - искусство танца.

*Содержание*: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фраг- менты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:*

* просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими соль- ными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
* музыкальная викторина на знание балетной музыки;
* вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпане- мента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

*Содержание*: ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учи- теля могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко»,

«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание фрагментов опер;
* определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
* знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;
* звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;
* вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### Сюжет музыкального спектакля.

*Содержание*: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;
* анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противо- борствующих сторон;
* наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использо- ванных композитором;
* вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование ор- кестровых фрагментов;
* музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические те-

сты;

* вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либ-

ретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### Оперетта, мюзикл.

*Содержание*: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
* слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
* разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
* сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
* вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

### Кто создаёт музыкальный спектакль?

*Содержание*: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

* диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спек-

такля;

* знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режис-

сёров, художников;

* просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
* обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
* создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
* вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### Патриотическая и народная тема в театре и кино.

*Содержание*: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера

«Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:*

* чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
* диалог с учителем;
* просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
* обсуждение характера героев и событий;
* проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
* разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических собы- тиях и подвигах героев;
* вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) пат- риотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотиче- ской тематики.

## Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, ду- ховная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае яв- ляется вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. По- мимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую под- готовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, напи- санных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### Современные обработки классической музыки.

*Содержание*: понятие обработки, творчество современных композиторов испол- нителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музы- канты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:*

* различение музыки классической и её современной обработки;
* слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
* обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением ха- рактера музыки;
* вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного рит- мизованного аккомпанемента;

### Джаз.

*Содержание*: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные ин- струменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по

выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
* узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других му- зыкальных стилей и направлений;
* определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джа- зовую композицию;
* вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;

* составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### Исполнители современной музыки.

*Содержание*: творчество одного или нескольких исполнителей современной му- зыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

* просмотр видеоклипов современных исполнителей;
* сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, ду- ховной, народной музыкой);
* вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка соб- ственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### Электронные музыкальные инструменты.

*Содержание*: современные «двойники» классических музыкальных инструмен- тов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкаль- ных инструментах;
* сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результа- тов сравнения;
* подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
* вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкаль- ных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; со- здание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## Mодуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда под- чиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репер- туара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над сле- дующим музыкальным материалом.

### Весь мир звучит.

*Содержание*: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, гром- кость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
* артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### Звукоряд.

*Содержание*: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с элементами нотной записи;
* различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от дру- гих последовательностей звуков;
* пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
* разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на эле- ментах звукоряда.

### Интонация.

*Содержание*: выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и дру- гие) характера;
* разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
* слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### Ритм.

*Содержание*: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
* исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
* игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
* разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисун- ком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### Ритмический рисунок.

*Содержание*: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмиче- ские рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
* исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
* игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
* разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисун- ком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### Размер.

*Содержание*: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся*:

* ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
* определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
* исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками- акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным раз- мером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
* вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### Музыкальный язык.

*Содержание*: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
* определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных про- изведений;
* наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов му- зыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
* исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
* использование элементов музыкального языка для создания определённого об- раза, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
* исполнительская интерпретация на основе их изменения.
* cоставление музыкального словаря.

### Высота звуков.

*Содержание*: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на кла- виатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:*

* освоение понятий «выше-ниже»;
* определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров;
* прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;
* наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; ва- риативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких ме- лодий по нотам;
* выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### Мелодия.

*Содержание*: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мело- дии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:*

* определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
* исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных ин- струментах) различных мелодических рисунков;
* вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;
* обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;
* исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиа- туре попевок, кратких мелодий по нотам.

### Сопровождение.

*Содержание*: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и со- провождения;
* различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей глав- ного голоса и сопровождения;
* показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
* составление наглядной графической схемы;
* импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
* вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### Песня.

*Содержание*: куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со строением куплетной формы;
* составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;
* различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произ- ведений;
* вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### Лад.

*Содержание*: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звуча- ния. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко - туча»;
* наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
* распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и ми-

нора;

* исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
* вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### Пентатоника.

*Содержание*: пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### Ноты в разных октавах.

*Содержание*: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
* прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
* определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
* вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуаль- ной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### Дополнительные обозначения в нотах.

*Содержание*: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### Ритмические рисунки в размере 6/8.

*Содержание*: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:*

* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
* исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и (или) ударных инструментов;
* игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
* разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисун- ком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### Тональность. Гамма.

*Содержание*: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные то- нальности (до 2-3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;
* пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;
* упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
* вариативно: импровизация в заданной тональности.

### Интервалы.

*Содержание*: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: тер- ция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся*:

* освоение понятия «интервал»;
* анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
* различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
* подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; ра- зучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;
* вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основ- ной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### Гармония.

*Содержание*: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фак- туры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся*:

* различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;
* разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по зву- кам аккордов;
* вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
* определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, про- слушанных инструментальных произведений;
* вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### Музыкальная форма.

*Содержание*: контраст и повтор как принципы строения музыкального произве- дения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпи- зоды.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
* слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двух- частной или трёхчастной форме;
* вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной реприз- ной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### Вариации.

*Содержание*: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:*

* слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
* наблюдение за развитием, изменением основной темы;
* составление наглядной буквенной или графической схемы;
* исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
* вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспи- тательной работы, урочной и внеурочной деятельности.***

***Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой по- зитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:***

***гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и тра- диций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Рос- сийской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

### духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопо- мощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

### эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любо- знательность и самостоятельность в познании;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональ- ного благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуля- ция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

### трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудо- любие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практиче- скому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и резуль- татам трудовой деятельности;

### экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения музыки на уровне НОО у обучающегося будут сфор- мированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, сов- местная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музы- кального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального вос- приятия и исполнения, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реаль- ным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собствен- ных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской за- дачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звуко- вого эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции куль- турных явлений в различных условиях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представите- лей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в со- ответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложен- ному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД: Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллек-

тиве);

* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила веде- ния диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы-

ступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях сов- местного восприятия, исполнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллективной, групповой и инди- видуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффектив- ные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сро- ков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться;
  + ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий ре- зультат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложен- ные образцы.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысло- вых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков лично- сти (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального ду- шевного равновесия и т.д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обуча- ющихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной де- ятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитив- ном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкаль- ных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в те- атре, концертном зале;
  + сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
  + осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нра- вятся, аргументировать свой выбор;
  + имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой дея- тельности в различных смежных видах искусства;
  + с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
  + стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета «Му- зыка», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений:

## Модуль №1 «Народная музыка России»

* + определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведе- ний к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов Рос- сии;
  + определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
  + группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвле- чения: духовые, ударные, струнные;
  + определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
  + различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и кол- лективов - народных и академических;
  + создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполне- нии народной песни;
  + исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
  + участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструменталь- ной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## Модуль № 2 «Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и про- изведение, исполнительский состав;
  + различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и сим- фонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
  + исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения компо- зиторов-классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатле- ния от музыкального восприятия;
  + характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
  + соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литера- туры на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

## Модуль №3 «Музыка в жизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, ис- полнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
  + воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, раз- личать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и марше- вость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворе- нию эстетических потребностей

## Модуль № 4 «Музыка народов мира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской му- зыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);
  + различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танце- вальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

## Модуль №5 «Духовная музыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духовной му- зыки, характеризовать её жизненное предназначение;
  + исполнять доступные образцы духовной музыки;
  + рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной му- зыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно регио- нальной религиозной традиции).

## Модуль № 6 «Музыка театра и кино»:

* + определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фраг- менты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
  + отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

## Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»:

* + различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выра- зительными средствами при исполнении;
  + исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## Модуль № 8 «Музыкальная грамота»:

* + классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
  + различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терми- нов;
  + различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки
  + сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  + различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; пони- мать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкаль- ные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодиче- ским рисунком.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз.  Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл.  Н.Соловьёвой) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси»,  «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко  «Скворушка прощается»;  В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев.  Симфоническая сказка «Петя и Волк»;  Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| Итого по разделу | | 6 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского  альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта:  И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева  «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы  «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси |  | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И.  Глинка, стихи Н. Кукольника  «Попутная песня» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев  «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И.  Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | РЭш <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев  «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из  Детской музыки; утренний пейзаж  П.И.Чайковского, Э.Грига,  Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл.  Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл.  Фета | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня  «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С.  Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба  Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт  «Менуэт» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа  «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка»,  И. Дунаевский Полька; И.С. Бах  «Волынка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О.  Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян  Андантино, «Подражание народному» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья:  Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т.  Муталлибова «Мои цыплята»;  Лезгинка, танец народов Кавказа;  Лезгинка из балета А.Хачатуряна  «Гаянэ» | 2 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья:  «Гусята» – немецкая народная песня,  «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»:  этническая музыка | 2 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| Итого по разделу | | 5 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский  «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
|  | пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» |  |  |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца:  П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И.  Глинки «Иван Сусанин» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики:В.  Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»;  А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. РимскийКорсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д.  Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной  «Веселый музыкант» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 33 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | Едина коллекция ЦОР  [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о  Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»;  Н.Добронравов М. Таривердиев  «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А.  Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии №  4 | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики:  П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка | 1 | Единая коллекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Жаворонок»; "Школьный вальс"  Исаака Дунаевского |  | ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов  «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И.  Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении  С.Т. Рихтера | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| Итого по разделу | | 8 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассветчародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский  «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка  Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П.  Бородин музыкальная картина «В  Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков  «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/Е](http://school-collection.edu.ru/catalog/)диная коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви:  И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | органа |  |  |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево  Радуйся» хора братии Оптиной  Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки  «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); aильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино»,  А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С.  Прокофьева «Золушка» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца:  вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у  Посада из оперы М.И. Глинки «Иван  Сусанин» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах  «Шествие царей» из оперетты  «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 8 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
|  | исполнении Л. Армстронга |  |  |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении  Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э.  Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | |  |  |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | |  |  |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора:  русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» |  | [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 6 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель:  концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы  «Снегурочка» Н.А. Римского-  Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин,  А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. РимскийКорсаков «Парафразы»; пьеса  «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.3 | Музыкальные инструменты.  Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д.  Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр  Невский» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 2.5 | Инструментальная музыка:  «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П.  Мусоргского | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В.  Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части);  К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»;  Эдвард Григ музыка к драме Генрика  Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского- | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Корсакова |  |  |
| Итого по разделу | | 8 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э.  Грига, Вечерняя песня М.П.  Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз.  Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. РимскогоКорсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне:  песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; C.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты  «Арлезианка» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский  Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов:  П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус  «Русский марш» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А.  Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
|  | («Березонька кудрявая» и др.) |  | [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3  «Героическая» Людвига ван Бетховена.  опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля:  мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р.  Роджерса | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В.  Моцарт опера «Волшебная флейта»  (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 5 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А.  Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты  «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва»,  «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | |  |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | | |  |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  [2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошьяплясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-  Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  [2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата  «Александр Невский» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | |  |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский  «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | свидания» |  | ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И.  Глинка, стихи Н. Кукольника  «Попутная песня» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-  Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка.  «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия,  Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола  – фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из  «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| Итого по разделу | | 9 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 1 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов  «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак  Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюитыфантазии С.В. Рахманинова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 1 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С.  Никитин «Это очень интересно»,  «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве  Февронии» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конекгорбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе  Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский  Торжественная увертюра «1812 год»;  Ария Кутузова из оперы  С.С.Прокофьева «Война и мир»; | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | попурри на темы песен военных лет |  | [collection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт  «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  [2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время»,  Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер  «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»;  Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус  «Грустный вальс»; К. Орф «О,  Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД. (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» составлена в соответ- ствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и пла- нируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые воз- можно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обуча- ющихся на уровне начального общего *образования.*

*Планируемые результаты* освоения программы по технологии включают лич- ностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

***Цели изучения учебного предмета «Труд (технология)»:*** успешная социализация обу- чающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения куль- турологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и об- щих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответ- ствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета. ***Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета решается система приоритетных задач:*** образовательных, развивающих и воспита-

тельных.

*Образовательные (обучающие) задачи курса:*

* формирование общих представлений о культуре и организ ции трудовой дея- тельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (ру- котворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современ- ных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого исполь- зования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной дея- тельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения прак- тических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретатель- ской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным тради- циям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккурат- ности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализа- ции;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отноше- ния к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром при- роды;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обуче- ния:*

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с при- родным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии ра- боты с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, со- лома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом воз- можностей материально-технической базы образовательной организации), конструи- рование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-техни- ческой базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее - ИКТ) (с учётом воз- можностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают осно- вами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт лично- сти, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать ин- формацию.

*Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:*

*с математикой:* моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, имено- ванными числами;

*с изобразительным искусством:* использование средств художественной выра- зительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

*с окружающим миром:* природные формы и конструкции как универсальный ис- точник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

*с родным языком:* использование важнейших видов речевой деятельности и ос- новных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

*с литературным чтением: работа с текстами для создания образа, реализуе- мого в изделии.*

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - *предметно- практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного процесса ин- теллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

*Продуктивная предметная деятельность* на уроках технологии является осно- вой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чув- ства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане

Учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Труд (технология)» Общее число часов на изучение курса «Труд (технология)» в 1-4 классах - 135 (по 1 ч.

в неделю): 33 ч. в 1 классе и по 34 ч. во 2-4 классах.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Труд (технология)» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю), «Труд (технология)» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)**,** в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю), в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

Из них 7 часов за 4 года обучения выделено на проведение оценочных процедур, что не превышает 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора № 01.169/08-01 от 06.08.2021): 2 класс – 2 часа на проведение проверочных работ и 1 час промежуточная аттестация; 3 класс – 2 часа на проведение проверочных работ и 1 час промежуточная аттестация; 4 класс – 3 часа на проведение проверочных работ и 1 час промежуточная аттестация).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концен- трически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является жёсткой, модули могут изучаться в различной последова- тельности.

*Основные модули учебного предмета «Труд (технология)»:*

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   * технологии работы с бумагой и картоном;
   * технологии работы с пластичными материалами;
   * технологии работы с природным материалом;
   * технологии работы с текстильными материалами;
   * технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
   * работа с конструктором;
   * конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материа- лов, природных и текстильных материалов;
   * робототехника.
4. Информационно-коммуникативные технологии.

# 1 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и раз- нообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материа- лами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## Технологии ручной обработки материалов

### Технологии работы с бумагой и картоном

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материа- лов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изде- лий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изде- лия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, гра- фическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображе- ний (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовле- ния изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в за- висимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопас- ное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (сте- кой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие спо- собы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрыва- ние, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, пере- дачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, се- мена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соот- ветствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ кон- струкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструиро- вание по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необ- ходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

ного);

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изучен-
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графиче-

скую);

* + анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять ос- новные и второстепенные составляющие конструкции;
  + сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

* + воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учеб- нике), использовать её в работе;
  + понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

* + участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, от- вечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к од- ноклассникам, внимание к мнению другого;
  + строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### Регулятивные УУД:

* + принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную за-

дачу;

* + действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графи-

ческую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении про- стого плана действий;

* + понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
  + организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
  + выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным крите-

риям.

### Совместная деятельность:

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к

простым видам сотрудничества;

* + принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в про- цессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# 2 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство исполь- зования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Об- щее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изде- лия; выстраивание последовательности практических действий и технологических опе- раций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью по- лучения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствова- ние их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Куль- турные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его де- тализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологиче- ских свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художе- ственным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обра- ботки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью ли- нейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тон- кого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное

соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки ма- териалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инстру- ментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, ли- ния разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, про- стейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и постро- ений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, тол- стую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полу- ченные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, не- тканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/ или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (про- стейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бу- сины и др.).

## Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симмет- ричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по про- стейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

ного);

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изучен-
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или пись-

менной;

* + выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом ука- занных критериев;
  + строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической ра-

боте;

* + воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
  + осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

* + получать информацию из учебника и других дидактических материалов, ис- пользовать её в работе;
  + понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эс- киз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

* + выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
  + делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учи- теля; о выполненной работе, созданном изделии.

### Регулятивные УУД:

* + понимать и принимать учебную задачу;
  + организовывать свою деятельность;
  + понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
  + прогнозировать необходимые действия для получения практического резуль- тата, планировать работу;
  + выполнять действия контроля и оценки;
  + воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

### Совместная деятельность:

* + выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
  + выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; до- говариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# 3 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы про- гресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Раз- нообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и де- коративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связан- ные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гар- мония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изу- чения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треуголь- ник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресур- сов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социаль- ных ролей (руководитель/ лидер и подчинённый).

## Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических мате- риалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного мате- риала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соот- ветствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использова- ния.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устрой- ства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изго- товление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, тол-

стый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и не- тканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки ко- сого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения де- талей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че- тырьмя отверстиями). Из- готовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материа- лов в одном изделии.

## Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функцио- нальным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного со- единения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (от- дельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Исполь- зование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные

технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информацион- ный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вы- вода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/ эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных спо- собов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных зада- ний с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

### Коммуникативные УУД:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой комму- никации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строе- нии, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и спо- собов выполнения задания.

### Регулятивные УУД:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её ре- шения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического резуль- тата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по ре- зультатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему реше- нию, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

# 4 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических ма- териалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклот- кань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окру- жающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических реше- ний). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания ма- териала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных тех- ник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.

Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в со- ответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Под- бор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков

(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки из- делий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэти- лен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопас- ность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оп- тимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивиду- альных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Состав- ление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобра- зование конструкции робота. Презентация робота.

## Информационно-коммуникативные технологии (6 ч.)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях инфор- мации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материа- лами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых услов- ных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в дей- ствии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/ изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять ос- новные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь раз- личными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой зада- чей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных спо- собов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умствен- ной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с мо- делями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

### Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и до- казывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и вы- полнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их ре- зультатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого резуль- тата;
* выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: рас- пределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои пред- ложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «ТРУД.ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Личностные результаты освоения программы по технологии характери- зуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обще- стве правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение перво- начального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. ***гражданско-патриотического воспитания:***
   * становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание осо- бой роли многонациональной России в современном мире;
   * осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
   * сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края;

* + проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны,

уважения к своему и другим народам;

* + первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### духовно-нравственного воспитания:

* + проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взгля- дам, признанию их индивидуальности;
  + принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопе- реживания, уважения и доброжелательности;
  + применение правил совместной деятельности, проявление способности догова- риваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физиче- ского и морального вреда другим людям;

### эстетического воспитания:

* + понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к раз- ным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятель- ности, в разных видах художественной деятельности.

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональ- ного благополучия:

* + соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. информационной);
  + приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудового воспитания:

* + осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, от- ветственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологического воспитания:

* + осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* + осознание ценности познания для развития человека, необходимости

самообразования и саморазвития;

* + проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любозна- тельности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения окружающего мира на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:*

* + ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в преде- лах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письмен- ных высказываниях;
  + осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несу- щественных признаков;
  + сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
  + делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
  + использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практиче- ской творческой деятельности;
  + комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изде- лий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
  + понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объек- тов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологиче- ской деятельности.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа-*

*цией:*

* + осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учеб-

нике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

* + анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  + использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
  + следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:*

* + вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточ- нения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
  + создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
  + строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суж- дения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  + объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:*

* + рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддер- жание и наведение порядка, уборка после работы);
  + выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
  + планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
  + устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действи- ями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых резуль- татов;
  + выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных оши- бок;
  + проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности:*

* + организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную ра- боту в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководи- теля/ лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
  + проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комменти- ровать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; ока- зывать при необходимости помощь;
  + понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи ре- шений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замы- сел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
  + применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
  + действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рацио- нальной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  + определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использо- вать их в практической работе;
  + определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пла- стилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
  + ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: раз- метка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  + выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделе- ние деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  + оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  + понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

* + выполнять задания с опорой на готовый план;
  + обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, уха- живать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
  + рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и до- полнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  + распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  + называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  + различать материалы и инструменты по их назначению;
  + называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  + качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изде- лий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножни- цами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыва- нием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помо- щью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскра- шиванием, аппликацией, строч- кой прямого стежка;
  + использовать для сушки плоских изделий пресс;
  + с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  + различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  + понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), кон- струировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  + осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных ра- ботах под руководством учителя;
  + выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чер- тёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «тех- нологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической дея- тельности;
  + выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
  + распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (проч- ность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особен- ности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  + выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотвор- ного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  + самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  + анализировать задание/ образец по предложенным вопросам, памятке или ин- струкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  + самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
  + читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  + выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и од- ного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опо- рой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  + выполнять биговку;
  + выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометри- ческой формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ ней;
  + оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объ- ёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
  + отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
  + определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выпол- нять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  + конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  + решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  + применять освоенные знания и практические умения (технологические, графи- ческие, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической дея- тельности;
  + делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе об- суждения;
  + выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
  + понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руковод- ством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать го- товый продукт;
  + называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

* + выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изучен- ного);
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
  + называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искус- ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
  + читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёж- ных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  + узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
  + безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  + выполнять рицовку;
  + выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строч-

ками;

* + решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению

вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств кон- струкции в соответствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать ком- бинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

* + понимать технологический и практический смысл различных видов соедине- ний в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструк- ций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
  + конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Кон- структор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художествен- ным условиям;
  + изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  + выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от тре- бований конструкции;
  + называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
  + понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  + выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
  + использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, твор- ческих и проектных заданий;
  + выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного мате- риала на основе полученных знаний и умений.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + формировать общее представление о мире профессий, их социальном значе- нии; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
  + на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в за- висимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
  + самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практиче- скую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  + понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные дей- ствия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
  + выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных матери- алов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбиниро- вать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать про- стейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рису- нок, схему) и выполнять по ней работу;
  + решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению кон- струкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
  + на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-кон- структорские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
  + создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использо- ванием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  + работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
  + решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный за- мысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргу- ментированно представлять продукт проектной деятельности;
  + осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, дого- вариваться; участвовать в распределении ролей

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов тем программы** | | **и** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **все** | **кон-** | **практи-** |
| 1.1. | **Природа как источник сы** | | | 2 | 0 | 1 | рассматривать | | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/) |
|  | **рьевых ресурсов и творче** | | |  |  |  | возможности | | [845/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/) |
|  | **ства мастеров** | | |  |  |  | использования, | |  |
|  |  | | |  |  |  | применения | изучаемых |  |
|  |  | | |  |  |  | материалов | при |  |
|  |  | | |  |  |  | изготовлении | изделий, |  |
| 1.2. | **Общее** | **понятие** | **об** | 1 | 0 | 0 | Формировать общее | | [https://resh.edu.ru/search/?resh\_search\_widget](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg)  [%5Btype%5D=lesson&resh\_search\_widget%5](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg)  [%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
|  | **изучаемых материалах, их** | | |  |  |  | понятие об | изучаемых |
|  | **происхождении,** | | |  |  |  | материалах, их | |
|  | **разнообразии** | | |  |  |  | происхождение, | |
|  |  | | |  |  |  | разнообразие и основные | |
|  |  | | |  |  |  | свойства,понимать | |
|  |  | | |  |  |  | отличие материалов от ин- | |
| 1.3. | **Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида ра- боты** | | | 1 | 0 | 0 | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.  Рационально размещать на рабочем месте  материалы и  инструменты; поддерживать порядок | |  |
| 1.4. | **Профессии родных** | | | 2 | 0 | 1 | знакомиться | с | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/) |
|  | **и знакомых. Профессии, свя-** | | |  |  |  | профессиями, | | [866/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/) |
|  | **занные** | | |  |  |  | связанными | с |  |
|  | **с изучаемыми** | | |  |  |  | изучаемыми | |  |
|  | **материалами и** | | |  |  |  | материалами | и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | | **Традиции** | | **и** | **праздники** | | | 2 | 0 | | | 1 | | Приводить примеры | | | | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243> | |
|  | | **народов** | |  | **России,** | | |  |  | | |  | | традиций | | и праздников | |  | |
|  | | **ремёсла, обычаи** | | | | | |  |  | | |  | | народов России, ремёсел, | | | |  | |
|  | |  | | | | | |  |  | | |  | | обычаев | | и производств, | |  | |
| Итого по модулю | | | | | | | | 8 |
| 2.1. | | **Бережное, экономное и ра-** | | | | | | | 1 | 0 | | под руководством | | | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | |
|  | | **циональное** | | | | | | |  |  | | учителя наблюдать, | | | | [teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | |
|  | | **использование** | | | | | | |  |  | | сравнивать, сопоставлять | | | | [5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | |
|  | | **обрабатываемых** | | | | | | |  |  | | свойства | | бумаги (состав, | |  | |
|  | | **материалов.** | | | | | | |  |  | | цвет, прочность); | | | |  | |
|  | | **Использование** | | | | | | |  |  | | определять виды бумаги по | | | |  | |
|  | | **конструктивных** | | | | | | |  |  | | цвету, толщине, | | | |  | |
|  | | **особенностей** | | | | | | |  |  | | прочности. Осваивать | | | |  | |
|  | | **материалов** | | |  | **при** | | |  |  | | отдельные приёмы | | | |  | |
|  | | **изготовлении изделий** | | | | | | |  |  | | работы  (сгибание | | с бумагой  и складывание, | |  | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | сминание, обрывание, | | | |  | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | склеивание, резание | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Основные технологические**  **Операции ручной обработки материалов: разметка деталей,**  **выделение деталей, формообразование**  **деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (раз- метка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при раз- метке) сгибанием, по шаб- лону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию,  простейшую схему;  выполнять выделение | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как**  **направляющему инструменту без откладывания**  **размеров) с опорой на ри- сунки, графическую ин- струкцию,**  **простейшую схему** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (раз- метка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при раз- метке) сгибанием, по шаб- лону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию, | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue) [templates/1098171?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue) |
| 2.4. | **Чтение условных графических**  **изображений**  **(называние операций, способов и приёмов** | 1 | 0 | 1 | читать простые  графические схемы изготовления изделия и вы- полнять изделие по задан- ной схеме под | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/17](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/) [0563/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию, | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/120](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view) [8619/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view) |
| 2.6. | **Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание,** | 1 | 0 | 1 | применять правила безопасной и аккуратной ра- боты ножницами, клеем; | [https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presenta](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) [cii/v\_masterskoi\_konditera\_kak\_rabotaet\_mas](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) [ter](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы** | 0 | 0 |  |  |  |
| 2.8. | **Подбор соответствующих**  **инструментов и способовобработки материалов в**  **зависимости от их** | 1 | 0 | 1 | определять названия и назна- чение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, ка- рандаш, ножницы, | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) [tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) [cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) [4594491.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Наиболее**  **распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки**  **бумаги различных**  **видов: сгибаниеи складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (раз- метка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при раз- метке) сгибанием, по шаб- лону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию,  простейшую схему; |  |
| 2.10 | **Резание бумаги**  **ножницами. Правила безопасной работы, передачи** | 1 | 0 | 1 | применять правила  безопасной и аккуратной ра- боты ножницами, | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/110](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) [8276/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) |
| 2.11. | **Пластические массы,их виды (пластилин,** | 1 | 0 | 1 | Отбирать пластилин (пластическую массу) по | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/182](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view) [9415/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view) |
| 2.12. | **Приёмы изготовления изделий доступнойпо сложности формы из них: разметка на глаз, отде** | 0 | 0 |  |  |  |
| 2.13. | **Виды природных материалов (плоские —листья и объёмные —орехи, шишки, семена, ветки)** | 1 | 0 | 1 | Сравнивать и  классифицировать собранные природные ма- териалы по их видам (ли- | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html) [semena-i-fantazii-2957283.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | **Приёмы работы с природными**  **материалами: подбор мате-** | 1 | 0 | 1 | Использовать для подготовки материалов к ра- боте технологии | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243> |
| 2.15. | **Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах** | 1 | 0 | 1 | Исследовать строение (переплетение нитей) и об- щие свойства  нескольких видов тканей |  |
| 2.16. | **Швейные инструментыи приспособления**  **(иглы, булавки и др.)** | 1 | 0 | 1 | Определять названия и назначение основных ин- струментов и  приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, |  |
| 2.17. | **Отмеривание иза- правка нитки в иголку,** | 1 | 0 | 0 | Выполнять строчку пря- мого стежка; |  |
| 2.18. | **Использование дополни- тельных** | 0 | 0 |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/17](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/) [0850/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/) |
| Итого по модулю | | 15 |
| 3.1. | **Простые и объёмные конструкции из разных материалов**  **(пластические массы,** | 2 | 0 | 1 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов  (пластические массы, |  |
| 3.2. | **Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение**  **в общей конструкции** | 1 | 0 | 1 | Иметь общее представление о  конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей кон- струкции; анализировать конструкции образцов изде- | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/151](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view) [4073/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов** | 1 | 0 | 1 | Использовать в работе осваиваемые способы со- единения деталей в изде- |  |
| 3.4. | **Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку** | 1 | 0 | 1 | Иметь общее представление о  конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей кон- струкции; анализировать  конструкции образцов изде- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/1](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/) [70662/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/) |
| 3.5. | **Конструирование помо- дели (на плоскости)** | 1 | 0 | 1 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов |  |
| 3.6. | **Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Эле- ментарное**  **Прогнозирование порядка**  **действий** | 2 | 0 | 1 | Определять порядок дей- ствий в зависимости от жела- емого/необходимого резуль- тата; выбирать способ ра-  боты с опорой на учебник |  |
| Итого по модулю | | 8 |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных**  **носителях** | 1 | 0 | 1 | Анализировать готовые ма- териалы,  представленные  учителем на |  |
| 4.2. | **Информация. Виды ин- формации** | 1 | 0 | 1 | Выполнять простейшие пре- образования  информации (например, пе- ревод текстовой | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/183](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view) [7777/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view) |
| Итого по модулю | | 2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 25 |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об ос- новном принципе создания мира вещей: прочность кон-** | 1 | 0 | 0 | Формировать элементар- ные представления об ос- новном принципе созда- ния мира вещей: проч- ность | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/) [18984/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/) |
| 1.2. | **Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Из-** | 2 | 0 | 1 | Использовать при работе над изделием средства худо- жественной | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/11](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view) [16079/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view) |
| 1.3. | **Общее представление о тех- нологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; вы- страивание последовательности практических**  **действий и технологических операций; подбор матери** | 1 | 0 | 1 | Формировать общее пред- ставление о технологиче- ском процессе: анализ устройства и назначения из- делия;  выстраивание последова- тельности  практических действий и технологических операций; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/) [19038/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/) |
| 1.4. | **Изготовление изделий из**  **различных материалов с соблюдением этапов те** | 2 | 0 | 2 | Изготавливать изделия  из различных материа- лов, использовать свой- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994)  [\_templates/1077994](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994)? |
| 1.5. | **Традиции и современность. Новая жизнь древних про- фессий. Совершенствование их технологических процес-** | 1 | 0 | 0 | Приводить примеры тра- диций и  праздников народов Рос- сии, ремёсел, обычаев и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384)  [\_templates/1078384](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его де- тализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты** | 1 | 0 | 0 | Формировать общее пред- ставление о технологиче- ском процессе: анализ устройства и назначения из- делия;  выстраивание последова- тельности  практических действий и технологических операций; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/3](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/) [1087/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/) |
| Итого по модулю | | 8 |
| 2.1. | **Многообразие материалов, их свойств и их практиче- ское применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств** | 0.5 | 0 | 0.5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бу- маги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть осо- бенности использования различных видов бумаги. |  |
| 2.2. | **Называние и выполнение основных**  **технологических операций ручной**  **обработки материалов в процессе** | 0.5 | 0 | 0 | Осваивать построение окружности и разметку де- талей с помощью циркуля; | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/10](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view) [67287/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view) |
| 2.3. | **Подвижное соединение деталей изделия** | 1 | 0 | 1 | Выполнять подвижное со- единение |  |
| 2.4. | **Использование соот ветствующих способов**  **обработки материалов в зависимости от вида** | 1 | 0 | 1 | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать  особенности работы с тон- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Виды условных графических**  **изображений: рисунок,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать графическую чер- тёжную  документацию: рисунок, | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1) [pec/208890/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Чертёжные инструменты**  **— линейка (угольник, циркуль).**  **Их функциональное назна- чение,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Различать виды условных графических изображе- ний: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Ис- пользовать в практической | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/11](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view) [01381/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view) |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона** | 1 | 0 | 1 | Наблюдать за изменением свойств  бумаги и картона при воз- действии  внешних факторов (напри- мер, при  сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги |  |
| 2.8. | **Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).Чтение условных** | 1 | 0 | 1 | Различать виды условных графических изображе- ний: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Ис- пользовать в практической | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696) [mic\_objects/8376696](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696)? |
| 2.9. | **Построение прямоугольника от двух прямых углов** | 1 | 0 | 1 | Выполнять построение пря- моугольника от двух пря- | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/11](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) [08276/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) |
| 2.10 | **Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка** | 1 | 0 | 1 | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать  особенности работы с тон- |  |
| 2.11  . | **Разметка деталей с опорой на**  **простейший чертёж, эскиз.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять разметку деталей и  изготовление изделий | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991) [mic\_objects/9061991](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.12  . | **Использование измерений, вычислений ипостроений** | 0.5 | 0 | 0.5 | Изготавливать изде- лия в технике ори- |  |
| 2.13  . | **Подвижное соединение деталей на проволоку,** | 1 | 0 | 1 | Выполнять подвижное со- единение |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14  . | **Технология обработки текстильных**  **материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного проис- хождения (полученные на ос-** | 1 | 0 | 1 | Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного проис- хождения (полученные на основе натурального сы- рья), различать виды нату- | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) [tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) [iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) [4239419.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) |
| 2.15  . | **Виды ниток (швейные, мулине)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Сравнивать различные виды нитей для работы с | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789) [mic\_objects/8382789](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789)? |
| 2.16  . | **Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основ- ные свойства** | 0.5 | 0 | 0.5 | С помощью учителя: наблюдать и  сравнивать ткань, трико- таж, нетканые материалы |  |
| 2.17  . | **Варианты строчки прямого стежка**  **(перевивы, наборы)и/или** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки  стежков, а также |  |
| 2.18  . | **Лекало. Разметка с помощью лекала (простей** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять разметку с по- мощью лекала (простей- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/) [20662/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/) |
| 2.19  . | **Технологическая последова- тельность изготовления не- сложного швейного изделия (разметка деталей,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Использовать приёмы ра- боты с нитками (наматыва- ние, сшивание, вышивка); |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.20  . | **Использование дополни- тельных материалов** | 0.5 | 0.5 | 0 | Составлять план пред- стоящей |  |
| Итого по модулю | | 14 |
| 3.1. | **Основные и дополнительные детали.**  **Общее представление о правилах создания гар-** | 2 | 0 | 2 | При выполнении практи- ческих работ учитывать правила создания  гармоничной компози- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851)  [\_templates/1449851](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу** | 3 | 0 | 3 | Вносить элементарные конструктивные измене- ния и дополнения в изде- лие в связи с дополнен- ными/изменёнными функ-  циями/условиями исполь- | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/13](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view) [11986/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view) |
| 3.3. | **Подвижное соединение деталей конструкции** | 3 | 0 | 3 | Вносить элементарные конструктивные измене- ния и дополнения в изде- лие в связи с дополнен- ными/изменёнными функ- циями/условиями исполь- | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html) [tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html) [2klass-5616293.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html) |
| 3.4. | **Внесение элементарных конструктивных изменений и** | 2 | 1 | 1 | Учитывать основные принципы | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/14](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view) [53882/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view) |
| Итого по модулю | | 10 |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материа-** | 1 | 0 | 1 | Анализировать готовые материалы, представлен- | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1) [pec/222836/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1) |
| 4.2. | **Поиск информации. Интернет как источник** | 1 | 0 | 1 | Воспринимать книгу как источник информа- |  |
| Итого по модулю | | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 34 | 2.5 | 28 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные**  **потребности человека как** | 1 | 0 | 0 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз- меров, материала и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437161)  [\_templates/1437161](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437161)? |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой**  **деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотвор-**  **ного мира: архитектура, техника, предметы быта и** | 1 | 0 | 1 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз-  меров, материала и внешнего оформления | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437639)  [\_templates/1437639](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437639)? |
| 1.3. | **Современные производства**  **и профессии, связанные с обработкой материалов,** | 1 | 0 | 1 | Рассматривать разнообра-  зие творческой трудовой деятельности в современ- |  |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов**  **рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего**  **оформления изделия его назначению** | 1 | 0 | 0 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз-  меров, материала и внешнего оформления | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1254063)  [\_templates/1254063](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1254063)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее**  **представление)** | 2 | 0 | 1 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз- меров, материала и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Мир современной техники.**  **Информационно-комму- никационные технологии** | 1 | 0 | 1 | Отбирать материалы и ин- струменты, необходимые для выполнения изделия в |  |
| 1.7. | **Решение человеком инже- нерных задач на основе изучения природных законов — жёсткостьконструкции (трубчатые**  **сооружения, треугольник** | 2 | 0 | 1 | Рассматривать варианты решения  человеком конструктор- ских  инженерных задач (различ- ные отрасли, профессии) на |  |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение**  **к природе как источнику сырьевых** | 1 | 0 | 1 | Определять самостоятельно этапы  изготовления изделия на ос- нове анализа готового изде- |  |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектнаядеятельность.**  **Коллективные, групповые** | 2 | 0 | 1 | Рассматривать разнообра- зие творческой трудовой  деятельности в современ- |  |
| 1.10  . | **Совместная работа в малых группах,**  **Осуществление сотрудничества;** | 1 | 1 | 0 | Использовать свойства материалов при работе над изделиями; |  |
| Итого по модулю | | 13 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона  (гофрированный, тол- стый, тонкий,  цветной и др.). Самостоя- тельно  выбирать вид бумаги для изготовления изделия и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов**  **обработки материалов в раз- личных видах изделий; сравительный анализ технологий при использова- нии того или иного матери- ала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно анализиро- вать  конструкцию изделия, об- суждать  варианты изготовления из- делия,  выполнять технологиче- ские операции в соответ- ствии с общим представле- нием о технологическом процессе (анализ устрой- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449200)  [\_templates/1449200](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449200)? |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование** | 0.5 | 0 | 0.5 | Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html) [tehnologii-na-temu-konstruirovanie-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html) [iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Инструменты и приспосо ления**  **(циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.);** | 0.5 | 0 | 0.5 | Применять правила рацио- нального и безопасного ис- пользования  инструментов (угольник, |  |
| 2.5. | **Углубление общихпред- ставлений о**  **технологическомпроцессе (анализ устройства и назначения изделия;**  **выстраивание последова- тельности практических действий** | 0.5 | 0 | 0.5 | Обобщать (называть) то новое, что освоено; |  |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёр-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать простейшие чер- тежи развёрток, схемы из- готовления изделия и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097190)  [\_templates/1097190](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097190)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Технология обработки бу- маги и картона. Виды кар- тона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Изготавливать несложные конструкции изделий из бу- маги и картона по рисунку, простейшему чер- тежу или  эскизу, образцу и доступ- ным заданным условиям. |  |
| 2.8. | **Чтение и построение простого**  **чертежа/эскиза раз-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать простейшие чер- тежи развёрток, схемы из- готовления изделия и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно анализиро- вать  конструкцию изделия, об- суждать  варианты изготовления из- делия,  выполнять технологиче- ские операции в соответ- ствии с общим представле- нием о технологическом процессе (анализ устрой-  ства и назначения изделия; | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/10](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1035354/view) [35354/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1035354/view) |
| 2.10 | **Выполнение измере- ний, расчётов, несложных построений** | 0.5 | 0 | 0.5 | Решать простейшие за- дачи технико-технологи- ческого характера по изменению вида и способа соединения деталей: на | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310638) [mic\_objects/9310638](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310638)? |
| 2.11  . | **Выполнение рицовки**  **на картоне с помощью канцелярского ножа,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять и выбирать  технологические приёмы ручной обработки матери- |  |
| 2.12  . | **Технология обработки текстильных материа** | 0.5 | 0 | 0.5 | Понимать технологию обработки текстильных | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214)  [\_templates/1553214](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214)? |
| 2.13  . | **Использование трикотажа**  **и нетканых материалов для изготовления изделий** | 0.25 | 0 | 0.25 | Определять и разли- чать ткани,  трикотаж, нетканое по- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406) [mic\_objects/8491406](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14  . | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки пе-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и | [https://uchebnik.mos.ru/material/](https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/570) [globallab/570](https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/570)? |
| 2.15  . | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверсти** | 0.25 | 0 | 0.25 | Выполнять простейший ре- монт изделий (пришивание | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_ta](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701) [sk/5221701](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.16  . | **Изготовление швейных изделий из нескольких** | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно вы- полнять | [https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-](https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html) [shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-](https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html) |
| 2.17  . | **Использование дополнительных** | 0.5 | 0 | 0 | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10003298) [c\_objects/10003298](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10003298)? |
| Итого по модулю | | 8 |
| 3.1. | **Конструирование и модели- рование**  **изделий из различных материалов, в том числе наборов** | 2 | 0 | 2 | Использовать приёмы работы с конструкто- ром: завинчивание и отвинчивание; | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/15](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view) [37670/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view) |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора**  **«Конструктор», их ис- пользование в изделиях; жёсткость и устойчивость** | 2 | 0 | 2 | Использовать виды соеди- нения деталей конструкции  — подвижное и неподвижное, различать способы  подвижного и неподвиж- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1537885)  [\_templates/1537885](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1537885)? |
| 3.3. | **Создание простых макетов**  **и моделей архитектурных сооружений, технических** | 2 | 0 | 2 | Создавать простые ма-  кеты и модели архитек- турных сооружений, | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html)  [uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html) [klass-umk-shkola-rossii-3153713.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html) |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку**  **конструкций (отдельных** | 1 | 0 | 1 | Дорабатывать конструкции  (отдельных узлов, соедине- ний) с учётом | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/14](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view) [10720/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view) |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения** | 1 | 0 | 1 | Использовать измерения и построения для решения | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/15](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1585777/view) [85777/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1585777/view) |
| 3.6. | **Решение задач на мыслен- ную** | 2 | 1 | 1 | Решать задачи на трансфор- мацию |  |
| Итого по модулю | | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, полу-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Различать основные источ- ники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) [uroku-tehnologii-na-temu-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) [znakomimsya-s-kompyuterom-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) [umk-shkola-rossii-3142837.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, ра-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Различать, сравнивать ис- точники  информации, используемые человеком в быту: телеви- |  |
| 4.3. | **Современный информационный мир.**  **Персональный компьютер (ПК) и его** | 0.5 | 0 | 0.5 | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014> |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, бе-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Работать с доступной ин- формацией |  |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или дру-** | 1 | 0 | 1 | Создавать неболь- шие тексты, редак- |  |
| Итого по модулю | | 3 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | 34 | 2 | 26.5 |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем про- граммы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельно- сти** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Работа с доступной информацией в** | 1 | 0 | 1 | Знать современ- | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/211242/task/1) |
|  | **Интернете и на цифровых носите-** |  |  |  | ные | [pec/211242/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/211242/task/1) |
|  | **лях информации** |  |  |  | требования к тех- |  |
|  |  |  |  |  | ническим устрой- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности** | 1 | 0 | 1 | Понимать и само- стоятельно соблю- дать правила пользования персо- нальным компью- тером. Называть и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056)  [\_templates/2100056](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056)? |
| 1.3. | **Работа с готовыми цифровыми материалами** | 1 | 0 | 1 | Использовать различные спо-  собы получения, |  |
| 1.4. | **Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.** | 2 | 0 | 1 | Наблюдать и соот- носить  разные информаци- онные объекты в учебнике (текст, |  |
| 1.5. | **Создание презентаций в про-** | 2 | 0.5 | 1 | Осваивать правила | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8985891) |
|  | **грамме PowerPoint или другой** |  |  |  | работы в про- | [mic\_objects/8985891](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8985891)? |
|  |  |  |  |  | грамме PowerPоint |  |
|  |  |  |  |  | (или другой). Со- |  |
| Итого по модулю | | 7 |
| 2.1. | **Профессии и технологии современ** | 1 | 0 | 0 | Изучать влияние |  |
|  | **ного мира** |  |  |  | современных тех- |
|  |  |  |  |  | нологий и преоб- |
|  |  |  |  |  | разующей |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Использование достижений науки в развитии техниче- ского прогресса.** | 1 | 0 | 0 | Изучать влияние современных тех- нологий и преоб- разующей |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.** | 1 | 0 | 1 | Рассматривать воз- можности исполь- зования синтетических ма- териалов с опреде- | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/268184> |
| 2.4. | **Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)** | 1 | 0 | 0 | Изучать совре- менные производства и профессии, свя- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143083)  [\_templates/2143083](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143083)? |
| 2.5. | **Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и пре-** | 1 | 0 | 1 | Рассматривать про- фессии и техноло- гии современного мира, использова- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/) [22842/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/) |
| 2.6. | **Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважи- тельное отношение людей к куль- турным традициям. Изготовление** | 1 | 0 | 1 | Приводить при- меры  традиций и празд- ников народов России, ремёсел, | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/375331> |
| 2.7. | **Элементарная творческая и проектная**  **деятельность (реализация за- данного или** | 2 | 0 | 2 | Определять этапы выполнения изде- лия на  основе анализа | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123) [mic\_objects/8982123](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123)? |
| 2.8. | **Коллективные, групповые и ин- дивидуальные проекты на ос- нове содержания материала, изучаемого** | 1 | 0 | 1 | Изготавливать из- делия с учётом традиционных правил и совре- | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/270946/task/1) [pec/270946/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/270946/task/1) |
| 2.9. | **Использование комбинирован-**  **ных техник**  **создания конструкций по задан- ным условиям в выполнении** | 2 | 1 | 1 | Использовать свой-  ства  материала при изготовлении изде- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/)  [22467/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/) |
| Итого по модулю | | 11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопас- ность, эргономичность и др.)** | 1 | 0 | 0 | Учитывать при вы- полнении практи- ческой работы современные тре- бования к техниче- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10073004) [c\_objects/10073004](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10073004)? | |
| 3.2. | **Конструирование и моделиро- вание изделий из различных материалов, в том числе наборов**  **«Конструктор» по проектному заданию или собственному за-** | 2 | 0 | 2 | Выбирать необхо- димые для выпол- нения изделия де- тали конструктора (при | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/) [22359/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/) | |
| 3.3. | **Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех**  **этапах аналитического и техноло-** | 2 | 0 | 1 | На основе анализа образца самостоя- тельно выбирать  необходимые де- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/) [22386/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/) | |
| 3.4. | **Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и ос- новные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Кон-** | 2 | 0 | 1 | Конструировать робота в соответ- ствии со схемой, чертежом, образ- |  | |
| 3.5. | **Составление алгоритма действий робота. Програм-** | 2 | 0 | 1 | Составлять про- стой |  | |
| 3.6. | **Преобразование кон-струкции робота. Презен-** | 2 | 1 | 1 | Презентовать ро- бота (в том числе с |  | |
| Итого по модулю | | 11 |
| 4.1. | **Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с за- данными**  **свойствами** | 0.25 | 0 | 0 | Использовать сложные  способы пласти- ческой  обработки бумаги для | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/) [sson/5655/start/222707/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Использование измерений, вычислений и**  **построений для решения практических**  **задач. Внесение дополнений и изменений в** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выстраивать про- стые чертежи/эскизы развёртки изде- лия. Выполнять разметку деталей | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/) [sson/4567/start/222734/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/) |
| 4.3. | **Технология обработки бумаги и**  **картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,** | 0.25 | 0 | 0.25 | Обосновывать  использование свойств бумаги | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/) [sson/4571/start/222869/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/) |
| 4.4. | **Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия** | 0.25 | 0 | 0.25 | Выстраивать про- стые чертежи/эскизы развёртки изде- лия. Выполнять разметку деталей | [https://uchebnik.mos.ru/m](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555) [aterial\_view/atomic\_objec](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555) [ts/7060555](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555)? |
| 4.5. | **Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0 | 0.5 | Объяснять выбор использования пластичных мате- риалов их конструктивной и технологической необходимостью | [https://uchebnik.mos.ru/m](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155) [aterial\_view/atomic\_objec](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155) [ts/7210155](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155)? |
| 4.6. | **Совершенствование умений выполнять разные способы раз- метки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных**  **художественных техник** | 0.5 | 0 | 0 | Выстраивать про- стые чертежи/эскизы развёртки изде- лия. Выполнять разметку деталей |  |
| 4.7. | **Технология обработки текстиль- ных материалов.**  **Обобщённое представление о** | 0.5 | 0 | 0 | Понимать техно- логию обработки текстильных ма- | [https://uchebnik.mos.ru/com](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view) [poser3/lesson/1303585/vie](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view) [w](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.8. | **Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных ма- териалов в соответствии с за-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать тек- стильные материалы в соот- ветствии с замыс- | [https://uchebnik.mos.ru/exa](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1) [m/test/training\_spec/271968](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1)  [/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1) |
| 4.9. | **Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собствен- ным несложным** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять рас- крой деталей по  готовым соб- ственным |  |
| 4.10  . | **Строчка петельного стежка и её варианты**  **(«тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать руч- ные строчки для сшивания и от- делки |  |
| 4.11  . | **Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.** | 0.25 | 0 | 0 | Подбирать руч- ные строчки для |  |
| 4.12  . | **Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поро- лон, полиэтилен. Общее знаком- ство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий** | 0.5 | 0.5 | 0 | В ходе исследова- ния  определять спо- собы  разметки, выделе- |  |
| Итого по модулю | | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 34 | 3 | 21 |  |  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕ- СКАЯ КУЛЬТУРА»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и пла- нируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые воз- можно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обуча- ющихся на уровне начального общего *образования.*

*Планируемые результаты* освоения программы по физической культуре вклю- чают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности со- временного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределе- ния и самореализации.

В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложив- шиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельно- сти образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, пси- хической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению за- щитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ори- ентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физиче- ской культурой и спортом.

***Цель образования по физической культуре на уровне начального общего обра- зования*** - формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной твор- ческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических

упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направлен- ности.

***Развивающая ориентация*** учебного предмета «Физическая культура» заключа- ется в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здо- ровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям раз- ной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овла- дения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвиж- ными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физи- ческим развитием и физической подготовленностью.

***Воспитывающее значение*** учебного предмета раскрывается в приобщении обу- чающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, фор- мировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осозна- нии роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации актив- ного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются по- ложительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстни- ками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной кол- лективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются *базовые положения личностно- деятельностного подхода*, ориентирующие педагогический процесс на развитие це- лостной личности обучающихся.

*Достижение целостного развития становится возможным благодаря освое- нию обучающимися двигательной деятельности*, представляющей собой основу содер- жания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказы- вает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соот- ветствующих дидактических линиях учебного предмета.

*В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подго- товки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физиче- ской культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура».* Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спор- тивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и

«Физическое совершенствование».

*Результативность освоения учебного предмета* обучающимися достигается по- средством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педаго- гического опыта.

*При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех*

*классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.*

### Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Учебный предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физи- ческая культура».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч. (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс - 66 ч.; 2 класс - 68 ч.; 3 класс – 68. ч; 4 класс - 68 ч.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬ- ТУРА»

**1 КЛАСС**

## Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спор- том по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

## Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения. Физическое совершенствование.

*Оздоровительная физическая культура.*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для заня- тий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положе- ния лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномер- ной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизован- ные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толч- ком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# 2 КЛАСС

## Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. За- рождение Олимпийских игр древности.

## Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

## Физическое совершенствование.

*Оздоровительная физическая культура.*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: пе- редвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основ- ной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в непо- движную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скоро- сти и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускоре- ния из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с пре- одолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, фут-

бол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических

качеств средствами подвижных и спортивных игр.

# 3 КЛАСС

## Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших тер- риторию России. История появления современного спорта.

## Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию фи- зических качеств на учебный год.

## Физическое совершенствование.

*Оздоровительная физическая культура.*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыха- тельной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после ум- ственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизован- ными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклон- ной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным ша- гом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и пооче- рёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изме- нением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук,

ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и коорди- национной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с уско- рением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражне- ния в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному фут- больному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Под- готовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# 4 КЛАСС

## Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных ви- дов спорта в России.

## Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу ор- ганизма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение воз- растных особенностей физического развития и физической подготовленности посред- ством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время само- стоятельных занятий физической культурой.

## Физическое совершенствование.

*Оздоровительная физическая культура.*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на рас- слабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполне- нии гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с раз- бега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатле- тических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические дей- ствия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражне- ния в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и пере- дача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой

деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной де- ятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и ду- ховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами пове- дения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, фор- мирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего обра- зования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической куль- туры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здо- ровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличност- ного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения сов- местных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревнователь- ной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этно- культурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здоро- вого образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физиче- ского развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культу- рой и спортом на их показатели.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения физической культуры на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

ных;

# 1 КЛАСС

### У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и живот-
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физиче-

скими упражнениями из современных видов спорта;

* + сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними об- щие и отличительные признаки;
  + выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исход- ные положения;
  + высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
  + управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения по- движных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
  + обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

### У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
  + выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
  + проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и сорев- новательной деятельности.

# 2 КЛАСС

### У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* + характеризовать понятие «физические качества», называть физические каче- ства и определять их отличительные признаки;
  + понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических ка- честв, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
  + обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять инди- видуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражне- ний на профилактику нарушения осанки;
  + вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физи- ческих качеств, проводить процедуры их измерения.

### У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствую- щие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изучен- ного);
  + исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно выска- зывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
  + выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показате- лей физического развития и физической подготовленности.

### У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
  + выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и раз- витию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
  + контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

# 3 КЛАСС

### У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* + понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортив- ных соревнованиях;
  + объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её ре- гулирования на занятиях физической культурой;
  + понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
  + обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять пра- вила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
  + вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физиче- ских качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

### У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное уча- стие с соблюдением правил и норм этического поведения;
  + правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
  + активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения фи- зических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
  + выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных зада- ний, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

### У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на ос- нове сравнения с заданными образцами;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельно- сти, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
  + оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

# 4 КЛАСС

### У обучающегося будут сформированы познавательные УУД:

* + сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные осо- бенности;
  + выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
  + объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на про- филактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

### У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД:

* + взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
  + использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащи- мися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
  + оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

### У обучающегося будут сформированы регулятивные УУД:

* + выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
  + самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
  + оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремле- ние к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуаль- ном режиме дня;
  + соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
  + выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
  + анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
  + демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в ко- лонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
  + демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бе- гом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
  + передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
  + играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
  + измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью спе- циальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
  + выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных по- ложений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимна- стического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекаты- ванию;
  + демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
  + выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
  + передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с поло- гого склона и тормозить падением;
  + организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
  + демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на заня- тиях физической культурой;
  + измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
  + выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
  + выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
  + выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться при- ставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
  + передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
  + демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на пра- вой и левой ноге;
  + демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев га- лоп и полька;
  + выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  + передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с по- логого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  + выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскет- больного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать при- росты в их показателях.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
  + осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укреп- ление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
  + приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при разви- тии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
  + приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоя- тельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их

появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной под- готовкой;

* + проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
  + демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упраж- нений (с помощью учителя);
  + демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега спо- собом напрыгивания;
  + демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
  + выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
  + выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
  + демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
  + выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волей- бол и футбол в условиях игровой деятельности;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать при- росты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разде- лов и тем программы** | **Ко-**  **ли-**  **че- ство ча- сов** | **Содержание образования** | **Воспитательный компо- нент** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
|  | | **Раздел 1. Знания о физической культуре (1 час)** | | | |
| **1.1.** | **Что понимается под физической культурой** | **1** | Обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об из- вестных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека;  проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанав- ливают возможную связь между ними. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России. | Сайт «Инфоурок» [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-dlya-1-klassa-chto-takoe-fizkultura-4143910.html) [fizkulture-dlya-1-klassa-chto-takoe-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-dlya-1-klassa-chto-takoe-fizkultura-4143910.html) [fizkultura-4143910.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-dlya-1-klassa-chto-takoe-fizkultura-4143910.html) |
| **Итого по разделу** | | **1** |  |  |  |
|  | | **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности (1 час)** | | | |
| **2.1.** | **Режим дня школьника** | **1** | Обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприя- тия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;  Знакомятся с таблицей режима дня и прави- лами её оформления, уточняют | Формирование активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принци- пах уважения и | РЭШ. Урок №3. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/57](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/) [36/start/168916/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/)  Сайт «Интернет-урок» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родите- лей). | доброжелательности, вза- имопомощи и сопережи- вания. | [https://interneturok.ru/lesson/fizkult](https://interneturok.ru/lesson/fizkultura/1-klass/spisok-urokov/rezhim-dnya) [ura/1-klass/spisok-urokov/rezhim-](https://interneturok.ru/lesson/fizkultura/1-klass/spisok-urokov/rezhim-dnya) [dnya](https://interneturok.ru/lesson/fizkultura/1-klass/spisok-urokov/rezhim-dnya) |
| **Итого по разделу** | | **1** |  |  |  |
|  | | **Физическое совершенствование (64 часа)**  **Раздел 3. Оздоровительная физическая культура (2 часа)** | | | |
| **3.1.** | **Личная гигиена и гигие- нические процедуры. Осанка человека** | **1** | Знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня; знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; знакомятся с возможными причинами нару- шения осанки и способами её профилак- тики;  определяют целесообразность использова- ния физических упражнений для профилак- тики нарушения осанки;  разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для форми- рования навыка прямостояния и упражне- ния для развития силы отдельных мышеч-  ных групп). | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | Сайт «Инфоурок» [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-tvoyo-zdorove-i-lichnaya-gigiena-klass-3807021.html) [tvoyo-zdorove-i-lichnaya-gigiena-](https://infourok.ru/prezentaciya-tvoyo-zdorove-i-lichnaya-gigiena-klass-3807021.html) [klass-3807021.html](https://infourok.ru/prezentaciya-tvoyo-zdorove-i-lichnaya-gigiena-klass-3807021.html)  РЭШ. Урок № 5. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/50](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/) [97/start/168957/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/)  РЭШ. Рок № 6. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/55](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/) [66/start/168978/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/) |
| **3.2.** | **Утренняя зарядка и физкультминутки в ре- жиме дня школьника** | **1** | Обсуждают рассказ учителя о физкультми- нутке как комплексе физических упражне- ний, её предназначении в учебной деятель- ности учащихся младшего школьного воз- раста;  устанавливают положительную связь между физкультминут-ками и | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | Видео урок: [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=KauyYm6WCZs) [KauyYm6WCZs](https://www.youtube.com/watch?v=KauyYm6WCZs)  Сайт «Интернет-урок» [https://interneturok.ru/lesson/fizkult](https://interneturok.ru/lesson/fizkultura/1-klass/spisok-urokov/rezhim-dnya-chast-3-utrennyaya-zaryadka-i-lichnaya-gigiena) [ura/1-klass/spisok-urokov/rezhim-](https://interneturok.ru/lesson/fizkultura/1-klass/spisok-urokov/rezhim-dnya-chast-3-utrennyaya-zaryadka-i-lichnaya-gigiena) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предупреждением утомления во время учеб- ной дея-тельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня; разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражне- ния на усиление активности дыхания, кро- вообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последова- тельность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления ды- хания  и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражне- ния для восстановления организма). |  | [dnya-chast-3-utrennyaya-zaryadka-](https://interneturok.ru/lesson/fizkultura/1-klass/spisok-urokov/rezhim-dnya-chast-3-utrennyaya-zaryadka-i-lichnaya-gigiena) [i-lichnaya-gigiena](https://interneturok.ru/lesson/fizkultura/1-klass/spisok-urokov/rezhim-dnya-chast-3-utrennyaya-zaryadka-i-lichnaya-gigiena) |
| **Итого по разделу** | | **2** |  |  |  |
|  | | **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура (50 часов)** | | | |
| 4.1. | Правила поведения и тех- ника безопасности на уро- ках физической культуры | 1 | Знакомятся с правилами поведения на уро- ках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;  знакомятся с формой одежды для занятий физической куль- турой в спортивном зале  и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | Сайт «Инфоурок» [https://infourok.ru/klass-instruktazh-](https://infourok.ru/klass-instruktazh-na-urokah-fizicheskoy-kulturi-3548632.html) [na-urokah-fizicheskoy-kulturi-](https://infourok.ru/klass-instruktazh-na-urokah-fizicheskoy-kulturi-3548632.html) [3548632.html](https://infourok.ru/klass-instruktazh-na-urokah-fizicheskoy-kulturi-3548632.html) |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Исходные положения в физических упражне- ниях** | 3 | Знакомятся с понятием «исходное положе- ние» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению от- дельных исходных положений; | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни.  Формирование дисципли- нированности, трудолю- бия, упорства в достиже-  нии поставленных целей. | Сайт «Инфоурок» [https://infourok.ru/urok-po-](https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-ishodnie-polozheniya-3128003.html) [fizicheskoy-kulture-ishodnie-](https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-ishodnie-polozheniya-3128003.html) [polozheniya-3128003.html](https://infourok.ru/urok-po-fizicheskoy-kulture-ishodnie-polozheniya-3128003.html) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражне- ний, их названия и требования  к выполнению (стойки; упоры; седы, поло- жения лёжа). | Воспитание бережного отношения к школьному имуществу. |  |
|  | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры** | 2 | наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточня- ют выполнение отдельных технических элементов;  6 разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две ше- ренги, колонна по одному и по два);  6 разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);  6 разучивают передвижение ходьбой в ко- лонне по одному с равномерной скоростью | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | РЭШ. Урок № 26. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/41](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/) [02/start/189523/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/) |
|  | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Гимнастические упраж- нения** | 4 | Наблюдают и анализируют образцы тех- ники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элемен- тов;  разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гим- настическим бегом);  разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасы- вание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу);  разучивают упражнения со скакалкой (пере- шагивание и перепрыгивание через ска- калку, лежащую на полу; поочерёд- ное и последовательное вращение сложенной  вдвое скакалкой одной рукой с правого и | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | РЭШ. Урок № 2. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/57](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/) [38/start/168896/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/)  РЭШ. Урок № 30. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/41](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/) [91/start/223621/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 4 | левого бока, двумя руками с правого и ле- вого бока, перед собой);  разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением  в полуприседе; с поворотом в правую и ле- вую сторону). |  |  |
|  | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Акробатические упраж- нения** | Наблюдают и анализируют образцы тех- ники учителя, контро- лируют её выполне- ние другими учащимися, помогают им ис- правлять ошибки;  обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;  обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;  обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;  разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;  разучивают прыжки в упоре на руках, толч- ком двумя ногами. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | РЭШ. Урок № 28. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/57](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/) [46/start/189544/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/) |
| 4.3. | *Модуль "Лыжная подго- товка".* **Строевые ко- манды в лыжной подго- товке** | 1 | По образцу учителя разучивают выполне- ние строевых команд:  «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»;  «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну ше- ренгу;  разучивают способы передвижения в ко- лонне по два с лыжа- ми в руках. | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни.  Формирование дисципли- нированности, трудолю- бия, упорства в достиже- нии поставленных целей. Воспитание бережного отношения к школьному имуществу. | РЭШ. Урок № 18. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/57](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/) [40/start/223641/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Модуль "Лыжная подго- товка".* **Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом** | 3 | Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступаю- щим шагом, уточняют отдельные её эле- менты;  разучивают имитационные упражнения тех- ники передвиже- ния на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её эле- менты;  разучивают и совершенствуют технику сту- пающего шага во время передвижения по учебной дистанции;  6 наблюдают и анализируют образец тех- ники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступаю- щего шага, выделяют отличительные при- знаки;  разучивают имитационные упражнения тех- ники передвиже- ния на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации);  разучивают технику передвижения скользя- щим шагом в полной координации и совер- шенствуют её во время прохож- дения учеб-  ной дистанции. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | РЭШ. Урок № 18. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/57](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/) [40/start/223641/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/)  РЭШ. Урок № 19. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/57](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/) [42/start/223801/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/)  РЭШ. Урок № 20. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/41](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/) [83/start/189419/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/)  РЭШ. Урок № 21. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/41](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4190/start/69168/) [90/start/69168/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4190/start/69168/)  РЭШ. Урок № 22. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/40](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4088/start/189440/) [88/start/189440/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4088/start/189440/)  Видеоуроки: [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=8vf2Mqb5fzg) [8vf2Mqb5fzg](https://www.youtube.com/watch?v=8vf2Mqb5fzg) [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=OIrF_pZoJII) [OIrF\_pZoJII](https://www.youtube.com/watch?v=OIrF_pZoJII) |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.4. | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Равномерное пе- редвижение в ходьбе и беге** | 4 | Обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с исполь- зованием лидера (пере- движение учителя);  обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изме- нением скорости пере-  движения с использованием метроно- ма; | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | РЭШ. Урок № 10. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/41](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/) [88/start/169062/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=jLtgYP8kXBQ)  [jLtgYP8kXBQ](https://www.youtube.com/watch?v=jLtgYP8kXBQ) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с измене-нием скорости передви- жения (по команде);  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысо- кой скоростью с исполь- зованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысо- кой скоростью; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;  обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);  обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередо- вании с равномерной ходьбой (по команде). |  | [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=z4kjzvvGYK8) [z4kjzvvGYK8](https://www.youtube.com/watch?v=z4kjzvvGYK8) [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=nw5xNOs7FN4) [nw5xNOs7FN4](https://www.youtube.com/watch?v=nw5xNOs7FN4) |
| 4.10 | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Прыжок в длину с места** | 2 | Знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения пе- ред прыжком; выполнение приземления по- сле фазы полёта; измерение результата по- сле приземления);  разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полупри- седа на месте; с поворотом в пра- вую и ле- вую сторону);  обучаются приземлению после спрыгива- ния с горки матов;  обучаются прыжку в длину с места в полной координации. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование дисципли- нированности, трудолю- бия, упорства в достиже- нии поставленных целей. Воспитание бережного отношения к школьному имуществу. | РЭШ. Урок № 12. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/40](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/) [78/start/169103/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/) |
| 4.11 | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Прыжок в длину** | 2 | Наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, | Формирование культуры здоровья, соблюдению | Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=PInqAWv62jA)  [PInqAWv62jA](https://www.youtube.com/watch?v=PInqAWv62jA) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **и в высоту с прямого разбега** |  | анализируют основные его фазы (разбег, от- талкивание, полёт, приземление); разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя но- гами с невысокой площадки);  разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой впе- рёд- вверх с места и с разбега с приземлением); разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последу- ющим отталкиванием);  разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координа- ции. | правил здорового образа жизни. |  |
| 4.12 | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Метание малого мяча** | 2 | Наблюдают выполнение образца техники метания малого мяча с места в цель; разучивание фазы замаха и фазы броска; разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвиж- ную мишень: стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку). | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование дисципли- нированности, трудолю- бия, упорства в достиже- нии поставленных целей. Воспитание бережного отношения к школьному имуществу. | Сайт «Инфоурок» [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-metanie-malogo-myacha-s-mesta-klass-2869478.html) [fizkulture-na-temu-metanie-malogo-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-metanie-malogo-myacha-s-mesta-klass-2869478.html) [myacha-s-mesta-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-metanie-malogo-myacha-s-mesta-klass-2869478.html) [2869478.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-metanie-malogo-myacha-s-mesta-klass-2869478.html)  РЭШ. Урок № 11. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/40](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/start/169082/) [63/start/169082/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/start/169082/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=0nmW1erKU_0) [0nmW1erKU\_0](https://www.youtube.com/watch?v=0nmW1erKU_0) |
| 4.13 | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Челночный бег 3Х10, 4Х9** | 2 | Наблюдают выполнение образца техники челночного бега;  выполнение беговых упражнений с измене- нием направления движения;  пробегание под гимнастической переклади- ной;  бег с кубиками. | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | Видео урок: [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=12SP3FDgB1g) [12SP3FDgB1g](https://www.youtube.com/watch?v=12SP3FDgB1g)  РЭШ. Урок № 9. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/57](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/) [39/start/169041/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| 4.5 | *Модуль "Подвижные и спортивные игры".* **По- движные игры** | 20 | Разучивают считалки для проведения сов- местных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих;  разучивают игровые действия и правила по- движных игр, обучаются способам органи- зации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению под-вижных игр (по учебным группам); играют в разученные подвижные игры. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принци- пах уважения и доброже- лательности, взаимопо- мощи и сопереживания. | РЭШ. Урок № 43. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/41](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4132/start/223883/) [32/start/223883/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4132/start/223883/)  РЭШ. Урок № 44. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/41](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/) [44/start/189765/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/)  РЭШ. Урок № 45.  \[https://resh.edu.ru/subject/lesson/57](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/) [52/start/189786/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=wNJryLtDtHY) [wNJryLtDtHY](https://www.youtube.com/watch?v=wNJryLtDtHY) |
| **Итого по разделу** | | **50** |  |  |  |
|  | | **Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура (12 часов)** | | | |
| 5.1. | *Модуль "Коньковая под- готовка".* **Правила тех- ники безопасности. Техника передвижения на коньках скользя- щим шагом.** | 4 | Правила техники безопасности на уроках коньковой подготовки, о тепловом режиме, о дыхании при передвижении по дистанции. Переноска коньков к месту занятия. Основ- ная стойка.  Разучивание техники безопасного падения набок. Повороты на месте переступанием. | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. Формирование дисциплинированности, трудолюбия, упорства в достижении поставлен- ных целей.  Воспитание бережного отношения к школьному имуществу. | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-konki-3875806.html) [fizicheskoy-kulture-na-temu-konki-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-konki-3875806.html) [3875806.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-konki-3875806.html) |
| 5.2. | **Рефлексия: демонстра- ция прироста показате- лей физических качеств к нормативным требо- ваниям комплекса ГТО** | 8 | Демонстрация прироста показателей физи- ческих качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование культуры здоровья, соблюдению  правил здорового образа | <https://www.gto.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | жизни. Пробуждение у учащихся чувства соб- ственной значимости.  Стимулирование и разви- тие чувства коллекти- визма и взаимовы- ручки. |  |
| **Итого по разделу** | | **12** |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧА- СОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **66** |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разде- лов и тем программы** | **Ко-**  **ли-**  **че- ство ча- сов** | **Содержание образования** | **Воспитательный компо- нент** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
|  | **Раздел 1. Знания о физической культуре (1 час)** | | | | |
| **1.1.** | История подвижных | 1 | Обсуждают рассказ учителя о появлении | Становление ценностного | Сайт «Инфоурок» |
|  | игр и соревнований у |  | подвижных игр, устанавливают связь по- | отношения к истории и | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-kak-voznikli-pervie-sorevnovaniya-klass-po-ap-matveevu-2218354.html) |
|  | древних народов. За- |  | движных игр с подготовкой к трудо- вой и | развитию физической | [fizicheskoy-kulture-na-temu-kak-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-kak-voznikli-pervie-sorevnovaniya-klass-po-ap-matveevu-2218354.html) |
|  | рождение Олимпий- |  | военной деятельности, приводят примеры | культуры народов России. | [voznikli-pervie-sorevnovaniya-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-kak-voznikli-pervie-sorevnovaniya-klass-po-ap-matveevu-2218354.html) |
|  | ских игр. |  | из числа освоенных игр; |  | [po-ap-matveevu-2218354.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-kak-voznikli-pervie-sorevnovaniya-klass-po-ap-matveevu-2218354.html) |
|  |  |  | обсуждают рассказ учителя о появлении |  | РЭШ. Урок № 1. |
|  |  |  | первых соревнова- ний, связывают их по- |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/575](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/) |
|  |  |  | явление с появлением правил и судей, кон- |  | [1/start/223903/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/) |
|  |  |  | тролирующих их выполнение; |  | РЭШ. Урок № 2. |
|  |  |  | приводят примеры современных спортив- |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/512](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/) |
|  |  |  | ных соревнований и объясняют роль |  | [9/start/190521/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/) |
|  |  |  | судьи в их проведении; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | готовят небольшие сообщения о проведе- нии современных Олимпийских игр в Москве и Сочи. |  |  |
| **Итого по разделу** | | **1** |  |  |  |
|  | **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности (4 часа)** | | | | |
| 2.1. | Физическое развитие. Физические качества. Правила поведения и техника безопасности на уроках физической культуры | **1** | Знакомятся с ТБ на уроках физической культуры.  Знакомятся с понятием «физическое разви- тие» и основными показателями физиче- ского развития (длина и масса тела, форма осанки);  наблюдают за образцами способов измере- ния длины и массы тела, определения формы осанки;  обучаются измерению массы тела (с помо- щью родителей);  составляют таблицу наблюдения за физи- ческим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра);  знакомятся с понятием «физические каче- ства», рассматрива- ют физические каче- ства как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые дей- ствия;  устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование активного включения в общение и взаимодействие со сверст- никами на принципах ува- жения и доброжелательно- сти, взаимопомощи и сопе- реживания. | РЭШ. Урок № 6. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/416](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/) [2/start/190628/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=l](https://www.youtube.com/watch?v=listb9Vj3jg) [istb9Vj3jg](https://www.youtube.com/watch?v=listb9Vj3jg) |
| 2.2. | Сила, выносливость,  как физические каче- ства | **1** | Знакомятся с понятием сила, выносли- вость, как физическое качество человека. | Формирование желания  заниматься физической культурой и спортом. | РЭШ. Урок № 11.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/613](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/) [2/start/190732/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);  наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тесто- вого упражнения (пры- жок в длину с места толчком двумя но- гами);  разучивают упражнения на развитие вы- носливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); наблюдают за процедурой измерения вы- носливости с помо- щью теста в приседа- нии до первых признаков утомления; обучаются навыку измерения результатов  выполнения тесто- вого упражнения (ра- бота в парах). |  | РЭШ. Урок № 15. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/647](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/start/190933/) [7/start/190933/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/start/190933/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=H-rgOYvxHJQ) [H-rgOYvxHJQ](https://www.youtube.com/watch?v=H-rgOYvxHJQ) |
| 2.3. | Быстрота, гибкость, как физические качества. Развитие координации движений. | **1** | Рассматривают гибкость, быстроту, как фи- зическое качество человека;  разучивают упражнения на развитие быст- роты (скорость реакции, скорость бега, ско- рость движения основными звеньями тела); наблюдают за процедурой измерения быст- роты с помощью теста падающей линейки; обучаются навыку измерения результатов выполнения тесто- вого упражнения (ра- бота в парах);  проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (три- местра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических ка- честв, рассчитывают приросты результа- тов; | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=vVYcP2oA4QA) [vVYcP2oA4QA](https://www.youtube.com/watch?v=vVYcP2oA4QA)  РЭШ. Урок № 14. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/613](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/) [1/conspect/190874/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/conspect/190874/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разучивают упражнения на развитие гибко- сти (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами); наблюдают за процедурой измерения гиб- кости с помощью упражнения наклон впе- рёд. |  |  |
| 2.4. | Дневник наблюдений по физической культуре | **1** | Знакомятся с образцом таблицы оформле- ния результатов измерения показателей физического развития и физических ка- честв, обсуждают и уточняют правила её оформления;  составляют таблицу индивидуальных пока- зателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвер- тям/триместрам (по образцу);  проводят сравнение показателей физиче- ского развития и физических качеств и  устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру). | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | Сайт «Инфоурок» [https://infourok.ru/dnevnik-](https://infourok.ru/dnevnik-samokontrolya-2-4-klass-4397017.html) [samokontrolya-2-4-klass-](https://infourok.ru/dnevnik-samokontrolya-2-4-klass-4397017.html) [4397017.html](https://infourok.ru/dnevnik-samokontrolya-2-4-klass-4397017.html) |
| **Итого по разделу** | | **4** |  |  |  |
|  | **Физическое совершенствование (55 часов)**  **Раздел 3. Оздоровительная физическая культура (1 час)** | | | | |
| **3.1.** | Закаливание организма. Утренняя зарядка. Со- ставление индивиду- альных комплексов утренней зарядки | **1** | Знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоро- вья, с правилами проведения закаливаю- щей процедуры; рассматривают и обсуж- дают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; разучивают приёмы закаливания при по- мощи обтирания (имитация): поочерёдное  обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); последовательное обтирание шеи, | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование активного включения в общение и взаимодействие со сверст- никами на принципах ува- жения и доброжелательно- сти, взаимопомощи и сопе- реживания. | РЭШ. Урок № 4. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/601](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/) [0/start/190575/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=OqNiqOeIZ88) [OqNiqOeIZ88](https://www.youtube.com/watch?v=OqNiqOeIZ88)  [https://nsportal.ru/nachalnaya-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2016/10/06/prezentatsiya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-utrennyaya) [shkola/fizkultura/2016/10/06/prezent](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2016/10/06/prezentatsiya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-utrennyaya) [atsiya-po-fizicheskoy-kulture-na-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2016/10/06/prezentatsiya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-utrennyaya)  [temu-utrennyaya](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2016/10/06/prezentatsiya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-utrennyaya) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | груди и живота (сверху вниз); обтирание спины (от боков к середине); поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам).  Записывают комплекс утренней зарядки в дневник физиче- ской культуры с указа- нием дозировки упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); разучивают правила безопасности при про- ведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий.  Составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлага- емых упражнений, определяют их последо- вательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног;  восстановление дыхания). |  | [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=yCipkl2Vrfw) [yCipkl2Vrfw](https://www.youtube.com/watch?v=yCipkl2Vrfw) |
| **Итого по разделу** | | **1** |  |  |  |
|  | **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура (49 часа)** | | | | |
| 4.1. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Правила поведения и техника безопасности на уроках гимнастики и акробатики. Гимна- стическая разминка** | 1 | Разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невы- полнения;  выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование дисципли- нированности, трудолю- бия, упорства в достиже- нии поставленных целей. | Презентации к уроку. [http://www.myshared.ru/slide/14234](http://www.myshared.ru/slide/1423487/) [87/](http://www.myshared.ru/slide/1423487/)  [https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/p](https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_fizicheskoi_kultury_dlia_2_go_klassa_dlia_chego_nuzhna_raz) [resentacii/prezentatsiia\_k\_uroku\_fizi](https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_fizicheskoi_kultury_dlia_2_go_klassa_dlia_chego_nuzhna_raz) [cheskoi\_kultury\_dlia\_2\_go\_klassa\_d](https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_fizicheskoi_kultury_dlia_2_go_klassa_dlia_chego_nuzhna_raz) [lia\_chego\_nuzhna\_raz](https://kopilkaurokov.ru/fizkultura/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_fizicheskoi_kultury_dlia_2_go_klassa_dlia_chego_nuzhna_raz) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомятся с разминкой как обязательным | Воспитание бережного от- |  |
|  | комплексом упражнений перед занятиями | ношения к школьному |
|  | физической культурой; наблюдают за вы- | имуществу. |
|  | полнением образца разминки, уточняют |  |
|  | последовательность упражнений и их дози- |  |
|  | ровку; записывают и разучивают упражне- |  |
|  | ния разминки и выполняют их в целостной |  |
|  | комбинации (упражнения для шеи; плеч; |  |
|  | рук; туловища; ног, голеностопного су- |  |
|  | става). |  |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с* | 3 | Обучаются расчёту по номерам, стоя в од- | Формирование культуры | РЭШ. Урок № 25. |
|  | *основами акробатики".* |  | ной шеренге; разучивают перестроение на | здоровья, соблюдению | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/432](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/) |
|  | **Строевые упражнения** |  | месте из одной шеренги в две по команде | правил здорового образа | [0/start/191322/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/) |
|  | **и команды** |  | «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам | жизни. Формирование |  |
|  |  |  | движения и в полной координации); разу- | дисциплинированности, |  |
|  |  |  | чивают перестроение из двух шеренг в | трудолюбия, упорства в |  |
|  |  |  | одну по команде «Класс, в одну шеренгу | достижении поставленных |  |
|  |  |  | стройся!» (по фазам движения и в полной | целей. |  |
|  |  |  | координации). | Воспитание бережного от- |  |
|  |  |  | Обучаются поворотам направо и налево в | ношения к школьному |  |
|  |  |  | колонне по одному, стоя на месте в одну | имуществу. |  |
|  |  |  | шеренгу по команде «Класс, направо!», |  |  |
|  |  |  | «Класс, налево!» (по фазам движения и |  |  |
|  |  |  | полной координации); обучаются поворо- |  |  |
|  |  |  | там по команде «Класс, направо!», «Класс, |  |  |
|  |  |  | налево!» при движении в колонне по од- |  |  |
|  |  |  | ному; |  |  |
|  |  |  | обучаются передвижению в колонне по од- |  |  |
|  |  |  | ному с равномерной и изменяющейся ско- |  |  |
|  |  |  | ростью; |  |  |
|  |  |  | обучаются передвижению в колонне по од- |  |  |
|  |  |  | ному с изменением скорости передвижения |  |  |
|  |  |  | по одной из команд: «Шире шаг!», |  |  |
|  |  |  | «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Упражнения с гимна- стической скакалкой** | 2 | Разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;  разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом;  разучивают прыжки через скакалку на  двух ногах на месте (в полной координа- ции). | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. Фор- мирование дисциплиниро- ванности, трудолюбия, упорства в достижении по- ставленных целей.  Воспитание бережного от-  ношения к школьному имуществу. | РЭШ. Урок № 29. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/400](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/) [8/start/191551/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=hdVGxyuJamk) [hdVGxyuJamk](https://www.youtube.com/watch?v=hdVGxyuJamk) |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Упражнения с гимна- стическим мячом** | 1 | Разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;  обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кру- гом;  разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя ру- ками;  обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками  во время выпрямления;  обучаются подниманию мяча прямыми но- гами, лёжа на спине;  составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демон- стрируют его выполнение. | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. Формирование дисциплинированности, трудолюбия, упорства в достижении поставленных целей.  Воспитание бережного от- ношения к школьному имуществу. | Видеоуроки: [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=plWd4pSBYEM) [plWd4pSBYEM](https://www.youtube.com/watch?v=plWd4pSBYEM) [https://www.youtube.com/watch?v=I](https://www.youtube.com/watch?v=IVFZgpBHFQ8) [VFZgpBHFQ8](https://www.youtube.com/watch?v=IVFZgpBHFQ8) |
| 4.5. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Танцевальные движе- ния.** | 1 | Знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выде- ляют основные элементы в танцеваль- ных движениях;  разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координа-  ции); | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | Видеоурок. [https://yandex.ru/video/preview/?tex](https://yandex.ru/video/preview/?text=хороводный%20шаг%2C%20галоп%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656252960600191-8954084316655199640-vla1-4260-vla-l7-balancer-8080-BAL-454&from_type=vast&filmId=11719983220699116611) [t=хороводный%20шаг%2C%20га-](https://yandex.ru/video/preview/?text=хороводный%20шаг%2C%20галоп%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656252960600191-8954084316655199640-vla1-4260-vla-l7-balancer-8080-BAL-454&from_type=vast&filmId=11719983220699116611) [лоп%202%20класс%20презента-](https://yandex.ru/video/preview/?text=хороводный%20шаг%2C%20галоп%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656252960600191-8954084316655199640-vla1-4260-vla-l7-balancer-8080-BAL-454&from_type=vast&filmId=11719983220699116611) [ция&path=yandex\_search&parent-](https://yandex.ru/video/preview/?text=хороводный%20шаг%2C%20галоп%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656252960600191-8954084316655199640-vla1-4260-vla-l7-balancer-8080-BAL-454&from_type=vast&filmId=11719983220699116611) [reqid=1656252960600191-](https://yandex.ru/video/preview/?text=хороводный%20шаг%2C%20галоп%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656252960600191-8954084316655199640-vla1-4260-vla-l7-balancer-8080-BAL-454&from_type=vast&filmId=11719983220699116611)  [8954084316655199640-vla1-4260-](https://yandex.ru/video/preview/?text=хороводный%20шаг%2C%20галоп%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656252960600191-8954084316655199640-vla1-4260-vla-l7-balancer-8080-BAL-454&from_type=vast&filmId=11719983220699116611) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разучивают хороводный шаг в полной ко- ординации под музыкальное сопровожде- ние;  разучивают движения танца галоп (при- ставной шаг в сторону и в сторону с присе- данием);  разучивают шаг галопом в сторону (по фа- зам движения и в полной координации);  разучивают галоп в парах в полной коорди- нации под музы- кальное сопровождение. |  | [vla-l7-balancer-8080-BAL-](https://yandex.ru/video/preview/?text=хороводный%20шаг%2C%20галоп%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656252960600191-8954084316655199640-vla1-4260-vla-l7-balancer-8080-BAL-454&from_type=vast&filmId=11719983220699116611) [454&from\_type=vast&filmId=1171](https://yandex.ru/video/preview/?text=хороводный%20шаг%2C%20галоп%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656252960600191-8954084316655199640-vla1-4260-vla-l7-balancer-8080-BAL-454&from_type=vast&filmId=11719983220699116611) [9983220699116611](https://yandex.ru/video/preview/?text=хороводный%20шаг%2C%20галоп%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656252960600191-8954084316655199640-vla1-4260-vla-l7-balancer-8080-BAL-454&from_type=vast&filmId=11719983220699116611) |
| 4.6. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Сложно координиро- ванные передвижения ходьбой по гимнасти- ческой скамейке.** | 2 | Наблюдают образцы техники передвиже- ния ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные эле- менты;  разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе; передвижение рав- номерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведе- нием рук;  разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т п ); передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обыч- ным и приставным шагом правым и левым боком; передвижения ходьбой в полупри-  седе и приседе с опорой на руки. | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. Формирование дисциплинированности, трудолюбия, упорства в достижении поставленных целей.  Воспитание бережного от- ношения к школьному имуществу. | Сайт «Инфоурок». [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-hodba-po-gimnasticheskoj-skamejke-4280569.html) [fizkulture-na-temu-hodba-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-hodba-po-gimnasticheskoj-skamejke-4280569.html) [gimnasticheskoj-skamejke-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-hodba-po-gimnasticheskoj-skamejke-4280569.html) [4280569.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-hodba-po-gimnasticheskoj-skamejke-4280569.html) |
| 4.7. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатики".* **Лазания. Ползание. Перелазание. Про- стейшая полоса пре- пятствий.** | 4 | Наблюдают и анализируют образец тех- ники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают труд- ные элементы в выполнении упражнения; разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | РЭШ. Урок № 30. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/403](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/start/191577/) [3/start/191577/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/start/191577/)  Видеоуроки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | небольшую высоту с последующим спры- гиванием;  разучивают лазанье и спуск по гимнастиче- ской стенке разно- имённым способом на небольшую высоту.  Знакомятся с простейшей гимнастической полосой препятствий. |  | [https://yandex.ru/video/preview/?tex](https://yandex.ru/video/preview/?text=преодоление%20гимнастической%20полосы%20препятствий%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656262143267996-6881456097863378854-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-3806&from_type=vast&filmId=15954522984961545567) [t=преодоление%20гимнастиче-](https://yandex.ru/video/preview/?text=преодоление%20гимнастической%20полосы%20препятствий%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656262143267996-6881456097863378854-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-3806&from_type=vast&filmId=15954522984961545567) [ской%20полосы%20препят-](https://yandex.ru/video/preview/?text=преодоление%20гимнастической%20полосы%20препятствий%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656262143267996-6881456097863378854-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-3806&from_type=vast&filmId=15954522984961545567) [ствий%202%20класс%20презента-](https://yandex.ru/video/preview/?text=преодоление%20гимнастической%20полосы%20препятствий%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656262143267996-6881456097863378854-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-3806&from_type=vast&filmId=15954522984961545567) [ция&path=yandex\_search&parent-](https://yandex.ru/video/preview/?text=преодоление%20гимнастической%20полосы%20препятствий%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656262143267996-6881456097863378854-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-3806&from_type=vast&filmId=15954522984961545567) [reqid=1656262143267996-](https://yandex.ru/video/preview/?text=преодоление%20гимнастической%20полосы%20препятствий%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656262143267996-6881456097863378854-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-3806&from_type=vast&filmId=15954522984961545567) [6881456097863378854-vla1-2050-](https://yandex.ru/video/preview/?text=преодоление%20гимнастической%20полосы%20препятствий%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656262143267996-6881456097863378854-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-3806&from_type=vast&filmId=15954522984961545567)  [vla-l7-balancer-8080-BAL-](https://yandex.ru/video/preview/?text=преодоление%20гимнастической%20полосы%20препятствий%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656262143267996-6881456097863378854-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-3806&from_type=vast&filmId=15954522984961545567) [3806&from\_type=vast&filmId=159](https://yandex.ru/video/preview/?text=преодоление%20гимнастической%20полосы%20препятствий%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656262143267996-6881456097863378854-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-3806&from_type=vast&filmId=15954522984961545567) [54522984961545567](https://yandex.ru/video/preview/?text=преодоление%20гимнастической%20полосы%20препятствий%202%20класс%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1656262143267996-6881456097863378854-vla1-2050-vla-l7-balancer-8080-BAL-3806&from_type=vast&filmId=15954522984961545567) |
| 4.8. | *Модуль "Лыжная под- готовка".* **Правила по- ведения и техника без- опасности на занятиях лыжной подготовкой. Ступающий шаг.** | 1 | Повторяют правила подбора одежды и зна- комятся с прави- лами подготовки инвен- таря для занятий лыжной подготов- кой; изучают правила поведения при передви- жении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий.  Передвижение по кругу ступающим ша- гом без палок;  Передвижение по кругу ступающим ша- гом с палками. | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. Формирование дисциплинированности, трудолюбия, упорства в достижении поставленных целей.  Воспитание бережного от- ношения к школьному имуществу. | РЭШ. Урок № 17. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/616](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/) [7/start/190985/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/start/190985/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=s](https://www.youtube.com/watch?v=sBiFKLOII8k) [BiFKLOII8k](https://www.youtube.com/watch?v=sBiFKLOII8k) |
| 4.9. | *Модуль "Лыжная под- готовка".* **Передвиже- ние на лыжах двух- шажным поперемен- ным ходом** | 2 | Наблюдают и анализируют образец учи- теля, выделяют основ- ные элементы пере- движения двухшажным попеременным хо- дом, сравнивают их с элементами скользя- щего и ступающе- го шага;  разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным поперемен- ным ходом (скользящие передвиже- ния без лыжных палок);  разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения  и в полной координации); | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | РЭШ. Урок № 20. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/431](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/) [9/start/191096/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/)  РЭШ. Урок № 21. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/428](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/191155/) [7/start/191155/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4287/start/191155/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=TsFzT_L4EO8) [TsFzT\_L4EO8](https://www.youtube.com/watch?v=TsFzT_L4EO8) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной ско- ростью передвижения. |  |  |
| 4.10. | *Модуль "Лыжная под- готовка".* **Спуски и подъёмы на лыжах** | 1 | Наблюдают образец спуска учителя с не- большого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют техни- ческие особенности (спуск без лыжных па- лок и с палками);  разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки; наблюдают образец техники подъёма ле- сенкой учителем, анализируют и выделяют трудные элементы в его выполнении; обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения пристав- ным шагом без лыж и на лыжах, по ров- ной поверхности, с лыжными палками и без палок);  обучаются передвижению приставным ша- гом по пологому склону без лыж с лыж- ными палками;  разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом поло- гом склоне (по фазам  движения и в полной координации). | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | РЭШ. Урок № 22. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/615](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/) [8/start/226158/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/)  Видеоуроки [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=unnhEgWede0) [unnhEgWede0](https://www.youtube.com/watch?v=unnhEgWede0) |
| 4.11. | *Модуль "Лыжная под- готовка".* **Торможение лыжными палками и падением на бок** | 1 | Наблюдают и анализируют образец тех- ники торможения палками во время пере- движения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками;  разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (тормо-  жение по команде учителя); | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | РЭШ. Урок № 23. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/615](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/) [9/start/191207/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/)  РЭШ. Урок № 24. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/370](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3700/start/191296/) [0/start/191296/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3700/start/191296/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=ky1QlDwuZP4)  [ky1QlDwuZP4](https://www.youtube.com/watch?v=ky1QlDwuZP4) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положе- нии лыжных палок во время падения и подъёма;  обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упраж- нения);  разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе;  разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона |  |  |
| 4.12. | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Правила пове- дения и техника без- опасности на занятиях лёгкой атлетикой** | 1 | Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невы- полнением правил поведения, приводят примеры. | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=12SP3FDgB1g) [12SP3FDgB1g](https://www.youtube.com/watch?v=12SP3FDgB1g) |
| 4.13. | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Броски мяча в неподвижную ми- шень. Метание на дальность.** | 2 | Разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, рас- полагаясь ногами и головой к мишени). | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | РЭШ. Урок № 10. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/431](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/) [8/start/190706/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/)  РЭШ. Урок № 13. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/428](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/start/190818/) [6/start/190818/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/start/190818/)  Видеоуроки.  [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=kz9qZ77IDUM) [kz9qZ77IDUM](https://www.youtube.com/watch?v=kz9qZ77IDUM) |
| 4.14. | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Сложно коор- динированные прыж- ковые упражнения** | 1 | Разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: толчком двумя ногами по разметке; толчком двумя ногами с поворотом в стороны; толчком двумя но- гами с одновременным и последователь- ным разведением ног и рук в стороны, сги- банием ног в коленях; толчком двумя но-  гами с места и касанием рукой | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | Сайт «Инфоурок». [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-prizhki-i-prizhkovie-uprazhneniya-1213402.html) [fizicheskoy-kulture-na-temu-prizhki-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-prizhki-i-prizhkovie-uprazhneniya-1213402.html) [i-prizhkovie-uprazhneniya-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-prizhki-i-prizhkovie-uprazhneniya-1213402.html) [1213402.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-prizhki-i-prizhkovie-uprazhneniya-1213402.html)  Презентации. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | подвешенных предметов; толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвы- шения и мягким приземлением. |  | [https://znanio.ru/media/prezentatsiya](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_lyogkaya_atletika_mnogoskoki_2_klass-252711)  [\_lyogkaya\_atletika\_mnogoskoki\_2\_](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_lyogkaya_atletika_mnogoskoki_2_klass-252711) [klass-252711](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_lyogkaya_atletika_mnogoskoki_2_klass-252711) |
| 4.15. | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Прыжок в вы- соту с прямого разбега** | 2 | Наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения ос- новных фаз прыжка;  разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с достава- нием подвешенных пред- метов;  обучаются технике приземления при спры- гивании с горки гимнастических матов; обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого раз- бега;  выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=PInqAWv62jA) [PInqAWv62jA](https://www.youtube.com/watch?v=PInqAWv62jA) |
| 4.16. | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Челночный бег 3Х10, 4Х9** | 2 | Наблюдают образцы техники сложно коор- динированных беговых упражнений, ана- лизируют и обсуждают их трудные эле- менты.  Выполняют бег с поворотами и измене- нием направлений (бег змейкой, с обега- нием предметов, с поворотом на 180 ).  Выполняют челночный бег. | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=12SP3FDgB1g) [12SP3FDgB1g](https://www.youtube.com/watch?v=12SP3FDgB1g)  РЭШ. Урок № 8. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/613](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/) [0/start/190654/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/) |
| 4.17. | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Сложно коор- динированные бего- вые упражнения** | 1 | Выполняют бег с ускорениями из разных исходных положе- ний (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);  выполняют бег с преодолением препят- ствий (прыжком через гимнастическую  скамейку; по невысокой горке матов, про- | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. | Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=nDonEs596RA) [nDonEs596RA](https://www.youtube.com/watch?v=nDonEs596RA) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ползанием под гимнастической переклади- ной). |  |  |
| 4.18. | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Прыжок в длину с места. Много- скоки*.*** | 2 | Знакомятся с образцом учителя и прави- лами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного по- ложения перед прыжком; выполнение при- земления после фазы полёта; измерение ре- зультата после приземления);  разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полупри- седа на месте; с поворотом в пра- вую и ле- вую сторону);  обучаются приземлению после спрыгива- ния с горки матов;  обучаются прыжку в длину с места в пол- ной координации.  Выполняют многоскоки. | Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | Презентации. [https://znanio.ru/media/prezentatsiya](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_lyogkaya_atletika_mnogoskoki_2_klass-252711)  [\_lyogkaya\_atletika\_mnogoskoki\_2\_](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_lyogkaya_atletika_mnogoskoki_2_klass-252711) [klass-252711](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_lyogkaya_atletika_mnogoskoki_2_klass-252711)  [https://znanio.ru/media/prezentatsiya](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_lyogkaya_atletika_mnogoskoki_2_klass-252711)  [\_lyogkaya\_atletika\_mnogoskoki\_2\_](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_lyogkaya_atletika_mnogoskoki_2_klass-252711) [klass-252711](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_lyogkaya_atletika_mnogoskoki_2_klass-252711) |
| 4.19. | *Модуль "Лёгкая атле- тика".* **Прыжок в длину с разбега.** | 1 | Наблюдают и анализируют образец тех- ники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности вы- полнения отдельных его фаз (разбег, оттал- кивание, полёт, приземление);  разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: спрыгива- ние с горки матов с выполнением техники приземления; спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта.  Выполняют прыжок в длину с разбега. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. Фор- мирование дисциплиниро- ванности, трудолюбия, упорства в достижении по- ставленных целей.  Воспитание бережного от- ношения к школьному имуществу. | Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=I](https://www.youtube.com/watch?v=IZBV8S_2pQg) [ZBV8S\_2pQg](https://www.youtube.com/watch?v=IZBV8S_2pQg)  Презентации. [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=ydyo2rJq94c) [ydyo2rJq94c](https://www.youtube.com/watch?v=ydyo2rJq94c) |
| 4.20. | *Модуль "Подвижные игры".* **Подвижные игры с техниче- скими приёмами**  **спортивных игр** | 17 | Наблюдают и анализируют образцы тех- нических действий игры баскетбол, выде- ляют трудные элементы и уточняют спо- собы их выполнения; | Формирование желания за- ниматься физической куль- турой и спортом.  Формирование культуры здоровья, соблюдению | РЭШ. Урок № 33 - 51.  <https://resh.edu.ru/subject/9/2/>  Видеоуроки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); ра- зучивают правила подвижных игр с эле- ментами баскетбола и знакомятся с осо- бенностями выбора и подготовки мест их проведения; организуют и самостоя- тельно участвуют в совместном проведе- нии разученных подвижных игр с техни- ческими действиями игры баскетбол; наблюдают и анализируют образцы тех- нических действий игры футбол, выде- ляют трудные элементы и уточняют спо- собы их выполнения;  разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах); разу- чивают правила подвижных игр с эле- ментами футбола и знакомятся с особен- ностями выбора и подготовки мест их проведения; организуют и самостоя- тельно участвуют в совместном проведе- нии разученных подвижных игр с техни- ческими действиями игры футбол; наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют  способы их выполнения; | правил здорового образа жизни. | [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=UDshrKwYvPY) [UDshrKwYvPY](https://www.youtube.com/watch?v=UDshrKwYvPY)  [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=1iTF_XkywbA) [1iTF\_XkywbA](https://www.youtube.com/watch?v=1iTF_XkywbA) [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=Z9BUCoPvztU) [Z9BUCoPvztU](https://www.youtube.com/watch?v=Z9BUCoPvztU) [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=H-rgOYvxHJQ) [H-rgOYvxHJQ](https://www.youtube.com/watch?v=H-rgOYvxHJQ) |
| **Итого по разделу** | | **49** | | | |
| **Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура (13 часов)** | | | | | |
| 5.1 | *Модуль "Коньковая под- готовка".* **Строевые команды в коньковой подготовке.** | 5 | Правила техники безопасности на уроках коньковой подготовки, о тепловом режиме, о дыхании при передвижении по дистан- ции. Переноска коньков к месту занятия | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом. Фор- мирование дисциплиниро-  ванности, трудолюбия, | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-konki-3875806.html) [fizicheskoy-kulture-na-temu-konki-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-konki-3875806.html) [3875806.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-konki-3875806.html) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Правила техники без- опасности.** |  | Основная стойка. Разучивание техники без- опасного падения набок.  Совершенствование техники безопасного падения набок. Разучивание имитационных упражнений техники передвижения на коньках ступающим шагом.  Развитие выносливости. | упорства в достижении по- ставленных целей. | [https://videouroki.net/razrabotki/prez](https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-fizkulture-obuchenie-kataniyu-na-konkakh.html) [entatsiya-po-fizkulture-obuchenie-](https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-fizkulture-obuchenie-kataniyu-na-konkakh.html) [kataniyu-na-konkakh.html](https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-fizkulture-obuchenie-kataniyu-na-konkakh.html) |
| 5.2. | Подготовка к соревно- ваниям по комплексу ГТО.  Развитие основных фи- зических качеств сред- ствами подвижных и спортивных игр. | 8 | Знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюда- ют вы- полнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполне- ния;  совершенствуют технику тестовых упраж- нений, контролиру-ют её элементы и пра- вильность выполнения другими учащи- мися (работа в парах и группах); разучи- вают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: развитие силы (с предметами и весом собственного тела); развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе); развитие равновесия (в ста- тических позах и передвижениях по огра- ниченной опоре); развитие координации (броски малого мяча в цель, пере- движения на возвышенной опоре).  Рефлексия: демонстрация прироста показа- телей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. Пробуждение у учащихся чувства соб- ственной значимости.  Стимулирование и разви- тие чувства коллекти- визма и взаимовыручки. | <https://www.gto.ru/> [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=D9Wp2BVIB-4) [D9Wp2BVIB-4](https://www.youtube.com/watch?v=D9Wp2BVIB-4)  [https://www.youtube.com/watch?v=](https://www.youtube.com/watch?v=2Znu-Rf-KOE) [2Znu-Rf-KOE](https://www.youtube.com/watch?v=2Znu-Rf-KOE) |
|  |  |  |  |  |  |
| **Итого по разделу** | | **13** |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **68** |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Коли- че- ство часов** | **Содержание образования** | **Воспитательная компо- нента** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре (2 часа)** | | | | | |
| 1.1 | Из истории развития фи- зической культуры у древних народов, насе- лявших территорию Рос- сии. | 1 | Обсуждают рассказ учителя и рас- сматривают иллюстрации о физиче- ской культуре народов, населявших территорию  России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России. Формирование активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принци- пах уважения и доброже- лательности, взаимопо-  мощи и сопереживания. | РЭШ. Урок № 1. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/) [art/192778/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/) |
| 1.2 | История появления совре- менного спорта | 1 | Знакомятся с историей возникнове- ния первых спортивных соревнова- ний и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приво- дят примеры их общих и отличитель- ных признаков. | Становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России. Формирование активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принци- пах уважения и доброже-  лательности, взаимопо- мощи и сопереживания. | Сайт «Инфоурок» [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-kogda-i-kak-voznikli-fizicheskaya-kultura-i-sport-klass-1253885.html) [fizicheskoy-kulture-kogda-i-kak-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-kogda-i-kak-voznikli-fizicheskaya-kultura-i-sport-klass-1253885.html) [voznikli-fizicheskaya-kultura-i-sport-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-kogda-i-kak-voznikli-fizicheskaya-kultura-i-sport-klass-1253885.html) [klass-1253885.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-kogda-i-kak-voznikli-fizicheskaya-kultura-i-sport-klass-1253885.html) |
| **Итого по разделу** | | **2** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности (2 часа)** | | | | | |
| 2.1 | Виды физических упраж- нений | 1 | Знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначе- ние  для занятий физической культурой; выполняют несколько общеразвиваю- щих упражнений и объясняют их отли- чительные признаки;  выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличи- тельные при- знаки;  выполняют соревновательные упраж- нения и объясняют  их отличительные признаки (упражне- ния из базовых видов спорта). | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принци- пах уважения и доброже- лательности, взаимопо- мощи и сопереживания. | РЭШ. Урок № 2. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/) [art/192804/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/) |
| 2.2 | Измерение пульса и дози- ровка физической нагрузки во время заня- тий физической культу- рой. | 1 | Наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют пра- вила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;  разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); проводят мини-исследования по опре- делению величины нагрузки по значе- ниям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упраж-  нения (30 приседаний в спокойном темпе) | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни.  Формирование активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принци- пах уважения и доброже- лательности, взаимопо- мощи и сопереживания. | [http://sim-](http://sim-lodpole.ru/index.php/detyam/khochu-vsjo-znat/109-fizkultura) [lodpole.ru/index.php/detyam/khochu-](http://sim-lodpole.ru/index.php/detyam/khochu-vsjo-znat/109-fizkultura) [vsjo-znat/109-fizkultura](http://sim-lodpole.ru/index.php/detyam/khochu-vsjo-znat/109-fizkultura) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Итого по разделу** | | **2** |  |  |  |
| **Физическое совершенствование (64 часа)**  **Раздел 3. Оздоровительная физическая культура (2 часа)** | | | | | |
| 3.1.1 | Закаливание организма | 1 | Знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при по- мощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;  разучивают последовательность приё- мов закаливания при помощи облива- ния под душем, способы регулирова- ния температурных и временных ре- жимов;  составляют график проведения зака- ливающих процедур, заполняют пара- метры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);  проводят закаливающие процедуры в соответствии с состав- ленным графи- ком их проведения. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | РЭШ. Урок № 3. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/) [art/192861/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/) |
| 3.1.2 | Дыхательная и зритель- ная гимнастика | 1 | Обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», «зрительная гимна- стика», выявляют и анализируют отли- чительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания, вы- являют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека.  Разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её ком-  плексы (работа в группах по образцу); | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. | Сайт «Инфоурок» [https://infourok.ru/zritelnaya-](https://infourok.ru/zritelnaya-gimnastika-dlya-1-3-klassa-4402110.html) [gimnastika-dlya-1-3-klassa-](https://infourok.ru/zritelnaya-gimnastika-dlya-1-3-klassa-4402110.html) [4402110.html](https://infourok.ru/zritelnaya-gimnastika-dlya-1-3-klassa-4402110.html) [https://infourok.ru/prezentaciya-](https://infourok.ru/prezentaciya-dyhatelnaya-gimnastika-1-4-klassy-5699223.html) [dyhatelnaya-gimnastika-1-4-klassy-](https://infourok.ru/prezentaciya-dyhatelnaya-gimnastika-1-4-klassy-5699223.html) [5699223.html](https://infourok.ru/prezentaciya-dyhatelnaya-gimnastika-1-4-klassy-5699223.html) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния ды- хательной гимнастики на время вос- становления пульса после физической нагрузки: выполняют пробежку в рав- номерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего изме- ряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равно- мерном темпе (один круг по стадиону); переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в днев- нике физической культуры; сравни- вают два показателя пульса между со- бой и делают вывод о влиянии дыха- тельных упражнений на восстановле- ние пульса.  Разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её ком- плексы (работа в группах по образцу). |  |  |
| **Итого по разделу** | | **2** |  |  |  |
| **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура (51 час)** | | | | | |
| 4.1. | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики».* Строевые команды и упражнения. | 2 | Разучивают правила выполнения пе- редвижений в колоне  по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;  разучивают правила перестроения  уступами из колонны по одному в ко- лонну по три и обратно по командам: | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование нрав- ственно-этических норм поведения и правил меж-  личностного общения. | https://infourok.ru/metodicheskie- rekomendacii-po-obucheniyu-stroevim- uprazhneniyam-3407395.html |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Класс, по три рассчитайсь!»; «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!».  Разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:  «В колонну по три налево шагом марш!»; «В колонну по одному с пово- ротом налево, в обход шагом марш!». | Воспитание волевых черт и качеств личности (сме- лости, решительности, мужества, воли к победе, самообладания и тд) |  |
| 4.2. | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики».* Лазанье по канату. | 2 | Наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три при- ёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;  разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимна- стического мяча между колен; подтя- гивание туловища двумя руками из по- ложения лёжа на животе на гимнасти- ческой скамейке; вис на гимнастиче- ском канате со сгибанием и разгиба- нием ног в коленях);  разучивают технику лазанья по ка- нату (по фазам движения и в полной координации). | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование стремле- ния оказывать первую по- мощь при травмах и уши- бах.  Формирование положи- тельных качеств личности и умения управлять сво- ими эмоциями в различ- ных ситуациях. | Презентация. [https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-](https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2017/12/11/lazanie-po-kanatu-v-tri-priema) [sport/library/2017/12/11/lazanie-po-](https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2017/12/11/lazanie-po-kanatu-v-tri-priema) [kanatu-v-tri-priema](https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2017/12/11/lazanie-po-kanatu-v-tri-priema) |
| 4.3. | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики».* Передвижение по гимна- стической скамейке. | 2 | Выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (впе- рёд, вверх, назад, в стороны); выполняют движения туловища стоя и  во время ходьбы (повороты в правую | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование дисципли- нированности, | РЭШ. Урок № 24. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/c](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/conspect/279091/) [onspect/279091/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/conspect/279091/)  Презентация. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и левую сторону с движением рук, от- ведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд); передвиже- ния спиной вперёд с поворотом кру- гом способом переступания; передви- жение стилизованным шагом с высо- ким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения ле- вым и правым боком;  разучивают передвижения по наклон- ной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким под- ниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком,  скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком). | трудолюбия, упорства в достижении поставлен- ных целей.  Воспитание бережного отношения к школьному имуществу. | [https://vk.com/video-](https://vk.com/video-59456915_456239129) [59456915\_456239129](https://vk.com/video-59456915_456239129)  Сайт «Инфоурок». [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-hodba-po-gimnasticheskoj-skamejke-4280569.html) [fizkulture-na-temu-hodba-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-hodba-po-gimnasticheskoj-skamejke-4280569.html) [gimnasticheskoj-skamejke-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-hodba-po-gimnasticheskoj-skamejke-4280569.html) [4280569.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-na-temu-hodba-po-gimnasticheskoj-skamejke-4280569.html) |
| 4.4. | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики»* Передвижение по гимна- стической стенке | 2 | Выполняют передвижение по полу ли- цом к гимнастической стенке пристав- ным шагом поочерёдно правым и ле- вым боком, удерживаясь руками хва- том сверху за жердь на уровне груди; передвижение приставным шагом по- очерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнасти- ческой стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди.  Наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, об- суждают трудные элементы в выпол- нении упражнения; | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Воспитание умений нахо- дить и оценивать прекрас- ное в поведении товари- щей и окружающей обста- новке.  Воспитание бережного отношения к школьному имуществу. | Видеоурок: https://ok.ru/video/1757359772022 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разучивают лазанье по гимнастиче- ской стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием; лазанье и спуск по гим- настической стенке разноимённым способом на небольшую высоту.  Выполняют лазанье и спуск по гимна- стической стенке на большую высоту  в полной координации. |  |  |
| 4.5. | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики»* Прыжки через скакалку | 1 | Наблюдают и обсуждают технику вы- полнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;  обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте; разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью по- очерёдно с правого и левого бока; прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоро- стью;  наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуж- дают трудности в выполнении; разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое ска- калки стоя на месте; прыжки с враще- нием одной рукой назад сложенной  вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока); выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Воспитание бережного отношения к школьному имуществу.  Воспитание волевых черт и качеств личности (сме- лости, решительности, мужества, воли к победе, самообладания и тд) | РЭШ. Урок № 22. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/m](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/main/279043/) [ain/279043/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/main/279043/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6. | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики»* Кувырок вперед, стойка на лопатках | 2 | Выполняют подводящие упражнения (перекаты и прыжки на месте, толчком двумя ногами в группировке); разучи- вают кувырок вперёд в группировке в полной координации; разучивают вы- полнение стойки на лопатках из и. п. лежа на спине. Учатся поднимать ту- ловище, оперевшись на затылок и ло- патки. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Воспитание эстетической оценки тела и движений человека.  Воспитание волевых черт и качеств личности (сме- лости, решительности, мужества, воли к победе, самообладания и тд) | Видео: <https://yandex.ru/video/preview/?text> Презентация: <http://www.myshared.ru/slide/787757/> |
| 4.7. | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики»* Ритмическая гимнастика, танцевальные упражне- ния. | 1 | Знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержа- ния стилизованных упражнений рит- мической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимна- стик; разучивают упражнения ритми- ческой гимнастки.  Повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую  и левую сторону с подскоком и при- землением; шаг вперёд с подскоком и приземлением);  выполняют танец галоп в полной коор- динации под музыкальное сопровож- дение (в парах);  наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят об- щее и различия с движениями танца галоп; | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни.  Воспитание эстетических чувств и вкусов в области физической культуры. | https:/[/www.maam.ru/detskijsad/komple](http://www.maam.ru/detskijsad/komple) ks-uprazhnenii-dlja-ritmicheskoi- gimnastiki-dlja-detei-nachalnyh- klasov.html |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам. Разу- чивают танец полька в полной коорди- нации с музыкальным сопровожде- нием. |  |  |
| 4.8. | *Модуль «Лёгкая атле- тика»*  Прыжок в длину с разбега | 2 | Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают осо- бенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, при- земление);  разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: спры- гивание с горки матов с выполнением техники приземления; спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгиба- нием ног в коленях во время полёта; прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведе- нием ног в полёте; прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги; выполняют прыжок в длину с разбега,  согнув ноги в полной координации. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование нрав- ственно-этических норм поведения и правил меж- личностного общения во время соревнований, вы- полнения совместных учебных заданий. | https://ok.ru/video/11667506522 |
| 4.9. | *Модуль «Лёгкая атле- тика»*  Прыжок в высоту спосо- бом "Перешагивания" | 2 | Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основ- ные фазы и описывают технику их вы- полнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление); выполняют подводя- щие упражнения для освоения тех- ники прыжка в высоту способом пере- шагивания: толчок одной ногой с ме-  ста и доставанием другой ногой | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование проявле- ния уважительного отно- шения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую | Презентация. [https://fb.ru/article/297261/pryijki-v-](https://fb.ru/article/297261/pryijki-v-vyisotu-sposobom-pereshagivaniya-istoriya-razvitiya-i-tehnika-vyipolneniya) [vyisotu-sposobom-pereshagivaniya-](https://fb.ru/article/297261/pryijki-v-vyisotu-sposobom-pereshagivaniya-istoriya-razvitiya-i-tehnika-vyipolneniya) [istoriya-razvitiya-i-tehnika-vyipolneniya](https://fb.ru/article/297261/pryijki-v-vyisotu-sposobom-pereshagivaniya-istoriya-razvitiya-i-tehnika-vyipolneniya)  РЭШ. Урок № 11. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/) [art/226553/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | подвешенного предмета; толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; пере- шагивание через планку стоя боком на месте; перешагивание через планку боком в движении; стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё.  Выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной ко- ординации | помощь при травмах и ушибах.  Воспитание бережного отношения к школьному имуществу.  Воспитание волевых черт и качеств личности (сме- лости, решительности, мужества, воли к победе, самообладания и тд) |  |
| 4.10. | *Модуль «Лёгкая атле- тика»*  Беговые упражнения по- вышенной координацион- ной сложности | 5 | Выполняют упражнения:   1. челночный бег 3 × 5 м, челночный   бег 4 × 5 м, челночный  бег 4 × 10 м;   1. пробегание под гимнастической пе- рекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины   на уровни груди обучающихся);   1. бег через набивные мячи; 2. бег с наступанием на гимнастиче- скую скамейку; 3. бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 4. ускорение с высокого старта; 5. ускорение с поворотом направо и налево; 6. бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 7. бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнитель- ным отягощением (гантелями в руках   весом по 100 г). | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование проявле- ния уважительного отно- шения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую по- мощь при травмах и уши- бах.  Воспитание волевых черт и качеств личности (сме- лости, решительности, мужества, воли к победе, самообладания и тд) | РЭШ. Урок № 12. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/) [art/226581/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.11. | *Модуль «Лёгкая атле- тика»*  Метание малого мяча. | 2 | Наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описы- вают технику их выполнения; разучи- вают подводящие упражнения к осво- ению техники метания малого мяча на дальность с места: выполнение поло- жения натянутого лука; имитация фи- нального усилия; сохранение равнове- сия после броска.  Выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в пол- ной координации. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование проявле- ния уважительного отно- шения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую по- мощь при травмах и уши- бах.  Воспитание бережного отношения к школьному имуществу. | https://vk.com/video- 192906891\_456239113 |
| 4.12. | *Модуль «Лёгкая атле- тика»*  Броски набивного мяча | 1 | Наблюдают выполнение образца тех- ники броска набивного мяча из-за го- ловы в положении стоя и сидя, анали- зируют особенности выполнения от- дельных его фаз и элементов; разучивают бросок набивного мяча из- за головы в положении стоя на даль- ность;  разучивают бросок набивного мяча из- за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой  высоте планку. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Воспитание бережного отношения к школьному имуществу.  Воспитание волевых черт и качеств личности (сме- лости, решительности, мужества, воли к победе, самообладания и тд) | РЭШ. Урок № 9. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/c](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/conspect/226375/) [onspect/226375/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/conspect/226375/) |
| 4.13. | *Модуль «Лыжная подго- товка»*  Упражнения в передвиже- нии на лыжах одновре- менным двухшажным хо- дом | 2 | Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения; разучивают последовательно технику одновременного двух- шажного хода: одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с неболь-  шого пологого склона; приставление | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование проявле- ния уважительного отно- шения к соперникам во время соревновательной  деятельности, стремление | РЭШ. Урок № 29. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/) [art/193590/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | правой лыжи к левой лыже и одновре- менное отталкивание палками; двух- шажный ход в полной координации. | оказывать первую по- мощь при травмах и уши- бах.  Воспитание бережного отношения к школьному им Воспитание волевых черт и качеств личности (смелости, решительно- сти, мужества, воли к по- беде, самообладания и тд) уществу. |  |
| 4.14. | *Модуль «Лыжная подго- товка»*  Повороты на лыжах спо- собом "переступание." | 1 | Наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом пере- ступания, обсуждают особенности его выполнения;  выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте; выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с не- большого пологого склона. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование нрав- ственно-этических норм поведения и правил меж- личностного общения вы-  полнения совместных учебных заданий. | РЭШ Урок 29 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/c onspect/193589/ |
| 4.15. | *Модуль «Лыжная подго- товка»*  Торможение плугом. | 1 | Наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют эле- менты техники, особенности их вы- полнения;  выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона. | Воспитание бережного отношения к школьному имуществу. | Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-lyzhi- tormozhenie-plugom-5348125.html |
| 4.16. | *Модуль «Лыжная подго- товка»*  Подъемы и спуски на лы- жах. | 1 | Выполняют спуск с пологого склона, подъём лесенкой, передвигаются при- ставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками; выполняют подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по | Формирование проявле- ния уважительного отно- шения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую | РЭШ. Урок № 27-28  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/start/193538/) [art/193538/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/start/193538/) [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/start/193564/) [art/193564/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/start/193564/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фазам движения и в полной координа- ции). | помощь при травмах и ушибах.  Воспитание волевых черт и качеств личности (сме- лости, решительности, мужества, воли к победе, самообладания и тд) |  |
| 4.17. | *Модуль «Подвижные. и спортивные игры».* По- движные игры с элемен- тами спортивных игр. | 15 | Разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы под- готовки игровой площадки; наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенно- сти их выполнения в условиях игровой деятельности;  разучивают технические действия по- движных игр с элементами игры бас- кетбола, волейбола, футбола; разучивают технические действия по- движных игр с элементами лыжной подготовки;  играют в разученные подвижные игры | Формирование нрав- ственно-этических норм поведения и правил меж- личностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнова- ний, выполнения совмест- ных учебных заданий.  Воспитание бережного отношения к школьному имуществу. | РЭШ. Урок №№ 31-45. <https://resh.edu.ru/subject/9/3/> |
| 4.18. | *Модуль «Подвижные и спортивные игры».* Спор- тивные игры. | **7** | Наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения; разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах); основ- ная стойка баскетболиста; ловля и пе- редача баскетбольного мяча двумя ру- ками от груди в основной стойке; ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую  сторону; ведение баскетбольного мяча | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование проявле- ния уважительного отно- шения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую по- мощь при травмах и уши- бах. | РЭШ. Урок №№ 31-45. <https://resh.edu.ru/subject/9/3/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | шагом с равномерной скоростью и не- большими ускорениями.  Наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения; разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах): прямая нижняя подача через волейбольную сетку; приём и передача волейболь- ного мяча двумя руками снизу; под- брасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в дви- жении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону; лёгкие удары по волейболь- ному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвиже- нием приставным шагом в правую и левую сторону; приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте; приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение при- ставным шагом в правую и левую сто- рону.  Наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют осо- бенности их выполнения;  разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах): ведение футбольного мяча с равномерной ско- ростью змейкой, по прямой, по кругу; удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с не-  большого разбега в мишень. | Воспитание бережного отношения к школьному имуществу. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Итого по разделу** | | **51** |  |  |  |
| **Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура (11 часов)** | | | | | |
| 5.1. | *Модуль «Коньковая под- готовка»* | 5 | Разучивают правила безопасности за- нятий на корте, наблюдают и анализи- руют образец скольжения вперед по прямой, разучивают простейшие упражнения катания, бег на пере- гонки, катание парами, втроем. | Формирование нрав- ственно-этических норм поведения и правил меж- личностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнова- ний, выполнения совмест- ных учебных заданий.  Воспитание волевых черт и качеств личности (сме- лости, решительности, мужества, воли к победе, самообладания и тд) | Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- tema-konkovaya-podgotovka- 5854899.html |
| 5.2. | Упражнения физической подготовки на развитие основных физических ка- честв. Подготовка к вы- полнению нормативных требований комплекса ГТО. | **6** | Демонстрируют приросты показате- лей физических качеств к норматив- ным требованиям комплекса ГТО. | Формирование желания заниматься физической культурой и спортом.  Формирование нрав- ственно-этических норм поведения и правил меж- личностного общения спортивных соревнова- ний.  Формирование проявле- ния уважительного отно- шения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую по- мощь при травмах и уши-  бах. | [http://sim-](http://sim-lodpole.ru/index.php/detyam/khochu-vsjo-znat/109-fizkultura) [lodpole.ru/index.php/detyam/khochu-](http://sim-lodpole.ru/index.php/detyam/khochu-vsjo-znat/109-fizkultura) [vsjo-znat/109-fizkultura](http://sim-lodpole.ru/index.php/detyam/khochu-vsjo-znat/109-fizkultura)  <https://gto.ru/norms> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Итого по разделу** | **11** |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧА- СОВ ПО ПРОГРАММЕ** | **68** |  |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Коли- че- ство часов** | **Содержание образованя** | **Воспитательный компо- нент** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре (1 час)** | | | | | |
| 1.1 | Из истории развития фи- зической культуры в Рос- сии. Развитие националь- ных видов спорта в Рос- сии. | 1 | Обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведе- ния популярных среди народа состя- заний;  обсуждают и анализируют особенно- сти развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, де- лают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — за- щитников Отечества;  обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской ар- мии, наставления А В Суворова рос- сийским воинам.  Знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят неболь-  шой доклад (сообщение) о развитии | Формирование интереса к физкультуре и потреб- ность заниматься ей.  Воспитание позитивных морально-волевых ка- честв.  Побуждение учащихся к самостоятельному определению целей и содержания физ- культурно-спортивной деятельности (на уроках и дома). | РЭШ. УРОК № 1.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/) [art/194575/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | национальных видов спорта в своей республике, области, регионе. |  |  |
| **Итого по разделу** | | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности (3 часа)** | | | | | | |
| 2.1 | | Самостоятельная физи- | 1 | Обсуждают содержание и задачи фи- | Формирование интереса к | РЭШ. УРОК № 4. |
|  | | ческая подготовка. Влия- |  | зической подготовки школьников, её | физкультуре и потреб- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/) |
|  | | ние занятий физической |  | связь с укреплением здоровья, подго- | ность заниматься ей. | [art/224375/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/) |
|  | | подготовкой на работу |  | товкой к предстоящей жизнедеятель- | Воспитание позитивных |  |
|  | | систем организма |  | ности; | морально-волевых ка- |  |
|  | |  |  | обсуждают и анализируют особенно- | честв. |  |
|  | |  |  | сти организации занятий физической | Побуждение учащихся к |  |
|  | |  |  | подготовкой в домашних условиях. | самостоятельному опре- |  |
|  | |  |  | Обсуждают работу сердца и лёгких во | делению целей и |  |
|  | |  |  | время выполнения физических нагру- | содержания физкуль- |  |
|  | |  |  | зок, выявляют признаки положитель- | турно-спортивной дея- |  |
|  | |  |  | ного влияния занятий физической под- | тельности (на уроках и |  |
|  | |  |  | готовкой на развитие систем дыхания | дома). |  |
|  | |  |  | и кровообращения; |  |  |
|  | |  |  | устанавливают зависимость активно- |  |  |
|  | |  |  | сти систем организма от величины |  |  |
|  | |  |  | нагрузки, разучивают способы её регу- |  |  |
|  | |  |  | лирования в процессе самостоятель- |  |  |
|  | |  |  | ных занятий физической подготовкой; |  |  |
|  | |  |  | выполняют мини-исследование по |  |  |
|  | |  |  | оценке тяжести физической нагрузки |  |  |
|  | |  |  | по показателям частоты пульса (ра- |  |  |
|  | |  |  | бота в парах): выполняют 30 приседа- |  |  |
|  | |  |  | ний в максимальном темпе, останавли- |  |  |
|  | |  |  | ваются и подсчитывают пульс за пер- |  |  |
|  | |  |  | вые 30 с восстановления; выполняют |  |  |
|  | |  |  | 30 приседаний в спокойном |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | умеренном темпе в течение 30 с, оста- навливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; основы- ваясь на показателях пульса, устанав- ливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения. |  |  |
| 2.2 | Оценка годовой дина- мики показателей физи- ческого развития и физи- ческой подготовленно- сти | 1 | Обсуждают рассказ учителя о нерав- номерном изменении показателей фи- зического развития и физической под- готовленности учащихся в период обучения в школе;  составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвер- тям (триместрам) по образцу; измеряют показатели физического развития и физической подготовлен- ности, сравнивают результаты измере- ния индивдуальных показателей с таб- лицей возрастных стандартов;  ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года  и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их при- росты;  обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её изме- рения;  проводят мини-исследования по опре- делению состояния осанки с помощью  теста касания рук за спиной: проводят | Укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию. Формирование двига- тельных умений и навы- ков.  Стимулирование уча- щихся к наиболее каче- ственному выполнению физических упражнений, заданий, к исправлению собственных ошибок. | РЭШ. УРОК № 2.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/) [art/194606/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/start/194606/)  Сайт «Инфоурок» [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-ocenivanie-fizicheskoy-podgotovlennosti-559462.html) [fizicheskoy-kulture-ocenivanie-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-ocenivanie-fizicheskoy-podgotovlennosti-559462.html) [fizicheskoy-podgotovlennosti-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-ocenivanie-fizicheskoy-podgotovlennosti-559462.html) [559462.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-ocenivanie-fizicheskoy-podgotovlennosti-559462.html)  Видеоурок. [https://www.youtube.com/watch?v=Cbo](https://www.youtube.com/watch?v=Cbou0xjF1-E) [u0xjF1-E](https://www.youtube.com/watch?v=Cbou0xjF1-E) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тестирование осанки; сравнивают ин- дивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;  ведут наблюдения за динамикой пока- зателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной чет- верти (триместре) происходят её изме-  нения. |  |  |
| 2.3 | Оказание первой по- мощи на занятиях физи- ческой культурой | 1 | Обсуждают рассказ учителя о возмож- ных травмах и ушибах на уроках физи- ческой культуры, анализируют при- знаки лёгких и тяжёлых травм, приво- дят причины их возможного появле- ния;  разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, при- ёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя): лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморо-  жение пальцев рук); тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы). | Формирование интереса к физкультуре и потреб- ность заниматься ей.  Пробуждение у уча- щихся чувства собствен- ной значимости.  Стимулирование и разви- тие чувства коллекти- визма и взаимовы- ручки. | РЭШ. УРОК № 3.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/) [art/194632/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=SO1](https://www.youtube.com/watch?v=SO1nC2wSuzQ) [nC2wSuzQ](https://www.youtube.com/watch?v=SO1nC2wSuzQ) |
| **Итого по разделу** | | **3** |  |  |  |
| **Физическое совершенствование (64 часа)**  **Раздел 3. Оздоровительная физическая культура (2 часа)** | | | | | |
| 3.1. | Упражнения для профи- лактики нарушения осанки | 1 | Выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины. | Укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию. Формирование двига- тельных умений и навы-  ков. | Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=z7M](https://www.youtube.com/watch?v=z7MhJnVQOTU) [hJnVQOTU](https://www.youtube.com/watch?v=z7MhJnVQOTU)  Сайт «Инфоурок». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Стимулирование уча- щихся к наиболее каче- ственному выполнению физических упражнений, заданий, к исправлению собственных ошибок. | [https://infourok.ru/kompleks-](https://infourok.ru/kompleks-fizicheskih-uprazhneniy-dlya-korrekcii-rasslableniya-579716.html) [fizicheskih-uprazhneniy-dlya-korrekcii-](https://infourok.ru/kompleks-fizicheskih-uprazhneniy-dlya-korrekcii-rasslableniya-579716.html) [rasslableniya-579716.html](https://infourok.ru/kompleks-fizicheskih-uprazhneniy-dlya-korrekcii-rasslableniya-579716.html) |
| 3.1. | Закаливание организма | 1 | Разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоё- мах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят при- меры возможных негативных послед- ствий их нарушения;  обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержа- ния процедур закаливания. | Укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию. Формирование двига- тельных умений и навы- ков.  Стимулирование уча- щихся к наиболее каче- ственному выполнению физических упражнений, заданий, к исправлению собственных ошибок. | РЭШ. УРОК № 5.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/) [art/279146/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=foX](https://www.youtube.com/watch?v=foXuh3MZtuI) [uh3MZtuI](https://www.youtube.com/watch?v=foXuh3MZtuI) |
| **Итого по разделу** | | **2** |  |  |  |
| **Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура (50 часов)** | | | | | |
| **4.1.** | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики».* Предупреждение травма- тизма при выполнении гимнастических и акро- батических упражнений. | 1 | Обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акроба- тических упражнений, анализируют причины их появления, приводят при- меры по способам профилактики и предупреждения травм; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях | Укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию. Формирование двига- тельных умений и навы- ков.  Стимулирование уча- щихся к наиболее каче- ственному выполнению физических упражнений, | РЭШ. УРОК № 3.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/) [art/194632/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194632/)  Сайт «Инфоурок» [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-preduprezhdenie-travmatizma-na-urokah-gimnastiki-3125512.html) [fizicheskoy-kulture-preduprezhdenie-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-preduprezhdenie-travmatizma-na-urokah-gimnastiki-3125512.html) [travmatizma-na-urokah-gimnastiki-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-preduprezhdenie-travmatizma-na-urokah-gimnastiki-3125512.html) [3125512.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-preduprezhdenie-travmatizma-na-urokah-gimnastiki-3125512.html)  Видеоурок.  [https://www.youtube.com/watch?v=O2](https://www.youtube.com/watch?v=O2m3Xbc1evI) [m3Xbc1evI](https://www.youtube.com/watch?v=O2m3Xbc1evI) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | заданий, к исправлению собственных ошибок. |  |
|  | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики».* Акробатические комби- нации. | 3 | Обсуждают правила составления акро- батической комбинации, последова- тельность самостоятельного разучива- ния акробатических упражнений; разучивают упражнения акробатиче- ской комбинации (примерные вари- анты). | Укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию. Формирование двига- тельных умений и навы- ков.  Стимулирование уча- щихся к наиболее каче- ственному выполнению физических упражнений, заданий, к исправлению собственных ошибок. | РЭШ. УРОК № 21.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/) [art/195364/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/)  Видеоурок. [https://www.youtube.com/watch?v=QjW](https://www.youtube.com/watch?v=QjWUtn-4pBI) [Utn-4pBI](https://www.youtube.com/watch?v=QjWUtn-4pBI) [https://www.youtube.com/watch?v=K3G](https://www.youtube.com/watch?v=K3Gq6e6dS6I) [q6e6dS6I](https://www.youtube.com/watch?v=K3Gq6e6dS6I) |
|  | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики».* Опорный прыжок. | 2 | Наблюдают и обсуждают образец тех- ники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыги- ванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выпол- нения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок тол- чок двумя ногами прогнувшись, при- земление);  описывают технику выполнения опор- ного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение); выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием: прыжок с места впе-  рёд-вверх толчком двумя ногами; | Формирование двигатель- ных умений и навыков. Способствование разви- тию целеустремленности в условиях непосред- ственно видимой цели (победы). Становление настойчивости в процессе преодоления учащимися собственных недорабо- ток. | РЭШ. УРОК № 10.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/) [art/195097/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/)  РЭШ. Урок № 23. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/) [art/224792/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=U9P](https://www.youtube.com/watch?v=U9PuMVtzVzQ) [uMVtzVzQ](https://www.youtube.com/watch?v=U9PuMVtzVzQ) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | напрыгивание на гимнастический мо- стик толчком двумя ногами с разбега; прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам дви- жения и в полной координации). |  |  |
|  | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики».* Упражнения на гимна- стической перекладине. | 2 | Знакомятся с понятиями «вис» и  «упор», выясняют отличи- тельные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; знакомятся со способами хвата за гим- настическую перекладину, опреде- ляют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, раз- ноимённый);  выполняют висы на низкой гимнасти- ческой перекладине с разными спосо- бами хвата (висы стоя на согнутых ру- ках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади);  разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: подъём в упор с прыжка; подъём в упор пере- воротом из виса стоя на согнутых ру- ках. | Формирование двигатель- ных умений и навыков. Способствование разви- тию целеустремленности в условиях непосред- ственно видимой цели (победы). Становление настойчивости в процессе преодоления учащимися собственных недорабо- ток. | Видеоурок.. [https://www.youtube.com/watch?v=wnE](https://www.youtube.com/watch?v=wnEFebbOxwE) [FebbOxwE](https://www.youtube.com/watch?v=wnEFebbOxwE) |
|  | *Модуль «Гимнастика с основами акробатики».* Танцевальные упражне- ния. | 2 | Наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особен- ности выполнения его основных дви- жений;  разучивают движения танца, стоя на месте.  Выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд. | Формирование двигатель- ных умений и навыков. Способствование разви- тию целеустремленности в условиях непосред- ственно видимой цели (победы). Становление настойчивости в процессе преодоления учащимися | Видеоуроки. <https://ok.ru/video/2196452020534> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Выполняют танец «Летка-енка» в пол- ной координации под музыкальное со- провождение. | собственных недорабо- ток. |  |
| **4.2.** | *Модуль «Лёгкая атле- тика».* Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатле- тических упражнений. | 1 | Обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупре- ждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); разучивают правила профилактики  травматизма и выполняют их на заня- тиях лёгкой атлетикой. | Укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию.  Формирование двигатель- ных умений и навыков.  Воспитание позитивных морально-волевых ка- честв. | РЭШ. УРОК №  Видеоурок. [https://www.youtube.com/watch?v=O2](https://www.youtube.com/watch?v=O2m3Xbc1evI) [m3Xbc1evI](https://www.youtube.com/watch?v=O2m3Xbc1evI) |
|  | *Модуль «Лёгкая атле- тика».* Упражнения в прыжках, в высоту, с раз- бега. | 5 | Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основ- ные фазы и описывают технику их вы- полнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление);  выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в вы- соту способом перешагивания:   1. толчок одной ногой с места и доста- ванием другой ногой подвешенного предмета; 2. толчок одной ногой с разбега и до- ставанием другой ногой подвешен- ного предмета; 3. перешагивание через планку стоя боком на месте; 4. перешагивание через планку боком в движении; | Становление настойчи- вости в процессе преодо- ления учащимися соб- ственных недоработок. Формирование двигатель- ных умений и навыков. Воспитание позитивных морально-волевых ка- честв. | РЭШ. УРОК № 14.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/m](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/) [ain/195211/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/)  Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=U9P](https://www.youtube.com/watch?v=U9PuMVtzVzQ) [uMVtzVzQ](https://www.youtube.com/watch?v=U9PuMVtzVzQ) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 5. стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё. Выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной ко- ординации. |  |  |
|  | *Модуль «Лёгкая атле- тика».* Беговые упражне- ния. | 8 | Наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, об- суждают особенности выполнения его основных технических действий; выполняют низкий старт в последова- тельности команд «На старт!», «Вни- мание!», «Марш!»;  выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;  выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;  выполняют скоростной бег по сорев- новательной дистанции. | Формирование двигатель- ных умений и навыков.  Воспитание позитивных морально-волевых ка- честв. Становление настойчивости в процессе преодоления учащимися собственных недорабо- ток. | РЭШ. УРОК № 13.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/) [art/224459/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/)  РЭШ. Урок № 14. [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/m](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/) [ain/195211/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/) |
|  | *Модуль «Лёгкая атле- тика».* Метание малого мяча на дальность. | 6 | Наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описы- вают технику их выполнения; разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:   1. — выполнение положения натяну- того лука; 2. — имитация финального усилия; 3. — сохранение равновесия после броска.   Выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в пол- ной координации. | Приучение к самооблада- нию, умению сдерживать отрицательные эмоции, быть дисциплинирован- ным. Формирование по- требностей, мотивов, ин- тересов, активного и осо- знанного отношения к физкультурно-спортив- ной деятельности. | РЭШ. Урок № 8-9, 14.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/m](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/) [ain/195211/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/main/195211/) <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.3.** | *Модуль «Лыжная подго- товка».* Предупрежде- ние травматизма во время занятий лыжной подготовкой. | 1 | Обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной под- готовки, анализируют причины их по- явления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и по- воротов);  разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на заня- тиях лыжной подготовкой. | Приучение к самооблада- нию, умению сдерживать отрицательные эмоции, быть дисциплинирован- ным.Формирование по- требностей, мотивов, ин- тересов, активного и осо- знанного отношения к физкультурно-спортив- ной деятельности. | Видеоурок. [https://www.youtube.com/watch?v=O2](https://www.youtube.com/watch?v=O2m3Xbc1evI) [m3Xbc1evI](https://www.youtube.com/watch?v=O2m3Xbc1evI) |
|  | *Модуль «Лыжная подго- товка».* Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одно- шажным ходом. | 5 | Наблюдают и анализирую образец пе- редвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвиже- ния и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения; выполняют имитационные упражне- ния в передвижении на лыжах (упраж- нение без лыж и палок);  выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах одновременно отталкиваясь палками;  выполняют передвижение одношаж- ным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации. | Формирование двигатель- ных умений и навыков. Способствование разви- тию целеустремленности в условиях непосред- ственно видимой цели (победы). Становление настойчивости в процессе преодоления учащимися собственных недорабо- ток. | РЭШ. УРОК № 26-30.  <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=Mbc](https://www.youtube.com/watch?v=Mbcr8NK4CNo) [r8NK4CNo](https://www.youtube.com/watch?v=Mbcr8NK4CNo)  [https://www.youtube.com/watch?v=IHc](https://www.youtube.com/watch?v=IHcH1Wxmxvk) [H1Wxmxvk](https://www.youtube.com/watch?v=IHcH1Wxmxvk) [https://www.youtube.com/watch?v=gxy](https://www.youtube.com/watch?v=gxyMm3eL_OE) [Mm3eL\_OE](https://www.youtube.com/watch?v=gxyMm3eL_OE) |
| **4.4.** | *Модуль «Подвижные и спортивные игры».* Пре- дупреждение травма- тизма на занятиях по- движными играми. По- движные игры общефи-  зической подготовки. | 3 | Обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализи- руют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; | Стимулирование и разви- тие чувства коллекти- визма и взаимовы- ручки.  Стимулирование чувства коллективизма и | РЭШ. УРОК № 16.  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/c](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/conspect/195258/) [onspect/195258/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/conspect/195258/)  Видеоурок. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на заня- тиях подвижными и спортивными иг- рами  разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;  совершенствуют ранее разученные физические упражнения и техниче- ские действия из подвижных игр;  самостоятельно организовывают и иг- рают в подвижные игры. | повышенной ответствен- ности за общее дело.  Создание условий для проявления физического интеллекта. | [https://www.youtube.com/watch?v=O2](https://www.youtube.com/watch?v=O2m3Xbc1evI) [m3Xbc1evI](https://www.youtube.com/watch?v=O2m3Xbc1evI) |
|  | *Модуль «Подвижные и спортивные игры».* Тех- нические действия игры волейбол. | 5 | Наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:   1. нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2. нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3. нижняя боковая подача через волей- больную сетку с небольшого расстоя- ния;   выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; наблю- дают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;  выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и пере-  дачи мяча сверху двумя руками: | Формирование настойчи- вости в подготовке к со- ревнованиям.  Стимулирование чувства коллективизма и повы- шенной ответственности за общее дело.  Способствование разви- тию целеустремленности в условиях непосред- ственно видимой цели (победы). | РЭШ. УРОК № 38-44  <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> Видеоуроки. [https://zen.yandex.ru/video/watch/62811](https://zen.yandex.ru/video/watch/6281185194ad955f7048fc0e) [85194ad955f7048fc0e](https://zen.yandex.ru/video/watch/6281185194ad955f7048fc0e) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1. передача и приём мяча двумя ру- ками сверху над собой, стоя и в движе- нии; 2. передача и приём мяча двумя ру- ками сверху в парах;   3 -приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;  выполняют подачу, приёмы и пере- дачи мяча в условиях игровой деятель- ности. |  |  |
|  | *Модуль «Подвижные и спортивные игры».* Тех- нические действия игры баскетбол. | 3 | Наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделе- нием основных фаз движения; выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: 1-стойка баскетболиста с мячом в руках;   1. бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 2. бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;   выполнение броска мяча двумя ру- ками от груди с места в условиях игро- вой деятельности. | Стимулирование и разви- тие чувства коллекти- визма и взаимовы- ручки.  Стимулирование чувства коллективизма и повы- шенной ответственности за общее дело.  Создание условий для проявления физического интеллекта. | РЭШ. УРОК № 31-37.  <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=oB0](https://www.youtube.com/watch?v=oB08Q4Hs5As) [8Q4Hs5As](https://www.youtube.com/watch?v=oB08Q4Hs5As) |
|  | *Модуль «Подвижные и спортивные игры».* Тех- нические действия игры футбол. | 3 | Наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося фут- больного мяча, описывают особенно- сти выполнения;  разучивают технику остановки катя- щегося мяча внутренней стороной  стопы после его передачи; | Формирование настойчи- вости в подготовке к со- ревнованиям.  Стимулирование чувства коллективизма и повы- шенной ответственности  за общее дело. | РЭШ. УРОК № 45-49.  <https://resh.edu.ru/subject/9/4/> Видеоурок. [https://zen.yandex.ru/video/watch/62995](https://zen.yandex.ru/video/watch/62995e80dbfccd5eba0bedb9) [e80dbfccd5eba0bedb9](https://zen.yandex.ru/video/watch/62995e80dbfccd5eba0bedb9) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;  выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой дея- тельности. | Способствование разви- тию целеустремленности в условиях непосред- ственно видимой цели (победы). |  |
| **Итого по разделу** | | **50** |  | |  |
| **Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура (10 часов)** | | | | | |
| 5.1. | *Модуль «Коньковая под- готовка».*  Изучение навыков в ка- тании на коньках по пря- мой и поворотам, тормо- жения. | 4 | Разучивают правила безопасности за- нятий на корте, наблюдают и анализи- руют образец скольжения вперед по прямой, Вспоминают простейшие упражнения катания, бег на пере- гонки, катание парами, втроем. | Формирование двигатель- ных умений и навыков.  Воспитание позитивных морально-волевых ка- честв. Становление настойчивости в процессе преодоления учащимися собственных недорабо- ток. | <https://urok.1sept.ru/articles/586586> |
| 5.2. | Упражнения физической подготовки на развитие основных физических ка- честв. Подготовка к вы- полнению нормативных требований комплекса ГТО. | 6 | Демонстрируют приросты показате- лей физических качеств к норматив- ным требованиям комплекса ГТО. | Укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию.  Подготовка учеников к сдаче норм комплекса ГТО.  Формирование настойчи- вости в подготовке к со- ревнованиям. | Видеоуроки. [https://www.youtube.com/watch?v=5tf7](https://www.youtube.com/watch?v=5tf7VtowXmw) [VtowXmw](https://www.youtube.com/watch?v=5tf7VtowXmw) |
| **Итого по разделу** | | **6** |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧА- СОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **68** |  |  |  |

2.1.15 Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы«Волейбол»

**Аннотация к программе**

# Программа разработана в соответствие с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

Программа предусматривает ориентацию реализующих её педагогов (учителей физической культуры, инструкторов по физической культуре, педагогов дополнительного образования) на следующие цели:

* Обучение детей первичным навыкам игры в волейбол;
* повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности.
* Развитие вида спорта «волейбола» в Аромашевском муниципальном районе.

В процессе реализации программы предполагается решение следующих задач:

* создание положительного отношения школьников к игровым видам спорта;
* мотивирование к участию в спортивно-оздоровительной деятельности;
* углубление знаний, расширение и закрепление арсенала двигательных умений и навыков, приобретённых на уроках физической культуры;
* развитие основных физических способностей (качеств) и повышение функциональных возможностей организма;
* обогащение двигательного опыта учащихся физическими упражнениями с общеразвивающей и прикладной направленностью, техническими действиями;
* формирование умений максимально проявлять физические способности при выполнении технических и тактических упражнений
* формирование у детей младшего школьного возраста осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании и ведении здорового образа жизни.

Программа разработана с учётом следующих принципов:

* принцип комплексности, предусматривающий тесную взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (физической, технической, тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы, педагогического и медицинского контроля);
* принцип вариативности, предусматривающий в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося вариативность программного материала для практических занятий, характеризующихся разнообразием тренировочных средств и нагрузок, направленных на решение определенной педагогической задачи.

Программа предусматривает широкое использование на занятиях физических упражнений общеразвивающей и прикладной направленности, подвижных игр и эстафет, что способствует эмоциональности занятий и, как следствие, повышает их эффективность. Повышению мотивации школьников к занятиям по волейболу способствует разнообразность образовательного процесса, участие начального звена обучающихся в районных соревнованиях по волейболу, взрослого населения в качестве зрителей, а в некоторых случаях – помощниками судьи.

Пояснительная записка

Настоящая программа является основным нормативно-правовым документом, определяющим содержание учебно — тренировочной и воспитательной работой многолетней подготовки учащихся отделении волейбола.

Программа написана в соответствии нормативно-правовыми документами, определяющим деятельность спортивной школы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

- [Приказ](https://internet.garant.ru/" \l "/document/73178052/paragraph/1/doclist/453/1/0/0/от%2003%20сентября%202019%20г.%20№%20467:0) Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

## - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско – юношеская спортивная школа «Фортуна»».

Данная образовательная программа предусмотрена для реализации в рамках интеграционного проекта совместно с муниципальным автономным общеобразовательным учреждением «Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого» (МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д, Кармацкого»). Занятия будут проходить как на базе МАОУ ДО «ДЮСШ «Фортуна»»: физкультурно – оздоровительного комплекса, стадиона «Олимпийский», так и на объектах МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»: спортивный зал, уличная спортивная площадка.

Программа нацелена на формирование у обучающихся устойчивой мотивации к занятиям физическими упражнениями, сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни, гармоничного развития детей, увеличение объёма их двигательной активности через занятия физической культурой и спортом, средствами игры, беседы, викторин, соревнований и сдачи контрольных нормативов, а также выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области физической культуры и спорта.

Программа ориентирована на физическое и патриотическое воспитание личности обучающегося, приобретение начальных знаний, умений и навыков в физической культуре, укрепление здоровья учащихся в течение всего периода обучения. А также выявление и подготовка одаренных детей и подростков для успешного освоения ими в дальнейшем базовых дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных) программ в области физической культуры и спорта.

При этом при составлении программы мы опирались на общенаучное положение, о том, что сохранение, укрепление, развитие физического и духовно-нравственного здоровья обучающихся немыслимы без формирования у них потребности в здоровом образе жизни.

**Актуальность программы**. Слабое, негармоничное развитие мышечной системы, малоподвижный образ жизни, Ослабленный иммунной системы значительно задерживает развитие двигательных способностей ребенка. Как известно, игровые виды спортом, частности волейбол направлен на всестороннее физическое развитие и способствуют совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств. Повышению мотивации обучающихся к занятиям по программе будет способствовать участие в общешкольных, районных соревнованиях по волейболу, физкультурно - спортивных праздниках и других физкультурно – спортивных мероприятиях.

**Отличительные особенности программы:** данная программа является модифицированной, модульной, имеет как оздоровительное, так и прикладное значение. Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она состоит из четырех разделов: основы знаний; теоретическая подготовка, общая физическая подготовка; развитие двигательных способностей, тактико-техническая подготовка, спортивные мероприятия.

**Педагогическая целесообразность -** Успешность выполнения каждым обучающимся нормативов, предусмотренных программой, во многом зависит от правильности подбора и применения в процессе физической подготовки упражнений обще развивающей и специальной физической подготовки и тактико- технических упражнений.

Данная программа, для учащихся 6-10 лет направлена на возможность тестирования по видам испытаний (тестов), позволяющих определить уровень развития физических качеств и прикладных двигательных умений и навыков с целью выполнения нормативов, позволяющих оценить разносторонность (гармоничность) развития основных физических качеств и прикладных двигательных умений и навыков в соответствии с половыми и возрастными особенностями развития человека, установленных государственными требованиями.

**Направленность программы** – данная программа имеет физкультурно-спортивную направленность.

**Цели и задачи программы:**

**Цель** – развитие физических качеств, отбор на определенные виды спорта. Дольнейщее занятия в секциях ДЮСШ

Задачи программы:

Образовательные:

* формирование жизненно важных двигательных умений;
* повышение общей физической подготовки и укрепление здоровья;
* овладение элементарными двигательными навыками игры, успешное выполнение нормативов

Развивающие:

* развитие двигательной функции;
* обогащение двигательного опыта.

Воспитательные:

* формирование и пропаганда здорового образа жизни;
* формирование нравственного и физического развития;
* привитие стойкого интереса к занятиям спортом;
* выработка черт спортивного характера;

Условия реализации программы:

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте 6-10 лет. Объём программы - 24 часа. Режим занятий – 1 раз в неделю (2-4 четверть) по 1 академическому часу (40 мин.).

Наполняемость групп: до 25 обучающихся.

Условия набора детей:

Дети принимаются в группу по желанию, на основании заявления родителей, при отсутствии медицинских противопоказаний.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

**Форма обучения:** очная. Обучение с применением дистанционных технологий по данной программе является не целесообразным, так как контингент обучающихся является младшего возраста, и многие из упражнений, предложенных к освоению требуют наглядного примера и объяснения техники выполнения, кроме того, инвентарь, необходимый для тренировочного процесса имеется только в спортивной школе.

Формы организации занятий

* коллективные

Формы проведения занятий:

* теоретическая подготовка;

техническая подготовка;

- Тактическая подготовка ,выполнение контрольных нормативов

Методы, используемые при проведении занятий:

Для повышения интереса занимающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

* Словесные методы: создают у обучающихся предварительные представления об изучаемом техники в волейболе.

Для этой цели используются: рассказ, замечание, объяснение.

* Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов, фотоматериалов.

Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

* Практические методы:

Выполнение упражнений в творческой форме (в виде танца, в виде игры) .

* методы упражнений;

Самостоятельное выполнение упражнений обучающимся, соревновательный метод.

Планируемые результаты и способы их проверки

**Планируемые результаты:** Итогом реализации данной программы является развитие основных физических качеств (повышение уровня общефизической подготовленности), успешное освоение тактико-технических действий во время игры волейбол (пионербол). Успешное овладение навыками перемещения, приема и передачи мяча, подач мяча. Согласованность игроков в групповых и командных действиях

Обучающийся будет знать:

- жесты судьи

- Правила игры.

- виды соревнований (спартакиады, первенства, чемпионаты, турниры)

- основные технические и тактические действия

Уметь:

* Самостоятельно подготовить организм перед соревнованиями;
* Овладение приемами и передачами мяча, подач мяча
* Овладение игрой в целом

Способы проверки результатов освоения программы:

Отслеживание результатов проводится разными способами:

- наблюдение

-личные результаты обучающихся при выполнение технических действий

- дальнейшее участие в соревнованиях.

Формы подведения итогов реализации программы:

Участие освоивших программу в общешкольных соревнованиях

Формы фиксации результатов:

* ведение журнала учёта работы, наградная атрибутика, заведение журнала командных достижений.

Критерии оценки результативности освоения программы:

* фото и видеозапись;
* отзывы.

Учебный план

Для любого педагогического работника, всегда важно проводить процессы долгосрочного и краткосрочного планирования. Составляя учебный план, педагог не только ориентируется на современные требования к проведению занятий, но и опирается на свой собственный опыт подготовки детей к соревнованиям, выполнению нормативов. В учебном плане, как правило, всегда содержится распределение времени по основным разделам программы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы/раздела | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестации |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Раздел 1 Общефизическая подготовка | 5 | 1 | 4 | Сдача нормативов |
| 2 | Раздел 2  Прием и передача мяча | 5 | 1 | 4 | Зачёт |
| 3 | Раздел 3  Передача мяча, прием подачи | 5 | 1 | 3 | Зачёт |
| 4 | Раздел 4  Тактическая подготовка | 7 | 1 | 6 | Зачёт |
| 5 | Раздел 5  Сдача контрольных нормативов | 2 | 1 | 2 | Зачёт |
|  | Всего: | 24 | 5 | 19 |  |

Занятия, как правило, проводятся в определённой последовательности и включают в себя теоретическую и практическую части, сдачу контрольных нормативов.

Учитывая, что данная программа предусматривает изучение различных разделов, необходимо распределять количество часов и темы занятий согласно количеству разделов в зависимости от сложности и вида деятельности в разделах.

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Кол – во ак. часов в неделю | | Продолжительность занятия в неделю | | | |
| Форма занятий | Уч. период | Кол – во учебных недель в уч. периоде (одно число на период) | Всего | Очная | Кол – во занятий в неделю (одно число на период) | Кол – во ак. ч. в день (одно число на период | Продолж. ак. ч. (мин) | Продолж. 1 занятия (мин) |
| очная | 1 | 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 40 | 40 |

Содержание программы

Раздел 1. Общефизическая подготовка

В разделе проводится обучение упражнениям необходимым для приобретения первоначальных физических качеств, которые позволят полноценно освоить программу.

1. Теоретическое занятие. 1 час. Введение. Инструктаж по технике безопасности.
2. Виды общеразвивающих упражнений. Развитие общей физической подготовки
3. Развитие специальной физической подготовки
4. Развитие и совершенствование двигательных способностей для подготовки к выполнению сложных технических элементов
5. Развитие и совершенствование двигательных способностей для подготовки к выполнению сложных технических элементов

Итого: 5 часов.

Раздел 2. Прием и передача мяча

Реализация этого раздела направлена на развитие у обучающихся скорости, прыгучести, приема и передачи мяча, подач мяча.

Теоретическое занятие. 1 час. Краткий обзор состояния и развития волейбола. Гигиена тренировочного процесса, личная и общественная гигиена. Организация проведение соревнований.

* 1. Бег на 5, 10. 15. Из ИП: ( лицом, боком. Спиной к стартовой линии) Сидя, лежа, из различных положений по отношению к стартовой линии
  2. Упражнения для развития прыгучести. Приседание и резкое выпрямление ног. Многоскоки. Прыжки на скакалке.
  3. Упражнения для развития приема и передачи мяча. Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые движения. Имитация приема и передачи мяча .
  4. Упражнения для развития подач мяча. Броски б/м через сетку. Имитация подач мяча. Броски теннисного мяча через сетку.

Итого: 5 часов.

Раздел 3. Передача мяча, прием подачи

Реализация данного раздела направлена на дальнейшее развитие у обучающих овладения техническими действиями при выполнении приема и передачи мяча, подачи мяча, стойках перемещение. Взаимодействие с мячом.

Цель раздела: создание условий для формирования интереса к всестороннему развитию обучающихся, интересу правильного выполнения технических действий в первую очередь практической подготовки при передвижении на спортивном инвентаре.

* 1. Теоретическое занятие. 1 час. Правила безопасного во время игры подбора, инвентаря
  2. Стойки и перемещения. Обучение технике первоначальным элементам.
  3. Приемы и передачи мяча. Обучение первоначальным элементам
  4. Подача мяча. Обучение первоначальным техническим действиям.
  5. Подача мяча. Обучение первоначальным техническим действиям.

1. Итого: 5 часов.

Раздел 4. Тактическая подготовка

Данный раздел направлен на обучение детей на рациональное использование игры с целью достижения успеха над соперником.

1. Теоретическое занятие. 1 час. Изучение правил.
2. Практическая подготовка.
   1. Тактика нападения. Индивидуальные, групповые, командные действия.
   2. Тактика нападения. Индивидуальные, групповые, командные действия.
   3. Тактика защиты. Индивидуальные, групповые, командные действия.
   4. Тактика защиты. Индивидуальные, групповые, командные действия.
   5. Тактика защиты. Индивидуальные, групповые, командные действия.

Итого: 7 часов

Раздел 5. Сдача контрольных нормативов

Данный раздел направлен на подведение итогов деятельности предыдущих четырёх разделов, выполнение подводящих упражнений к сдаче контрольных нормативов.

Цель раздела: создание условий для формирования интереса к физическому развитию, самостоятельное выполнение тактико- технических действий..

Задачи раздела:

* + - выполнение подводящих упражнений к сдаче контрольных нормативов;
    - психологическая подготовка детей к сдаче контрольных нормативов на результат;
    - выявление детей, показавших наиболее выдающиеся результаты.

1. Нормативы по физической подготовке. Практическая подготовка.
2. Сдача контрольных нормативов.

Итого: 2 часа

Всего за 5 разделов: 24 часа.

**Распределение программного материала по занятия**

**Раздел 1 Общефизическая подготовка.**

**Занятие 1. Теория** Вводное занятие. ТБ на занятиях по программе «Волейбол». Анонс будущих занятий, форм и направлений учебно-тренировочной деятельности во внеурочное время. История появления и развития волейбола России. Виды общеразвивающих упражнений. Развитие общефизической подготовки. Бег на месте и в движении. Упражнения для разогрева мышц, упражнения для развития подвижности суставов.

**Занятие 2.** Выполнение упражнений для развития общей физической подготовки. Выполнение упражнений для развития специальной физической подготовки.

**Занятие 3.** Выполнение упражнений для развития прыгучести

**Занятие 4.** Выполнение упражнений для развития скоростных качеств.

**Занятие 5.** Совершенствование двигательных способностей для подготовки к выполнению сложных технических элементов

**Раздел 2. Прием и передача мяча**

**Занятие 6**. Теоретическое занятие. 1 час. Краткий обзор состояния и развития волейбола. Гигиена тренировочного процесса, личная и общественная гигиена. Организация проведение соревнований.

**Занятие 7**. Развитие скоростных способностей.

**Занятие 8.** Стойки и перемещения.

**Занятие 9.** Развитие прыгучести

**Занятие 10.** Развитие приема и передачи мяча. Развитие подач мяча

Раздел 3. Передача мяча, прием подачи

**Занятие 11. Теория**. Правила безопасности при выполнение технических действий.

**Занятие 12. Стойки и перемещения, о**бучение первоначальным элементам

**Занятие 13. Стойки и перемещения, о**бучение первоначальным элементам

**Занятие 14. Прием и передача мяча. о**бучение первоначальным элементам.

**Занятие 15.** **Прием и передача мяча. о**бучение первоначальным элементам.Подача мяча. Обучение технике.

Раздел 4. Тактическая подготовка

**Занятие 16.** Теория .Техника безопасности при выполнение тактических действиях с мячом.

**Занятие 17.** Тактика нападении.

**Занятие 18.**  Индивидуальные действия. Имитация передачи мяча.

**Занятие 19.**  Групповые действия, перемещения игроков в зонах.

**Занятие 20.** Командные действия. Варианты системы игры.

**Занятие 21.** Тактика защиты. Индивидуальные действия. Выбор место для защиты.

**Занятие** **22**. Групповые действия. Согласованность игроков.

**Раздел 5. Сдача контрольных нормативов**

**Занятие 23.** Контрольные испытания. Взаимосвязь игроков в учебных играх

**Занятие 24.** Подведение итогов программы. Переводной результат.

**Методические материалы**

В зависимости от поставленных задач на учебном занятии используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их комплексное сочетание.

Основные формы проведения занятий – учебно-тренировочное занятие.

В качестве дидактического материала используются:

* наглядные пособия;
* сведения из интернета
* книги, брошюры, газетные материалы;
* фото и видеоматериалы;
* тесты;
* компьютерные презентации по темам.

Для реализации программы используются следующие методы:

В процессе занятий по программе используются две большие группы методов: педагогические, включающие словесные и наглядные методы, и практические, включающие методы строго регламентированного упражнения.

Все эти методы применяют в различных сочетаниях. Каждый метод используют не стандартно, а постоянно приспосабливают к конкретным требованиям, обусловленным особенностями спортивной практики.

Педагогические методы

**Словесный метод** – к данному методу в спортивной тренировке, относятся рассказ, объяснение, беседа, анализ и обсуждение и др. Эти формы наиболее часто используют в лаконичном виде, особенно при подготовке квалифицированных спортсменов, чему способствует специальная терминология, сочетание словесных методов с наглядными.

**Наглядный метод**, используемые в спортивной практике, многообразны и в значительной степени обуславливают действенность процесса тренировки. В последние годы широко применяются вспомогательные средства демонстрации - учебные фильмы, видео записи, макеты площадок, инвентаря.

**Методы строго регламентированного упражнения**. Основная черта данных методов заключается в строгой упорядоченности действий выполняющего упражнения и достаточно четком регулировании воздействующих факторов.

Среди методов, направленных преимущественно на освоение спортивной техники, следует выделять методы разучивания упражнений в целом (целостно- конструктивные) и по частям (расчленено-конструктивные).

В процессе спортивной тренировки упражнения используются в рамках двух основных групп методов - **непрерывных и интервальных.**

**Непрерывные методы** тренировки, применяемые в условиях равномерной и переменной работы, в основном используются для повышения аэробных возможностей, воспитания специальной выносливости к работе средней и большой длительности.

Возможности непрерывных методов тренировки в условиях переменной работы значительно многообразнее.

В случае применения варьирующего варианта могут чередоваться части упражнения, выполняемые с различной интенсивностью или же с различной интенсивностью и изменяющейся продолжительностью.

**Интервальные методы тренировки** (в том числе повторные и комбинированные) широко применяются в практике спортивной тренировки. Выполнение серии упражнений одинаковой и разной продолжительности с постоянной и переменной интенсивностью и строго регламентированными произвольными паузами является типичным для данных методов. В одном комплексе могут также сочетаться прогрессирующий и нисходящий варианты.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технический ресурс:

* спортивный зал;
* пришкольный стадион (площадка), оснащѐнный игровым и спортивным оборудованием;
* кабинет, оснащѐнный компьютером, проектором;
* волейбольный инвентарь;
* площядка, сетка, мячи.
* аптечка первой помощи;

Организационный ресурс:

* поддержание необходимой дисциплины;
* проведение занятий при строгом соблюдении правил техники безопасности и режима. Это позволяет избегать случаев травматизма, переутомления учащихся.

Информационно-методический ресурс:

* обеспечение учебными пособиями, демонстрационными учебным материалом, учебно-методической литературой, электронными образовательными ресурсами с учѐтом достижения целей и планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности;

Занятия физической культурой и спортом проходят в специально оборудованных спортзалах, также на спортивной, специально оборудованной площадке. И в зале и на площадке должны создаваться условия согласно государственному нормативу в зависимости от погодных условий, и условий, где будет проходить ваше занятие.

Требования к одежде для занятий:

* одежда должна быть чистой;
* должна иметь длину, позволяющую выполнять свободно разные физические движения;
* должна быть лёгкой и удобной, Для занятий обычно требуется два вида форм:
* длинная (для занятий на улице, или спортивных площадка); не должна оставлять открытых участков тела
* короткая (для занятий в спортзале).

Короткая спортивная форма – это может быть шорты и футболка, майка и короткие лосины, топ и шорты.

Длинная форма — это может быть спортивные костюмы: спортивные брюки и футболка, длинные лосины и кофта.

Требования, к обуви:

* подошва кроссовок должна быть толстой и упругой;
* должны быть изготовлены из мягкой ткани;
* должна иметь супинатор.

Для занятий необходимо иметь два варианта обуви:

* для улицы;
* для спортзала.

Из обуви это могут быть: кроссовки, кеды, спортивные ботинки. Для занятий на улице лучше отдать предпочтение летней обуви.

Спортивная обувь должна не давить и не натирать, должна быть удобной и не слишком тяжёлой. Во время занятий должно быть легко и удобно поднимать ноги.

Формы и виды контроля. Оценочные материалы.

При освоении данной образовательной программы используются следующие виды контроля:

Входной контроль – проводится в начале освоения программы, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся и определения природных способностей.

Текущий контроль – осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Промежуточный контроль – предусмотрен 1 раз за время обучения, оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам определенного периода обучения и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль - осуществляется в конце освоения образовательной программы с целью оценки качества усвоения учебного материала.

Конечно, на первом году обучения перед педагогом не стоит задача в том, чтобы его обучающиеся на конец года выполнили взрослые спортивные разряды, но стремиться к этому не запрещено. Все зависит от данных ребенка.

Так, в зависимости от физических и физиологических данных ребенка педагог должен сам подобрать формы контроля возможно даже индивидуально для каждого.

Например, по причине физиологических и врожденных данных (полноватость, отсутствие скоростных качеств и т.д.), обучающимся обучающие будут показывать разный результат. Данная программа предполагает следующие формы контроля:

Тестовые задания - выполнение без учета времени, но на улучшение собственного результата следующие нормативы:

Раздел 1.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Сдача контрольных нормативов по физической подготовке (Бег 30 м, Прыжок в длину с места, прыжок вверх, толчком двух ног с место, метание набивного мяча весом 1 кг. из-за головы двумя руками (м),-сидя, стоя). |

Раздел 2.

Зачёт по технической подготовке

|  |  |
| --- | --- |
|  | Имитация второй передачи на точность из зоны 3 в зону 4. |
|  | Передача мяча сверху двумя руками, стоя и сидя у стены. |

Раздел 3.

Зачёт по овладению техникой.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Нижняя подача, 5 м волейбольной площадки, через сетку (5 попыток) |
|  | Прием подачи в зоне 6 |

Раздел 4

Тактическая подготовка зачет по овладению

|  |  |
| --- | --- |
|  | Командные действия: при подачи . |
|  | Командные действия: организация при приеме подачи. |

Учет успеваемости обучающихся проводится тренером - преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной проверки умений и знаний, сдаче контрольных нормативов по итогам освоения программы.

**Рабочая программа воспитания**

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, именно в процессе воспитательной работы у несовершеннолетних формируются навыки безопасного и бережного отношения к инвентарю и к окружающим.

Целью программы воспитания является:

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

- развитие воспитательного потенциала семьи;

- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачами программы воспитания являются:

- способствование развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

К формам и методам воспитательной работы относятся:

- словесные (беседа, инструктаж);

- визуальные (наглядный пример, видеоурок, наглядное пособие);

- индивидуальные и коллективные занятия

**Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитательной работы** | **Название мероприятия** | **Дата проведения** | **Ответственный** |
| **Гражданско-**  **патриотическое воспитание** | Организационный классный час:  - О правилах поведения во время занятий  - По ПДД  - Безопасный путь к месту занятий  -  По пожарной безопасности  - Организация занятий по волейболу. | Последняя пятница первой недели |  |
| **Экологическое и трудовое**  **воспитание** | 1.Беседа  «Экология и мы»  2.Техника безопасности при пользовании спортивным инвентарём | Последняя пятница второй недели |  |
| **Физкультурно-**  **оздоровительное, ЗОЖ** | 1. Беседа о правилах личной гигиены во время занятий и в повседневной деятельности 2. Влияние ФК и С на организм занимающихся. 3. Возможные травмы и методы его предотвращения | Последняя пятница третьей недели |  |
| **Самоуправление  в группе** | 1. Распределение обязанностей в группе. 2. Порядок распределения инвентаря. | Последняя пятница четвёртой недели |  |
| **Работа с родителями** | 1.Организационное родительское собрание | Последняя пятница пятой недели |  |
| **Примечания** |  |  |  |

Список использованной литературы

1. Федеральный закон об образовании 273 ФЗ

2. Волейбол: Примерная программа для системы дополнительного образования детей (ДЮСШ, группы начальной подготовки и учебно-тренировочные). - М.:Советский спорт,2003. - 110 с.

3. Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе. -М; 1978

4. Железняк Ю.Д. Волейбол. В кн.:Спортивные игры. -М.:Академия, С. 3 95

5. Волейбол. Учебная программа для ДЮСШ и СДЮШОР, Москва, 1994.

6. Конянский В.А. Волейбол: Методическое пособие по подготовке судей. -М. Издательский Дом «Грааль», 2001.

7. Филин В.П. Теория и методика юношеского спорта. -М; 1987.

8. Холодов Ж.К.; Кузницов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. -М 2001.

9. Рыцарев В.В. Волейбол: Попытка причинного истолкования приемов игры и процесса подготовки волейболистов. - М.: Физкультура и Спорт. - 2009.

10. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения СП 2.4.3648-20

11. Приказ министерства посвящения 196 от 9 ноября 2018.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.17. № 816.

**2.1.16.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «СПОРТ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»**

Рабочая программа курса «Спорт и здоровый образ жизни» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Программа по курсу «Спорт и здоровый образ жизни» (далее соответственно - программа по спорту и здоровому образу жизни, спорт и здоровый образ жизни) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы в области спортивной подготовки и здорового образа жизни, тематическое планирование по годам обучения.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения основ здорового образа жизни и спорта, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы в области спортивной подготовки и здорового образа жизни включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**1. Пояснительная записка.**

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отводимых учебном планом для изучения курса «Спорт и здоровый образ жизни» на уровень образования – 68 ч.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс/кол-во часов | 1 класс сент.-окт. | 1 класс  нояб.-май | 2 класс | 3 класс |
| В неделю | 0 | 0 | 1 | 1 |
| В год |  |  | 34 | 34 |

**2. Содержание обучения во 2 классе.**

**Знания о влиянии спорта и здорового образа жизни.** Понятие «Здорового образа жизни» как соблюдение режима дня, закаливания, здорового питания, прогулок на свежем возрасте, занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Влияние регулярных занятий физической культурой и спортом на здоровье человека, укрепления иммунной системы, улучшения настроения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп. Гимнастические упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств. Танцевальный модуль. Прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах с элементами гимнастики.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол, малый волейбол, эстафеты с элементами спортивных и подвижных игр). Народные игры. Подвижные игры с техническими приёмами народных игр (лапта, городки). Проведение турниров и соревнований по подвижным и спортивным играм.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Проведение соревнований в физкультурно-спортивном комплексе ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**3. Содержание обучения в 3 классе.**

**Знания о влиянии спорта и здорового образа жизни.** Понятие «Здорового образа жизни» как формирование мышечной системы, высокой работоспособности, улучшение памяти, занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Влияние регулярных занятий физической культурой и спортом на здоровье человека, повышения сопротивляемости к болезням, снятию усталости, стресса и нервного напряжения.

**Физическое совершенствование*.*** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Гимнастические упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств. Танцевальный модуль. Прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах с элементами гимнастики.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Малый волейбол: подача мяча; приём и передача мяча на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу. Народные игры. Подвижные игры с техническими приёмами народных игр (лапта, городки). Проведение турниров и соревнований по подвижным и спортивным играм.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО. Проведение соревнований в физкультурно-спортивном комплексе ГТО. **4.**

**4. Планируемые результаты освоения программы курса спорт и здоровый образ жизни на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения курса на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**Метапредметные результаты**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2. базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3. работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2. совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания курса «Спорт и здоровый образ жизни»: физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

## 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1. знать все о способах закаливания организма;
2. уметь составлять комплекс утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.
3. примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
4. измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
5. демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
6. уметь выполнять простые танцевальные движения;
7. владеть гимнастическими упражнениями ритмической гимнастики и прикладными гимнастическими упражнениями в подвижных играх и эстафетах;
8. организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
9. знать правила игры «Лапта» и «Городки»;
10. выполнять упражнения на развитие физических качеств;
11. знать историю ГТО, стремиться к выполнению норм физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

## 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1. соблюдать правила во время выполнения гимнастической, танцевальной и игровой подготовки;
2. демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях внеурочной деятельности;
3. измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
4. выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
5. выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
6. уметь выполнять гимнастические упражнения ритмической гимнастики для развития физических качеств;
7. демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
8. уметь выполнять танцевальные упражнения для дальнейшего совершенствования;
9. уметь выполнять прикладные гимнастические упражнения для совершенствования в подвижных играх;
10. выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); малый волейбол (приёмы мяча и передача мяча на месте и в прыжке); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
11. знать правила игры в малый волейбол, волейбол и баскетбол;
12. выполнять технические действия народных игр;
13. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях;
14. стремиться к выполнению норм физкультурно-спортивного комплекса ГТО согласно возрастной ступени.

# 5. Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем программы** | Кол-во часов |
| **2 класс** | | |
| **1.Знания о спорте и здоровом образе жизни 3** | | |
| 1.1. | Техника безопасности на занятиях по физической культуре | 1 |
| 1.2. | Спорт и здоровый образ жизни | 2 |
| **2.Спортивно-оздоровительная физическая культура. 12** | | |
| 2.1. | Упражнения для развития физических качеств | 4 |
| 2.2. | Гимнастические упражнения | 4 |
| 2.3. | Прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.Спортивно-оздоровительная физическая культура по средством игр. 15** | | |
| 3.1. | Подвижные и спортивные игры | 10 |
| 3.2. | Народные игры | 5 |
| **4.Прикладно-ориентированная физическая культура. 4** | | |
| 4.1. | Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО | 2 |
| 4.2. | Турниры и соревнования | 2 |
| **Итого 34** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем программы** | Кол-во часов |
| **3 класс** | | |
| **1.Знания о спорте и здоровом образе жизни 3** | | |
| 1.1. | Техника безопасности на занятиях по физической культуре | 1 |
| 1.2. | Спорт и здоровый образ жизни | 2 |
| **2.Спортивно-оздоровительная физическая культура. 12** | | |
| 2.1. | Упражнения для развития физических качеств | 4 |
| 2.2. | Гимнастические упражнения | 4 |
| 2.3. | Прикладные гимнастические упражнения в подвижных играх и эстафетах | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.Спортивно-оздоровительная физическая культура по средством игр. 15** | | |
| 3.1. | Подвижные и спортивные игры | 10 |
| 3.2. | Народные игры | 5 |
| **4.Прикладно-ориентированная физическая культура. 4** | | |
| 4.1. | Нормативы физкультурно-спортивного комплекса ГТО | 2 |
| 4.2. | Турниры и соревнования | 2 |
| **Итого 34** | | |

## 2.1.17 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Орлята России» составлена в соот- ветствии с Примерной рабочей программой учебного курса «Орлята России» / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г, учебно-методическим комплексом Программы развития социальной ак- тивности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок».

Рабочая программа по учебному курсу «Орлята России» в начальной школе для 1- 4 классов составлена на основании федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования, с учетом учебно- методическим комплексом Программыразвития социальной активности обуча- ющихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всерос- сийским детским центром «Орленок» (авторы- составители Волкова Н.А., Кита- ева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., ТимофееваИ.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спи- риной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.) и с учетом программы воспи- танияи основываютсяна российских базовых национальных ценностях.

### Цель курса:

формирование у ребёнка младшего школьного возраста социальноцен- ностных знаний,отношений и опыта позитивного преобразо- вания социального мира на основероссийских

базовых национальных ценностей, накопленных предыдущимипоколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к

своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие само- стоятельности иответственности.

Задачи курса:

Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине,общности граждан нашей страны, России.

Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа,семейным ценности с учётом национальной, религиозной принад- лежности.

Формировать лидерские качества и умение работать в команде.Развивать творческие способности и эстетический вкус.

Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребностьв безвозмездной деятельности ради других людей.

Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного от- ношения к окружающему миру.

Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

В преподавании курса «Орлята России» используются разнообразные

методы и формыобучения. Формами организации занятий могут быть занятие-игра, бе- седа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют раз- личные творческиезадания и задания исследовательского характера. Проводятся ди- дактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут прово- диться не только в классе, но и на улице, в парке,в музее. Большое значение для дости- жения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности уча- щихся, которая предусмотрена в разделах программы. Реализацияпрограммы «Орлята России» для детей со 2 по 4 классы начинается спервой четверти учебногогода. Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчествоучи- теля» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохра- нения смыслов Программы. В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Про- грамму, учитель выбирает тот вводный «Орлятский урок», который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

### Место учебного курса в учебном плане

На изучение курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (33 недели 1 класс 34 учебные не- дели в год 2-4 класс).

УМК учебного курса:

Примерная рабочая программа учебного курса «Орлята России» / авторы- соста- вители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.

***Содержание учебного курса***

## 1класс

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- ко- пилка Трек

«Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной сто- роны, поддержатьинтерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, по- знакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с по- нятиями

«доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуров- ском движении,в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемствен- ность традиций помощи иучастия. В решении данных задач учителю поможет празд- нование в России 5 декабря Дня волонтёра.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамкахданного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных

сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена длязнакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона илистраны); посещений мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность де- тей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить за- болеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентирован- ная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к сво- ему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих

достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Ре- шению задач

трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международ- ного женского дня идругих праздников.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюк- зачок экологаПогодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготов- лении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер» –4 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор

«Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформиро- вать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это …» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учи- тель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как пра- вильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при

выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово

«Привет!»), «молекула», «имя хором» и др. Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- ко- пилка Трек

«Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отлича- ется наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамкахданного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферахдеятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены надва временных промежутка: во время первой части трека дети го- товят новогодний спектакль,концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в дан- ный временнойпериод можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённо- сти не только в рамкахтрека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек- лист Времядля реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двига- тельную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определён- ная физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что допол- нительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить

мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возмож- ность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятель- ность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения тра- диций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы– хранители исторической памяти своей страны

3-4 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор

«Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместнойдеятельности, что является необходимым в начале учебного года. Пе- дагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учеб- ного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществле- ния опыта чередования творческих поручений

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка 89 Трек

«Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отли- чается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкур- сов, конференций и т.п. – в этотпериод дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для ихуспешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера В рамкахданного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть ма- стерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены надва временных промежутка: во время пер- вой части трека дети готовят новогодний спектакль,концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временнойпериод можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопо- нимания, удовлетворённости не только в рамкахтрека, но и в обычной жизнедея- тельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека

– чек-листВремядля реализации этого трека обусловлено необходимостью уси- лить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапли- вается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учеб- ной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, чтоактуально в зимний пе- риод.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюк- зачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эко- лог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом

на природу. Есть возможность

использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятель- ность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окру- жению и к себелично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохране- ния традиций, историии культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

### Планируемые результаты освоения учебного курса «Орлята России»

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками началь- ной школыкомплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

осознавать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе способствовать формированию навыков взаимодействия в группе сверстников, способ- ствовать дружескому отношению к одноклассника; формирование положительной мо- тивации по отношению к учебно- познавательной деятельности и процессу интеллек- туального напряжения; формировать положительную мотивацию кинтеллектуальной деятельности; способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления в соответствии с возрастом и интересами обучающихся осознавать ценность умствен- ного труда в жизни человека; осознавать ценность книги – как источника знаний; фор- мировать нравственно-этические нормы поведения, которые строятся на проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности способствовать становлению цен- ностного отношения к укреплению здоровья с помощью зарядки; формировать интерес к изучению истории своей страны формирование основ экологической культуры, при- нятие ценностиприродного мира.

Метапредметные результаты:

Познавательные: формировать способность к демонстрации своих знаний и уме- ний изличного жизненного опыта; развивать способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; формировать умение составлять сов- местно с учителем общие правила поведения; формировать умения выделять главное и значимое в полученной информации; формировать умение обобщать и систематизиро- вать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осу- ществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руковод- ством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педа- гога); учиться ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога); учиться понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога); приобретать опыт составления комплексаупражнений для зарядки; познавательные: понимать, что инфор- мация может быть представлена в разной форме – книга,фото, видео.

Коммуникативные результаты:

формировать представления о смысле и значимости дружбы, межличност- ные связи в коллективе; формировать представления о способах выражения дру- жеского отношения к одноклассникам; формировать культуру общения в классе и умение подчиняться общимправилам общения; формировать дружеское взаи- модействие в детском коллективе, умение ставить общую цель и пути её дости- жения; формулировать суждения, слушать собеседника ипонимать высказыва- ния других обучающихся; учиться проявлять уважительное отношение к собе- седнику в совместной работе; формировать положительную мотивацию к чте- нию книг и обмену информацией, знаниями со сверстниками; строить аргумен- тированные высказывания в процессе общения со сверстниками и взрослыми; учиться рассказывать сверстникам и взрослым о пользе зарядки; учиться слу- шать говорящего, взаимодействуя в малой группе сверстников без руководства педагога; регулятивные: учиться ставить цели и планировать личную деятель- ность; учиться открыто демонстрировать свои творческие способности; учиться называть одноклассников по имени, демонстрировать доброжелательное отноше- ние ксверстникам и учиться общаться согласно нормам этики формировать уме- ния эмоциональногоконструктивного общения во внеурочной деятельности; по- нимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями; понимать и действовать согласно выделенным ориентирам при работе с интеллектуальными заданиями, учиться работать в паре при решении интеллектуальныхзадач; содействовать самореализации каждого обучающегося в процессе выполнения интеллектуальных заданий; содейство- вать поиску самостоятельной траектории чтения; понимать и одобрять нрав- ственные нормы поведения: действовать согласно рационального использования времени и ресурсов, выполнять правила безопасного труда при выполнении ра- боты; учиться контролировать своидействия при выполнении зарядки; планиро- вать совместно с педагогом действия для достижения поставленной цели.

Предметные результаты:

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значи- мости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и жела- ние им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; формировать умение применять полученные знания изразличных областей в совместной кол- лективной деятельности; формировать представления онекоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; узнавать главные ка- чества эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увле- ченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетиче- ского наполнения предметной среды человека; формировать умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять сло- варный запас новыми словами и терминами.

2 класс

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гор- дости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование

чувства сопричастности к прошлому, настоящему своей страны и родного края; фор- мирование представлений о традициях и семейных ценностях; применение в жизни по- зитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной дея- тельности; проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны и малой Родины; осознание значимости изучения краеведения для личностного разви- тия; формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа и народов, живущих рядом; развитие навыков бесконфликтной коммуникации со взрос- лыми и сверстниками в разных социальных ситуацияхпроявление и раскрытие способ- ностей быть организатором и инициатором; развитие активности, инициативности, любознательности и самостоятельности обучающихся;развитие познавательного инте- реса к различным разделам науки; понимание ценности умственного труда в жизни че- ловека и общества, формирование положительной внутренней мотивации у обучаю- щихся в процессе решения нестандартных заданий; формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений об уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных от- ношений; становление ценностного отношения к укреплению здоровья человека; фор- мирование первоначальных представлений о научной картине мира, формирование ос- нов экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Метапредметные результаты:

познавательные: расширение понятийного аппарата новыми терминами, свой- ственными современному лидеру; умение определять главные качества лидера (чест- ность, активность, ответственность, доброжелательность и др.); анализирование ин- формации, нахождение причинно-следственные связи; умение объединять существен- ные признаки, классифицировать и делать выводы; систематизирование знаний обуча- ющихся о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда; демонстрация понимания информации, представленной в объяснении педагога ориентация в терми- нах, используемых в информации педагога; составление небольших комплексов упраж- нений физкультминуток иутренней зарядки; формирование умения обобщать, делать выводы по предложенной педагогом информации; расширение кругозора и словарного запаса; понимание, чтоинформация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, фото, видео; умение соотносить исторические события во временных рамках: прошлое, настоящее, будущее.

Коммуникативные:

развитие умений взаимодействовать со сверстниками в микро группах и ко- манде; понимание значения коллективной деятельности для успешного решения прак- тической задачи; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности исотрудничества с партнером; проявление уважительного отношения к собеседнику; соблюдение в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдение правила ведения диалога; построение несложных высказываний по предложенному ма- териалу; умение делать выводы на основе изучаемого фактического материала; умение объяснять другим особенностивыполнения комплекса упражнений; восприятие и фор- мулирование суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями обще- ния проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдение правила ведения диалога и дискуссии; умение объяснить термины

«Родина, родной край», хранитель, поколение»; формирование умения слушать одноклассников, проявлять уважение к мнению других.

Регулятивные:

формирование понимания значимости достижения общей цели для класса; умение понимать и удерживать поставленную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогу; умение выстраивать план своих действий и сохранять последовательность его выполнения. контролировать ход и результат выполнения действия; умение действовать согласно составленного плана и соот- носить результат действия с поставленной задачей; желание участвовать в даль- нейшей творческой деятельности; умение корректно задавать вопросы и выска- зывать своё мнение; умение планировать этапы предстоящей работы в треке

«Орлёнок- доброволец», умение определять цели на занятиях с помощью учителя и планировать действия.; планирование действия по решению практическойза- дачи для получения результата; выстраивание последовательности выбранных действий; умение проявлять самостоятельность, инициативность, организован- ность при выполнении задания.

Предметные результаты:

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; формирование первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведе- ния (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; ра- бота со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях ос- новных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая ра- бота с понятиями доброволец и волонтёр», «добровольчество», умение опреде- лять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость от- ветственностиза ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных тек- стов об истории родного края; использование в речи языковые средства для вы- ражения мыслей и чувств.

3-4 классы

Личностные результаты:

формирование уважительного и доброжелательного отношения

друг к другу;формирование положительного опыта вза- имоотношений в коллективе; формирование учебно- познавательного интереса к треку «Орлёнок – Эрудит»; умение активизировать мыслительную деятель- ность и совершенствовать интеллектуальные качества; работа над осознание от- ветственности за общее дело; формирование уважительного отношения к куль- туре своего народа; формирование культуры общения, уважительного отноше- ния к мнению другого человека; формирование понимания значения нравствен- ных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; соблю- дение правил организации здорового образа жизни; формирование культуры здорового образа жизни человека; формирование учебно-познавательного инте- реса к содержанию трека «Орлёнок – Эколог»; осознание ответственности за общее благополучие, основы экологической культуры; формирование со- причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны; формирова- ние чувство сопричастности к традициям своей страны

Метапредметные (развивающие):

Коммуникативные:

умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность; умение про- являть готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, испол- нителя; умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать про- цесс решения поставленных задач, проявлять этику общения; участие в совместной де- ятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа; умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе; умение вы- сказывать и отстаивать свое мнение; умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом; корректно и аргументированно высказывать своёмнение; умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи; признание возможности суще- ствования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы; умение сотрудни- чать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окру- жающим; умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совмест- ной деятельности; корректно и аргументированно высказывать своё мнение.

Познавательные:

умение сравнивать свои качества с качествами лидера; умение применять базо- вые логические универсальные действия: классификация (группировка), обобщение; умение применять базовые логические универсальные действия: анализ; развивать по- знавательный интерес и творческую деятельность; развитие внимания, навыков само- стоятельного творческого мышления; умение анализировать, обосновывать свои суж- дения; умениеанализировать текстовую и видеоинформацию, рассуждать на представ- ленную тему; умение составлять комплекс утренней зарядки через совместную груп- повую работу; формирование

потребности в соблюдении норм здорового образа жизни как способа сохране- ния и укрепления личного здоровья; умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; умениеизвлекать информацию, представленную в разных формах; умение делать сооб- щения на предложенную тему и рассуждать на представленную тему.

Регулятивные:

формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности; умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность дей- ствий, объективно оценивать их; умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и результат своей де- ятельности; умениепринимать цели и произвольно включаться в деятельность; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности формировать умение оценивать свои поступкии действия, свои возможности, проявлять готовность изме- нять себя; умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной зада- чей; формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности; формирование умения применять свои знания в практической деятельности

Предметные (обучающие):

знакомство с понятием «Лидер», со способами выявления лидеров в коллективе,

качества и характеристики человека- лидера; формулирование умения строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рас- суждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; освоение основных мотивов росписи, разнообразных приёмов работы; знакомство с поня- тиями «добро», «доброволец и волонтёр»,

«добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, ко- торые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмезд- ность и дело для других – помощь, забота); формирование знания о положитель- ном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основ- ные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях эко- логия и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями “хранитель”,

«хранитель исторической памяти», формирование умения проявлять ува- жение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории,воспитание чувства гордости за достижения малой Родины.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

понимает важность социально-значимых ценностей Программы (пони- маетсопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Россий- ского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граж- дан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою по- ловую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависи- мость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду); применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравствен- ным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; вла- деет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного по- ведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видахдоступного по возрасту труда, трудовой деятельно- сти; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живымсуществам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опытав естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстри- рует уважение к государственной символике России, своего региона, местам по- читания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, вы- ражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральныйвред

другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблю- дает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе винформационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; при- держивается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные ин- тересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке.

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ**: «интеллектуальная игра», «коллективно-творческое дело», диспуты, флешмобы, просмотры фильмов и м/фильмов, соревнования, викто- рины, ярмарки, выставки, походы

Тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Кол- во**  **часов** | **Воспитательный потенциал** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Подготовительный этап к участию в Программе | 1 | Развитие со- циально- значимых отношений школьников:   * соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * проявлять миролюбие, не затевать конфлик- тов и стре- миться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узна- вать что-то но- вое, проявлять любознательность, ценить знания; * быть трудо- любивым, дово- дить начатое дело до конца; * знать и любить свою   Родину, свой родной дом, двор, улицу,   * город, село, свою страну. Реа- лизация воспита- тельного | <https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A> <https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw> <https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug> <https://disk.yandex.ru/i/_meoL8kHAdUDYA> |
| 1 | Вводный  «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg> <https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA> <https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg> |
| **2** | **Орлёнок – Эрудит** | **5** |  |
|  | «Кто такой эрудит?» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog> <https://disk.yandex.ru/i/wNgVlMGD-qlCVw> <https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ> |
|  | « эрудит-это...» | 1 | <https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ> |
|  | «Всезнайка» | 1 | [https://disk.yandex.ru/i/h-](https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg) [IMgWFpajWOzg](https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg) <https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ> Танцевальный флешмобом «Чтотакое  доброта» [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ) [dex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ](https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ) |
|  | «Встреча с интересным эрудитом – книгой» | 1 | Танцевальный флешмобом «Чтотакое доброта» <https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ> |
|  | «Подведём итоги» | 1 |  |
| **3** | **Орленок- доброволец** | **4** |  |
|  | «От слова к делу» | 1 |  |
|  | «Спешить на  помощь безвозмездно! » | 1 |  |
|  | «Совместное роди- тельское собрание  «Наша  забота!» | 1 |  |
|  | «Доброволец - этодоброе сердце»  «Подведём итоги» | 1 |  |
| **4** | **«Орлёнок – Мастер»** | **4** |  |
|  | «Мастер – это …» | 1 | Стихотворение С. Маршака «Мастер- ломастер» или просмотр мультфильма по стихотворению. [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA) [dex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA](https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Мастерская Деда Мороза…» | 1 | потенциала урока предполагает: | <https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA> |
|  | «Класс мастеров» | 1 | <https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA> |
|  | «Классная елка!» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Новогоднее настроение» |  | * применение на занятии групповой работы или работы в па- рах, которые учат обучающихся ко- мандной работе и взаимодействию с   другими обучающимися;   * включение в урок игровых процедур, которые помогают поддер- жать мотивацию обучающихся к получению зна- ний, налаживанию позитивных меж- личностных отно- шений вклассе,   помогают установлению доб- рожелательной ат- мосферы во время урока. |  |
| **5** | **Орлёнок – спортсмен** | **4** |  |
|  | «Утро начнем с зарядки!» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> |
|  | «Сто затей для всех друзей» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> |
|  | «Весёлые старты»  «Самые спортив- ные ребята моей школы» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> |
|  | «Азбука здоровья» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> <https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ> |
| **6** | **Орлёнок – Хранитель исторической памяти** | **4** |  |
|  | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | 1 | <http://www.multirussia.ru/index.php?id=34> |
|  | «История школы – мояистория» | 1 | <http://www.multirussia.ru/index.php?id=34> |
|  | «Поход в музей» | 1 |  |
|  | «Историческое чаепитие» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg> |
| **7** | **Орлёнок – Эколог** | **5** |  |
|  | «ЭКОЛОГиЯ » | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ> |
|  | «Каким должен быть настоящий эколог?» | 1 | Мультфильм «Смешарики» по теме экологии [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) [dex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw) [dex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw](https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw) |
|  | «В гости к природе» | 1 | <https://disk.yandex.ru/client/disk> |
|  | «Мы друзья природе» | 1 |  |
|  | «Орлята – экологи» | 1 |  |
| **8** | **Орленок-лидер** | **5** |  |
|  | «Лидер – это …» | 1 | фрагмент мультфильма о важности вза- имопомощи [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ) [dex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ](https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ) |
|  | «Я могу быть лидером!» | 1 | https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g |
|  | «С командой действую!» | 1 |  |
|  | «Как становятся лидерами?» | 1 |  |
|  | «Мы дружный класс» | 1 |  |
|  | **Итого** | **33** |  |  |

**2класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Кол- во**  **часов** | **Воспитательный потенциал** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Вводный | 1 | Развитие со- циально- значимых отношений школьников:   * соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * проявлять миролюбие, не затевать конфлик- тов и стре- миться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узна- вать что-то но- вое, проявлять любознательность, ценить знания; * быть трудо- любивым, дово- дить начатое дело до конца; * знать и любить свою   Родину, свой родной дом, двор, улицу,   * город, село, свою страну. Реа- лизация воспита- тельного потенци- ала урока предпо- лагает: * применение |  |
| «Орлятский урок» |
| длядетей первого |
| года участия в |
| Программе |
| **2** | **Орленок-лидер** | **4** |  |
|  | «Лидер – это …» | 1 | фрагмент мультфильма о важности |
| «Мы дружный | взаимопомощи |
| класс!» | <https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ> |
|  | «Я могу быть | 1 | – конвертом копилкой «Эрудита» |
| лидером!» | <https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw> |
| «Как стать |
| лидером?» |
|  | «С командой | 1 |  |
| действовать |
| готов!» |
| «Верёвочный |
| курс» |
|  | «КЛАССный | 1 |  |
| выходной» |
| «Встреча с тем, кто |
| умеет вести за |
| собой» |
| **3** | **Орлёнок – Эрудит** | **4** |  |
|  | «Кто такой | 1 |  |
| эрудит?» |
| «Я – эрудит, а это |
| значит...» |
|  | «Развиваемся я, | 1 |  |
| играя!» |
| «Воображари УМ» |
|  | «Могу быть | 1 |  |
| изобретателем» |
| КТД «Что такое? |
| Кто такой?» |
|  | Встреча с | 1 |  |
| интересным |
| эрудитом «Хотим |
| всёзнать» |
| Итоги трека «На |
| старте новых |
| открытий |
| **4** | **Орлёнок – Мастер** | **5** |  |
|  | «Мастер – это…» | 1 |  |
|  | Мастерами | 1 |  |
| славится Россия» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «От идеи – к делу» |  | на занятии |  |
|  | «Город Мастеров» | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «В гости к мастерам» |  | групповой работы или работы в |  |
|  | КТД «Классный театр»  «Мастер – это звучитгордо!» | 1 | парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими  обучающимися;  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддер- жать мотивацию обучающихся к получению зна- ний, налаживанию позитивных меж- личностных отно- шений в классе,  помогают установлению доб- рожелательной ат- мосферы во время урока. |  |
|  | «Путь в ма- стерство»  – подводим итоги | 1 |  |
| **5** | **Орленок - доброволец** | **4** |  |
|  | «От слова к делу»  «Спешить на  помощь безвоз- мездно!» | 1 | легенда об Орлятском круге – <https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q> |
|  | КТД «Создай хорошее настрое- ние»  «С заботой о старших» | 1 | https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch- po-drugomu/korobka-hrabrosti |
|  | «Добровольцем будь всегда!» | 1 |  |
|  | «Портрет добровольца» | 1 |  |
| **6** | **Орлёнок – спортсмен** | **4** |  |  |
|  | «Утро начинай с за- рядки – будешь ты всегда впорядке!»  «Должен быть режим удня» | 1 |  | м/ф «Нехочуха» [https://disk.yandex.ru/i/-](https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A) [5WnFzicng7-3A](https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A) |
|  | «О спорт, ты – мир!»  «Сто затей для всех друзей» | 1 |  |  |
|  | «Готовимся к спортивным состя- заниям» Спортив- ная игра  «У рекордов наши имена» | 1 |  |  |
|  | «Быстрее! Выше! Сильнее!»  «Азбука здоровья» | 1 |  |  |
| **7** | **Орлёнок – Эколог** | **4** |  |  |
|  | «ЭКОЛОГиЯ »  «Каким должен быть настоящий эколог?» | 1 |  | <https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ> Мультфильм «Смешарики» по теме экологии [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) [dex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Мой след на планете»  «Что должен знать иуметь эколог?» | 1 |  | Грузовичок Пик серия «Мусор в лесу» или Ми-ми-мишки «Мусор в лесу» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Восхищаемся кра- сивым миром»  «Экология на практике» | 1 |  | Мультфильмы на экологическую тему |
|  | «Встреча с человеком, кото- рого можно назвать настоящим экологом»  «Шагая в будущее - помни о планете» Работа | 1 | мультфильм «Мальчик и Земля |
| **8** | **Орлёнок – Хранитель**  **исторической памяти** | **6** |  |
|  | «Орлёнок– Хранитель исторической памяти»  «Хранитель семейных традиций» | 1 | видеоролик «Мульти-Россия» <http://www.multirussia.ru/> |
|  | «Я храню традиции семьи, а, значит, и традиции страны»  Кодекс «Орлёнка – хранителя» | 1 |  |
|  | «Знать, чтобы хранить»  «Историческое чаепитие» | 1 |  |
|  | «Расскажи мне о России» | 1 |  |
|  | «Я – хранитель, мы –хранители» | 2 |  |
|  | Подведение итогов участия в  Программе в текущем учебном году | 2 |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

3-4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Кол- во**  **часов** | **Воспитательный потенциал** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Вводный | 1 | Развитие со- циально- значимых отношений |  |
| «Орлятский урок» |
| для детей первого |
| года участия в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Программе |  | школьников:   * соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * проявлять миролюбие, не затевать конфлик- тов и стре- миться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узна- вать что-то но- вое, проявлять любознательность, ценить знания; * быть трудо- любивым, дово- дить начатое дело до конца; * знать и любить свою   Родину, свой родной дом, двор, улицу,   * город, село, свою страну. Реа- лизация воспита- тельного потенци- ала урока предпо- лагает: * применение на занятии |  |
| **2** | **Орленок-лидер** | **5** |  |
|  | «Лидер – это …» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg> |
|  | «Я могу быть | 1 |  |
| лидером!» |
| «В команде |
| рождаетсялидер» |
|  | «КЛАССный | 1 |  |
| выходной» |
| «От идеи – к |
| делу!» |
|  | КТД «Вместе мы | 1 |  |
| сможем всё!» |
| «Встреча с тем, |
| кто умеет вести за |
| собой» |
|  | «Мы дружный | 1 |  |
| класс!» |
| **3** | **Орлёнок –** | **4** |  |
| **Эрудит** |
|  | «Кто такой | 1 | Серия «Эрудит» анимационного сериала |
| эрудит?» | «Смешарики» |
| «Я – эрудит, а это | <https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q> |
| значит...» | Серии №190 «Кроссворд» |
|  | юмористического киножурнала «Ералаш |
|  | <https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig> |
|  | «Игра – это | 1 | Презентация «10 великих изобретений |
| полезно и | русских учёных» |
| интересно» |  |
| «Эрудит – это |  |
| широкий |  |
| кругозор» |  |
|  | «Твори! | 1 |  |
| Выдумывай! |
| Пробуй!» |
| КТД «Играй, |
| учись иузнавай» |
|  | Встреча с | 1 |  |
| интересным |
| эрудитом «Хотим |
| всё знать» |
| Итоги трека «На |
| старте новых |
| открытий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **Орлёнок – Мастер** | **5** | групповой работы или работы в |  |
|  | «Мастер – это…» | 1 | парах, которые |  |
|  | «Россия | 1 | учат обучающихся | Презентация учителя о 10 самых |
| мастеровая» | командной работе | известных мастерах родного края России |
|  | «Город Мастеров»  «В гости к мастерам» | 1 | и взаимодействию с другими  обучающимися; |  |
|  | «От идеи – к делу» | 1 | - включение |  |
| КТД «Мастер | в урок игровых |
| своегодела» | процедур, которые |
|  | «Мастер – это | 1 | помогают |  |
| звучит гордо!» | поддержать |
| «Путь в | мотивацию |
| мастерство» | обучающихся к |
| – подводим итоги | получению |
| **5** | **Орленок-** | **4** | знаний, |  |
| **доброволец** | налаживанию |
|  | «От слова к делу» | 1 | позитивных | Просмотр мультфильма «Рука помощи |
| «Спешить на | межличностных | <https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw> |
| помощь | отношений в |
| безвозмездно!» | классе, помогают |
|  | КТД «Создай | 1 | установлению | <https://www.youtube.com/> |
| хорошее | доброжелательной | watch?v=hr2rCo2tpmA |
| настроение» | атмосферы во | Мультфильм о волонтёрах |
| «С заботой о | время урока. | <https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw> |
| старших» |  |
|  | Подготовка КТД | 1 |  |  |
| «От идеи – к делу» |  |
| КТД «Подари |  |
| улыбку миру!» |  |
|  | «Доброволец – это | 1 |  |  |
| доброе сердце» |  |
| «Портрет |  |
| добровольца» |  |
| **6** | **Орлёнок –** | **5** |  |  |
| **спортсмен** |  |
|  | «Движение – | 1 |  | Танец «Нука-нака»  <https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng> На зарядку-становись! <https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw> |
| жизнь!» |  |
|  | «Основы ЗОЖ» | 1 |  | Мультфильм Спортландия 1  серия [https://yandex.ru/video](https://yandex.ru/video/preview/?text) |
| «Мы гордимся |  |
| нашими |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | спортсменами» |  |  | [/preview/?text=](https://yandex.ru/video/preview/?text) мультик%20про%20зож%20 Спортландия&path=  wizard&parent-reqid=1645931995773862- 9789962654526820843-  vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL- 9679&wiz\_type=vital&filmId= 1069979878161687077 15  <https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | Спортландия зарядка <https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw> Танец  «Двигайся» <https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg> | - |
|  | «Сто затей | для | 1 |  | |
| всехдрузей» |  |
| КТД |  |
| «Спортивное» | |
|  | Спортивная игра | | 1 |  | |
| «Книга рекордов» | |
| «Встреча – | |
| подарок» |  |
|  | «Азбука |  | 1 |  | |
| здоровья» |  |
| **7** | **Орлёнок** | **–** | **4** |  | |
| **Эколог** |  |
|  | «ЭКОЛОГиЯ » | | 1 | Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослыхи детей).  видео о красоте природы РФ  <https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA> Ра- бота экологов России | |
| «Страна |  |
| экологии» |  |
|  | «Мой след на | | 1 |  | |
| планете» |  |
| КТД «Знаю, умею, | |
| действую» |  |
|  | Экологический | | 1 |  | |
| квест |  |
| «Ключи природы» | |
|  | Игра по станциям | | 1 | мультфильм «Мальчик и Земля» | |
| «Путешествие в | |
| природу» |  |
| **8** | **Орлёнок –** |  | **6** |  | |
| **Хранитель** |  |
| **исторической** | |
| **памяти** |  |
|  | «Орлёнок– |  | 1 |  | |
| Хранитель |  |
| исторической |  |
| памяти» |  |
|  | «Традиции моей | | 1 | Мультфильм «Мульти-Россия» | |
| страны» |  |
| Кодекс «Орлёнка | |
| –хранителя» |  |
|  | «Знать, чтобы | | 1 | «Мульти-Россия» (второе официальное |  |
| хранить» |  | название «Мы живем в России») — |  |
| КТД «История | | циклмультипликационных роликов о |  |
| становится |  | разныхрегионах, городах и народностях |  |
| ближе» |  | России. Является совместным проектом |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | продюсерской компании «Аэроплан» и |
| студии «Пилот». Работа над данным |
| сериалом была начата в 2006 году. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | Хронометраж каждого фильма — 1минута |
|  | КТД «Мы | | 1 |  |
| хранителипамяти» | |
| «Расскажи мне о | |
| России» |  |
|  | « Мы | – | 1 |  |
| хранители» |  |
|  | Подведение |  | 1 |  |
| итогов участия в | |
| Программе в | |
| текущем учебном | |
| году |  |
|  | **Итого** | | **68** |  |  |

**Оценочные материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| Темы треков | Критерии |
| Орленок-лидер | Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать/ приобрести опыт совместной дея- тельности в коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека 15 позволят выявить первичную оценку уровнясплочённости класса и  лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп |
| Орлёнок – Эрудит | Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады. В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информа- ции |
| Орлёнок – Мастер | Данный трек проходит в два этапа: 1 – подготовка новогоднего спектакля/номера/концерта; 2 – знакомство с мастерами своего дела и лучшими масте- рами региона/страны. |
| Игра для подведения промежу- точных итогов  участия в Программе | Игра по итогам 3х треков: «Орлёнок – Лидер»  «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» Игруучительпро- водит самостоятельно, используя предоставленные методиче- ские рекомендации |
| Орлёнок – Доброволец | Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся  социальному опыту детей и истории  добровольческого/ волонтерского/ тимуровского движения в любое время учебного года |
| Орлёнок – Спортсмен | Различные соревнования, посвященные 23 февраля ипр. В том числе, в соответствии с возрастом,  можно провести Весёлые страты, «Папа, мама, я – спор- тивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизиро-  вать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года. |

|  |  |
| --- | --- |
| Орлёнок – Эколог | Весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют  уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы. |
| Орлёнок – Хранитель исторической памяти | В логике Программы важно, чтобы все треки  прошли до трека «Орлёнок – хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учеб- ном году.  Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своихдостижений, Я/Мы – хранители  исторической памяти своей страны |

**2.1.18 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

* в формировании его российской идентичности;
* в формировании интереса к познанию;
* в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
* в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
* в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
* в развитии у школьников общекультурной компетентности;
* в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
* в осознании своего места в обществе;
* в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
* в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809

«Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном"». 10.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной

программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказыМинистерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать)

и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России. «**Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью. День отца.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена

о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство –

качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра).** Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. **Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.**

Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины ХХ века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному

краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере гражданско-патриотического воспитания*: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим

работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. *В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою

часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование

основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как

регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(1–2 и 3–4 классы)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Темы занятий* | *Количество часов* | *Основное содержание* | *Виды*  *деятельности обучающихся* | *Электронные ресурсы* |
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | Иметь позитивный образ  будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами  и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня.  День знаний – это праздник, который напоминает нам  о важности и ценности образования, которое является  основой позитивного образа | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться  на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.  *Формирующиеся ценности:*  *патриотизм, созидательный труд* |  |  |
| 2 | Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС | 1 | Информационное телеграфное  агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны.  Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира.  В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать  и оценивать информацию, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | распознавать фейки  и не распространять их. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений* |  |  |
| 3 | Дорогами России | 1 | «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей,  обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки.  Вклад РЖД в совершенствование экономики страны.  Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные  с железнодорожным транспортом. *Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм,*  *единство народов России* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Путь зерна | 1 | Российское сельское  хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Разноплановость и  востребованность сельскохозяйственных  профессий, технологичность и  экономическая  привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).  *Формирующиеся ценности:*  *созидательный труд* |  |  |
| 5 | День учителя | 1 | Учитель – одна из важнейших  в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения.  В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние  на развитие образования членов общества. Учитель – советчик,  помощник, участник | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | познавательной деятельности школьников.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность* |  |  |
| 6 | Легенды о России | 1 | Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.  Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны.  Попытки исказить роль России в мировой истории – одна  из стратегий информационной войны против нашей страны. *Формирующиеся ценности: патриотизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | Быть взрослым – это нести  ответственность за себя, своих близких и свою страну. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,  выполнение | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения  и осознавать их значение,  жить в соответствии с духовно- нравственными ценностями общества – основа взрослого человека.  Проекты, в которых младший  школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других. *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы* | интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 8 | Как создать крепкую семью. День отца | 1 | Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого  члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях.  Преемственность поколений:  семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в семейном хозяйстве, воспитании детей).  Особое отношение к старшему поколению, проявление  действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота  о них.  *Формирующиеся ценности: крепкая семья* |  |  |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России.  Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов.  Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по  стране с целью знакомства | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.  *Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья* |  |  |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 | Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества.  Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода.  Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны,  процветание России. Каким будет  мой личный вклад в общее дело? *Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 | Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие.  Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.  Добрые дела граждан России: благотворительность  и пожертвование как проявление  добрых чувств и заботы об окружающих.  *Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 12 | День матери | 1 | Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка  в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей.  Материнство – это счастье  и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории  и современной жизни. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации.  Как поздравить маму в её праздник – День матери?  *Формирующиеся ценности: крепкая семья* | материалом |  |
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра) | 1 | Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории  и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров.  Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.  Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.  *Формирующиеся ценности:*  *милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | День Героев Отечества | 1 | Герои Отечества – это  самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны.  Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость  и отвага, самопожертвование  и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.  Участники СВО – защитники будущего нашей страны.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 15 | Как пишут законы? | 1 | Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов | Познавательная  беседа, просмотр видеофрагментов, | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | от древних времён до наших дней.  Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина?  От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы –  к решению (позитивные примеры).  *Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство* | выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | Новогодние традиции, объединяющие все народы России.  Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России.  Участие детей в подготовке  и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год.  История создания новогодних  игрушек. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | О чём люди мечтают в Новый год. *Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России* |  |  |
| 17 | День российской печати | 1 | Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той  или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника.  Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий.  Школьные средства массовой информации.  *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 18 | День студента | 1 | День российского студенчества:  история праздника и его традиции. История основания Московского | Познавательная  беседа, просмотр видеофрагментов, | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | государственного университета имени М.В. Ломоносова.  Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации.  Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.  *Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм* | выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 19 | БРИКС (тема  о международных отношениях) | 1 | Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю  и экономику, обмениваться | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты  с широким кругом союзников и партнёров.  Значение российской культуры для всего мира.  *Формирующиеся ценности: многонациональное единство* | и иллюстративным материалом |  |
| 20 | Бизнес  и технологическое предпринимательство | 1 | Что сегодня делается  для успешного развития экономики России?  Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы  и повышающая эффективность производства.  Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением.  Правила безопасного  использования цифровых ресурсов. *Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения  Ф. Ушакова | 1 | День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных  заданий, работа | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг.  280-летие со дня рождения  великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. *Формирующиеся ценности:*  *патриотизм, служение Отечеству*  *и ответственность за его судьбу* | с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 | Многообразие и красота природы России: представление  о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая.  Животные Арктики.  Российские исследователи Арктики.  Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского  пути. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомство с проектами развития Арктики.  *Формирующиеся ценности: патриотизм* |  |  |
| 24 | Международный женский день | 1 | Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине.  Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины ХХ века, прославившие Россию.  *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 25 | Массовый спорт в России | 1 | Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны.  Здоровый образ жизни, забота  о собственном здоровье, спорт как | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.  *Формирующиеся ценности: жизнь* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 26 | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 | История и традиции Артека. После воссоединения Крыма  и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития  и самореализации. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 27 | Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня | 1 | Искусство – это способ общения и диалога между поколениями  и народами. Роль музыки в жизни  человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рождения  П.И. Чайковского |  | жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна  великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения  П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством.  *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 28 | Моя малая Родина (региональный  и местный компонент) | 1 | Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими  и другими ресурсами. Любовь к родному краю,  способность любоваться природой и беречь её – часть любви  к Отчизне. Патриот честно  трудится, заботится о процветании | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | своей страны, уважает её историю и культуру.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным* |  |  |
| 29 | Герои космической отрасли | 1 | Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер  в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины  в освоении космического пространства.  В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке  продвигаться в освоении новых | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | материалов и создании новых технологий.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству* |  |  |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека.  Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов.  Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии,  связанные с авиацией. *Формирующиеся ценности: служение Отечеству* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 31 | Медицина России | 1 | Охрана здоровья граждан России –  приоритет государственной | Познавательная  беседа, просмотр | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | политики страны. Современные поликлиники и больницы.  Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины.  Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия,  это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.  *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие* | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | Труд – основа жизни человека и развития общества.  Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым  и настойчивым, не бояться | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления.  Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту?  *Формирующиеся ценности: созидательный труд* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 33 | 80-летие Победы в Великой  Отечественной войне | 1 | День Победы – священная дата, память о которой передаётся  от поколения к поколению.  Историческая память: память  о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны.  Бессмертный полк. Страницы  героического прошлого, которые нельзя забывать. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений* |  |  |
| 34 | Жизнь в Движении | 1 | 19 мая – День детских общественных организаций.  Детские общественные  организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских  общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива.  Знакомство с проектами «Орлята  России» и Движение Первых. *Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 35 | Ценности, которые  нас объединяют | 1 | Ценности – это важнейшие  нравственные ориентиры | Познавательная  беседа, просмотр | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.  *Формирующиеся ценности:*  *традиционные российские духовно- нравственные ценности* | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 35 |  |  |  |

## 

# 2.2ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

## Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержа- нием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и дости- жениями обучающегося в области метапредметных результатов.

### Это взаимодействие проявляется в следующем:

* + - * предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
      * *развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как актив- ной инициативной поисково-исследовательской деятельности* на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного про- цесса);
      * *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:* универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и состав- ляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
      * *построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения*, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариатив- ному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального пред- ставления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов. Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов пси- хического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: позна-

вательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

## Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

***Познавательные УУД*** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

*К ним относятся:*

* + - * методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
      * логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериа-

ция);

* + - * работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графи-

ческих (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (воз- можно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

***Коммуникативные УУД*** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю-щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образователь- ной среде класса, школы.

*В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются че- тырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:*

* + - * смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
      * успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъек- тами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимо- действия;
      * успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизме- нение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назна- чения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
      * результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (вы- сказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение догова- риваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использова- ния технологий неконтактного информационного взаимодействия.

***Регулятивные УУД*** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих ста- новление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

*В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:*

* + - * принимать и удерживать учебную задачу;
      * планировать её решение;
      * контролировать полученный результат деятельности;
      * контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
      * предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учеб- ной задачи;
      * корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению кон- фликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной дея- тельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что *способность к результативной совместной деятельности строится на двух фе- номенах, участие которых обеспечивает её успешность:*

* + - * знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договари- ваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использова- ния технологий неконтактного информационного взаимодействия;
      * волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### Механизмом конструирования образовательного процесса являются следую- щие методические позиции.

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те *содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.*

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на раз- ном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. ис- пользования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независи- мость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. *Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют при- менение УУД:* поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интер- нета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обуче- ния, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обуча- ющимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуни- кативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востре- бованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

*Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность млад- шего школьника к диалогу*, обсуждению проблем, разрешению возникших противоре- чий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществ- ляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в усло- виях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в есте- ственных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экран- ного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображаю- щих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в усло- виях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

*Уроки литературного чтения* позволяют проводить наблюдения текста, на ко- торых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с пред- ставленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать

гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобще- ния практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем пред- метами во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

1. *Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих опе- рациональный состав учебного действия.* Цель таких заданий - создание алгоритма ре- шения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоя- тельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содер- жании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

*При этом изменяется и процесс контроля:*

1. от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятель- ным аналитическим оценкам;
2. выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и про-цесса деятельности;
3. развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой оши- бок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педаго- гической работы, такая *технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих опера-

ций:

* нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
* определение их сходства, тождества, похожести;
* определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый

вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изу- чаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы при- вести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает:

* + анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
  + сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несу- щественные) и главные (существенные) свойства;
  + выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объек-

тов;

* + разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному)

признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моде- лей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для ана- лиза свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в элек- тронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие опера-

ции:

* + сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих при-

знаков;

* + анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвари- антных) существенных признаков (свойств);
  + игнорирование индивидуальных и/ или особенных свойств каждого предмета;
  + сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моде- лей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон ном формате для рас- смотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретив- шиеся трудности.

*В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных до- стижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое стро- ится по классам.*

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

*Во всех рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».*

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базо- вых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диа- лога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повест- вование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля

и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания муниципального автономного образовательного учреждения «Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого» (далее – Программа) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Рабочая воспитательная программа показывает, каким образом педагоги и родители (законные представители) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. В соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Данная программа направленна на решение проблем гармоничного вхождения

школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с

окружающими их людьми. Рабочая программа воспитания показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре рабочей программы воспитания МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных

результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской

идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и

обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми и включает в себя четыре основных раздела:

- раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»,

- раздел «Цель и задачи воспитания»,

- раздел «Виды, формы и содержание деятельности»,

- раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»

К рабочей программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы, соответствующий уровням начального, основного и среднего общего образования.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в образовательной организации.

1. **Особенности организуемого в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» воспитательного процесса.**

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» в 2016 году в ходе реорганизации получила статус юридического лица, в состав которого еще вошли 10 общеобразовательных учреждений Аромашевского района, получивших статус филиалов.

Благодаря такому объединению все школы района стали работать по единому учебно-воспитательному плану, сохраняя и развивая при этом свою индивидуальную образовательную среду, используя ресурсы всех филиалов и юрлица.

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и филиалы располагают хорошей материально-технической и спортивно-оздоровительной базой: «Науколаб», удалённый читальный зал Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, «Точка роста», 11 библиотек, 11 компьютерных классов, кабинет БДД, 3 паспортизированных школьных музея и 7 музейных комнат, 12 спортивных залов, 5 тренажерных залов, 1 универсальная спортивная площадка, 11 игровых площадок.

Уникальность образовательного учреждения в том, что МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» самая большая школа по количеству обучающихся и расположена в районном центре – с. Аромашево, все филиалы удалены от юрлица на разное расстояние, но имеют возможность в любое время подвезти детей и педагогов на любое общешкольное событие или присоединиться к мероприятию по видеосвязи в дистанционном формате.

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» является центром воспитательной работы района. Контингент обучающихся детей состоит из различных по социальному статусу семей: обеспеченные, малообеспеченные, многодетные, полные, неполные, семьи опекунов; семьи с детьми ОВЗ, семьи, находящиеся в социально-опасном положении.

Поэтому процесс воспитания в школе направлен на формирование благоприятной образовательной среды, способствующей раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, обеспечивающих возможности их самоопределения и самореализации. Воспитательная система школы охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную деятельность и дополнительное образование детей, используя все развивающие возможности социума, вовлекая в совместную деятельность детей, педагогов, родительскую общественность и социальных партнеров (МАУК «Перспектива», МАОУ ДО «Дом детского творчества», ДЮСШ «Фортуна», военный комиссариат, Совет ветеранов, КДН, КСЦОН, ОКБ №11, МО МВД «Голышмановский», прокуратура, сельская администрация, предприятия села).

Организация воспитательной работы и духовно-нравственного просвещения детей на основывается на краеведческом материале: Аромашевский район - родина 7 Героев Советского Союза, Аромашевской школе присвоено имя Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого, здесь же и еще в двух филиалах установлены мемориальные доски в честь в честь земляков- выпускников этих школ, удостоенных этого высокого звания, и реализуется проект «Парта Героя». В 10 школах действуют 3 школьных паспортизированных школьных музеев и 7 музейных комнат, на базе которых проходят различные мероприятия по изучению истории страны и родного края.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» являются следующие:

- ключевые общешкольные дела с привлечением родительской общественности, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей);

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, школьников и родителей (законных представителей) является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Содержание воспитания обучающихся в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает традиционные российские духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательном учреждении (школе) планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.

Цель воспитания:

* развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
* формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

* усвоение обучающимися знаний норм, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
* достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

***Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:***

* осознание российской гражданской идентичности;
* сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
* готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
* наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
* сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

* 1. **Направления воспитания.**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательного учреждения(школы) по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. **Гражданского воспитания,** способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. **Патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. **Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. **Эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. **Физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. **Трудового воспитания,** основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. **Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. **Ценностей научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

## Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП установлены ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

* + 1. ***Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.***

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;  сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;  понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;  понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;  имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;  принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;  сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;  доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| **Эстетическое воспитание** |
| способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;  проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;  проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| **Физическое воспитание** |
| бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;  владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;  ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;  сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста. |
| **Трудовое воспитание** |
| сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;  проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;  проявляющий интерес к разным профессиям;  участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| **Экологическое воспитание** |
| понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;  проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;  выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| **Ценности научного познания** |
| выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;  обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;  имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания. |

* + 1. ***Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.***

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;  понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;  проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;  проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;  выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;  принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. |
| **Патриотическое воспитание** |
| сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;  проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;  проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;  знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;  принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);  выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;  выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;  сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;  проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;  проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| **Эстетическое воспитание** |
| выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;  проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;  сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;  ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;  выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);  проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;  умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;  способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям. |
| **Трудовое воспитание** |
| уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;  проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;  сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;  участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;  выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей. |
| **Экологическое воспитание** |
| понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;  сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;  выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;  ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;  участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. |
| **Ценности научного познания** |
| выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;  ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;  развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);  демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

* + 1. ***Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.***

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;  сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;  проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;  ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;  осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;  обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах). |
| **Патриотическое воспитание** |
| выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;  сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;  проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;  проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;  действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;  проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;  понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;  обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры. |
| **Эстетическое воспитание** |
| выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;  проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;  проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;  ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;  соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;  выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;  проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;  демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;  развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным). |
| **Трудовое воспитание** |
| уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;  проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;  участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;  выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;  ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества. |
| **Экологическое воспитание** |
| демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде;  выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе;  применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;  имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми. |
| **Ценности научного познания** |
| деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;  обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;  демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;  развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.**

**2.1. Уклад образовательного учреждения (школы).**

Процесс воспитания в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

* + Неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
  + Ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
  + Реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательном учреждении(школе) детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
  + Организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
  + Системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

В образовательном учреждении (школе) сложилась своя воспитательная система, которая включает в себя три взаимозависимых и взаимосвязанных блока:

1. Воспитание в процессе обучения.
2. Внеурочная (внеучебная) деятельность.
3. Внешкольная деятельность.

***Основными традициями воспитания в образовательном учреждении являются следующие:***

***-*** стержнем годового цикла воспитательной работы образовательного учреждения (школы) являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов:

- ключевые общешкольные дела с привлечением родительской общественности, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей);

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся и родителей (законных представителей) является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в образовательном учреждении (школе) создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

* + в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
  + педагоги образовательного учреждения (школы) ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
  + ключевой фигурой воспитания в образовательном учреждении (школе) является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» находится в районном цетре с.Аромашево, в шаговой доступности от других культурных, спортивных и социальных учреждений. Социокультурное окружение гимназии – МАОУ ДО «Дом детского творчесва» КЦСОН, МАУК «Перспектива», кинотеатр «КиноПушка», Центральная районная библиотека им. поэта В. И. Белова, стадион «Центральный», физкультурно-оздоровительный комплекс.

Сотрудничество с партнёрами проявляется в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в сохранении традиций, в совершенствовании образовательной среды гимназии, что способствует расширению круга общения всех участников образовательного процесса, позволяет учащимся получать социальный опыт, способствует развитию личностного потенциала, позволяет оптимизировать получение учащимися комплексного уровня образовательных услуг.

Родители обучащихся Аромашевского района осознают необходимость получения детьми образования повышенного уровня, обеспечивающего становление высококультурной и разносторонней личности. Поэтому в течение многих лет воспитательный процесс образовательного учреждения опирается на традиции интеллектуальных и творческих событий и достижений, традиции патриотических и военно-спортивных мероприятий, содействует развитию детского общественного добровольческого объединения «Новое поколение».

**Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы**, в которых МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. «Орлята России».
3. Школьный театр.
4. Школьный музей.
5. Школьный спортивный клуб.

**Традиции и ритуалы:** еженедельная организационная школьной радиопередачи, линейка с поднятием Государственного флага РФ.

**Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:**

1. Сотрудничество с родителями (законными представителями) – слабый отклик родительской общественности на призыв образовательного учреждения (школы) к решению проблем организации воспитательного процесса.
2. Проблемы коммуникации родителей (законных представителей) и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

**Пути решения вышеуказанных проблем:**

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Поощрение деятельности активных родителей.
3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

**Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

**2.1.1. Модуль «Урочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**2.1.2. Модуль «Внеурочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности (далее – курс ВД), занятий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП):

***занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности:*** курсы ВД: «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты», «Орлята России», «Семьеведение» ДООП: Юные инспекторы движения (ЮИД), «Юные друзья полиции»

***курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности:*** курс ВД «Функциональная грамотность» 1-11 класс; «ЭкспериментУм», «Увлекательная биохимия»

***занятия экологической, природоохранной направленности:*** кружок «Эколята», «Юный эколог», «Мы и природа», «Занимательная биология», школьное лесничество «Экопатруль»;

***занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров:*** кружок «Чудеса для детей», танцевальная студия «Ритм», театральная студия «Синяя птица», кружок «Фантазия», кружок «Краски и кисточки», кружок «Умелые руки».

***занятия туристско-краеведческой направленности:*** кружок «Юный краевед», «Музейное дело», «Патриот», «Школа юного краеведа», социальная практика «Мир вокруг нас» и др.

***секции, занятия оздоровительной и спортивной направленности***: ДООП: Волейбол (пионербол), Футбол, Городошный спорт, Самбо, Смешанные единоборства, кружок «Весёлые шашки», Легкая атлетика (1-4 класс).

**2.1.3. Модуль «Классное руководство».**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

* планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
* инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательном учреждении;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

**2.1.4. Модуль «Основные школьные дела».**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

* общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
* социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
* праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся;
* разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
* вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

**2.1.5. Модуль «Внешкольные мероприятия».**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

* общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
* экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

* регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей», детско-родительский образовательный проект «Я поведу тебя в музей»);
* реализация межшкольного проекта «Познаем свою малую родину» (экскурсии в школьные музеи района, знакомство с достопримечательностями сел, встречи с односельчанами, внесшими значительный вклад в развитие общественной и экономической составляющей жизни района, разработка туристических маршрутов).
* литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**2.1.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;
* разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
* разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
* деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**2.1.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

* создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
* тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
* родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
* работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
* родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
* участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
* целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

**2.1.8. Модуль «Самоуправление».**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

* организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
* защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
* участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

**2.1.9. Модуль «Профилактика и безопасность».**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

* организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
* проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);
* разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);
* организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
* профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
* предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
* профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

**2.1.10. Модуль «Социальное партнёрство».**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

* участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
* проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
* проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
* реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**2.1.11. Модуль «Профориентация».**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

* проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
* организацию на базе детского лагеря при образовательном учреждении профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
* совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
* индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

**2.1.12. Модуль «Школьный музей».**

Реализация воспитательного потенциала школьного музея предусматривает:

* на индивидуальном уровне – проектно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;
* на классном уровне – организацию и проведение музейных уроков; подготовку и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков, уроков в трансформированном пространстве; подготовку и проведение классных часов на базе музея либо по классам с использованием материалов музея;
* на школьном уровне – организация и проведение уроков Мужества, воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории школы, села, района, региона, России;
* на внешкольном уровне – организация и проведение воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории; участие в конкурсах различных уровней; размещение экспозиции школьного музея в образовательном учреждении; онлайн-экскурсии.

**2.1.13. Модуль «Детские общественные объединения».**

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

• организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа по проведению культурно-развлекательных мероприятий; помощь в благоустройстве территории школы; участие школьников в работе на прилегающей к образовательному учреждению (школе) территории, и т.п);

• организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

• поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения - имеет эмблему, флаг, гимн, отражающих содержательность ОУ).

• участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Особенностью организуемого в образовательном учреждении (школе) воспитательного процесса является его построение на содержании деятельности Первичного отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых». Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия.

Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой обучающийся старше 6 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «Орлята России» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «Орлята России» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного». Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

**2.1.15. Модуль «Школьные медиа».**

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

* **библиотечные уроки** – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.
* **школьный медиацентр** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.
* **школьная интернет-группа «Аромашевская СОШ» и «РДШ/Аромашевская СОШ»** - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт образовательного учреждения (школы) и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательному учреждению (школе), информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.
* участие школьников в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

**2.1.16. Модуль «Школьный театр».**

На базе школы работает театральная студия «Синяя птица».

Школьный театр – это то место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самоопределению и дальнейшей самореализации. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности. Именно школьный театр может стать местом, где произойдет становление личностного самосознания, сформируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности.

Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в воспитательный процесс, — универсальное средство развития личностных способностей человека.

Основное направление деятельности – разработка сценарных материалов, знакомство с основами режиссёрской деятельности, подготовка оригинальных сценических решений, необходимых для звукового, музыкального, светового оформления спектакля, проведение уроков актёрского мастерства, репетиций, показ спектакля.

Участие в проекте предполагает самостоятельный выбор учащимися сферы творческой самореализации без ограничений. Участники проекта приобретают серьёзный опыт актёрской и режиссёрской деятельности, а также навыки работы над сценарием произведения. Конечный продукт – спектакль или мини-спектакль.

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.**

**3.1. Кадровое обеспечение.**

Воспитательный процесс в образовательном учреждении (школе) обеспечивают специалисты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должность | Кол-во | Функционал |
| Директор | 1 | Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся. |
| Заместитель  директора по УВР | 1 | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска». |
| Заместитель  директора по ВР | 1 | Организует воспитательную работу в образовательном учреждении (школе): анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана.  Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации.  Курирует деятельность Школьного ученического самоуправления волонтёрского объединения. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба.  Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей.  Курирует работу с платформой «Навигатор дополнительного образования» в части школьных программ. |
| Педагог-психолог | 4 | Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития.  Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др. Обеспечивает сопровождение учащихся с ОВЗ. |
| Педагог-организатор,  куратор РДДМ «Движение Первых» | 2  1 | Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях.  Обеспечивает проведение школьных мероприятий и организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДДМ «Движение Первых». Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учета в программы различные мероприятия. |
| Классный  руководитель | 32 | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.  Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.  Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учета в программы дополнительного образования. |
| Учитель-предметник | 54 | Реализует воспитательный потенциал урока. |
| Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями | 1 | Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений, деятельность которых направлена на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность;  организует деятельность по созданию социальных инициатив учащихся ОО, осуществляет сопровождения детских социальных проектов. Организует взаимодействие с заинтересованными общественными организациями по предупреждению негативного и противоправного поведения обучающихся. |

Общая численность педагогических работников МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого»  –  64 человека основных педагогических работников. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагоги-психологи, социальный педагог, педагог-логопед. Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 32 классных руководителя.

Ежегодно педработники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: работники КДН и ПДН, участковый, МЧС, специалисты КЦСОН, РДК «Перспектива».

* 1. **Нормативно-методическое обеспечение.**

Управление качеством воспитательной деятельности в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

* Положение о классном руководстве;
* Положение о школьном методическом объединении;
* Положение о ВСОКО;
* Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
* Положение о Совете профилактики;
* Положение об Управляющем совете;
* Положение о школьной форме;
* Положение о ППк;
* Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;
* Положение об организации дополнительного образования;
* Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
* Положение об ученическом самоуправлении;
* Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
* Положение о первичном отделении «Движение первых»;
* Положение о школьном спортивном клубе.

**3.3 Психолого-педагогические условия реализации программы**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

|  |  |
| --- | --- |
| Категория | Условия |
| Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ | * Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. * Педагогом-психологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия. * Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому * Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ). |
| Обучающиеся с отклоняющимся поведением | * Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. * Консультации родителей (законных представителей) педагога- психолога, социального педагога. * Коррекционно-развивающие групповые и   индивидуальные занятия. |
| Одаренные дети | * Консультации педагога-психолога. * Психолого-педагогическое сопровождение. |

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями в школе являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательном учреждении (школе);
* формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями учителя школы ориентируются:

* на формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
* на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов;
* на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.
* Оказание медицинской помощи проводится в специализированном медицинском кабинете. Данные обучающиеся обеспечены льготным питанием. Оказание психологической помощи осуществляется педагогом- психологом. В образовательном учреждении (школе) проводятся групповые коррекционные занятия по развитию интеллектуальных способностей обучающихся. В образовательном учреждении (школе) обеспечены условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Обеспечен доступ в здание школы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
  1. **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

**Принципы поощрения, которыми руководствуется МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого»**

* Публичность поощрения (информирование всех обучающихся образовательного учреждения (школы) о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников).
* Соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
* Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.
* Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.
* Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.
* Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.
* Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

**Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в** **МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого»**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни образовательного учреждения (школы), качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе образовательного учреждения (школы);
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);
* сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);
* привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
* дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

**Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.**

Ведение портфолио - деятельность обучающих при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательном учреждении (школе) воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) производится посредством участия обучающихся и их родителей (законных представителей) в экологических акциях по сбору макулатуры.

* 1. **Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

• взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

• приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

• развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

• распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательное учреждение участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

• какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

• какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

• какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

• урочной деятельности;

• внеурочной деятельности обучающихся;

• деятельности классных руководителей и их классов;

• проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

• внешкольных мероприятий;

• создания и поддержки предметно-пространственной среды;

• взаимодействия с родительским сообществом;

• деятельности ученического самоуправления;

• деятельности по профилактике и безопасности;

• реализации потенциала социального партнерства;

• деятельности по профориентации обучающихся;

• школьного музея.

Итогом самоанализа воспитательной работы МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2024-2025 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2025-2026 учебный год.

**Основные мероприятия календарного плана воспитательной работы**

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный

день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской

блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря

смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный

долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами

и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

# 3.1Учебный план начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого» (далее - учебный план МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого») для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

На основании ФГОС НОО, ФООП НОО и приказа Минпросвещения России от 22.01.2024г. № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» с 01.09.2024г. изучается учебный предмет «Труд (технология)».

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
* использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Обязательная предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает обязательные учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение». Федеральные рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение» применяются непосредственно при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования.

Обязательная предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является самостоятельной и включает обязательные учебные предметы «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Литературное чтение».

В соответствии с возможностями и выбором обучающихся и их родителей (законных представителей) в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» во 2а классе в качестве родного языка предусмотрено изучение русского языка, в качестве литературного чтения на родном языке предусмотрено литературное чтение на русском языке в объеме по 1 часу в неделю.

В филиале МАОУ «Аромашевская СОШ имени В.Д.Кармацкого» Новоаптулинская ООШ в качестве родного языка предусмотрено изучение татарского языка, в качестве литературного чтения на родном языке предусмотрено чтение на татарском языке в 1 - 3 классах по 1 часу в неделю, в 4 классе – по 0,5 часа в неделю.

Обязательная предметная область «Иностранный язык» включает обязательный учебный предмет «Иностранный язык» во 2-4 классах в объеме 2 часов в неделю, В качестве иностранного языка изучается английский язык.

При изучении предмета «Иностранный язык» в МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» во 2абв классах осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Обязательная предметная область «Математика и информатика» представлена обязательным учебным предметом «Математика» во 1-4 классах (4 часа в неделю).

Учебный предмет «Окружающий мир» в 1-4 классах изучается как обязательный по 2 часа в неделю. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Изучение обязательной предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) реализуется в объеме 1 часа в неделю в 4 классах. В МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» в 4абв классах по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся выбраны учебные модули ОРКСЭ: «Основы православной культуры», «Основы светской этики».

В обязательную предметную область «Искусство» включены обязательные учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство» (по 1 часу в неделю).

Обязательная предметная область «Технология» представлена обязательным учебным предметом «Труд (технология)» (1 час в неделю).

Обязательный учебный предмет «Физическая культура» изучается в объеме 2 часов в неделю в 1,2,3,4 классах.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Для сохранения и укрепления здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни в часть, формируемую участниками образовательных отношений, добавлен учебный курс «Спорт и здоровый образ жизни» предметной области «Физическая культура» в 1абв,2бв,3абв классы. В 1абв классах МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» данный учебный курс реализуется через дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волейбол» сетевой формы обучения.

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого».

Формы промежуточной аттестации обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **2** | **3** | **4** |
| Русский язык | Диктант  с грамматическим заданием | Диктант  с грамматическим заданием | Контрольная работа в формате ВПР |
| Литературное чтение | Тест | Тест | Тест |
| Родной язык | Тест | Тест | Тест |
| Литературное чтение на родном языке | Тест | Тест | Тест |
| Иностранный язык | Тест | Тест | Тест |
| Математика | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тест | Тест | Тест |
| Труд (технология) | Защита творческого проекта | Защита творческого проекта | Защита творческого  проекта |
| Изобразительное искусство | Защита творческого  проекта | Защита творческого  проекта | Защита творческого  проекта |
| Музыка | Защита творческого  проекта | Защита творческого  проекта | Защита творческого  проекта |
| ОРКСЭ |  |  | Защита творческого  проекта |
| Физическая культура | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню физического развития |
| Физическая культура.  Учебный курс «Спорт и здоровый образ жизни» | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню физического развития |

Учебный план

МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»

на 2024-2025 учебный год

**(вариант 1) (5-дневная учебная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы/**  **классы** | **Количество часов**  **в неделю** | | | | **Количество часов**  **в год** | | | | **Всего** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **В неделю** | **В год** |
| ***Обязательная часть*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 165 | 170 | 170 | 170 | 20 | 675 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 132 | 136 | 136 | 136 | 16 | 540 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | - | 68 | 68 | 68 | 6 | 204 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 132 | 136 | 136 | 136 | 16 | 540 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 66 | 68 | 68 | 68 | 8 | 270 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | - | - | - | 34 | 1 | 34 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 34 | 34 | 34 | 4 | 135 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 34 | 34 | 34 | 4 | 135 |
| Технология | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 34 | 34 | 34 | 4 | 135 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 66 | 68 | 68 | 68 | 8 | 270 |
| **Итого** |  | **20** | **22** | **22** | **23** | **660** | **748** | **748** | **782** | **87** | **2938** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | **1** | **1** | **1** | **-** | **33** | **34** | **34** | **-** | **3** | **101** |
| Учебный курс «Спорт и здоровый образ жизни» | | 1 | 1 | 1 | 0 | 33 | 34 | 34 | 0 |  | 101 |
| **Учебные недели** | |  |  |  |  | **33** | **34** | **34** | **34** |  | **135** |
| **Рекомендуемая недельная нагрузка** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **693** | **782** | **782** | **782** | **90** | **3039** |

Учебный план

МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»

на 2024-2025 учебный год

**(вариант 3) (5-дневная учебная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы/**  **классы** | **Количество часов**  **в неделю** | | | | **Количество часов**  **в год** | | | | **Всего** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **В неделю** | **В год** |
| ***Обязательная часть*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 165 | 170 | 170 | 170 | 20 | 675 |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 99 | 102 | 102 | 102 | 12 | 405 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 33 | 34 | 34 | 17 | 3,5 | 118 |
| Литературное чтение | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 33 | 34 | 34 | 17 | 3,5 | 118 |
| Иностранный язык | Иностранный язык |  | 2 | 2 | 2 |  | 68 | 68 | 68 | 6 | 204 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 132 | 136 | 136 | 136 | 16 | 540 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 66 | 68 | 68 | 68 | 8 | 270 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики |  |  |  | 1 |  |  |  | 34 | 1 | 34 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 34 | 34 | 34 | 4 | 135 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 34 | 34 | 34 | 4 | 135 |
| Технология | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 33 | 34 | 34 | 34 | 4 | 135 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 66 | 68 | 68 | 68 | 8 | 270 |
| **Итого** |  | **21** | **23** | **23** | **23** | **693** | **782** | **782** | **782** | **90** | **3039** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **Учебные недели** | |  |  |  |  | **33** | **34** | **34** | **34** |  | **135** |
| **Рекомендуемая недельная нагрузка** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **693** | **782** | **782** | **782** | **90** | **3039** |

# 3.2КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК УРОВЕНЬ НОО (1-4 КЛАССЫ)

1.Занятия проводятся в одну смену (с применением гибкого мобильного расписания). Обучение осуществляется по четвертям. **Продолжительность урока:**

- в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: в первом полугодии (сентябре-октябре) по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; во втором полугодии (январе-мае) – по 4 урока в день по 40 минут каждый; - 2-4 классах – 40 минут.

**Продолжительность перемен:** между уроками составляет не менее 10 минут. После 2 и 3 уроков проводятся 2 перемены по 20 минут каждая. В первом классе в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 20 минут.

**Календарные периоды учебного года**

1.1.Дата начала учебного года 1-4 классы: 2 сентября 2024 года.

1.2. Дата окончания учебного года 1-4 классы: 23 мая 2025 года.

1.3. Продолжительнойсть учебной недели: 5 дней

1.4. Продолжительность учебного года: – 1-й класс – 33 недели;

– 2–4-й классы – 34 недели.

1. **Периоды образовательной деятельности**

**2.1. Продолжительность учебных периодов**

# классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Дата** | | **Продолжительность** | |
| **Начало** | **Окончание** | **Количество учебных недель** | **Учебных дней** |
| I четверть | 02.09.2024 | 27.10.2024 | 8 недель | 40 |
| II четверть | 05.11.2024 | 29.12.2024 | 8 недель | 39 |
| III четверть | 13.01.2025 25.02.2025 | 16.02.2025 23.03.2025 | 9 недель | 44 |
| IV четверть | 01.04.2025 | 23.05.2025 | 8 недель | 35 |
|  | **Итого в учебном году** | | **33 недели** | **158** |

\* под учебной неделей следует понимать 5(пять) учебных дней без вычета нерабочих праздничных дней и перенесенных выходных дней, предусмотренных трудовым законодательством РФ.

# 2–4-е классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Дата** | | **Продолжительность** | |
| **Начало** | **Окончание** | **Количество учебных недель** | **Учебных дней** |
| I четверть | 02.09.2024 | 27.10.2024 | 8 недель | 40 |
| II четверть | 05.11.2024 | 29.12.2024 | 8 недель | 39 |
| III четверть | 13.01.2025 | 23.03.2025 | 10 недель | 50 |
| IV четверть | 01.04.2025 | 23.05.20245 | 8 недель | 35 |
|  | **Итого в учебном году** | | **34 недели** | **164** |

\* под учебной неделей следует понимать 5(пять) учебных дней без вычета нерабочих праздничных дней и перенесенных выходных дней, предусмотренных трудовым законодательством РФ.

**2.2. Продолжительность каникул, праздничных дней**

# 1-е классы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Каникулярный период** | **Дата** | | **Продолжительность каникул, праздничных дней в календарных днях** |
| **Начало** | **Окончание** |
| Осенние каникулы | 28.10.2024 | 04.11.2024 | 8 |
| Зимние каникулы | 30.12.2024 | 12.01.2025 | 14 |
| Дополнительные каникулы | 17.02.2025 | 24.02.2025 | 8 |
| Весенние каникулы | 24.03.2025 | 31.03.2025 | 8 |
| Летние каникулы | 24.05.2025 | 31.08.2025 | 100 |
| Праздничные дни |  | | 21 (04.11;29.12-08.01;23.02;08.03;01-4.05; 08-11.05) |
| **Итого** |  | | **141** |

# 2–4-е классы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Каникулярный период** | **Дата** | | **Продолжительность каникул, праздничных дней в календарных днях** |
| **Начало** | **Окончание** |
| Осенние каникулы | 28.10.2024 | 04.11.2024 | 8 |
| Зимние каникулы | 30.12.2024 | 12.01.2025 | 14 |
| Весенние каникулы | 24.03.2025 | 31.03.2025 | 8 |
| Летние каникулы | 24.05.2025 | 31.08.2025 | 100 |
| Праздничные дни |  | | 21 (04.11;29.12-08.01;23.02;08.03;01-4.05; 08-11.05) |
| **Итого** |  | | **133** |

**3. Расписание звонков и перемен**

**Расписание звонков**

**МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.15 – 8.50 Курс*  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.50 Курс*  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.55 Курс*  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *10 минут* |
| *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.05 – 9.45* | *9.05 – 9.45* | *40 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.15 – 10.50* | *10.15 –10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.25 – 11.05* | *10.25 – 11.05* | *10 минут* |
| *11.00-11.35* |  | *11.00-11.35* | *11.00-11.35* | *11.15 – 11.55* | *11.15 – 11.55* | *10 минут* |
|  |  | *11.45-12.25* |  | *12.05-12.45* | *12.05-12.45* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **4 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *8.15 – 8.55*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *20 минут* |
| 2 урок: | *9.15 – 9.55* | *9.15 – 9.55* | *20 минут* |
| 3 урок: | *10.15 – 10.55* | *10.15 – 10.55* | *10 минут* |
| 4 урок: | *11.05 –11.45* | *11.05 –11.45* | *10 минут* |
| 5 урок: | *11.55 – 12.35* | *11.55 – 12.35* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2-3 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *13.00 – 13.40* | *13.00 – 13.40* | *10 минут* |
| 2 урок: | *13.50 –14.30* | *13.50 –14.30* | *20 минут* |
| 3 урок: | *14.50 – 15.30* | *14.50 – 15.30* | *20 минут* |
| 4 урок: | *15.50 – 16.30* | *15.50 – 16.30* | *10 минут* |
| 5 урок: | *16.40 – 17.20*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *16.40 – 17.20* |  |

# Расписание звонков в филиалах МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» (Сорочкинская НОШ, Малиновская ООШ, Кармацкая СОШ, Юрминская СОШ) в 1-х классах

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.15 – 8.50*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.50* ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.55* ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *10 минут* |
| *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.05 – 9.45* | *9.05 – 9.45* | *40 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.15 – 10.50* | *10.15 –10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.25 – 11.05* | *10.25 – 11.05* | *10 минут* |
| *11.00-11.35* |  | *11.00-11.35* | *11.00-11.35* | *11.15 – 11.55* | *11.15 – 11.55* | *10 минут* |
|  |  | *11.45-12.25* |  | *12.05-12.45* | *12.05-12.45* |  |

**(Сорочкинская НОШ, Кармацкая СОШ, Юрминская СОШ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **3 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *8.15 – 8.55*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *10 минут* |
| 2 урок: | *9.05 – 9.45* | *9.05 – 9.45* | *20 минут* |
| 3 урок: | *10.05 – 10.45* | *10.05 – 10.45* | *20 минут* |
| 4 урок: | *11.05 –11.45* | *11.05 –11.45* | *10 минут* |
| 5 урок: | *11.55 – 12.35* | *11.55 – 12.35* | *10 минут* |

# в 1 –х классах (Кротовская СОШ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2, 4 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник - пятница** |
| 1 урок: | *11.05 –11.45* | *11.05 –11.45* | *10 минут* |
| 2 урок: | *11.55 – 12.35* | *11.55 – 12.35* | *20 минут* |
| 3 урок: | *12.55 – 13.35* | *12.55 – 13.35* | *20 минут* |
| 4 урок: | *13.55 – 14.35* | *13.55 – 14.35* | *10 минут* |
| 5 урок: | *14.45 – 15.25*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *14.45 – 15.25* | *10 минут* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.10* | *8.30 – 9.10* | *10 минут* |
| ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** |  | ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** |  | ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** |  |  |
| *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.20 – 10.00* | *9.20 – 10.00* | *40 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.30 – 11.05* | *10.30 –11.05* | *10.30 – 11.05* | *10.30 – 11.05* | *10.40 – 11.20* | *10.40 – 11.20* | *10 минут* |
| *11.15 – 11.50* |  | *11.15 - 11.50* | *11.15-11.50* | *11.30 – 12.10* | *11.30 – 12.10* | *10 минут* |
|  |  | *12.00 – 12.35* |  | *12.20- 13.00* | *12.20 – 13.00* | *10 минут* |

**в 1 классе (Новоаптулинская ООШ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.15 – 8.50*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.30-9.05* | *8.15 – 8.50*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.30-9.05* | *8.15 – 8.55*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *08.30–09.10* | *10 минут* |
| *9.00 – 9.35* | *9.15-9.50* | *9.00 – 9.35* | *9.15-9.50* | *9.05 – 9.45* | *09.20–10.00* | *20 минут*  *Динамическая пауза* |
| *9.55-10.30* | *10.10-10.45* | *10.15 – 10.50* | *10.10-10.45* | *10.25 – 11.05* | *10.20–11.00* | *20 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.40-11.15* |  | *11.00-11.35* | *11.10-11.45* | *11.15 – 11.55* | *11.20–12.00* | *10 минут* |
|  |  | *11.45-12.25* |  | *12.05-12.45* | *12.10–12.50* |  |

**в 1 –х классах (Слободчиковская ООШ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | | **продолж**  **ительнос ть**  **перемен** |
| **понедельн ик** | **вторник -**  **пятница** | **понедельн ик** | **вторник, среда, пятница** | ***четверг*** | **понедельн ик** | **вторник, среда, пятница** | ***четверг*** |  |
| ***8.30 – 9.05***  ***Курс***  ***«Разговор ы о***  ***важном»*** | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05*  ***Курс***  ***«Разговор ы о***  ***важном»*** | *8.30 –*  *9.05* | ***8.30 -8.55***  ***Внеуроч ное***  ***занятие*** | ***8.30 – 9.10 Курс***  ***«Разговор ы о***  ***важном»*** | *8.30 – 9.10* | ***8.30 -8.55***  ***Внеуроч ное***  ***занятие*** | *10 минут* |
| *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 –*  *9.50* | *09:05– 09:40* | *9.20 –*  *10.00* | *9.20 –*  *10.00* | *9.05-*  *9.45* | *40 минут*  *Динамич еская пауза* |
| *10.30 –*  *11.05* | *10.30 –*  *11.05* | *10.30 –*  *11.05* | *10.30 –*  *11.05* | *10.20-*  *10.55* | *10.40 –*  *11.20* | *10.40 –*  *11.20* | *10.25*  *11.05* | *10 минут* |
| *11.15 –*  *11.50* |  | *11.15 -*  *11.50* | *11.15-*  *11.50* | *11.05-*  *11.40* | *11.30 –*  *12.10* | *11.30 –*  *12.10* | *11.15 11.55* | *10 минут* |
|  |  | *12.00 –*  *12.35* |  |  | *12.20-*  *13.00* | *12.20 –*  *13.00* | *12.05-*  *12.45* | *10 минут* |

**во 2-4-х классах (Кротовская СОШ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Урок** | **Продолжительно сть урока** | **Продолжит ельность перемены** |
| **№** | **понедельник** | **№** | **вторник -** |
| **п/п** |  | **п/п** | **пятница** |  |
|  | 8:30-9:10  ***Курс «Разговоры о важном»*** | 1-й | 08:30–09:10 | *10 минут* |
| 1 урок: | 9:20-10:00 | 2-й | 09:20–10:00 | *20 минут* |
| 2 урок: | 10:20-11:00 | 3-й | 10:20–11:00 | *20 минут* |
| 3 урок: | 11:20-12:00 | 4-й | 11:20–12:00 | *10 минут* |
| 4 урок: | 12:10-12:50 | 5-й | 12:10–12:50 | *10 минут* |
| 5 урок: | 13:00-13:40 |  |  |  |

**во 2-4-х классах (Слободчиковская ООШ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Продолжительнос ть урока** | **Продолжительно сть урока** | **Продолжит ельность перемены** |
| **№**  **п/п** | **понедельник** | **четверг** | **вторник, среда, пятница** |
|  | 8:30-9:10  ***Курс «Разговоры о важном»*** | ***Внеурочное занятие***  *8.30-8.55* |  |  |
| *1 урок:* | *9:20-10:00* | *09:00–09:40* | *08:30–09:10* | *10 минут* |
| *2 урок:* | *10:20-11:00* | *09.50-10.30* | *09:20–10:00* | *20 минут* |
| *3 урок:* | *11:20-12:00* | *10.50-11.30* | *10:20–11:00* | *20 минут* |
| *4 урок:* | *12:10-12:50* | *11.50-12.30* | *11:20–12:00* | *10 минут* |
| *5 урок:* | *13:00-13:40* | *12.40-13.20* | *12:10–12:50* | *10 минут* |

**во 2-4 классах (Малиновская ООШ, Новоаптулинская ООШ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *8.15 – 8.55*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *08.30–09.10* | *10 минут* |
| 2 урок: | *9.05 – 9.45* | *09.20–10.00* | *20 минут* |
| 3 урок: | *10.05 – 10.45* | *10.20–11.00* | *20 минут* |
| 4 урок: | *11.05 –11.45* | *11.20–12.00* | *10 минут* |
| 5 урок: | *11.55 – 12.35* | *12.10–12.50* |  |

# Новопетровская СОШ в 1-х классах

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | | **продолж**  **ительнос ть**  **перемен** |
| **понедельни**  **к** | **Вторник- пятница** | **понедельни**  **к** | **вторник, среда, пятница** | **четверг** | **понедель ник** | **вторник, среда, пятница** | **четверг** |
| ***Курс***  **«Разговоры о важном»**  *8.35 – 9.10* | *8.35 – 9.10* | ***Курс***  **«Разговоры о важном»**  *8.35 – 9.10* | *8.35 – 9.10* | **Внеуро чное**  **занятие**  **8.359.00** | ***Курс***  **«Разгово ры о**  **важном»**  *8.35 –*  *9.15* | *8.35 – 9.15* | **Внеуроч ное**  **занятие**  **8.35-9.00** | *10 минут* |
| *9.20 – 9.55* | *9.20 –9.55* | *9.20 – 9.55* | *9.20 –*  *9.55* | *9.05-*  *9.40* | *9.25 –*  *10.05* | *9.25 –*  *10.05* | *9.05-9.45* | *40 минут*  *Динамич еская пауза* |
| *10.35 –*  *11.10* | *10.35 –*  *11.10* | *10.35 –*  *11.10* | *10.35 –*  *11.10* | *10.20-*  *10.55* | *10.45 –*  *11.25* | *10.45 –*  *11.25* | *10.25-*  *11.05* | *10 минут* |
| *11.20-11.55* |  | *11.20 -*  *11.55* | *11.20 - 11.55* | *11.05-*  *11.40* | *11.35 –*  *12.15* | *11.35 - 12.15* | *11.15-*  *11.55* | *10 минут* |
|  |  | *12.05-12.40* |  |  | *12.25 –*  *13.05* |  | *12.05-*  *12.45* | *10 минут* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **2-4 классы** |  | **Продолжитель- ность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **четверг** | **вторник, среда, пятница** |
|  | ***Курс***  **«*Разговоры о важном*»**  *8.35 – 9.15* | Внеурочное занятие  *8.35-9.00* |  |  |
| 1 урок: | *9.20 – 10.00* | *9.05-9.45* | *8.35 – 9.15* | *10 минут* |
| 2 урок: | *10.10 – 10.50* | *9.55-10.35* | *9.25 – 10.05* | *20 минут* |
| 3 урок: | *11.10 –11.50* | *10.55-11.35* | *10.25 – 11.05* | *20 минут* |
| 4 урок: | *12.10 – 12.50* | *11.55-12.35* | *11.25 –12.05* | *10 минут* |
| 5 урок: |  |  | *12.15 – 12.55* | *10 минут* |

1. **Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в 1-4 классах в апреле-мае 2024 года (в соответствии с графиком оценочных процедур) без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

1. **Режим работы ОО**

Школы района открыты для доступа в течение 5-ти дней с понедельника по пятницу, выходными днями являются суббота и воскресенье. В праздничные дни школы района не работают. В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора школы, в котором устанавливается особый график работы.

|  |
| --- |
|  |

# 3.3ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого» (далее – план внеурочной деятельности МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого») для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

План внеурочной деятельности является частью образовательной программы МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Количество часов внеурочной деятельности на уровне НОО составляет до 1320 часов в год.

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности сформирован с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организована по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывала:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на курс внеурочной деятельности "Разговоры о важном".

Курс внеурочной деятельности "Разговоры о важном" направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре; на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат курса внеурочной деятельности "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**Направления и цели внеурочной деятельности.**

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Формы организации внеурочной деятельности подчиняются следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

В МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» и филиалах занятия внеурочной деятельности могут проводиться через план воспитательной работы классных руководителей.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Часы внеурочной деятельности могут реализоваться через воспитательную работу школы и сетевое взаимодействие, а так же через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Для обучающихся, посещающих учреждения дополнительного образования, допускается перераспределение часов внеурочной деятельности и их суммирование в течение года.

Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Инвариантная часть (обязательная для всех обучающихся) и вариативная часть (по желанию обучающихся).

Основное содержание рекомендуемых занятий внеурочной деятельности отражено в таблице:

**Внеурочная деятельность 1-4 классы**

**МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Формы организации | Классы/количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1**  **а** | | **1**  **б** | | **1**  **в** | | **2**  **а** | | **2**  **б** | | **2**  **в** | | **3**  **а** | | **3**  **б** | | **3**  **в** | | **4**  **а** | | **4**  **б** | | **4**  **в** | |
| Инвариантная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационно - просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Кружок  «Юный краевед» |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Кружок  «Мой край» | 1 | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Коммуникативная деятельность  (занятия, направленные на формирование функциональной грамотности) | Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность». | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Курс внеурочной деятельности «Орлята России» | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Информационная культура (занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся) | Профориентационные беседы, квесты, экскурсии, встречи с людьми разных профессий | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Кружок  «Эколята» |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Учение с увлечением! | Кружок  «Занимательная грамматика» |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Кружок  «Веселая математика» |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Кружок  «Легоконструирование» |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | | 1 | |  | |
| Кружок  «Юный конструктор» | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Проектно-исследовательская деятельность | Участие в конкурсах, праздниках, акциях, олимпиадах | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 1 | | 2 | |
| Кружок  «Путь к успеху» |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | | 1 | |  | |  | |  | |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Кружок  «Чудеса для детей» |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | |  | |  | | 1 | | 1 | | д | | 1 | |
| Юный художник |  | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | |  | |  | |
| Кружок»  Чудеса из гипса» | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность  (занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов) | Эстафеты, соревнования, дни здоровья (ШСК  «Юный олимпиец») | 1 | | 1 | | 2 | | 2 | | 1 | | 1 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Школьное самоуправление |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Всего часов | | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | |

**Внеурочная деятельность 1-4 классы**

**филиалы МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Формы организации | Классы/количество часов | | | | | | | |
| КСОШ  1-4 кл | ЮСОШ  1-4 кл | Н-АООШ  1-4 кл | Н-ПСОШ  1-4 кл | МООШ  1-4 кл | СООШ  1-4 кл | КрСОШ  1-4 кл | СорНОШ  1-4 кл |
| Инвариантная часть | | | | | | | | | |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Коммуникативная деятельность  (занятия, направленные на формирование функциональной грамотности) | Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Курс внеурочной деятельности «Орлята России» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Информационная культура (занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся) | Профориентационные беседы, квесты, экскурсии, встречи с людьми разных профессий | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Объединение «Муравейник» |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| Объединение «Пчелки» |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |
| Кружок «Берегиня» |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Объединение «Малышок» |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Кружок «Кукольный театр» | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Учение с увлечением! | Кружок «Татарский фольклор» |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Кружок «Шахматная школа» | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Участие в конкурсах, праздниках, акциях, олимпиадах | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Кружок "Умелые руки" |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |
| Объединение «Чудеса творчества» |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |
| Клуб «Мастерилка» |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Спортивно-оздоровительная деятельность  (занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов) | Эстафеты, соревнования, дни здоровья  (ШСК «Юный олимпиец») | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Школьное самоуправление | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего часов | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

# 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2024 год – Год семьи**  **2025 год – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Год мира и единства в борьбе с нацизмом** | | | | |
| **№** | **Дела, события, мероприятия** | **Участники**  **(классы)** | **Сроки проведения** | **Организаторы/ ответственные** |
| 1 | **Урочная деятельность (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)** | 1-11 кл. | В течение года | Методисты НОО,СОО,ООО,  Учителя-предметники |
|  | Участие во Всероссийских открытых онлайн-уроках https://трансляции.  институтвоспитания.рф/ | 1-11 кл. | В течение года | Методисты НОО,СОО,ООО,  Учителя-предметники |
|  | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета:  - включение в урок воспитывающей информации с последующим её обсуждением;  - привлечение внимания учеников к нравственным проблемам, связанным с материалом урока;  - привлечение внимания учеников к проблемам общества. | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Организация наставничества ученик-ученик | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Организация исследовательской деятельности воспитательной направленности. | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Вовлечение обучающихся в конкурсы, викторины  (Учи.ру, Инфоурок и др) | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Школьные предметные недели | 1-11 кл. | По плану МО | Руководитель МО |
|  | Уроки истории, посвященные Дню окончания второй мировой войны | 9-11 кл. | 2 сентября | Учителя-предметники |
|  | Открытый урок «ОБЗР», «Окружающий мир» (подготовка и адаптация после летних каникул детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуациях) | 1-11 кл. | 2 сентября | Учителя-предметники |
|  | Акция #читаемклассику «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» ко Дню воинской славы России – День Бородинского сражения» | 7 -11 кл. | 8 сентября | Учителя-предметники |
|  | Квест «Будь грамотным – будь успешным!», посвященный Международному дню распространения грамотности (8 сентября) | 1-11 кл. | 8 сентября | Учителя-предметники |
|  | Виртуальная экскурсия «Один на всей планете: интересные факты о Байкале», посвященная Дню Байкала | 1-9 кл. | до 11 сентября | Учителя-предметники |
|  | Урок мужества, посвященный 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923—1941) | 9-11 кл. | до 13 сентября | Учителя-предметники |
|  | Выставка рисунков, фотографий «Осенние пейзажи родного края» | 1-11 кл. | в течение месяца | Учителя-предметники |
|  | Урок по электробезопасности в рамках Месячника безопасности и Всероссийского фестиваля «Вместе ярче» | 1-5 кл. | 15-30 сентября | Учителя-предметники |
|  | Акция «А музыка звучит…», посвященная Международному дню Музыки. | 1-11 кл. | 1 октября | Учителя-предметники |
|  | Неделя естественных наук | 1-11 кл. | октябрь | методисты  учителя-предметники |
|  | Час Памяти «И помнить страшно, и забыть нельзя», посвящённый Дню памяти жертв политических репрессий | Обучающиеся  10 -11 кл., репрессированные | 30 октябрь | Учителя-предметники |
|  | Урок истории «Ни давности, ни забвения», посвященный Дню начала Нюрнбергского процесса | обучающиеся 9-11 кл. и родители | 20 ноября | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Просветительская акция «День словаря» | обучающиеся 1-11 кл. | 20 ноября | Учителя-предметники |
|  | Устный журнал «А.В. Суворов» | обучающиеся 7-9 кл. | 24 ноября | Учителя-предметники |
|  | Познавательный час «Герб РФ» в рамках Дня герба РФ | 1-5 кл. | 30 ноября | Учителя-предметники |
|  | **Единый урок «Права человека»** | 8-11 кл. | 10.12-12.12 | Учителя-предметники |
|  | Декада иностранного языка | обучающиеся 2-11 кл. | декабрь | Учителя-предметники |
|  | Уроки истории, посвященные Дню неизвестного солдата и Дню героев Отечества | 5-11 кл. | декабрь | Учителя-предметники |
|  | Викторина «Великие художники нашей страны», выставка творческих работ «Юные художники», посвященные Международному Дню художника | 1-11 кл. | 8 декабря | Учителя-предметники |
|  | Урок права «Конституция –основной закон страны» | 8-11 кл. | 12 декабря | Учителя-предметники |
|  | Викторина «Государственные символы РФ» | 5-11 кл. | 12 декабря | Учителя-предметники |
|  | Неделя права | 1-11 кл. | 10-25 декабря | Учителя-предметники |
|  | Декада русского языка и литературы | 1-11 кл | январь | Методисты  Учителя-предметники |
| 1.30 | **Уроки истории «Блокада Ленинграда», «Блокадный хлеб»** | 5-11 кл., | 27 января | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Уроки истории «Сталинградская битва» | 5-11 кл., | 2 февраля | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Интеллектуальный марафон «Наука – это мы!», посвященный Дню Российской науки | 1-11 кл., | 8 февраля | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Урок мужества «Память лица поставила в ряд…», посвященный Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 1-11 кл. | 15 февраля | Учителя-предметники  педагог-организатор |
|  | Декада истории и обществознания | 10-11 кл. | февраль | Методисты  Педагог-организатор |
|  | Урок грамотности «Гордость народа – родной язык», посвященный Международному дню родного языка | 1-11 кл. | 21 февраля | Учителя-пред  метники |
|  | Всероссийский открытый урок ОБЗР, приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны | 10-11 кл., специалисты МЧС | 1 марта | Учителя-предметники |
|  | Акция, посвященная 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574) | 1-11 кл. | 14-20 марта | Учителя-предметники |
|  | Неделя математики | 1-11 кл | 14-20 марта | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Неделя искусства «Красота спасет мир», посвященная Всероссийской неделе музыки для детей и юношества | 10-11 кл., родители | 21-27 марта | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Открытый урок ОБЗР (день пожарной охраны) | 1-11 кл., специалисты МЧС | 30 апреля | Учителя-предметники |
|  | Урок Памяти «Геноцид советского народа в годы ВОВ» | 7-11 кл. | 19 апреля | Учителя-предметники |
|  | Экологический марафон «Знатоки природы», посвященный Дню экологических знаний | 1-11 кл. и родители | 15 апреля | Учителя-предметники |
|  | Акция «Всемирный день Земли» | 1-11 кл. и родители | 22 апреля | Учителя-предметники |
|  | Деловая игра «Школа самоуправления», посвященная Дню российского парламентаризма | 1-11 кл. и представители администрации, Думы | 27 апреля | Учителя-предметники |
|  | Урок мужества «И выстояли, и победили» | 1-11 кл. и родители | 9 мая | Учителя-предметники |
|  | Урок знаний «Подвиг славянских просветителей святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия» (День славянской письменности и культуры) | 1-11 кл. и родители | 24 май | Учителя-предметники |
| 2 | **Внеурочная деятельность** (**согласно плану внеурочной деятельности), в том числе:** | 1-11 кл. | В течение года | Методисты НОО,СОО,ООО,  классные руководители |
|  | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 1-11 кл. | еженедельно | Зам. директора по ВР,  советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями, Педагоги-организаторы |
|  | Курс внеурочной деятельности "Россия - мои горизонты" | 6-11 кл. | еженедельно | методисты |
|  | Курс внеурочной деятельности «Билет в будущее» | 6-11 кл. | еженедельно | методисты |
|  | Курс внеурочной деятельности «Орлята России» | 1-4 кл. | еженедельно | Советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями, |
| 3 | **Классное руководство**  **(согласно индивидуальным планам работы кл. руководителей)** | 1-11 кл. | В течение года | Классные руководители |
| 4 | **Основные школьные дела** | | | |
|  | Общешкольная линейка (поднятие флага, исполнение гимна) | 1-11 кл. | еженедельно | Советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | КТД «С днем рождения, школа!» | Педагоги, обучающиеся, родители | В течение года согласно дате открытия школы | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | Организация и проведение мероприятий в рамках областных проектов: «КультУРА жизни», «Мы - потомки Героев», «Парта Героя», «Питание и здоровье», «Отдыхая – учимся», «Здоровье в движении» | обучающиеся 1-11 кл. и родители | в течение года | зам. директора по ВР  педагог-организатор  СПС  соцпедагог  кл. руководители |
|  | Участие во Всероссийском конкурсе «Большая перемена» | 1-11-е кл. | В течение года | Зам. директора по ВР, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | Участие в проекте Российского общества «Знание» | 1-11-е кл. | В течение года | Зам. директора по ВР, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями, Педагоги-организаторы |
|  | Дни единых действий «Движение первых», участие в проекте «Классные встречи» | Педагоги, обучающиеся, родители | В течение года согласно дате | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | День знаний «И снова звонок нас зовёт на урок!» *(Уроки знаний и торжественная линейка)* | 1-11-е кл | 1 сентября | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы  Классные руководители |
|  | Участие в проведении Дня знаний  Акция «Самолётик будущего» | 1-10 кл | 2 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | Митинг памяти «Нам нужен мир» (День окончания второй мировой войны) | 1-11 кл. и родители | 3 сентября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями, |
|  | Всероссийская акция «Голубь мира» | 7-10 кл. | 3-9 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями, Педагоги-организаторы |
|  | Всероссийская акция «Капля жизни» День солидарности в борьбе с терроризмом) | 8-9 кл. | 3 сентября | Зам. директора ВР,  классные руководители,  педагог - организатор |
|  | Акция «Международный день памяти жертв фашизма» | 8-11 кл. | 10 сентября | педагоги-организаторы |
|  | Муниципальная шк.актив. «Интенсив» | 6-10 кл. | 12 сентября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Проведение школьной акции «Подари улыбку» ко Дню смайлика | 7-10 кл. | 19 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Туристический детско-родительский квест «Полоса приключений», посвященный Всемирному Дню туризма | 1-11 кл., родители | до 27 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями  Педагоги-организаторы  руководитель ШСК |
|  | Акция «Детство - это значит МЫ!», посвященная Дню работника дошкольного образования | 1-11 кл., родители до 27 сентября | до 27 сентября | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | КТД «Золотая осень» (выставка цветов и композиций «Дары осени», детско-родительский конкурс творческих работ «Осенние фантазии», осенний бал «Краски осени», выставка рисунков, фотографий «Осенние пейзажи родного края») | 1-11 кл. и родители | сентябрь - октябрь | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Школа актива | 5-11 кл. | сентябрь - октябрь | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Субботник «Чистая школа» (уборка пришкольной территории) | 1-11 кл. и родители | 21-27 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Международный день пожилых людей. Соцпроект «Славим возраст золотой!» ко Дню пожилого человека *(по отдельному плану)* | 1-11 кл. и бабушки, дедушки, ветераны педтруда | сентябрь - октябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Международный день музыки | 1-11 кл. | 01.10 | Классные руководители, педагог – организатор |
|  | Соц. акция «Имею   право на защиту», посвящённая Дню защиты животных - онлайн | 1-11 кл. и родители | 4 октября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | КТД «День учителя – праздник особенный!», посвященное Дню учителя *(по отдельному плану)* | 1-11 кл., ветераны педтруда | до 5 октября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Межшкольный слёт активистов | 7-10 кл. | 09.10 | Классные руководители,  педагог – организатор |
|  | КТД «День отца», посвященное Дню отца в России | 1-11 кл. | до 15 октября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День здоровья «Осенний кросс» в рамках областного Дня здоровья и областного проекта «Здоровье в движении» | 1-11 кл. и родители | октябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  руководитель ШСК |
|  | Акция «Школьный Книговорот», «Классные встречи» с библиотекарями, посвященные Международному дню школьных библиотек | 1-11 кл. и родители | До 25 октября | Педагог-библиотекарь |
|  | Посвящение в первоклассники, в пешеходы | 1, 5, родители | октябрь | Педагоги-организаторы  Кл. руководители |
|  | Образовательный проект «#Нескучные каникулы» | 1-11 кл. и родители | октябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  советник |
|  | Фестиваль #МыЕдины», посвященный Дню народного единства, Дню толерантности | 1-11 кл. и родители | 04.11 | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Урок Мужества «Служить и защищать», посвященный Дню памяти погибших при исполнении обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. | 1-11 кл. и родители | 08.11 | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Региональная школа актива | 6-10 кл. | 11.11 | педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Всероссийская акция «Синичкин день» - онлайн | 1-5 кл., родители | 12.11 | педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Спортивный праздник «Будем в армии служить!», посвященный Всероссийскому Дню призывника | 8-11 кл. и родители | 15.11 | зам. директора по ВР  педагог-организатор  руководитель ШСК |
|  | День начала Нюрнбергского процесса | 8-11 кл. | 20.11 | Классные руководители, педагог - организатор, учителя истории и обществознания |
|  | **Проект «Без срока давности». Всероссийский конкурс сочинений» «Без срока давности»** | 5-11 кл. | 20 ноября  27 января  23 февраля  9 мая | Учителя – предметники, классные руководители |
|  | Библиотечный урок «Мой друг – словарь», посвященный Дню словаря и дню рождения Владимира Даля | 1-11 кл. и родители | 22 ноября | Педагог-библиотекарь |
|  | КТД «Любимым мамам посвящается…» в рамках Дня матери в России | 1-11 кл. и родители | ноябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Акция «День Государственного герба Российской Федерации» - онлайн | 1-11 кл. и родители | 30.11 | педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Фото-акцию «Мой любимый питомец», посвященную Всемирному дню домашних животных - онлайн | 1-11 кл. и родители | 30.11 | классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Декада физической культуры «Игры доброй воли» | 1-11 кл. | ноябрь | руководитель ШСК |
|  | Акция «Красная ленточка» ко Дню борьбы со СПИДом | 1-11 кл. | Декабрь | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День неизвестного солдата | 1-11 кл. | 03.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Международному дню инвалидов Социальный проект «Откройте сердце для добра» | 1-11 кл. | 03.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День добровольца (волонтера) в России  Акция «Добрые уроки» | 6-10 кл. | 05.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Международный день художника | 1-11 кл. | 05.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Международная акция «Письмо Победы»** | 5-11 кл | 02.12-09.12 | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **День Героев Отечества** | 1-11 кл. и родители, Совет ветеранов | декабрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День Конституции Российской Федерации  Участие во Всероссийской акции «Мы – граждане России!» | 7-8-х кл. и родители | 12 декабря | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Детско-родительский проект «Новый год у ворот!»:  - операция «Украсим класс и школу к Новому году!» (оформление классов и школы к Новому году)  - операция «Снежный городок» (оформление школьной территории)  - Конкурс новогодних открыток и поделок  - мастерская деда Мороза (мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек, украшений и открыток)  -театрализованное представление «Новогодний серпантин»  - конкурс семейного творчества «Талисман года -2025» | 1-11 кл. и родители | 15.12 – 27.12 | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Образовательный проект «#Нескучные каникулы» | 1-11 кл. и родители | январь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Всемирный «День Спасибо»- онлайн | 1-11 кл. | 10.01 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День детских изобретений и/или День творчества и вдохновения | 1-11 кл. | 16.01 | классные руководители педагог-организатор |
|  | Флешмоб «Сегодня школьник, а завтра студент» в рамках всероссийского Дня студенчества | 9- 11 кл. | 25 января | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти  Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста | 1-11 кл., Совет ветеранов Аромашевского района | январь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Детско-родительский день здоровья «Лыжня зовет» в рамках проекта «Здоровье в движении» | 1-11 кл. и родители | январь | Руководитель ШСК  педагог-организатор |
|  | Участие в районном зимнем фестивале физкультурно – спортивного комплекса ГТО среди обучающихся | 5-11 кл. | январь | Руководитель ШСК  педагог-организатор |
|  | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 1-11 кл. | 02.02 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День российской науки | 1-11 кл. | 08.02 | классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг  за пределами Отечества. Классная встреча с участником боевых действий. | 1-11 кл. | 15.02 | зам. директора по ВР  классные руководители  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Игра «Зарница – 2.0» | 6-11 кл. | февраль | классные руководители  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День защитника Отечества  Праздник «Служить России суждено тебе и мне» | 1-11 кл. и родители | 23 февраля | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Школьная акция «Своих не бросаем» для участников СВО и солдат срочной службы. | 1-11 кл. и родители | 23 февраля | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Проведение детско – родительского мероприятия «Детки и предки» | 1-4 кл. | февраль | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Патриотический проект «Отчизны верные сыны» (по отдельному плану) | 1-11 кл., родители, Совет ветеранов Аромашевского района | февраль | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Вечер встречи выпускников «Наша школьная семья» | 9 -11 кл., ветераны педагогического труда | февраль | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Детско-родительский фольклорный праздник «Широкая Масленица!» | 1-4 кл. и родители | Февраль -март | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | КТД «8 Марта – международный женский день» | 1-11 кл. и родители | 8 марта | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День воссоединения Крыма с Россией  Акция «Крымская весна» | 1-11 кл. | 18 марта | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Всероссийская историческая интеллектуальная игра « 1418»** | 8-11 кл | 18 марта | Учителя предметники |
|  | Праздник «Театр- это чудо!» в рамках всемирного Дня театра | 1-11 кл. | 27 марта | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Межшкольный слёт активистов | 6-10 кл. | 30 марта | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Неделя детской и юношеской книги «Книга - сокровищница нашей души» | 1-11 кл. и родители | март | педагог-организатор  педагог-библиотекарь |
|  | Всероссийская акция «День птиц» - онлайн | 1-5 кл. | 01 апреля | классные руководители педагог-организатор |
|  | **Всероссийская акция «Будь здоров!»** | 5-11 кл. | 07 апреля | Учителя физкультуры, педагоги - организаторы |
|  | День здоровья «Спорт против вредных привычек» | 1-11 кл. и родители | 07 апреля | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Организация мероприятия в рамках ДЕД: Всемирный день авиации и космонавтики | 1-11 кл. | 12 апреля | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. | 6 -11 кл. | 19 апреля | классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Международная историко- просветительская акция «Диктант Победы»** | 8-11 кл. |  | Учителя - предметники |
|  | Экологическая игра, посвящённая Всемирному Дню Земли | 1-11 кл. | 22 апреля | учителя – предметники  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями педагог-организатор |
|  | День российского парламентаризма Классная встреча с управляющим делами администрации Аромашевского МР | 7 -11 кл. | 27 апреля | Классные руководители,  учителя истории и обществознания,  педагог-организатор, |
|  | Патриотический проект «Никто не забыт и ничто не забыто!», посвященный Дню Победы (по отдельному плану) | 1-11 кл. , родители, представители администрации, Думы | апрель -май | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Праздник Весны и Труда  Всероссийская акция «Первомай» - онлайн | 7 -11 кл. | 01 мая | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Всероссийская акция «Георгиевская лента»** | 1-11 кл | 25.04-09.05. | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **День Победы**  **Всероссийская акция «Окна Победы».** | 1-11 кл. | 04-09 мая | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | КТД «Великое чудо - СемьЯ», посвященное Международному дню семьи | 1-11 кл. и родители | 15 мая | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Слет детских общественных организаций России «Мы вместе» | 2-11 кл. и родители | 19 мая | зам. директора по ВР  куратор РДШ  педагог-организатор |
|  | Последний звонок  Акция «Самолётик будущего» | 1,9-11 кл. и родители | 25 мая | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Фестиваль достижений «Наши успехи!» (итоги года) | 1-11 кл. и родители | май | зам. директора по ВР  педагог-организатор  методисты |
|  | День защиты детей | 1-11 кл. | 01 июня | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Образовательный проект «#Аромашевскоелето2024» | 1-11 кл. и родители | июнь-август | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Социально – психологическая  служба |
|  | День России | Воспитанники пришкольных лагерей | 12 июня | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День памяти и скорби | Воспитанники пришкольных лагерей | 22 июня | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День молодёжи | Воспитанники пришкольных лагерей | 29.06 | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День семьи, любви и верности | Воспитанники пришкольных лагерей | 08 июля | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День физкультурника | Воспитанники пришкольных лагерей | 12 августа | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День Государственного флага РФ | Воспитанники пришкольных лагерей | 20 августа | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День Российского кино | День Российского кино | 27 августа | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
| **5.** | **Внешкольные мероприятия** | | | |
|  | Экскурсии в исторический парк «Россия – моя история» | 7-11 | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Экскурсии в детскую библиотеку, музей ДДТ, в храм с. Аромашево, на пришкольную территорию, на природу в рамках занятий внеурочной деятельности | 1-6 | Согласно РП внеурочной деятельности и кружков | Учителя-предметники |
|  | Профессиональные пробы (экскурсии на предприятия района).  Экскурсия для старшеклассников в Центр занятости населения. | 1-11 | В течение года | методисты  кл. руководители |
|  | Детско-родительский образовательный проект «Я поведу тебя в музей» (виртуальные экскурсии по музеям мира, экскурсии в музеи Тюменской области, Аромашевского района) | 1-11, родители | В течение года | Зам. директора по ВР  Педагог-организатор  Кл. руководители |
|  | Межшкольный образовательный проект «Познаем свою малую родину» (экскурсии в школьные музеи района, знакомство с достопримечательностями, встречи с интересными людьми, разработка туристических маршрутов) | 1- 11 | В течение года | Зам. директора по ВР  Руководитель шк. музея  Педагог-организатор  Кл. руководители |
|  | Детско-родительские пешие прогулки и походы выходного дня | 1-11, родители | В течение года | Кл. руководители |
|  | Участие в мероприятиях отделения ГАУ ЦЗН Тюменской области по Аромашевскому району (экскурсии на предприятия района, ярмарка учебных мест, трудоустройство несовершеннолетних в каникулярное время) | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в творческих мероприятиях МАУК «Перспектива» | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в спортивных мероприятиях ДЮСШ «Фортуна» на базе спортивного комплекса «Олимпийский» | 1-11 кл. | В течение года | Руководитель ШСК |
| **6** | **Организация предметно-пространственной среды** | | | |
|  | Оформление интерьера школы и создание фотозоны к Дню Знаний (событийный дизайн) | 1-11 классы, педагоги, родители | до 1 сентября | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  | Школьный проект «Календарь природы. Осень» (тематическое оформление кабинетов, рекреаций, выставка цветов и композиций «Дары осени» и творческих работ «Дары осени». Выставка рисунков, фотографий «Осенние пейзажи родного края» | 1-11 классы, педагоги, родители | сентябрь | Педагоги-организаторы  Классные руководители  Учителя-предметники |
|  | Оформление пространства Центра детских инициатив, информационных стендов о деятельности детских общественных объединений. | 1-11 классы | до 3 сентября | Педагог-библиотекарь |
|  | Оформление и обновление информационного стенда «Календарь памятных дат военной истории» | 1-11 кл. | ежемесячно | Педагог-организатор |
|  | Акция «Парта Героя» (оформление парты) | 1-4 кл. | до10 сентября | Педагоги-организаторы  Классные руководители |
|  | Оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной,  привлекательной форме новостную информацию позитивного  гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, школьные газеты, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.; | 1-11 кл. | до10 сентября и постоянное обновление | Педагоги-организаторы  Руководитель школьного Пресс-Центра |
|  | Организация и поддержание в звукового пространства позитивной  воспитательной направленности (включение тематической музыки на переменах, радио «Ребячья республика», информационные сообщения), исполнение гимна РФ | 1-11 кл. | постоянно | Педагоги-организаторы |
|  | Создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей  свободного книгообмена | 1-11 кл. | постоянно | Педагоги-библиотекари |
|  | Благоустройство классных кабинетов (оформление кл. уголков, личных и коллективных выставок творческих работ обучающихся, фотоотчеты о событиях из жизни класса, обустройство зоны настольных игр в нач. звене и т.п.). | 10-11 кл., педагоги, родители | постоянно | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  | Школьный проект «Календарь природы. Зима» (тематическое оформление кабинетов, рекреаций к Новому году, выставка творческих работ «Мастерская Деда Мороза», выставка рисунков, фотографий «Зимние пейзажи родного края» | 1-11 классы, педагоги, родители | декабрь-январь | Педагоги-организаторы  Классные руководители  Учителя-предметники |
|  | Школьный проект «Календарь природы. Весна» (тематическое оформление кабинетов, рекреаций, выставка творческих работ «Весеннее настроение». | 1-11 классы, педагоги, родители | март-май | Педагоги-организаторы  Классные руководители  Учителя-предметники |
| **7** | **Взаимодействие с родителями** | | | |
|  | Организация работы Управляющего совета и Совета родителей, классных родительских комитетов. Выборы состава, утверждение плана работы на год | родители обучающихся  1-11 кл. | сентябрь,  в течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы  Кл. руководители |
|  | Комплексная диагностика детско-родительских отношений, семей обучающихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия, анализ результатов, выявление социально неблагополучных семей, составление соцпаспорта школы, разработка плана совместных действий в воспитательной работе семьи и школы | родители обучающихся  1-11 кл. | сентябрь | Социально – психологическая  служба, соцпедагоги педагоги-психологи  классные руководители |
|  | «Горячая линия» по вопросам внеурочной занятости и досуга обучающихся. | родители и обучающиеся  1-11кл. | сентябрь,  январь,  май | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители |
|  | Родительский всеобуч «Университет педагогических знаний для родителей» (по отдельному плану) | родители  обучающихся 1- 11 кл. | раз в четверть | Зам. директора по ВР,  СПС, методисты,  классные руководители |
|  | Консультация для родителей «Первые дни ребенка в школе» | родители  обучающихся 1 кл. | сентябрь | Методист НОО,  классные руководители |
|  | День открытых дверей «Семья и школа: шаг навстречу» | родители  обучающихся 1- 11 кл. | октябрь | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители |
|  | Встреча с родителями выпускников  «ГИА-твой путь к успеху: особенности организации и проведения ГИА-2025» | родители  обучающихся 9, 11 кл. | ноябрь | Зам. директора по УВР  кл. руководители |
|  | Общешкольное родительское собрание «Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребенка» | родители  обучающихся 1- 11 кл. | март | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители  соцпедагог |
|  | Единый день консультаций «ГИА-твой путь к успеху: создание условий в семье для подготовки к итоговой аттестации « | родители  обучающихся 9, 11 кл. | апрель | Зам. директора по УВР  кл. руководители  педагог-психолог |
|  | Анкетирование родителей по изучению уровня удовлетворенности организационным процессом | родители обуч.  10-11кл. | апрель | Методисты |
|  | Общешкольное родительское собрание «Итоги года. Летний отдых – 2025» | родители  обучающихся 1- 11 кл. | май | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители  соцпедагог |
|  | Социальный проект «Родители – детям» (помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных, внутриклассных мероприятий) | Родители  обучающихся  1-11 кл. | в течение года | Педагог-организатор,  классные руководители |
|  | Работа службы медиации по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций | Родители  обучающихся  1-11 кл. | в течение года | Социально – психологическая  служба,классные руководители |
|  | Индивидуальные консультации психолога- педагога на школьном интернет сайте | Родители  обучающихся  1-11 кл. | в течение года | Социально – психологическая  служба |
|  | Индивидуальная работа с родителями, в том числе с семьями СОП | СОП | в течение года | Социально – психологическая  служба, классные руководители |
| **8** | **Самоуправление** | | | |
|  | Общешкольная ученическая конференция «Выборы актива Совета обучающихся школы», выборы органов самоуправления в классах. Утверждение плана работы на учебный год. Оформление классных уголков. | Обучающиеся  7-11 кл. | до 15 сентября | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагог-организатор |
|  | Заседание Совета обучающихся. Планирование и организация текущих дел на месяц, отчет о проделанной работе | Лидеры центра СОиК, медиацентра, ЦПО, ЦГА  5-11 кл. | ежемесячно | Педагог-организатор  Кураторы центров СоиК, медиацентра, ЦПО, ЦГА |
|  | Организация и контроль дежурства в школе и проведения утренней зарядки в классах | Лидеры центра СоиК 5-11-е | В течение года | Педагог-организатор  Куратор ШСК |
|  | Контроль за соблюдением обучающимися требований к одежде и внешнему виду. Проведение рейдов «Внешний вид обучающегося» (совместно с родителями, педагогами) | Лидеры центра СОиК | В течение года | Социальный педагог  Кураторы центра СОиК |
|  | Контроль за соблюдением чистоты и порядка в школе (проведение рейда «Чистый класс», генеральных уборок в классах, акций по озеленению школы) | Лидеры центра экологического направления (ЭН) | В течение года | Педагог-организатор  Куратор центра экологического направления (ЭН) |
|  | Встречи Совета обучающихся с администрацией школы по вопросам совершенствования образовательного процесса в школе | Председатель Совета, зам. председателя школы, мэры и зам. мэров классов | В течение месяца | Педагог-организатор |
|  | Контроль за сохранностью школьного имущества и учебников, проведение рейда «У кого в порядке книжки…» | Лидеры центра СОиК, | В течение месяца | Педагог-организатор, педагог-библиотекарь  Куратор центра СОиК |
|  | Участие в проектах, акциях «Движения Первых».  Акция «День рождения первичной организации РДДМ в школе» | Обучающиеся  1-11 кл. | В течение года | Педагог-организатор  советник |
|  | День самоуправления | Активисты ОУС | октябрь | советник |
|  | Межшкольный слет активистов «Движения Первых» | Активисты РДДМ | октябрь | Зам. директора по ВР,  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями  педагог-организатор |
|  | Организация и проведение основных школьных дел согласно плану ВР школы | Лидеры | в течение года | педагог-организатор |
|  | Организация участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня по направлениям деятельности | Лидеры | в течение года | педагог-организатор  руководитель ДОО |
|  | Межшкольный фестиваль ДОО «#Мывместе» (презентация деятельности ДОО за год, подведение итогов, награждение) | Члены детских объединений | май | зам. директора по ВР педагог-организатор  куратор РДШ  руководитель ДОО |
|  | Проект сотрудничества старшего и младшего звеньев в школе «Старшие - младшим» | Лидеры центра СОиК, медиацентра, ЦПО, ЦГА 7-11 кл. | В течение года | Педагог-организатор |
| **9** | **Профилактика и безопасность** | | | |
|  | **Месячник безопасности, участие во Всероссийской Неделе безопасности** | 1-11 | сентябрь | Зам. дир. по ВР  Социально – психологическая  служба |
|  | Уроки медиабезопасности в рамках Всероссийской акции, посвященной безопасности школьников в сети Интернет и Дня безопасного интернета | 1-11 | сентябрь | Зам. дир. по ВР  Социально – психологическая  служба |
|  | Акция в рамках Дня трезвости «Сделай правильный выбор!» - офлайн, онлайн | 9 – 11 | сентябрь | Соц. педагог |
|  | Организация досуговой занятости обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, детей СОП, ВШУ | 1-11 | сентябрь | Зам. дир. по ВР  Социально – психологическая  служба |
|  | Консультации для классных руководителей по организации профилактической и индивидуальной работы с обучающимися, в том числе СОП | Кл. руководители | сентябрь | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Урок ОБЗР «Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях» | 1-11 кл.,  Специалисты МЧС | октябрь | Педагог-организатор |
|  | День Большой профилактики в рамках Единого дня профилактики | 1-11 кл, родители | октябрь | Социально – психологическая  служба |
|  | Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет | 1-11 кл, родители | октябрь | Социально – психологическая  служба |
|  | Определение уровня тревожности учащихся 8,10 классов (профилактика суицида) | 8 – 10 кл | октябрь | Социально – психологическая  служба,  Педагог - психолог |
|  | Социально – психологическое тестирование обучающихся | 7-11кл. | ноябрь | СПС  Педагог - психолог |
|  | Профилактическая акция «Время развеять дым!», посвящённая Международному дню отказа от курения табака – офлайн, онлайн | 5 – 11 кл | ноябрь | Зав. кабинетом ПАВ  Соц. педагог |
|  | Мероприятия, посвящённые Всемирному дню борьбы со СПИДом– офлайн, онлайн | 7 – 11 кл. | декабрь | Зав. кабинетом ПАВ  Соц. педагог |
|  | Неделя безопасности «БезОпасные каникулы!» в преддверии новогодних каникул | 1-11 кл., родители | декабрь | Социально – психологическая  служба, |
|  | Профилактическая игра «Зона риска». | Дети, состоящие в ВШУ | январь | Зав. кабинетом ПАВ  Соц. педагог |
|  | Открытый разговор «О ценности жизни» | 7 -11 кл., родители | январь | Социально – психологическая  служба,  Педагог-психолог |
|  | Детско-родительский профилактический квест «Свой путь мы выбираем сами» | 5 – 10 класс | март | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Единый День профилактики «Вредным привычкам скажем: «Нет!» | 1-11 кл., родители | март | Социально – психологическая  служба |
|  | Профилактический проект «Здоровье в наших руках!» в рамках Всемирного дня здоровья | 1 – 11 класс | апрель | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Акция «Детский телефон «Доверия»» | 1 – 11 класс | май | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Профилактический мини-проект «Поколение независимых» в рамках Международного дня борьбы с пьянством, Международного дня без табака, Всемирного дня памяти жертв СПИДа | 5 – 11 класс | май | Зав. кабинетом ПАВ, волонтеры |
|  | Декада безопасности «Безопасное лето» | 1 – 11 класс | май | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Индивидуальное консультирование, диагностика, социальная и правовая поддержка, патронаж | 1-11 классы, родители | ежемесячно | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог  Педагог-психолог  Кл. руководители |
|  | Проведение инструктажей о правилах поведения в общественных местах, в местах большого скопления людей, массовых мероприятиях, во время каникул. | 1-11 классы | ежемесячно | Кл. руководители |
|  | Проведение мероприятий по противодействию экстремизма и терроризма | 1-11 классы, родители | В течение года | Социально – психологическая  служба, соцпедагог  кл. руководители |
|  | Проект «Школа Безопасности» | 1-11 классы | В течение года | Социально – психологическая  служба, Кл. руководители |
|  | Организация деятельности отряда «Юные друзья полиции» | 5 – 11 класс | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Деятельность службы медиации | 1 – 11 класс | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Встречи со специалистами служб системы профилактики | 1 – 11 класс | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Организация деятельности школьного Совета профилактики | Обучающиеся, родители | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
| **10** | **Социальное партнерство (МАОУ ДО ДЮСШ «Фортуна», МАОУ ДО «ДДТ», МАУК «Перспектива»)** | | | |
|  | Шоу талантов «За собою поведем – делом нужным увлечем!» (презентация кружков и секций школьных и соцпартнеров) | 1-11 кл., ДДТ, РДК, ЦРБ | до 16 сентября | Зам. директора по ВР  Педагоги-организаторы |
|  | Участие в мероприятиях, концертах МАУК «Перспектива». Реализация дорожной карты по созданию и развитию школьных театров. Реализация на сетевой основе программы «От праздника к празднику» согласно договору | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в мероприятиях и конкурсах МАОУ ДО «ДДТ». Реализация на сетевой основе программ допобразования согласно договору | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в спортивных мероприятиях МАОУ ДО «ДЮСШ «Фортуна» в рамках Спартакиады обучающихся, «Президентских спортивных игр», «Президентских состязаний», сдачи норм ГТО . Реализация на сетевой основе программ допобразования согласно договору | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Совместные мероприятия по профилактике ДДБ и профилактике преступлений и правонарушений с ОП №1 МО МВД «Голышмановский» | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
| **11** | **Профориентация** | | | |
|  | Проведение анализа результатов профориентации за прошлый год (мониторинг трудоустройства и поступления выпускников 9, 11 классов в образовательные учреждения начального, среднего, высшего профессионального образования) | 9, 11 кл. | Сентябрь | Зам. директора по УВР,  методист СОО |
|  | Участие во всероссийских открытых онлайн-уроках проекта «Шоу профессий» | 5-11 кл. | В течение года по графику | Методисты ООО, СОО |
|  | Организация обучения в агротехнологических группах по дополнительной образовательной программе «Я выбираю АПК» в рамках регионального образовательного проекта «Модернизация системы непрерывного образования Тюменской области» (ГАУ Северного Зауралья) | 9-11кл. | Сентябрь | Методист СОО |
|  | Проведение классных часов по профориентации | 1-11 кл. | В течение года | Заместитель директора по ВР, классный руководитель, педагоги |
|  | Элективные курсы и предметные курсы | 9-11 классы | В течение учебного года | Методисты ООО, СОО  Учителя-предметники |
|  | Осуществление взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, предприятиями, ЦЗН, с Центром профориентационной работы г. Тюмени, родительской общественностью |  | В течение года | Заместитель директора по ВР, методисты ООО, СОО  классные руководители |
|  | Рассмотрение вопросов профориентационной работы на педсоветах школы, СПД, ШМО |  | В течение года | Заместитель директора по ВР, методисты, Социально – психологическая  служба, рук. ШМО |
|  | Уроки на производстве | 5-11 кл. | Согласно рабочим программам по предметам | Учителя-предметники |
|  | Проведение экскурсий на предприятия. | 1-11кл. | В течение года | Классные руководители |
|  | Встречи с представителями средних специальных и высших учебных заведений | 8-11 кл. | В соответствии с информационными письмами | Методисты ООО, СОО |
|  | Консультация для родителей (законных представителей) «Профессии, которые выбирают наши дети» | 8-11 кл. | Март | Заместитель директора по ВР, методисты,  Социально – психологическая  служба |
|  | Проведение индивидуальных консультаций для обучающихся по вопросу выбора профессий | 8-11кл. | В течение года | Методисты, классные руководители, психолог |
|  | Организация встреч обучающихся с их родителями (законными представителями) – представителями различных профессий. | 1-11кл. | В течение года | Классные руководители |
|  | Привлечение родителей (законных представителей) к участию в проведении экскурсий обучающихся на предприятия. | 1-11кл. | В течение года | Классные руководители |
|  | Профнавигатор «Мой выбор!» (Подготовка рекомендаций, буклетов родителям (законным представителям) по вопросам профориентации. | 8-11кл. | В течение года | Классные руководители, Социально – психологическая  служба, |
|  | Организация тестирования и анкетирования обучающихся с целью выявления профессиональной направленности. | 8-11 кл. | В течение года | Психолог, классные руководители |
|  | Всероссийская олимпиада школьников (школьный, муниципальный, региональный этапы) | 4-11кл. | Сентябрь - февраль | Методисты, рук. ШМО, классные руководители, учителя-предметники |
|  | Профессиональная проба «Профессия –воспитатель» | 7-11 кл. | 27 сентября | Методисты, классные руководители |
|  | Профессиональная проба «День дублера» | 8-11 кл. | октябрь | Методисты, классные руководители |
|  | Декада профориентации «Выбери будущее сегодня» | 1 -11 кл. | январь | Методисты, классные руководители |
|  | Ярмарка учебных мест | 8-11 кл. | март | Методисты, классные руководители |
|  | Проведение конференций, конкурсов, интеллектуальных игр, выставок по профориентации. | 1-11 кл. | В течение года | Методисты, классные руководители |
|  | Уроки финансовой грамотности в рамках Всероссийской недели финансовой грамотности | 5-11кл. | В течение года | Методисты, классные руководители |
|  | Трудоустройство обучающихся в летний период времени и в течение учебного года через ЦЗН | 7-10 кл. | Май,  в течение года | Социально – психологическая  служба |
|  | Заключение договоров о целевом обучении выпускников 11 классов | 9,11кл. | Май, в течение года | Методисты, классные руководители |
|  | Участие в проектах Профориентации, реализуемых в рамках Национального проекта «Образование»:  ПроеКТОрия «Билет в будущее» | 5-11 кл. | В течение года | Методисты, классные руководители |

# ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Система условий реализации Программ, созданная в образовательной организа- ции, направлена на:*

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потреб- ностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организа- цию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, исполь- зование возможностей организаций дополнительного образования и социальных парт- нёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности ре- шать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного об- разования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучаю- щихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реа- лизации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершенно- летних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии про- граммы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих осо- бенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятель- ности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образова- тельной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздорови- тельной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образова- ния, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Рос- сийской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала пе- дагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональ- ной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспече- ние качества условий реализации образовательной деятельности.

## Материально-технические условия реализации Программы

Созданные условия соответствуют требованиям ФГОС; гарантируют сохран- ность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучаю- щихся; обеспечивают реализацию ООП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения; учитывают особенности школы, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;

предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, ис- пользования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации ООП НОО базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

-анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации основной образова- тельной программы начального общего образования;

* установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы школы, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
* выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в име- ющихся условияхдля приведения их в соответствие с требованиями ФГОС.

**Оценка материально-технических условий реализации образовательной программы** НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| **I. Нормативное обеспечение вве- дения**  **ФГОС НОО (2021)** | 1. Наличие решения органа государственно-об- щественного управления (совета школы, управ- ляющего совета, попечительскогосовета) о вве- дении в образовательной  организации ФГОС НОО | Имеется |
|  | 2. Разработка на основе Ф О П Н О О основной образовательной программы (ООП НОО) | Май – июнь |
|  | 3. Утверждение ООП НОО организации, осуществляющей образовательную  деятельность | Сентябрь |
|  | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО (2021) | сентябрь- июнь |
|  | 5. Приведение должностных инструкций работ- ников образовательной организации  в соответствие с требованиями ФГОС НОО (2021) тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | сентябрь- июнь |
|  | Разработка и утверждение плана-  графика введения ФГОС НОО (2021) | сентябрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 7. Определение списка учебников  и учебных пособий, используемых  в образовательной деятельности всоответствии с ФГОС НОО (2021) ФОП НОО | Январь |
|  | 8. Разработка локальных актов, устанавливаю- щих требования к различным объектам инфра- структуры образовательной организации с учё- том требований к необходимой и достаточной  оснащённости учебной деятельности. | сентябрь- июнь |
|  | 1. Разработка:    * образовательных программ (индивидуаль- ных и др.);    * учебного плана;    * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;    * годового календарного учебного графика, положений регламентирующих организацию учебного процесса в соответствии с ФГОС   (2021) ФОП | Май - август |
| **II. Финансовое обеспечение вве- дения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП НООи достижения пла- нируемых результатов | Сентябрь |
|  | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установ- ление заработной платы работников образова- тельной организации, в томчисле стимулирую- щих надбавок и доплат, порядка и размеров  премирования | Сентябрь |
|  | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с  педагогическими работниками | Сентябрь |
| **III.**  **Организационное обеспечение вве-**  **дения ФГОС НОО (2021)** | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по ор- ганизации введения ФГОС НОО (2021) | Постоянно |
|  | 2. Разработка и реализация моделей взаимодей- ствия образовательных организаций и органи- заций дополнительного образования, обеспечи- вающих организацию внеурочной деятельно-  сти | По мере необходи- мости, постоянно |
|  | 3. Разработка и реализация системы монито- ринга образовательных потребностей обучаю- щихся и родителей(законных представителей) по использованию часов вариативной части  учебного плана и внеурочной деятельности | сентябрь-май |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV. Кадровое обес- печение введения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО (2021) | сентябрь- июнь |
|  | 2. Создание (корректировка) плана- гра- фика повышения квалификации педагогиче- ских и руководящих работников образователь- ной организации в связи с введением ФГОС  НОО (2021) | сентябрь- июнь |
|  | 3. Разработка (корректировка)плана научно- методической работы (внутришкольного повы- шения квалификации) с ориентацией на  проблемы введения ФГОС НОО (2021) | По необходимости |
| **V.**  **Информационное обеспечение вве- дения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Размещение на сайте образовательнойорга- низации информационных материалов о введению ФГОС НОО (2021) | май-август |
|  | 2. Широкое информирование родителей(закон- ных представителей) как участников образова- тельного процесса  о введении и реализации ФГОС НОО (2021) | сентябрь – май |
|  | 3. Обеспечение публичной отчётности образо- вательной организации о ходе и результатах  введения и реализации ФГОСНОО (2021) |  |
| **VI. Материально- техническое обес- печение введения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Характеристика материально-техни- ческого обеспечения введения и реализации ФГОС НОО (2021) | есть |
|  | 2. Обеспечение соответствия материально-тех- нической базы образовательной организации  требованиям ФГОС НОО (2021) | Постоянно |
|  | 3. Обеспечение соответствия условий реализа- ции ООП противопожарным нормам, сани- тарно-эпидемиологическим нормам, нормам  охраны труда работников образовательной организации | Постоянно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4. Обеспечение соответствия  информационно-образовательной среды требо- ваниям ФГОС НОО (2021) укомплектован- ность библиотечно- информационного центра печатнымии электронными образовательными ресурсами;  наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресур- сам(ЭОР), размещённым в федеральных, реги- ональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений  к информационным образовательнымресурсам локальной сети и Интернета | По  необходимо сти,постоянно |

## Учебно-методические условия реализации Программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно - методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно - обра- зовательной средой. Под информационно - образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных инфор- мационных образовательных ресурсов, современных информационно - телекоммуни- кационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников обра- зовательных отношений в решении учебно - познавательных и профессиональных за- дач с применением информационно - коммуникационных технологий (ИКТ- компе- тентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

* + - 1. информационно - образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
      2. информационно - образовательные ресурсы сети Интернет;
      3. вычислительная и информационно - телекоммуникационная инфраструк-

тура;

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным

требованиям иобеспечивает использование ИКТ:

-в учебной деятельности;

* + - 1. во внеурочной деятельности;
      2. в естественно-научной деятельности;
      3. при измерении, контроле и оценке результатов образования;
      4. в административной деятельности, включая дистанционное взаимодей- ствие всех участниковобразовательных отношений, в том числе в рамках дистанцион- ного образования, а также сетевого взаимодействия МАОУ СОШ № 94 с другими ор- ганизациями социальной сферы и органамиуправления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятель- ности обеспечивает возможность:

* + - 1. реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осу- ществления их самостоятельной образовательной деятельности;
      2. ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного

текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностран- ном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редак- тора;

* + - 1. выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
      2. вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
      3. информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Ин- тернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе че- рез сеть Интернет, размещения гипер медиа сообщений в информационной среде орга- низации, осуществляющей образовательную деятельность;
      4. поиска и получения информации;

-использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

* + - 1. создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
      2. включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведе- ния наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лаборатор- ного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и вирту- ально - наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-науч- ных объектов и явлений;
      3. художественного творчества с использованием ручных, электри- ческих и ИКТ

-инструментов, реализации художественно - оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

* + - 1. создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распростра- ненных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
      2. конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управлен

 занятий по изучению правил дорожного движе- ния с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

* + - 1. размещения продуктов познавательной, учебно - исследовательской деятельности обучающихся в информационно  проектиро-

вания и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации сво- его времени с использованием ИКТ;

* + - 1. планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализа- ции в целом иотдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
      2. обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и мето- дических тексто - графических и аудио, видеоматериалов, результатов творческой, научно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
      3. проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и

видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мульти медиа сопровождением;

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализа- цией ООП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятель- ности и условиями его осуществления. Требования к учебно-методическому обеспече- нию образовательной деятельности включают:

-параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

-параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом до- стижения целейи планируемых результатов освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования.

МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» обеспечена учебниками и учебно-методической литературой иматериалами по всем учебным предметам ООП НОО на русском языке.

Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в феде- ральных и региональных базахданных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной худо- жественной и научно- популярной литературы, справочно- библиографические и пери- одические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной про- граммы начального общего образования.

## Психолого-педагогические условия реализации Программы

В процессе реализации основной образовательной программы начального об- щего образования образовательной организацией обеспечивается психолого- педаго- гическое сопровождение участников образовательных отношений посредством си- стемной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

—формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся; —поддержка и сопровождение детско-родительских отноше- ний;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

—дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом осо- бенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, под- держка и сопровождение одарённых детей;

—создание условий для последующего профессионального самоопределения;

—формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

—поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

—формирование психологической культуры поведения в информационной

среде;

—развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется

индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образова- тельных отношений, в том числе:

* обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основ- ного общего образования, развитии и социальной адаптации;
* обучающихся, проявляющих индивидуальные способности и одарённых;
* обучающихся с ОВЗ;
  + педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образова- тельной организации,

обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

* + родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучаю- щихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется на уровне классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

* + диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школь- ника.Она проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
  + консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учите- лем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образо- вательного учреждения;
  + профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекци- онная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

* + сохранение и укрепление психологического здоровья;
  + мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
  + формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
  + выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребно- стями;
  + формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
  + поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
  + выявление и поддержку одарённых детей.

## Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия реализации основной образовательной программы МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для ре- шения задач, определенных основной образовательной программой НОО, в том числе медицинским работником ,работниками пищеблока.

вспомогательным персоналом.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной ор- ганизации, участвующих в реализации основной образовательной программы и созда- нии условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный пе- речень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников об- разовательной организации, служат квалификационные характеристики, представлен- ные в квалификационном справочнике должностей руководителей.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности школьной аттестационной комиссией , аттестация в целях установления первой и высшей квалификационной категории педагогических работников осуществляется Главной аттестационной комиссией , формируемой на базе департамента образования и науки Тюменской области.

План-график проведения аттестации педагогических работников

в целях установления квалификационной категории (высшей, первой)

Информация о составе педагогических кадров

Школа за счёт штатных работников и совместителей на 100 % укомплектована квалифицированными педагогическими кадрами по каждому из предметов учебного плана.

Образовательное учреждение обеспечено педагогическими кадрами, имеющими

необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной

образовательной программой образовательного учреждения, а также работниками

пищеблока, вспомогательным персоналом.

   Одним из аспектов повышения профессионального мастерства педагогов является работа учителей по самообразованию. Темы по самообразованию учителей непосредственно связаны с проблемными аспектами введения ФГОС основного общего образования. Формами повышения квалификации являются : обучение на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.. Для повышения своей квалификации учителям могут использовать возможности дистанционного обучения

По вопросам психолого-педагогического сопровождения ФГОС педагоги получают индивидуальное консультирование.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации Стандарта:

• обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей

современного образования;

• принятие идеологии Стандарта общего образования;

• освоение новой системы требований к структуре основной образовательной

программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки

итогов образовательной деятельности обучающихся;

• овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами,

необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению Стандарта

основного общего образования является создание системы методической работы,

обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации

требований Стандарта. Методическая работа осуществляется через посещение уроков по планувнутришкольного контроля путём анализа и самоанализа учебных занятий, выработки рекомендаций и предложений  системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

В рамках введения ФГОС НОО запланировано проведение педагогических мероприятий (методические советы , заседания тематических педсоветов, конкурсы профессионального мастерства и др).Такая система методической работы позволяет индивидуально подойти к решению актуальных для педагога в данный момент проблем его профессиональной деятельности и способствует повышению профессионального мастерства .

Уровень готовности учителей к реализации образовательных программ:

Все учителя начальных классов прошли повышение квалификации по теме «Ор- ганизация образовательного процесса в соответствии с ФГОС». Для достижения ре- зультатов основной образовательной программы в ходе её реализации в школе осу- ществляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работ- ников с целью коррекции их деятельности.

## 3.5.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации ООП НОО включают в себя:

* обеспечение возможности исполнения требований Стандарта; - обеспече- ние реализации обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками об- разовательных отношений, вне зависимости от количества учебных дней в неделе;
* отражение структуры и объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижение планируемых результатов, а также механизма их формирова- ния.

Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями Стандарта. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и ка- чества предоставляемых организацией услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию гос- ударственных (муниципальных) образовательных услуг.

МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» вправе привлекать в порядке, установленном законодатель- ством РФ в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

* предоставления платных дополнительных образовательных и иных, предусмотренных уставом организации услуг;
* добровольных пожертвований, целевых взносов физических и (или) юри- дических лиц.

1. [↑](#footnote-ref-0)
2. [↑](#footnote-ref-1)
3. [↑](#footnote-ref-2)
4. [↑](#footnote-ref-3)
5. [↑](#footnote-ref-4)
6. [↑](#footnote-ref-5)
7. [↑](#footnote-ref-6)
8. [↑](#footnote-ref-7)
9. [↑](#footnote-ref-8)
10. [↑](#footnote-ref-9)
11. [↑](#footnote-ref-10)
12. [↑](#footnote-ref-11)
13. [↑](#footnote-ref-12)
14. Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены. [↑](#footnote-ref-13)
15. Количество учебных часов на изучение разделов может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. [↑](#footnote-ref-14)
16. [↑](#footnote-ref-15)
17. [↑](#footnote-ref-16)