

с.Аромашево

2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **2** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **2** |
| 1.1.1 | Цели реализации Программы | 2 |
| 1.1.2 | Принципы формирования и механизмы реализации Программы | 5 |
| 1.1.3 | Общая характеристика Программы | 6 |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения обучающимися Программы** | **11** |
| **1.3** | **Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы** | **17** |
| 1.3.1 | Общие положения | 17 |
| 1.3.2 | Особенности оценки личностных достижений | 19 |
| 1.3.3 | Особенности оценки метапредметных результатов | 20 |
| 1.3.4 | Особенности оценки предметных результатов | 20 |
| 1.3.5 | Организация и содержание оценочных процедур | 21 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **23** |
| **2.1** | **Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности)** | 23 |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» | 23 |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 114 |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык» | 200 |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 235 |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 265 |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» | 317 |
| 2.1.11 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искусство» | 371 |
| 2.1.12 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» | 448 |
| 2.1.13 | Рабочая программа учебного предмета «Труд (Технология)» | 530 |
| 2.1.14 | Рабочая программа учебного предмета «Адаптивная Физическая культура (адаптивная физическая культура)» | 562 |
|  | Рабочая программа коррекционного курса «психокоррекционные занятия (психологические)» | 586 |
|  | Рабочая программа коррекционного курса «логопедические занятия» | 601 |
|  | Рабочая программа коррекционного курса «ритмика» | 610 |
| 2.1.15 | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России | 621 |
| 2.1.16 | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 656 |
| **2.2** | **Программа формирования УУД** | 690 |
| **2.3** | **Рабочая программа воспитания** | 704 |
| **2.4** | **Программа коррекционной работы** | 238 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 745 |
| **3.1** | **Учебный план** | **745** |
| **3.2** | **Календарный учебный график** | **756** |
| **3.3** | **План внеурочной деятельности** | **758** |
| **3.4** | **Календарный план воспитательной работы** | **763** |
| **3.5** | **Характеристика условий реализации Программы** | **787** |
| 3.5.1 | Материально-технические условия реализации Программы | 783 |
| 3.5.2 | Учебно-методические условия реализации Программы | 791 |
| 3.5.3 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 794 |
| 3.5.4 | Кадровые условия реализации Программы | 794 |
| 3.5.5 | Финансовые условия реализации Программы | 797 |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# Пояснительная записка

# 1.1.1.Цели реализации программы

# Цели и задачи Программы

Адаптированная образовательная программа начального общего образова- ния для обучающихся с ЗПР, вариант 7.2. (далее - Программа) (МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого») разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО).

Определение данного варианта АОП НОО для обучающихся с ЗПР осу- ществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комис- сии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного об- следования, с учетом ИПРА.

***Цель Программы:*** обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обу- чающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетво- рения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспе- чивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

## Задачи Программы:

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее разви- тие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-лич- ностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО для обу- чающихся ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также ин- дивидуальных особенностей и возможностей;

создание благоприятных условий для удовлетворения особых образо- вательных потребностей обучающихся с ЗПР;

минимизация негативного влияния особенностей познавательной дея- тельности обучающихся с ЗПР для освоения ими ФАОП НОО;

обеспечение доступности получения начального общего образования;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

использование в образовательном процессе современных образователь- ных технологий деятельностного типа;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая органи- зационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортив-

ных, творческих и других соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (закон- ных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутри- школьной социальной среды.

# 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

## Подходы к формированию АОП НОО для обучающихся с ЗПР

В основу реализации Программы заложены дифференцированный и дея- тельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к реализации Программы предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации в рам- ках одного вариантов АОП НОО разработку и реализацию индивидуальных учебных планов.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации ААОП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обу- чающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал разви- тия.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях оте- чественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной дея- тельности.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста опреде- ляется характером организации доступной им деятельности (предметно-практи- ческой и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в т.ч. за счёт специаль- ных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образова- ния.

## Принципы формирования Программы:

а) *принципы государственной политики* Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образователь- ного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образова- ния к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспи- танников);

б) *принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся*;

в) *принцип коррекционной направленности образовательного процесса*;

г) *принцип развивающей направленности образовательного процесса*, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его

«зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей; д) *онтогенетический принцип*;

е) *принцип преемственности*, предполагающий при проектировании АОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) *принцип целостности содержания образования*;

з) *принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им пред- метно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведе- нием;

и) *принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуа- ции,* что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) *принцип сотрудничества с семьей*;

л) *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной дея- тельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет ис- пользования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприя- тий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными пра- вилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требова- ния к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистриро- вано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистра- ционный № 62296), действующими до 01.03.2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемио- логические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздо- ровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г.

№ 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.2027 г. (да- лее - Санитарно-эпидемиологические требования).

# 1.1.3 Общая характеристика Программы

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

*Обучающиеся с ЗПР* **-** это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

*Категория обучающихся с ЗПР* - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников.

*Среди причин возникновения ЗПР* могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания,

неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные *затруднения в усвоении учебных программ*, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени *выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.*

Достаточно часто у обучающихся *отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.*

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР за- висит не только от характера и степени выраженности первичного (как прави- ло, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшеству- ющего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

*Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик:*

от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно- поведенческой сфер личности;

от обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении ООО в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет *необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования*.

# Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического раз- вития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

## К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе ин- дивидуальной работы;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обу- чающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаи- модействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

## К особым образовательным потребностям, характерным для обу- чающихся с ЗПР, относятся:

обеспечение особой пространственной и временной организации образо- вательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции позна- вательной деятельности и поведения;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, ис- пользовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недо- статков развития);

учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обес- печение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп обучающихся с ЗПР;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-позна- вательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достиже- ния уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение ин- тереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции дея- тельности и поведения;

развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирова- ние способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и ис- пользовать помощь взрослого;

обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями (законными представителями), активизация ре- сурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

# Особенности образования обучающихся с ЗПР

*Вариант 7.2, предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образова- ние, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обуче- ния с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.*

*Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.*

АОП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характе- ризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности).

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других позна- вательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельно- сти, как правило, сформированы недостаточно.

Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида дея- тельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

*АОП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержание обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.*

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный пред- мет в структуре АОП НОО (вариант 7.2) не является препятствием для продол-

жения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических на- выков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в пол- ном объеме.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержа- ния АОП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого- педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АОП НОО, вари- ант 7.2, может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

## Самым общим результатом освоения АОП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие соци- альных (жизненных) компетенций.

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современ- ным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обу- чающегося.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения АОП НОО для обучающихся с ЗПР (ва- риант 7.2) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обще- стве правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, от- ветственность, установка на принятие учебной задачи).

## В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ личностные результаты освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивиду- альных возможностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этниче- ской и национальной принадлежности;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющем- ся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других лю- дей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз- ных социальных ситуациях;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, нали-

чие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отноше- нию к материальным и духовным ценностям.

1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повсе- дневной жизни;
3. владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социаль- ного взаимодействия, в том числе с использованием информационных техно- логий;
4. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом меж- дисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими сред- ствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

*В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ метапредметные результаты освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуаль- ных возможностей и особых образовательных потребностей) должны от- ражать:*

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осу- ществления;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учеб- ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа- ции; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной де- ятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. использование речевых средств и средств информационных и коммуни- кационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и позна- вательных задач;
5. овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
6. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к извест- ным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
7. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку со- бытий;
8. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собствен- ное поведение и поведение окружающих;
9. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета ин- тересов сторон и сотрудничества;
10. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объек- тов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культур- ных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учеб- ного предмета;
11. овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными по- нятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на приме- нение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предме-

та;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России

и мира в целом, современного состояния науки.

*В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ предметные результа- ты освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР (с учетом индивидуальных возм**ожностей и особых образовательных потребностей) должны отражать:*

# Филология

## Русский язык. Родной язык:

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многооб- разии языкового и культурного пространства России, о языке как основе нацио- нального самосознания;
2. формирование интереса к изучению русского (родного) языка;
3. сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции че- ловека;
4. овладение первоначальными представлениями о правилах речевого эти- кета;
5. овладение основами грамотного письма;
6. овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необ- ходимыми для совершенствования их речевой практики;
7. использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач

## Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этиче- ских представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обуче- ния по всем учебным предметам;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня чи- тательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
5. умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
6. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с ис- пользованием некоторых средств устной выразительности речи;
7. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказы- вать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы по- ступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
8. формирование потребности в систематическом чтении.

# Иностранный язык:

1. приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
2. освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
3. сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской ху- дожественной литературы.

# Математика и информатика:

1. использование начальных математических знаний о числах, мерах, вели- чинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и про- странственных отношений;
2. приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
3. умение выполнять устно и письменно арифметические действия с чис- лами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и исследовать, распознавать и изображать геомет- рические фигуры.

# Обществознание и естествознание (Окружающий мир):

1. усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими

изменениями в окружающей среде;

1. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
2. расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлени- ях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведе- ния в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природ- ной и социальной среде;
3. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия соб- ственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

# Основы религиозных культур и светской этики:

1. знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
2. понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
3. формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
4. осознание ценности человеческой жизни.

# Искусство

## Изобразительное искусство:

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразитель- ного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные сужде- ния о произведениях искусства;

воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произве- дениям искусства;

1. умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природ- ном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
2. овладение элементарными практическими умениями и навыками в раз- личных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно- прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);
3. овладение практическими умениями самовыражения средствами изоб- разительного искусства.

## Музыка:

1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность элементов музыкальной культуры, интереса к му- зыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетиче- ских суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в

процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания му- зыкальных произведений;

1. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произве- дений, в импровизации.
2. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров.

# Технология:

1. формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
2. формирование организационных трудовых умений (правильно распо- лагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила без- опасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
3. формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми тех- нологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил тех- ники безопасности;
4. использование приобретенных знаний и умений для решения практиче- ских задач;
5. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной дея- тельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

# Физическая культура (адаптивная физическая культура):

1. формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности;
2. овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедея- тельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, по- движные игры и т.д.);
3. формирование умения следить за своим физическим состоянием, вели- чиной физических нагрузок.

**Результаты освоения программы коррекционной работы**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области ААОП НОО от- ражают:

# Коррекционный курс «Ритмика»:

* развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной актив- ности, координации движений, двигательных умений и навыков;
* формирование умения дифференцировать движения по степени мышеч- ных усилий;
* овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и

т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;

* развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
* овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;
* развитие выразительности движений и самовыражения;
* развитие мобильности.

# Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

## Логопедические занятия:

* формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно- диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности;
* обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей;
* развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи;
* коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

## Психокоррекционные занятия:

* формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
* гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитив- ного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие само- стоятельности, формирование навыков самоконтроля;
* развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
* формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образователь- ными потребностями.

# 1.3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ААОП НОО обучающихся с ЗПР (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АОП НОО и направлена на обеспечение качества образо- вания, что предполагает *вовлечённость в оценочную деятельность как пе- дагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных пред- ставителей).*

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ *основным объектом си- стемы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают плани- руемые результаты освоения обучающимися АОП НОО.*

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей си- стемы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АОП НОО и обес- печение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответ- ствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка обра- зовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образова- ния.

*Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АОП НОО призвана решить следующие задачи:*

* закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, опи- сывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструмен- тария оценивания, формы представления результатов, условия и границы при- менения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики ин- дивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;
* ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное разви- тие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освое- ния содержания учебных предметов и формирование УУД;
* обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АОП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;
* предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффектив- ности деятельности образовательной организации;
* позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обу- чающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

*Показатель динамики образовательных достижений* - один из основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗПР.

На основе выявления характера динамики образовательных достижений

обучающихся оценивается эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательной организации.

*Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении ААОП НОО яв- ляю**тся значимыми для оценки качества образования обучающихся.*

## Принципы оценки образовательных результатов

*При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесо- образно опираться на следующие принципы:*

1. *дифференциации оценки достижений* с учетом типологических и инди- видуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
2. *динамичности оценки достижений*, предполагающей изучение измене- ний психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
3. *единства параметров, критериев и инструментария оценки достиже- ний* в освоении содержания АОП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и ка- саются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результа- тов их образования.

## 1.3.2.Особенности оценки личностных результатов

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социаль- ными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико- ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие соци- альных отношений обучающихся в различных средах.

*Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку про- движения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенци- ями, которые*, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе прове- дения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образо- вательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенно- стей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей. Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться *метод экспертной оценки,* который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы определяется образо- вательной организацией и должен включать педагогических работников (учи- телей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов,

социальных педагогов, педагогов дополнительного образования).

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АОП НОО учитывается мнение родителей (законных представителей), по- скольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах:

1. баллов - нет продвижения;
2. балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение;

3 балла - значительное продвижение.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориенти- ров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обу- чающегося.

*Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить нали- чие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.*

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк. На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательная организация разрабатывает программу оценки личност- ных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей

обучающихся с ЗПР, которая утверждается локальными актами организации.

*Программа оценки личностных результатов включает:*

1. полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся.
2. перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;
3. систему балльной оценки результатов;
4. документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (карта индивидуальных достижений обучающегося) и результа- ты всего класса (журнал итоговых достижений обучающихся класса);
5. материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;
6. локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

## 1.3.3.Особенности оценки метапредметных результатов

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладе- ние ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АОП основного общего образо- вания.

Оценка метапредметных результатов предполагает *оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и позна- вательными УУД.*

*Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:*

* достижение метапредметных результатов может выступать как результат

выполнения специально сконструированных диагностических задач, направ-

ленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

* достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешно- сти выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
* достижение метапредметных результатов может проявиться в успешно- сти выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

## 1.3.4.Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР со- держанием каждой предметной области и характеризуют достижения обу- чающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практиче- ской деятельности.

Оценка этой группы результатов начинается со 2-го класса, т.е. в тот пери- од, когда у обучающихся уже сформированы некоторые начальные навыки чте- ния, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно вся- чески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только каче- ственную оценку.

При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление зна- чимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способ- ность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руковод- ством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом *оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результа- тов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного под- ходов.* Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементар- ные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-раз- вивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как *в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итого- вых проверочных работ.*

***В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапред- метных и предметных результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга*** (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоана- лиз и самооценка, наблюдения).

***Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР*** Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточ-

ной, итоговой аттестации освоения ААОП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АОП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

* особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуаль- ную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных осо- бенностей обучающихся с ЗПР;
* привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
* присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
* адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребно- стей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1. упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
2. упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на ко- роткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
3. дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, за- читыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

* адаптирование, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);
* предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (при- влечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
* увеличение времени на выполнение заданий;
* организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведе- нии обучающегося проявлений утомления, истощения;
* недопущение негативных реакций со стороны педагогического работни- ка, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию обу- чающегося.

*На итоговую оценку на уровне начального общего образования*, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможно- сти) продолжения обучения на следующем уровне образования, *выносятся предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы.*

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом.

Вывод об успешности овладения содержанием ААОП НОО должен де латься на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образо- вательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе ин- тегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике раз- вития обучающегося («было» - «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**
      1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение учебного предмета «Русский язык» предусматривает непосредствен- ное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык». (п. 20 «Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» Феде- ральной образовательной программы НОО.)

*Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык****»*** (предметная область

«Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по рус- скому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые воз- можно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

*Планируемые результаты освоения программы* по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне началь- ного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального об- щего образования составлена на основе Требований к результатам освоения про- граммы началь-ного общего образования Федерального государственного обра¬зова- тельного стандарта начального общего образования (да¬лее — ФГОС НОО) (утв. при- казом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), Приказа Министерства просве- щения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федераль- ный государственный образовательный стандарт начального общего образования” (За- регистрирован 17.08.2022 № 69676), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной про- граммы начального общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229), а также ориентирована на целевые приори¬теты, сформулированные в программе вос- питания МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»(в соответствии с п.32.1 ФГОС ООО).

Рабочая программа по предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и

литературное чтение») является частью Образовательной программы, реализую- щейся в МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого».

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» реализуется с исполь- зованием УМК «Школа России».

Программа по русскому языку на уровне НОО составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной про- грамме воспитания.

На уровне НОО изучение русского языка имеет особое значение в развитии обу- чающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извле- кать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обу- чения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

*Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональ- ной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, ком- муникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность*.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразитель- ных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует фор- мированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языко- вые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взгля- дов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека об- ластях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традици- онных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в т.ч. речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и ми- ровоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устой- чивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответ- ственности за сохранение чистоты русского языка.

### Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

* приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* понимание роли языка как основного средства общения;
* осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
* осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей куль- туры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование,

говорение, чтение, письмо;

* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпиче- ских, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодей- ствию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой мате- риал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографиче- ских и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение прак- тической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков ис- пользования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершен- ствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литера- турное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

* реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сфор- мулированных в ФГОС НОО;
* определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержа- ние русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
* разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

*В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне НОО, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные*. Личностные и метапредметные резуль- таты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения русского языка.

*Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного матери- ала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на ло- гике развития предметного содержания* и учёте психологических и возрастных осо- бенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации раз- личных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохране- ния обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что до- стижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспе- чивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отра- жают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

### Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

*Общий объем часов,* рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 ча- сов в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

1. класс- нет контрольных работ, на год запланировано 4 проверочных работы (результаты вносятся в диагностические карты)
2. класс – 6 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 9 часов на проведение проверочных работ.
3. класс- 6 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 10 на проведение проверочных работ.
4. класс- 7 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 10 на проведение проверочных работ.

Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чте- ние» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 ч. в неделю: 5 ч. «Русского языка» (обучение письму) и 5 ч. «Литературного чтения» (обучение чтению).

Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения си- стематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

## Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сю- жетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

## Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, из- менение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

## Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление по- следовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различаю- щихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, соглас- ных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

## Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской гра- фики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.*

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивиду- альному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина- ния. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографи- ческое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосоче- таний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разбор- чивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правиль- ного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака пе- реноса.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначе- ние гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена лю- дей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препи- нания в конце предложения.

# СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

## Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

## Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Глас- ные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Ши- пящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

## Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости со- гласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я.* Мягкий знак как пока- затель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использо-

вание алфавита для упорядочения списка слов.

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознаком- ление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением),

*ча, ща, чу, щу;*

* сочетания *чк, чн;*
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографи- ческом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклица- тельный знаки. Алгоритм списывания текста.

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (озна- комление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушива- ние аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (привет- ствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

### Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной зада-

чей;

* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных

звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
  + формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
  + использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по ор- фографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отра- батываемых в учебнике;
  + анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
  + самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию*

*умений:*

* + воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и услови- ями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе об- щения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
  + воспринимать разные точки зрения;
  + в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
  + строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуко- вом и буквенном составе слова.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
  + выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
  + удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначе- нии звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа,

при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

* + оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
  + ответственно выполнять свою часть работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

## Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я;* согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции *ь:* показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в сере- дине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.*

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в т.ч. при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графи- ческие средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунк- туационные знаки (в пределах изученного).

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче- ского словаря учебника) для решения практических задач.

## Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. При- знаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (про- стые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюде-

ние).

## Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?»,

«что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «ка- кая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые пред- логи: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

## Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (ло- гическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицатель- ные и невосклицательные предложения.

## Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фами- лии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением*), ча, ща, чу, щу;* сочетания *чк, чн* (по- вторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения ор- фографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфогра- фической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфогра- фического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* + разделительный мягкий знак;
  + сочетания *чт, щн, нч;*
  + проверяемые безударные гласные в корне слова;
  + парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  + непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом сло- варе учебника);
  + прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
  + раздельное написание предлогов с именами существительными.

## Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия- ми устного обще- ния для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный во- прос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддер- жать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение диало- гической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к об- щему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой ра- боты.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последова- тельность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. После- довательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным поряд- ком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первич- ное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюде- нием правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
  + сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквен- ную оболочку однокоренных (родственных) слов;
  + устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
  + характеризовать звуки по заданным параметрам;
  + определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
  + находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
  + ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
  + формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются

/ не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для по- лучения информации;
  + устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию, представленную в явном виде;
  + анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
  + с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога;

* + признавать возможность существования разных точек зрения в процессе ана- лиза результатов наблюдения за языковыми единицами;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблю- дения за языковыми единицами;
  + строить устное диалогическое выказывание;
  + строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на ос- нове наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  + устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + планировать с помощью учителя действия по решению орфографической за- дачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении за-

даний по русскому языку;

* + корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполне- нии парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, дого- вариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам сов- местной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать кон- фликты (в т.ч. с небольшой помощью учителя);
  + совместно обсуждать процесс и результат работы;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

## Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы позна- ния языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/ безударный, со- гласный твёрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ не- парный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ,* в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со сло- варями, справочниками, каталогами.

## Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответ- ствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном пе- речне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (озна- комление).

## Состав слова (морфемика*)*

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; при- знаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (про- стые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суф- фикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение па- дежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависи- мость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *- ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по вре- менам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

## Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопро- сов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без со-

юзов.

## Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения ор-

фографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зави- симости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке соб- ственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографиче- ском материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написа- ния слова.

Правила правописания и их применение:

* + разделительный твёрдый знак;
  + непроизносимые согласные в корне слова;
  + мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
  + безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
  + безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
  + раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
  + непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом сло- варе учебника);
  + раздельное написание частицы не с глаголами.

## Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извине- ние, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: фор- мулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договари- ваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владею- щими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки тек- ста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нару- шенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

### Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом мета- предметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регуля- тивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
  + сравнивать тему и основную мысль текста;
  + сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
  + группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
  + объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
  + определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
  + устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
  + ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепен- ные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
  + с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
  + высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
  + проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-иссле- дование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  + формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, под- креплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
  + выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследова-

ния;

* + анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответ-

ствии с учебной задачей;

* + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

ние);

* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-
* готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюде-

ния, выполненного мини-исследования, проектного задания;

* + создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать по- следовательность выбранных действий.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач при выполнении заданий по русскому

языку;

* + корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследова- ния или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распре- деления промежуточных шагов и сроков;
  + выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложен- ные образцы;
  + при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчи- ненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для дости- жения общего успеха деятельности.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

## Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы позна- ния языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

## Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по задан- ным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

## Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб- нике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении пра- вильного произношения слов.

## Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи сино- нимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми мор- фемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознаком- ление).

## Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существитель- ных на -*мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа гостья, на *-ье* типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множе- ственном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаго- лов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

## Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные,

вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспростра- нённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но,* с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: слож- носочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо- граммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повто- рение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написа- ния слова.

Правила правописания и их применение:

* + безударные падежные окончания имён существительных (кроме существитель- ных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на -*ов, -ин,*

*-ий*);

* + безударные падежные окончания имён прилагательных;
  + мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единствен- ного числа;
  + наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и -*тся*;
  + безударные личные окончания глаголов;
  + знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными со- юзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблю- дение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюде-

ние).

## Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации

устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правиль- ности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный уст- ный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом мета- предметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регуля- тивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
  + группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
  + объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
  + объединять предложения по определённому признаку;
  + классифицировать предложенные языковые единицы;
  + устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
  + ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределён- ная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить по- нятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, вы- бирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-бук- венный, морфемный, морфологический, синтаксический);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации, работать со словарями, справоч- никами в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической за- дачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых едини- цах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (за- конных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые

средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в зна- комой среде;

* + строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для полу- чения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать

учебные действия для преодоления ошибок;

* + находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
  + оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
  + адекватно принимать оценку своей работы.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изу- чение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, по- нимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведени- ями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от- ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах по- ведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражённых в художественных произведениях;

### духовно-нравственное воспитание:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жиз- ненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с использо- ванием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопустимых средств языка);

### эстетическое воспитание:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчи- вость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и са- мовыражения;

### физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной ин- формации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляюще- еся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм ре- чевого этикета и правил общения;

### трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря при- мерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное от- ношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельно- сти, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из ху- дожественных произведений;

### экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной кар- тины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлеж- ность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (зву- ков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную ин- формацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за язы- ковым материалом, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД*

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее под- ходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-иссле- дование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа пред- ложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения за- прашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде инфор- мацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей, за- конных представителей) правила информационной безопасности при поиске информа- ции в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и группо- вой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных УУД:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как ча- сти регулятивных УУД:*

* устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографи- ческих ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выде- лению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных ша- гов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, само- стоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь*

в конце слова;

* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последова- тельности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строч- ные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и вос- клицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (пе- речень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с про- изношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением инто- нации и пауз в соответствии со знаками пре- пинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблю- дениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости;
* определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении согласных); делить слово на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я;*
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в сере- дине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их зна- чения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и

др.; кие?»;

* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «ка-
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной

окраске;

* + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч;* проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие соглас- ные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографи- ческом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с име- нами существительными, разделительный мягкий знак;
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учеб-

ника;

* + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложе-

ния на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

* + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  + определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  + составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изучен- ные понятия.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
  + характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  + производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  + определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; уста- навливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я,* в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными;
  + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать од- нокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); разли- чать однокоренные слова и синонимы;
  + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  + распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос- ном значении (про- стые случаи);
  + определять значение слова в тексте;
  + распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена су- ществительные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  + распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что де- лать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму вре- мени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые слу- чаи), в прошедшем времени - по родам;
  + распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предлоги и приставки;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  + распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласные и соглас- ные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
  + правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных пра- вил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) инфор- мации устно и письменно (1-2 предложения);
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложе- ний на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 пред- ложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с ис- пользованием норм речевого этикета;
  + определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, си- нонимов, союзов *и, а, но*);
  + определять ключевые слова в тексте;
  + определять тему текста и основную мысль текста;
  + выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  + составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изучен- ные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федера- ции, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
  + объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль рус- ского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио- нального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей куль- туры человека;
  + проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным сло- вам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять зна- чение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; со- ставлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изу- ченного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  + определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  + определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единствен- ном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамма- тические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем вре- мени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор гла- гола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использо- вать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предложение, словосочетание и слово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + различать распространённые и нераспространённые предложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоя- щие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и слож- ные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  + производить синтаксический разбор простого предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падеж- ные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падеж- ные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в гла- голах на *-ться и -тся;* безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
  + правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных пра- вил правописания;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изучен- ные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложе- ний), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаи- модействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для кон- кретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объяв- ления и др.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректировать порядок предложений и частей текста;
  + составлять план к заданным текстам;
  + осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  + осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  + осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; фор- мулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изучен- ные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из числа вери- фицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВПАНИЕ

# 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | | Количество часов | | | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся | | |
| **1. Обучение грамоте2** | | |  | | |  |  | | |
| 1.1 | Слово и предложение | | 5 | | | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»:  распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение | | |
|  | |  | |  | Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения | | | количества слов в предложении, обозначение слов полосками.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».  Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает  первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет |
| 1.2 | | Фонетика | | 23 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, | | | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).  Игра-соревнование «Кто запомнит больше |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | различающихся одним или несколькими звуками.  Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.  Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.  Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков  (без введения терминов «звонкость», «глухость»).  Слог как минимальная | слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».  Упражнение: подбор слов с заданным звуком.  Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустикоартикуляционном отношении звуков  *([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш]* и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.  Совместное выполнение задания:  проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки).  Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.  Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться  на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.  Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.  Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.  Игровое упражнение «Назови букву», направленное  на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»:  анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции.  Работа в парах: соотнесение одних и тех же | |
|  |  | |  | Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Знакомство с правилами правописания и их применением:   * раздельное написание слов; – обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *«жи»,*   *«ши»* (в положении  под ударением), *«ча», «ща»,*  *«чу», «щу»;*   * прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); – перенос по слогам слов без стечения согласных; | | слов, написанных печатным и письменным шрифтом.  Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.  Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).  Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | | – знаки препинания в конце предложения |  |
| 1.4 | Развитие речи |  | 2 | | Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни, рассказ о любимой игре и т. д.). |
| Итого по разделу | |  | 100 | |  |  |
| **2. Систематический курс** | | | |  | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке |  | 1 | | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения | Рассказ учителя на тему  «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»  Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.  Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.  Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться  письменной речью |
| 2.2 | Фонетика |  | 4 | | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.  Согласный звук *[й’]* и гласный звук *[и]*.  Шипящие *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | грамоте.  Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».  Дифференцированное задание:  установление основания для сравнения звуков.  Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.  Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков».  Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).  Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.  Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3 | Графика | 4 | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.  Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | Моделирование звуко-буквенного состава слов.  Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.  Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.  Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.  Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.  Беседа о функциях ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | согласного).  Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям  (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного).  Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.  Игра-соревнование «Повтори алфавит».  Совместное выполнение упражнения  «Запиши слова по алфавиту» |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».  Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».  Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?» |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | Предложение как единица языка  (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * раздельное написание слов в предложении; * прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; * перенос слов (без учёта морфемного членения слова); – гласные после шипящих в сочетаниях *«жи», «ши»*   (в положении под ударением),  *«ча», «ща», «чу», «щу»*;   * сочетания *«чк», «чн»*; – слова с непроверяемыми гласными и согласными   (перечень слов  в орфографическом словаре учебника);   * знаки препинания в конце предложения: точка, | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.  Комментированное выполнение задания:  выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.  Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.  Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вопросительный и восклицательный знаки.  Усвоение алгоритма списывания текста | Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например:  *Орёл* – *орёл*, *Снежинка* – *снежинка*, *Пушок* – *пушок* и т. д.).  Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.  Упражнение: запись слов с делением для переноса.  Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***.  Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи  (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.  Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.  Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.  Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа.  Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.  Комментированное выполнение задания:  выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.  Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.  Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8 | Орфоэпия | 0[[1]](#footnote-1) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова  из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Итого по разделу | | 50 |  |  |
| Резервное время | | 15 |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 |  |  |

# 2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.  Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.  Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | Повторение изученного в 1 классе:  смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.  Дидактическая игра «Определи звук по его |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук *[й’]* и гласный звук *[и]*, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю*, я. Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.* | характеристике».  Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).  Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.  Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Комментированное выполнение задания:  группировка звуков по заданному основанию.  Работа с рисунками (*и́рис* – *ири́с*, *за́мок* – *замо́к*, *а́тлас* – *атла́с*): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после  гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между  словами, знака переноса, абзаца  (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | в значении слов.  Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ***ь***:  показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.  Практическая работа: характеристика функций ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.  Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.  Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.  Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].  Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | составе слов с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).  Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.  Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации  (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).  Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Лексика | 10 | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.  Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).  Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.  Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов *корень*, *иголки*, *кисть*: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.  Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.  Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.  Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова – можно составлять свои предложения, можно искать в книгах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.  Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.  Работа в парах: поиск в тексте синонимов.  Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.  Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Анализ лексического значения слов – антонимов.  Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.  Практическая работа: поиск в текстах антонимов.  Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова |
| 4 | Состав слова | 14 | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные  (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.  Выделение в словах корня  (простые случаи) | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.  Работа с понятиями «корень», |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня.  Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.  Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.  Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.  Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).  Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями |
| Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. | Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Различение изменяемых и неизменяемых слов | форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.  Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме) |
| Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | Работа с записями на доске:  сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд *гора*, *горка*, *горочка*, *горный*, *гористый*).  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание:  наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками |
| 5 | Морфология | 19 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».  Наблюдение за лексическим значением имён существительных.  Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.  Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям |
| Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».  Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».  Наблюдение за лексическим значением глаголов.  Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.  Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа в парах: нахождение в тексте глаголов |
| Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.  Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных |
| Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги:  *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др. | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Синтаксис | 8 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения  (логическое ударение) | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении.  Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).  Работа в парах: составление предложений из набора слов |
| Виды предложений по цели высказывания:  повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):  восклицательные и невосклицательные предложения | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.  Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.  Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *«жи»,*  *«ши»* (в положении под ударением), *«ча», «ща»,*  *«чу», «щу»*; сочетания *«чк»,*  *«чн»*. Формирование | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов.  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; ***чк***, ***чн***. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.  Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.  Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * разделительный мягкий знак; * сочетания *«чт», «щн», «нч»*; – проверяемые безударные гласные в корне слова; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; и согласные (перечень слов | (буквы ***й***, ***ь***, ***ъ***).  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.  Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в орфографическом словаре учебника);  – прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; – раздельное написание предлогов с именами существительными | Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.  Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | проверочных слов к словам  с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.  Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.  Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа *маг* – *мак*, *пруд* – *прут*, *луг* – *лук* и т. д.  Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости – глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графическое обозначение) орфограммы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Развитие речи | 30 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.  Обобщение результатов диалога:  сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.  Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.  Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).  Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге,  успешность участия в нём другой стороны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы | Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.  Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и готовят устный рассказ о выбранной картине.  Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя |
| Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.  Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.  Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | предположений о способах связи предложений в тексте.  Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.  Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.  Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.  Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.  Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.  Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.  Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.  Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.  Практическая работа: установление соответствия/ несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.  Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.  Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.  Наблюдение за особенностями текстаописания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.  Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстовповествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?» |
| Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).  Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30–45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа |
| 9 | Орфоэпия | 0[[2]](#footnote-2) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом  в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра  «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова  из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Резервное время | | 32[[3]](#footnote-3) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Русский язык как государственный язык  Российской Федерации. Знакомство  с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации:  «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог,  в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.  Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического миниэксперимента как метода изучения языка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниэксперимента?».  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.  Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | набор слов в алфавитном порядке.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.  Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление) | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».  Наблюдение за структурой словарной статьи.  Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.  Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.  Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.  Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.  Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.  Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова |
| 4 | Состав слова | 8 | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.  Комментированный анализ текста: поиск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | в нём родственных слов.  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание:  контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов).  Объяснение роли и значения суффиксов/ приставок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием.  Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.  Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.  Дифференцированное задание:  обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов |
| 5 | Морфология | 43 | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).  Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | признаки изменяются».  Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах:  нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы  по определённому признаку (например, род или число).  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду |
| Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных | собственных выводов с информацией в учебнике.  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок |
| Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | Наблюдение за ролью местоимений в тексте.  Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений |
| Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Практическая работа: анализ текста |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Род глаголов в прошедшем времени Частица *не*, её значение | на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.  Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки |
| 6 | Синтаксис | 13 | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | вопросов связи между словами в предложении.  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание:  определение признака классификации предложений.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.  Работа в парах: классификация предложений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды) | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых |
| Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов | Наблюдение за предложениями с однородными членами.  Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.  Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование  орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * разделительный твёрдый знак; – непроизносимые согласные в корне слова; * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; – безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне | по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.  Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.  Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наблюдения);   * безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * раздельное написание частицы не с глаголами | действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю  (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой |
| 8 | Развитие речи | 30 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, | Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.  Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.  Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы | Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения.  Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ.  Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры |
| Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста?  Как определить тему текста?  Как определить основную мысль текста?». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но.*  Ключевые слова в тексте | Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.  Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.  Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.  Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста.  Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.  Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием:  подробно, выборочно |
| Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.  Знакомство с жанром письма, | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему,  формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры  сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) |
| 9 | Орфоэпия | 0[[4]](#footnote-4) | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка  (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра-соревнование «Где поставить ударение» |
| Резервное время | | 18[[5]](#footnote-5) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# 4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, миниисследованием, проектом | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.  Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниисследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.  Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фразеологизмов (простые случаи) | слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).  Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.  Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.  Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.  Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма |
| 4 | Состав слова | 5 | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение  по предложенному алгоритму разбора слова по составу.  Работа в парах: поиск ошибок в разборе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изученных частей речи  (ознакомление) | слова по составу.  Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу |
| 5 | Морфология | 43 | Части речи самостоятельные и служебные | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.  Дифференцированное задание:  классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.  Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) |
| Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия;* на -*ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных  на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные  (ознакомление) | Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.  Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.  Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе |
| Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе | Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.  Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.  Работа в группах: анализ дидактического |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок |
| Местоимение. Личные местоимения. Повторение:  личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений | Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений |
| Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).  І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.  Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).  Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.  Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами |
| Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи | Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи |
| Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.  Частица *не*, её значение  (повторение) | Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.  Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.  Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой |
| 6 | Синтаксис | 16 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение,  словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами:  без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:  сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные | Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.  Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения (без называния терминов) |  |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование  орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правилами правописания и их применением:  – безударные падежные окончания имён | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.  Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | существительных (кроме существительных *на -мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);   * безударные падежные окончания имён прилагательных; * мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме   2-го лица единственного числа; – наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;   * безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Наблюдение за знаками препинания | Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.  Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю  (в том числе на электронном носителе). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в предложении с прямой речью после слов автора | Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.  Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом |
| 8 | Развитие речи | 30 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.  Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов  (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и выразительности письменной речи | поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.  Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.  Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность |
| Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Орфоэпия | 0[[6]](#footnote-6) | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение |
|  |  |  |  | в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».  Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах |
| Резервное время | | 18[[7]](#footnote-7) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУР- НОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» предусматривает непо- средственное применение федеральной рабочей программы учебного предимета «Ли- тературное чтение». (п. 21 «Федеральная рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение» Федеральной образовательной программы НОО.)

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, со- держание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

*Содержание обучения* представлено тематическими блоками, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые воз- можно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенно- стей обучающихся.

*Планируемые результаты освоения программы* по литературному чтению вклю- чают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предмет- ные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа по литературному чтению на уровне НОО составлена на основе требований к результатам освоения программы НОО ФГОС НОО, а также ориентиро- вана на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социали- зации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.
2. Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня НОО, ко- торый обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление ба- зового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальней- шего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.
3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приё- мов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализа- цию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.
4. ***Приоритетная цель обучения литературному чтению*** - становление гра- мотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.
5. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного об- щего образования, а также будут востребованы в жизни.

### Достижение цели изучения литературного чтения определяется реше- нием следующих задач:

* + формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
  + достижение необходимого для продолжения образования уровня общего рече- вого развития;
  + осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
  + первоначальное представление о многообразии жанров художественных про- изведений и произведений устного народного творчества;
  + овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознан- ного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответ- ствии с представленными предметными результатами по классам;
  + овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для реше- ния учебных задач.

1. *Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых резуль- татов.* Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская дея- тельности, круг чтения, творческая деятельность.
2. *В основу отбора произведений для литературного чтения положены общеди- дактические принципы обучения:* соответствие возрастным возможностям и особенно- стям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей ми- ровой детской литературы.
3. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечива- ющих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающе- гося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учеб- ного плана начального общего образования.
4. *Планируемые результаты изучения литературного чтения включают лич- ностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные до- стижения обучающегося за каждый год обучения на уровне НОО.*
5. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

### Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Рус- ский язык и литературное чтение».

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным

интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 100 часов).

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (50 часов), для изучения литературного чтения во 2-3 классах отводится по 170 часов (5 часа в неделю в каждом классе), в 4 классах – 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Ли- тература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Рус- ский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

В 1-4 классах в предмет Литературное чтение включается интегрированный курс

«Чтение с увлечением», который направлен на конкретизацию содержания образова- тельного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Курс «Чтение с увлечением» представляет собой урок внеклассного чтения и ориентирован на работу с книгой.

Курс «Чтение с увлечением» способствует формированию читательской грамот- ности младших школьников, содействует развитию речи детей; совершенствует у них навыки лингвистического анализа, повышает уровень языкового развития школьников, воспитывает любовь к чтению, решает проблемы интеллектуального развития млад- ших школьников. Целью курса является расширение круга чтения учащихся детской литературы и книг, литературное развитие младших школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработка художественного вкуса, формирование комму- никативных умений и навыков.

На изучение курса «Чтение с увлечением» в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего за год 33 часа; во 2-3 классах 1 ч в неделю, всего за год 34 часа, в 4 классе 2 ч в месяц, всего за год 17 часов. Для данного курса рекомендовано частичное использова- ние учебников автора Новлянской З.Н.

В целях духовно-нравственного воспитания детей, последовательного форми- рования системы знаний обучающихся об особенностях развития региона, воспитания активной гражданской позиции жителя Тюменской области в содержание литератур- ного чтения интегрировано содержание национально-региональной особенности: «Ос- новы духовно-нравственной культуры» - 10% учебного времени

## Ниже в таблице по классам указано количество тем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *1*  *классы* | | *2*  *классы* | *3*  *классы* | *4*  *классы* |
| *Литературное*  *чтение* | *13* | *14* | *14* | *14* |

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

По итогам каждой четверти проводится проверка качеств чтения:

1 класс- скорсти, 2-4 классы - скорости, выразительности, осознанности, пра- вильности. Данные результаты не оцениваются в баллах, фиксируются в диагностиче- ских картах. В рамках промежуточной аттестации по итогам учебного года во 2- 4 клас- сах проводится проверка качеств чтения: скорости, выразительности, осознанности, правильности. Итоговый тест.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

1 класс- нет контрольных работ, 2 класс – 1 час на проведение административной контрольной работы (Итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 10 часов на проведение проверочных работ.

3 класс- 1 час на проведение административной контрольной работы (Итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 10 ч на проведение про- верочных работ.

4 класс- 1 час на проведение административной контрольной работы (Итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 12 ч на проведение прове- рочных работ. Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания мате- риала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены методические ре- комендации для учителя.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕ-**

**НИЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сход- ство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: после- довательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (автор- ских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

***Произведения для чтения:*** народные сказки о животных, например, «Лисица и

тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский

«Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по вы- бору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жан- ров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осее- вой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. По- нимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимо- помощь.

***Произведения для чтения:*** К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает ни- кому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по вы- бору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэти- ческих произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Бара- тынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэ- тических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Ро- дина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаиче- ской: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэти- ческое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при вырази- тельном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила го- лоса.

**Устное народное творчество** - малые фольклорные жанры (не менее шести про- изведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, за- гадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки

- средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

***Произведения для чтения:*** потешки, загадки, пословицы.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотноше- ниях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к жи- вотным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Ха- рактеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с дру- гими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно- этических понятий: любовь и забота о животных.

***Произведения для чтения:*** В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных про- изведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова,

Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических по- нятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

***Произведения для чтения:*** Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто

«Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизнен- ном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастиче- скими.

***Произведения для чтения:*** Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при вы- боре книг в библиотеке.

### Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на про- педевтическом уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произве- дения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и лите- ратурная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность со- бытий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицатель- ную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждае- мой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, ри- сунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### Регулятивные УУД cпособствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимо- сти обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чте-

ния;

* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении

читательской деятельности.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность cпособствует формированию умений:*

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответ- ственно выполнять свою часть работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, род- ному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

***Произведения для чтения:*** И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольк- лора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скоро- говорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных ска- зок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенно- сти сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольк- лорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и куль- туры.

***Произведения для чтения:*** потешки, считалки, пословицы, скороговорки, за- гадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная

сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1 -2 произведения) и другие.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в раз- ные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски вре- мён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоцио- нального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах ху- дожников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайков- ского, А. Вивальди и др.).

***Произведения для чтения:*** А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот се- вер, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Но- сова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две посло- вицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский

«Тайное становится явным» и другие (по выбору).

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бро- дячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа ав- торских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка

«Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведе- ниях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

***Произведения для чтения:*** народная сказка «Золотая рыбка», A.С. Пушкин

«Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», B. Ф. Одоевский «Мороз Ива- нович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение об- разов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихо- творных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художе- ственном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений лю- дей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихо- творные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни

как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, ани- малистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

***Произведения для чтения:*** И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой

«Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рас- сказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в се- мье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День По- беды.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев

«Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Ба- руздин «Салют» и другое (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не ме- нее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенно- сти построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведе- ния: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержа- ния произведения.

***Произведения для чтения:*** Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной лите- ратурой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справоч- ная.

### Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на про- педевтическом уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о род- ной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литера- турная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народ- ного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя,

оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавли- вать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, ка- талогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, до- полнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на задан- ную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) про- стые выводы на основе прочитанного/ прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### Регулятивные УУД cпособствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/ слуша- нии произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитан- ного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/ слуша- нии произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история - важные темы произве- дений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - глав- ные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Ро- дины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ ве- ков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой ро- дине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка про- изведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, ло- гические ударения.

***Произведения для чтения:*** К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин

«Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольк- лора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь уст- ной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравствен- ных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные осо- бенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, вол- шебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (напри- мер, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Ко- нашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. ***Круг чтения: народная песня.*** Чувства, которые рождают песни, темы песен.

Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика глав- ного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика бы- лин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, уста- ревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

***Произведения для чтения:*** малые жанры фольклора, русская народная сказка

«Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, напри- мер, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа измене- ния сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицатель- ные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстра- тор сказок А.С. Пушкина.

***Произведения для чтения:*** А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Ле- беди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по вы- бору).

**Творчество И.А. Крылова.** Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий рус- ский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, осо- бенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

***Произведения для чтения***: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и вино- град», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ*-*ХХ веков.** Ли- рические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есе- нина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вы- зываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное зна- чение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведе- ния. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олице- творения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музы- кального искусства (тон, темп, мелодия).

***Произведения для чтения:*** Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Во- рона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Тол- стого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повест- вование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рас- сказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, дей- ствующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные осо- бенности текста-описания, текста-рассуждения.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок»,

«Акула» и другие.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

***Произведения для чтения:*** В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных*.*** Человек и его от- ношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по вы- бору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустов- ского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рас- сказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

***Произведения для чтения:*** Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский

«Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Бар- бос и Жулька» и другое (по выбору).

**Произведения о детях.** Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные дет- ские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художе- ственного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и ха- рактера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьян- ских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные со- бытия сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

***Произведения для чтения:*** Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмо- ристического произведения. Средства выразительности текста юмористического со- держания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произве- дений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

***Произведения для чтения:*** В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 про- изведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по вы- бору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по вы- бору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рас- сказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литера- туры: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

***Произведения для чтения:*** Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Пода- рок феи» и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной лите- ратурой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важ- ности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата из- дания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда уни- версальных учебных действий: познавательных УУД, коммуникативных УУД, ре- гулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и сти- хотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную после- довательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; про- изведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (порт- рет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствуют форми- рованию умений:*

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изоб- разительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять ан- нотацию.

### Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:*

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствую- щее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД способствуют формированию умений:*

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чте- ния;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинён- ного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсцениро- вать/ драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литера- туры; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отра- жение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Вели- кой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняка, С.П. Алексеева). Осознание понятия: посту- пок, подвиг.

***Круг чтения:*** народная и авторская песня: понятие исторической песни, знаком- ство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

***Произведения для чтения:*** С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое

побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, му- зыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, клас- сификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о жи- вотных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений раз- ных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

***Круг чтения:*** былина как эпическая песня о героическом событии. Герой бы- лины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Попо- вича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими каче- ствами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представле- ние в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве худож- ника В.М. Васнецова.

***Произведения для чтения:*** произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведе- нии (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощ- ники, язык авторской сказки.

***Произведения для чтения***: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Разви- тие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

***Произведения для чтения:*** Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.H. Толстой «Стрекоза и муравье» и другие.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Мета- фора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

***Произведения для чтения:*** М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольк- лорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назна- чение, особенности.

***Произведения для чтения:*** П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов

«Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразитель- ности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетво- рения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведе- нию.

***Произведения для чтения:*** В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», A.А. Фет «Весен- ний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист» …», И.А. Бунин «Ли- стопад» (отрывки) и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпиче- ский жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. При- меры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

***Произведения для чтения:*** Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Ру- сак», «Черепаха» и другие (по выбору).

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Па- устовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

***Произведения для чтения:*** В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Вы- скочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и заня- тиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

***Произведения для чтения:*** А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский

«Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение ли- тературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

***Пьеса и сказка:*** драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

***Произведения для чтения:*** С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений.

Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмори- стические произведения в кино и театре.

***Произведения для чтения***: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 про- изведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, М. Твена.

***Произведения для чтения:*** Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (от- дельные главы) и другие (по выбору).

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной лите- ратурой).** Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллю- стративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изда- ний): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда уни- версальных учебных действий: познавательных УУД, коммуникативных УУД, ре- гулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлеж- ность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев од- ного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (срав- нение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом как часть познавательных УУД способствует формирова- нию умений:*

* использовать справочную информацию для получения дополнительной инфор- мации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, пре- дисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять ан- нотацию.

### Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его про- изведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произве- дений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### Регулятивные УУД способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоя- тельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### Совместная деятельность cпособствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматиза- ции (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятель- ности, оценивать свой вклад в общее дело.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению дости- гаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на про- цессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отра- жают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие по- зитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультур- ным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформиро- ванных представлений и отношений на практике.

### В результате изучения литературного чтения на уровне НОО у обучающе- гося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданско-патриотическое воспитание:***

* становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Фе- дерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, со- причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, про- явление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе воспри- ятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и твор- чества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от- ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах по- ведения и правилах межличностных отношений;

### духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей ху- дожественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накоп- ления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстети- ческой оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

### физическое воспитание:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреб- ление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной кар- тине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художествен- ного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жиз- ненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициатив- ности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения литературного чтения на уровне НОО у обучающе- гося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регуля- тивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД*:

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать про- изведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять анно- тацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и худо- жественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступ- ков героев.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситу- ации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, си- туации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходя- щий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представите- лей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы-

ступления.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных УУД:*

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как ча- сти регулятивных УУД:*

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности как части регулятивных УУД:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сро- ков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
  + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различ- ных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного

развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценно- стей, традиций, быта разных народов;

* + владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не ме- нее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творче- ства) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклор- ные и литературные), рассказы, стихотворения);
  + понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитан- ного произведения: определять последовательность событий в произведении, характе- ризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение не- знакомого слова с использованием словаря;
  + участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: отве- чать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные ли- тературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последова- тельности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  + составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложе- ний) по заданному алгоритму;
  + сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 пред- ложений);
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному ал- горитму;
  + обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информа- ции в соответствии с учебной задачей.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различ- ных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответ- ствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакоми- тельное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не ме- нее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихо- творного произведения (ритм, рифма);
  + понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: от- вечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, посло- вицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, быто- вые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, сти- хотворения, басни);
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произве- дения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  + описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного про- изведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использова- нием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  + осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литератур- ный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: пони- мать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
  + сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  + ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллю- страциям, предисловию, условным обозначениям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу для получения дополнительной инфор- мации в соответствии с учебной задачей.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях

отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ори- ентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

* + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое вы- борочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной темати- кой произведений;
  + различать художественные произведения и познавательные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихо- творного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/про- читанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художе- ственным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, посло- вицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, быто- вые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, сти- хотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов Рос- сии;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формули- ровать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произ- ведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  + характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведе- ния и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по кон- трасту);
  + отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отноше- ние автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изоб- ражения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использова- нием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворе- ние);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: стро- ить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтвер- ждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  + пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повество- вание, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного тек- стов;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать неболь- шие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/про- слушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 пред- ложений), корректировать собственный письменный текст;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алго- ритму;
  + сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолже- ние прочитанного произведения;
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примеча- ния);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные электронные ре- сурсы, включённые в федеральный перечень.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всесто- роннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравствен- ных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориен- тироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  + демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
  + читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое вы- борочное);
  + читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до- ступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произ- ведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной темати- кой произведений;
  + различать художественные произведения и познавательные тексты;
  + различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихо- творного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  + понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/про- читанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в т.ч. проблемные) к по- знавательным, учебным и художественным текстам;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, посло- вицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,

бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

* + соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литератур- ные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров лите- ратуры России и стран мира;
  + владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
  + характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чув- ствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выра- жения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следствен- ные связи событий, явлений, поступков героев;
  + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использова- нием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворе- ние, метафора);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: стро- ить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского ли- тературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/

прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

* + составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рас- сказчика, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержа- нию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алго- ритму;
  + сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примеча- ния);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в усло- виях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответ- ствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

# 1 КЛАСС1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| **1. Обучение грамоте2** | |  |  |  |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»:  распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения | количества слов в предложении, обозначение слов полосками.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».  Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает  первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет |
| 1.2 | Фонетика | 23 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).  Игра-соревнование «Кто запомнит больше |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | различающихся одним или несколькими звуками.  Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.  Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.  Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков  (без введения терминов «звонкость», «глухость»).  Слог как минимальная | слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».  Упражнение: подбор слов с заданным звуком.  Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустикоартикуляционном отношении звуков  *([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш]* и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.  Совместное выполнение задания:  проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки).  Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.  Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком |
| 1.3 | Письмо. Орфография и пунктуация[[8]](#footnote-8) | 70 | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться  на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.  Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.  Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.  Игровое упражнение «Назови букву», направленное  на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»:  анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции.  Работа в парах: соотнесение одних и тех же |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Знакомство с правилами правописания и их применением:   * раздельное написание слов; – обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *«жи»,*   *«ши»* (в положении  под ударением), *«ча», «ща»,*  *«чу», «щу»;*   * прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); – перенос по слогам слов без стечения согласных; | слов, написанных печатным и письменным шрифтом.  Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.  Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).  Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | – знаки препинания в конце предложения |  |
| 1.4 | Развитие речи |  | 2 | Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни, рассказ о любимой игре и т. д.). |
| Итого по разделу | |  | 100 |  |  |
| **2. Систематический курс[[9]](#footnote-9)** | | |  | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке |  | 1 | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения | Рассказ учителя на тему  «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»  Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.  Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.  Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться  письменной речью |
| 2.2 | Фонетика |  | 4 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.  Согласный звук *[й’]* и гласный звук *[и]*.  Шипящие *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | грамоте.  Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».  Дифференцированное задание:  установление основания для сравнения звуков.  Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.  Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков».  Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).  Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.  Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3 | Графика | 4 | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.  Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | Моделирование звуко-буквенного состава слов.  Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.  Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.  Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.  Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.  Беседа о функциях ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | согласного).  Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям  (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного).  Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.  Игра-соревнование «Повтори алфавит».  Совместное выполнение упражнения  «Запиши слова по алфавиту» |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».  Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».  Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?» |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | Предложение как единица языка  (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вопросительный и восклицательный знаки.  Усвоение алгоритма списывания текста | Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например:  *Орёл* – *орёл*, *Снежинка* – *снежинка*, *Пушок* – *пушок* и т. д.).  Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.  Упражнение: запись слов с делением для переноса.  Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***.  Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.  Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.  Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета |
| 2.8 | Орфоэпия | 0[[10]](#footnote-10) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать |
|  |  |  |  | предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова  из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Итого по разделу | | 50 |  |  |
| Резервное время | | 15 |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165[[11]](#footnote-11) |  |  |

# 2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.  Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.  Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | Повторение изученного в 1 классе:  смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.  Дидактическая игра «Определи звук по его |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук *[й’]* и гласный звук *[и]*, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю*, я. Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.* | характеристике».  Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).  Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.  Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Комментированное выполнение задания:  группировка звуков по заданному основанию.  Работа с рисунками (*и́рис* – *ири́с*, *за́мок* – *замо́к*, *а́тлас* – *атла́с*): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после  гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между  словами, знака переноса, абзаца  (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | в значении слов.  Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ***ь***:  показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.  Практическая работа: характеристика функций ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.  Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.  Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.  Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].  Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | составе слов с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).  Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.  Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации  (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).  Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Лексика | 10 | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.  Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).  Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.  Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов *корень*, *иголки*, *кисть*: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.  Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.  Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.  Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова – можно составлять свои предложения, можно искать в книгах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.  Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.  Работа в парах: поиск в тексте синонимов.  Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.  Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Анализ лексического значения слов – антонимов.  Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.  Практическая работа: поиск в текстах антонимов.  Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова |
| 4 | Состав слова | 14 | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные  (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.  Выделение в словах корня  (простые случаи) | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.  Работа с понятиями «корень», |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня.  Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.  Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.  Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.  Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).  Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями |
| Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. | Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Различение изменяемых и неизменяемых слов | форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.  Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме) |
| Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | Работа с записями на доске:  сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд *гора*, *горка*, *горочка*, *горный*, *гористый*).  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание:  наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками |
| 5 | Морфология | 19 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».  Наблюдение за лексическим значением имён существительных.  Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.  Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям |
| Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».  Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».  Наблюдение за лексическим значением глаголов.  Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.  Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.  Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных |
| Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги:  *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др. | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Синтаксис | 8 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения  (логическое ударение) | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении.  Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).  Работа в парах: составление предложений из набора слов |
| Виды предложений по цели высказывания:  повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):  восклицательные и невосклицательные предложения | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.  Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.  Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *«жи»,*  *«ши»* (в положении под ударением), *«ча», «ща»,*  *«чу», «щу»*; сочетания *«чк», «чн»*. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.  Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * разделительный мягкий знак;   сочетания *«чт», «щн», «нч»*; – проверяемые безударные гласные в корне слова; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; и согласные (перечень слов | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов.  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; ***чк***, ***чн***. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.  Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы ***й***, ***ь***, ***ъ***).  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.  Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в орфографическом словаре учебника);  – прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; – раздельное написание предлогов с именами существительными | Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.  Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | проверочных слов к словам  с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.  Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.  Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа *маг* – *мак*, *пруд* – *прут*, *луг* – *лук* и т. д.  Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости – глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графическое обозначение) орфограммы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Развитие речи | 30 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.  Обобщение результатов диалога:  сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.  Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.  Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).  Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы | Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.  Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.  Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.  Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.  Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | предположений о способах связи предложений в тексте.  Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.  Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.  Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.  Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.  Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.  Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.  Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.  Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.  Практическая работа: установление соответствия/ несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.  Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.  Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.  Наблюдение за особенностями текстаописания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.  Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстовповествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).  Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30–45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа |
| 9 | Орфоэпия | 0[[12]](#footnote-12) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом  в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра  «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова  из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Резервное время | | 32[[13]](#footnote-13) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Русский язык как государственный язык  Российской Федерации. Знакомство  с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации:  «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог,  в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.  Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического миниэксперимента как метода изучения языка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниэксперимента?».  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.  Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | набор слов в алфавитном порядке.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.  Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление) | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».  Наблюдение за структурой словарной статьи.  Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.  Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.  Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.  Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.  Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.  Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова |
| 4 | Состав слова | 8 | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.  Комментированный анализ текста: поиск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | в нём родственных слов.  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание:  контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов).  Объяснение роли и значения суффиксов/ приставок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием.  Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.  Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.  Дифференцированное задание:  обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов |
| 5 | Морфология | 43 | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).  Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | признаки изменяются».  Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах:  нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы  по определённому признаку (например, род или число).  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду |
| Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных | собственных выводов с информацией в учебнике.  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок |
| Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | Наблюдение за ролью местоимений в тексте.  Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений |
| Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Практическая работа: анализ текста |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Род глаголов в прошедшем времени Частица *не*, её значение | на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.  Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки |
| 6 | Синтаксис | 13 | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | вопросов связи между словами в предложении.  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание:  определение признака классификации предложений.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.  Работа в парах: классификация предложений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды) | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых |
| Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов | Наблюдение за предложениями с однородными членами.  Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.  Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование  орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * разделительный твёрдый знак; – непроизносимые согласные в корне слова; * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; – безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне | по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.  Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.  Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наблюдения);   * безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * раздельное написание частицы не с глаголами | действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю  (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой |
| 8 | Развитие речи | 30 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, | Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.  Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.  Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы | Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения.  Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ.  Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры |
| Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста?  Как определить тему текста?  Как определить основную мысль текста?». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но.*  Ключевые слова в тексте | Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.  Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.  Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.  Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста.  Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.  Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием:  подробно, выборочно |
| Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.  Знакомство с жанром письма, | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему,  формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры  сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) |
| 9 | Орфоэпия | 0[[14]](#footnote-14) | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка  (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра-соревнование «Где поставить ударение» |
| Резервное время | | 18[[15]](#footnote-15) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# 4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, миниисследованием, проектом | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.  Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниисследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.  Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фразеологизмов (простые случаи) | слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).  Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.  Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.  Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.  Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма |
| 4 | Состав слова | 5 | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение  по предложенному алгоритму разбора слова по составу.  Работа в парах: поиск ошибок в разборе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изученных частей речи  (ознакомление) | слова по составу.  Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу |
| 5 | Морфология | 43 | Части речи самостоятельные и служебные | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.  Дифференцированное задание:  классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.  Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия;* на -*ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных  на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные  (ознакомление) | Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.  Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.  Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе |
| Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе | Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.  Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.  Работа в группах: анализ дидактического |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок |
| Местоимение. Личные местоимения. Повторение:  личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений | Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений |
| Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).  І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.  Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).  Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.  Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами |
| Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи | Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи |
| Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.  Частица *не*, её значение  (повторение) | Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.  Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.  Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой |
| 6 | Синтаксис | 16 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение,  словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами:  без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:  сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные | Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.  Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения (без называния терминов) |  |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование  орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правилами правописания и их применением:  – безударные падежные окончания имён | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.  Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | существительных (кроме существительных *на -мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);   * безударные падежные окончания имён прилагательных; * мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме   2-го лица единственного числа; – наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;   * безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Наблюдение за знаками препинания | Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.  Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю  (в том числе на электронном носителе). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в предложении с прямой речью после слов автора | Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.  Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом |
| 8 | Развитие речи | 30 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.  Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов  (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и выразительности письменной речи | поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.  Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.  Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность |
| Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Орфоэпия | 0[[16]](#footnote-16) | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение |
|  |  |  |  | в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».  Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах |
| Резервное время | | 18[[17]](#footnote-17) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

**2.1.7 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования опирается на требования к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в части Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР и конкретизирует требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемых в части предметного обучения учебному предмету «Иностранный (английский) язык»» обучающихся с задержкой психического развития, а также программой воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на начальной ступени обязательного общего образования, описывает характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

Овладение учебным предметом «Иностранный (английский) язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками на всех уровнях речевого функционирования на родном языке и особенностями становления и развития коммуникативных умений, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления, спецификой памяти школьников. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение правил правописания и формирования грамматических понятий. Все указанные трудности проявляются не только при освоении родного языка, но и иностранного.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения

Программа отражает содержание обучения предмету «Иностранный (английский) язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения английского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к иностранному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках обучающиеся получают практико-ориентированные умения по применению правил общения на английском языке и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР достигается за счет четких и простых по структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости, организующей и направляющей помощи педагога и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Организация специальных условий обучения предмету «Иностранный (английский) язык» построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов. Это обеспечивает у обучающегося с ЗПР пробуждение интереса к языку, желание овладеть словарным запасом, способами построения коммуникативного общения на иностранном языке, у школьников проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления самостоятельно или с помощью педагога.

При изучении учебного материала у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукобуквенного состава слова, наблюдения за буквенным изображением слова и его транскрипцией, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия сначала с помощью педагога, потом самостоятельно, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе при необходимости опираясь на смысловые опоры, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Учитель иностранного языка должен поддерживать тесную связь с учителем начальных классов и учителем-логопедом, так как трудности овладения родным языком на всех уровнях его функционирования могут стать препятствием в овладении и иностранным языком.

**Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с ЗПР, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, начинается с 3 класса.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с ЗПР и содержит перераспределение некоторых тем между классами, удерживая преемственность в освоении программного материала начальной и основной школы.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

**Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Общие цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

*Образовательные цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника с ЗПР;

2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели* учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

1) осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности с помощью педагога;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию *воспитательных целей* обеспечивает:

1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Для обучающихся с ЗПР изучение иностранного языка имеет *коррекционно-развивающие цели*, связанные с формированием жизненных (социальных) компетенций, расширении представлений о разнообразии социального и природного мира, формировании коммуникативных навыков и т.д.

**Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования и изучается обучающимися с ЗПР в начальной школе в 3и 4 классе по 2 часа в неделю (136 часов): 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

## 3 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет. Любимая игрушка. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (в ближайшем окружении).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (простые случаи). Популярные произведения детского фольклора. Популярные Литературные персонажи детских книг. Широко известные Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Практическое овладение диалогической формой речи

Ведение с использованием клишированных фраз с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; 2-3 реплики с каждой стороны

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника (простые частотные случаи);

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации с использованием языковой модели или образца; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. 2-3 реплики с каждой стороны

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Коллективное создание под руководством педагогического работника с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста с организующей помощью педагогического работника.

***Аудирование***

Понимание в целом на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух иллюстрированных учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения; после предварительного анализа, понимание основного содержания прочитанного с направляющей помощью педагогического работника.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (копирование букв, буквосочетаний, слов).

Выбор и копирование подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей с опорой на иллюстрацию или используя слова для справки.

Заполнение анкет с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка после коллективного обсуждения и с направляющей помощью педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное озвучивание букв английского алфавита (при необходимости с использованием слуховой опоры).

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Наблюдение за связующим “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений (нераспространенные или малораспространенные).

Различение на слух четко произносимых слов и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (с опорой на слуховую наглядность)

Наблюдение и выделение в словах некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с опорой на образец

* Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с опорой на речевой образец.
* Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения (простые случаи).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). (при необходимости с использованием смысловой опоры);

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью педагогического работника, опираясь на визуальную подсказку

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка с направляющей помощью педагога

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме. (с использованием смысловой опоры);

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (с визуальной опорой).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis~~)~~

Использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей c именами существительными (наиболее распространённые случаи) с опорой на речевой образец.

Существительные во множественном числе, образованные по правилу.

Узнавание союзов and и but (c однородными членами) в читаемых текстах, употребление союзов and и but (c однородными членами) в знакомых конструкциях.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/many) с использованием смысловой опоры

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.) некоторые случаи употребления

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные 1-20

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (in, on, near, under) to, from.

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во взаимодействии с учениками и учителем, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), некоторых персонажей популярных детских книг

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов) с использованием смысловой опоры, при направляющей помощи педагогического работника

**Компенсаторные умения**

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций после коллективного обсуждения с помощью педагогического работника.

## 4 КЛАСС

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные произведения детского фольклора. Популярные литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Практическое овладение диалогической формой речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; при направляющей помощи педагогического работника– 2-3 реплики с каждой стороны;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; при направляющей помощи педагогического работника2-3 реплики с каждой стороны;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. с использованием смысловой опоры при необходимости2-3 реплики с каждой стороны.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Коллективное создание с опорой на смысловые опоры, ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (3-4 предложения).

Коллективное создание под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации после коллективной работы.

***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов из 3-4 коротких предложений, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной учебной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (при необходимости при направляющей помощи педагогического работника).

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые тексты).

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые случаи).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

***Письмо***

Создание подписей к картинкам, фотографиям (слово, словосочетание, простое предложение) с пояснением, что на них изображено с направляющей помощью педагогического работника.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей (с использованием визуальной подсказки).

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка при направляющей помощи педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, используя слова для справок, клишированные фразы.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец после предварительного анализа.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are), используя принцип «по аналогии».

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений, воспроизведение после предъявления речевого образца.

Воспроизведение слов в ходе учебного диалога.

Наблюдение правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных с использованием опор.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с помощью педагогического работника, с визуальной подсказкой.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов после предварительного анализа. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; наблюдение знака апострофа в знакомых сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) (с использованием справочной информации).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 120 лексических единиц, усвоенных в предыдущий год обучения.

Образование с опорой на иллюстративную модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) (простые случаи, с опорой на наглядные опоры).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление с опорой на языковую модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Модальный глагол can: для выражения и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, исключения (a book — books; a man — men).

Союзы and и but (c однородными членами).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Модальные глаголы must (в наиболее употребительных конструкциях, обслуживающих речевые ситуации общения между учениками и учителем).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger )). (наиболее употребительные случаи)

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Наречия времени.

Обозначение даты и года с использованием смысловой опоры. Обозначение времени (5 o’clock).

Количественные числительные 21-100 (с опорой на алгоритм создания)

Порядковые числительные (1—4). При использовании в знакомых конструкциях ( I'm in the second grade I study in the second class | , He lives on the third floor)

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения между обучающимися и учителем: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание некоторых популярных произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей популярных детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности) с опорой на иллюстрации, слова для справок при направляющей помощи педагогического работника

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении иллюстрированного текста языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий, языковых моделей.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка при направляющей роли педагогического работника.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и его успешное дальнейшее образование.

## Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания***:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания***:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с некорректным использованием средств языка).

***Эстетического воспитания***:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, организованных педагогическими работниками.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия***:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью. проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения на иностранном языке при направляющей и организующей помощи педагогического работника.

***Трудового воспитания***:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***Экологического воспитания***:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания***:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1. ***Базовые логические действия***:

сравнивать под руководством педагогического работника объекты, принимать участие в определении основания для сравнения, устанавливать аналогии под руководством педагогического работника;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку под руководством педагогического работника;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма и по направляющим вопросам;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма, с опорой на схемы; формулировать запрос на дополнительную информацию, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

под руководством педагогического работника устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы с помощью педагогического работника.

1. ***Базовые исследовательские действия***:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов и с его помощью;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать под руководством педагогического работника несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев и после предварительного обсуждения);

проводить по предложенному плану наблюдение по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью педагогического работника;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях после предварительного обсуждения под руководством педагогического работника.

1. ***Работа с информацией:***

принимать участие в коллективном поиске и выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки и при направляющей помощи;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать (с помощью учителя, смысловых опор) текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей в процессе коллективной обучающей деятельности;

с направляющей помощью педагогического работника, по аналогии создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1. ***Общение***:

после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, используя клишированные фразы и изученный языковой материал;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей под руководством педагогического работника;

создавать после коллективной подготовительной работы устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) по плану, аналогии.

1. ***Совместная деятельность***:

формулировать с опорой на образец краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков под руководством педагогического работника;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа под руководством педагогического работника свой вклад в общий результат.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

1. ***Самоорганизация***:

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения, представлять результаты с помощью педагогического работника;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата под руководством педагогического работника;

соотносить действия с планом с визуальной опорой;

выстраивать последовательность выбранных действий, ориентируясь на алгоритм, план;

1. ***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности с помощью педагогического работника;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления ошибок, при необходимости обращаться за помощью;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом с опорой на эталон (образец) при указании на наличие ошибки.

## Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### 3 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, применяя клишированные фразы, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать после коллективного обсуждения устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами под руководством педагогического работника;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 3 фраз) с организующей помощью педагогического работника.

***Аудирование***

в целом воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное с помощью педагогического работника;

воспринимать на слух и понимать учебные иллюстрированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, со зрительной опорой (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут).

***Смысловое чтение***

читать вслух иллюстрированные учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.

***Письмо***

заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством;

выбирать и копировать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, с направляющей помощью педагогического работника

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

после предъявления речевого образца применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова с опорой на речевой образец и с помощью педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить с помощью педагогического работника слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (простые случаи).

***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать буквы английского алфавита, используя визуальную поддержку;

правильно писать изученные слова, используя визуальную поддержку;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) с помощью педагогического работника.

***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) при поддержке педагогического работника, используя смысловые опоры.

***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English) опираясь на визуальную схему;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) при поддержке педагогического работника и с визуальной поддержкой;

использовать определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи) в знакомых конструкциях при поддержке педагогического работника;

существительные во множественном числе, образованные по правилу (a book — books;) с визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.), используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many) используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, whot, how, where, how many используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.) при поддержке педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения после предварительного обсуждения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке используя опорную схему и при поддержке педагогического работника.

### 4 КЛАСС

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик со стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе коллективного обсуждения под руководством педагогического работника;(объём монологического высказывания — не менее 3-4 фраз);

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника.

***Аудирование***

воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать под руководством педагогического работника знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-3 минуты).

***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагогического работника;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством педагогического работника, используя визуальную поддержку при необходимости.

***Письмо***

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. под руководством педагогического работника;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагогического работника;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения под руководством педагогического работника.

***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагогического работника

***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard) под руководством педагогического работника и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.

***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. ) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Модальный глагол can для выражения и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) под руководством педагогического работника и визуальной опорой;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени с использованием опорной таблицей;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагогического работника;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагогического работника.

**Социокультурные знания и умения**

владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых популярных литературных персонажей;

знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 3 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программная тема, число часов на её изучение**  **(Тематика общения)** | **Программное содержание**  **(Коммуникативные умения и языковые навыки)** | **Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой);**  **методы и формы организации** |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.** | Мир моего «я».  Знакомство. Приветствие, знакомство  Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.  Мир моих увлечений.  Любимый цвет  Любимая игрушка.  Мой питомец.  Любимые занятия.  Выходной день.  Мир вокруг меня.  Моя комната (квартира, дом).Моя школа.  Мои друзья.  Моя малая родина (город, село).  Животные (простые случаи) .  Родная страна и страны изучаемого языка.  Россия истрана/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.  Литературные персонажи детских книг.  Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | ***Диалогическая речь***  Ведение элементарных диалогов  (диалог этикетного характера,  диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.  ***Монологическая речь***  Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики.  Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, и/или иллюстрации.  ***Аудирование***  Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.  Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания) с опорой на иллюстрации.  ***Смысловое чтение***  Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и  ***Письмо***  Воспроизведение речевых образцов, Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.  Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.  Создание подписей к картинкам, фотографиям используя слова для справок.  .Заполнение анкет с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.  Написание с опорой на  образец коротких поздравлений с праздниками.  ***Фонетическая сторона речи***  Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.  Соблюдение норм произношения звуков.  Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения.  Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.  Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Различение, как явления, знаков транскрипции и букв английского алфавита.  ***Графика, орфография и пунктуация***  Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита.  Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания.  ***Лексическая сторона речи***  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной  и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).  ***Грамматическая сторона речи***  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений.  Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).  Нераспространённые и распространённые простые предложения.  Предложения с начальным It.  Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме  форме.  Предложения с простым глагольным сказуемым, составным глагольным сказуемым.  Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.  Правильные глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.  Модальный глагол can: для выражения умения умения; для получения разрешения.  Слова, выражающие количество с исчисляемыми существительными (much/ many/  Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).  Указательные местоимения (this — these;  Наречия частотности (usually, often).  Количественные числительные (1–12).  Вопросительные слова  (who, what, how, where, how many).  Предлоги места (in, on, near, under).  Союзы and и but (c однородными членами).  Предлоги места on, in, near, under.  ***Социокультурные знания и умения***  Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых учебных ситуациях общения.  Знание небольших популярных произведений детского фольклора, популярных персонажей детских книг.  Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка. | ***Диалогическая речь***  Начинать, поддерживать и заканчивать под руководством педагогического работника разговор; знакомиться с собеседником; вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение (клишированные фразы).  Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности под руководством педагогического работника, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные) с направляющей помощью педагогического работника .  Принимать участие в коллективном составлении диалога в соответствии с поставленной учебной задачей по образцу, с использованием  вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).  ***Монологическая речь***  Описывать с помощью педагогического работника с опорой на план/схему, ключевые слова предмет, человека после коллективного обсуждения  Рассказывать о себе, своей семье, друге по заданному алгоритму / с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т. д. при необходимости, используя помощь педагогического работника.  Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор с организующей помощью педагогического работника.  Создавать после коллективного обсуждения связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.  ***Аудирование***  Понимать в целом речь педагогического работника по ведению урока.  Распознавать на слух и понимать связное высказывание педагогического работника, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале при необходимости с визуальной поддержкой; вербально/невербально реагировать на услышанное.  Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику.  Определять тему прослушанного текста с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации.  Определять главные факты/события в прослушанном тексте с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации.  Воспринимать и пониматьна слух с помощью педагогического работника запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале.  Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.  Использовать с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.  ***Смысловое чтение***  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения с помощью педагогического работника.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой.  Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником.  Определять тему прочитанного текста (комментированное выполнение задание под руководством педагогического работника).  Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.  Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста при необходимости с направляющей помощью педагогического работника.  Находить с направляющей помощью педагогического работника значение слов в двуязычном словаре, словаре учебника.  ***Письмо***  Копировать речевых образцов  Списывать текст без ошибок после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей с визуальной опорой.  Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии учебной задачей с визуальной опорой после коллективного обсуждения.  Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено используя слова для справок, при необходимости с направляющей помощью педагогического работника.  Заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм  в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания и т. д.) с направляющей помощью педагогического работника  Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с  ***Фонетическая сторона речи***  Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на слуховой образец; устанавливать их последовательность, используя визуальную опору.  Различать на слух и адекватно произносить с помощью педагогического работника все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными).  Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе после предъявления речевого образца.  Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).  Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей с опорой на речевой образец.  Применять изученные правила чтения при чтении слов после предварительной коллективной работы.  Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.  ***Графика, орфография и пунктуация***  Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) по образцу.  Отличать буквы от транскрипционных знаков в процессе наблюдения.  Правильно писать изученные слова с опорой на визуальную подсказку.  Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, с визуальной подсказкой.  Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения с помощью педагогического работника.  ***Лексическая сторона речи***  Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей.  Группировать слова по их тематической принадлежности.  Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с помощью педагогического работника.  Употреблять в устной и письменной речи  изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с направляющей помощью педагогического работника.  ***Грамматическая сторона речи***  Воспроизводить нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) с помощью педагогического работника.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Come in, please., Don’t talk, please) с помощью педагогического работника, при необходимости с с использованием смысловой опоры  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/ для выражения умения (I can ride a bike.) с помощью педагогического работника  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми существительными (much/many/ ) с помощью педагогического работника  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often с помощью педагогического работника  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже с визуальной опорой.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения. this — these с помощью педагогического работника  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях с помощью педагогического работника  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many) с помощью педагогического работника  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам: a pen — pens; с визуальной опорой  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12) с помощью педагогического работника  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under с помощью педагогического работника  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах) с помощью педагогического работника  ***Социокультурные знания и умения***  Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Писать свои имя и фамилию на английском языке.  Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  С помощью педагогического работника кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, используя визуальную опору; название родного города/села. |

## 4 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.  2.  3.  4. | Мир моего «я».  Моя семья.  Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.  Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)  Мир моих увлечений.  Любимая игрушка, игра**.**  Мой питомец.  Любимые занятия.  Занятия спортом.  Любимая сказка/история/рассказ.  Выходной день.  Каникулы  Мир вокруг меня.  Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.  Моя школа, любимые учебные предметы.  Мои друзья, их внешность и черты характера.  Моя малая родина (город, село). Путешествия.  Дикие и домашние животные (простые случаи). Погода.  Времена года (месяцы).  Родная страна и страны изучаемого языка.  Россия истрана/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.  Популярные Произведения детского фольклора. Популярные Литературные персонажи детских книг.  Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | ***Диалогическая речь***  Ведение элементарных диалогов  (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог — разговор по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.  ***Монологическая речь***  Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.  Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.  ***Аудирование***  Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.  Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации  .  ***Смысловое чтение***  Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения  Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.  ***Письмо***  Списывание текста; Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.  Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.  Создание подписей к картинкам, фотографиям.  Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.  Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.  Написание короткого рассказа по аналогии /ключевым словам.  ***Фонетическая сторона речи***  Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.  Соблюдение норм произношения: Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  Произношение предложений с точки  зрения их ритмико-интонационных особенностей.  Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Фонетически корректное произношение знаков транскрипции с использованием речевого образца.  Чтение слов с использованием полной транскрипции, по аналогии.  ***Графика, орфография и пунктуация***  Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении).  ***Лексическая сторона речи***  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).  Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.  ***Грамматическая сторона речи***  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.  Глаголы в Present/Past Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.  Модальные глаголы must.  Future Simple Tense для выражения будущего действия Wait, I’ll help you.).  Отрицательное местоимение no.  Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу  Наречия времени.  Обозначение даты и года.  Обозначение времени (at 5 o’clock);  ***Социокультурные знания и умения***  Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.  Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.  Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.  Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на английском языке. | ***Диалогическая речь***  Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения с направляющей помощью педагогического работника или используя речевые образцы.  Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, используя клишированные фразы.  Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы с направляющей помощью педагогического работника или используя речевые образцы.  После подготовительной коллективной работы составлять диалог в соответствии с поставленной учебной и/или коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор с направляющей помощью педагогического работника  ***Монологическая речь***  Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа после коллективного обсуждения, используя алгоритм и визуальную опору, слова для справок.  Рассказывать о себе, своей семье, друге после коллективного обсуждения, используя алгоритм и визуальную опору, слова для справок.  Создавать связное монологическое высказывание после коллективного обсуждения по аналогии с использованием вербальных и/или зрительных опор.  Выражать своё отношение к предмету речи, используя клишированные фразы.  ***Аудирование***  Понимать в целом речь учителя по ведению урока.  Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. при необходимости с визуальной поддержкой и помощью педагогического работника;  Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей, используя клишированные фразы.  Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой;  Определять тему прослушанного текста по вопросам педагогического работника.  Определять главные факты/события в прослушанном тексте при помощи вопросов педагогического работника.  Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале с визуальной поддержкой.  Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух с направляющей помощью педагогического работника.  ***Смысловое чтение***  Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения, используя речевой образец и помощь педагогического работника.  Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, используя речевой образец и помощь педагогического работника;  Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, после предварительного разбора, демонстрируя понимание прочитанного с направляющей помощью педагогического работника  Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником.  Прогнозировать содержания текста на основе заголовка с помощью педагогического работника  Определять тему прочитанного текста с помощью педагогического работника .  Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями с направляющей помощью педагогического работника .  Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста с направляющей помощью педагогического работника .  Понимать интернациональные слова с визуальной поддержкой, воспроизводить по речевому образцу  Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.  Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок).  ***Письмо***  Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей после предварительного коллективного обсуждения.  Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание с использованием смысловых опор.  Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, визуальную поддержку.  Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.) с направляющей помощью педагогического работника по аналогии и/или плану  Коллективное написание небольшого письменного высказывания с использованием вербальных опор с направляющей помощью педагогического работника.  Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.  ***Фонетическая сторона речи***  Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на речевой образец; определять последовательность букв, опираясь на визуальную основу  Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is) на основе принципа «по подобию»  Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах) опираясь на речевой образец  Воспроизводить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы) с помощью педагогического работника с опорой на речевой образц  Соблюдать интонацию перечисления, опираясь на речевой образец.  Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах используя помощь педагогического работника, после предварительного обсуждения  Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов с направляющей помощью педагогического работника.  Озвучивать знаки транскрипции, опираясь на речевой образец  Читать новые слова по транскрипции (полной); по аналогии после предварительного разбора с опорой на речевой образец  ***Графика, орфография и пунктуация***  Правильно писать изученные слова с визуальной опорой.  Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, опираясь на образец.  Отличать транскрипционные знаки от букв под руководством педагогического работника.  Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении в ходе комментированного выполнения задания.  ***Лексическая сторона речи***  Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения) с опорой на наглядность.  Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с помощью педагогического работника.  Образовывать по аналогии имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; используя смысловые опоры, воспроизводить в устной и письменной речи.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play) с направляющей помощью учителя.  ***Грамматическая сторона***  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Don’t talk, please.) с помощью педагогического работника.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.). с помощью педагогического работника  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи и Future Simple Tense для выражения будущего действия помощью педагогического работника.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must с помощью педагогического работника .  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no .  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger), используя опорную таблицу с направляющей помощью педагогического работника  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени используя опорную таблицу;  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года используя опорную таблицу.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени используя опорную таблицу.  ***Социокультурные знания и умения***  Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).  Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).  Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, рассказывать об основных достопримечательностях, используя визуальную опору. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена в соответ- ствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения математики, ме- сто в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые воз- можно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обуча- ющихся на уровне начального общего образования.

*Планируемые результаты* освоения программы по математике включают лич- ностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования ориенти- рована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социа- лизации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспи- тания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих об- разовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познава- тельных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать сред- ствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интегра- ции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе -

«Совместная деятельность».

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указа- нием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и воз- можность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ре- сурсов, являющихся учебно-методическими материа-лами (мультимедийные про- граммы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей,

представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образова- нии.

### Цели изучения математики на уровне НОО:

* освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сю- жетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи сред- ствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
* формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познава- тельных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении ма- тематических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «поря- док»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжи- тельность события);
* обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, ма- тематической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (при- меров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
* становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению матема- тики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: тео- ретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ори- ентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

*В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов ле- жат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:*

* понимание математических отношений выступает средством познания законо- мерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происхо- дящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, обра- зование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументиро- вать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование гра- фических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифмети- ческих вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометриче- ских величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающе- гося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

*Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предме- тов и явлений окружающей жизни* - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в про- странстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таб- лица, диаграмма, схема).

*В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов* (количественные и пространственные харак- теристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представле- ния информации).

*Приобретённые обучающимся умения* строить алгоритмы, выбирать рациональ- ные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение гео- метрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) *становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.* Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение ма- тематическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего об-

разования, а также будут востребованы в жизни.

### Место учебного предмета «Математика» в учебном плане

Учебный предмет «Математика» является обязательным для изучения, входит в предметную область «Математика и информатика».

Общее количество часов, отведённых на изучение математики – 540 ч. (4 ч. в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе - 136 часов (4 часа в неделю).

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3

классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

На основании распоряжения Правительства РФ от 25.09.2017 №2039-р «Об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017 – 2023г.» с целью популяризации знаний основ экономики у школьников, формирования лич- ного финансового планирования, знаний о расходах и доходах семьи, трудовой дея- тельности, защите от мошенничества, развития основ экономического образа мышле- ния, воспитания ответственного и грамотного финансового поведения в содержание учебного предмета «Математика» во 2-4 классах интегрировано содержание основных содержательных линий курса «Финансовая грамотность»: деньги, их история, виды, функции; семейный бюджет. Объем прикладного курса «Финансовая грамотность»

распределяется по классам следующим образом: 2 классы- 3ч, 3 классы- 3ч, 4 классы- 3ч.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

1. класс- нет контрольных работ, на год запланировано 4 проверочных работы (результаты вносятся в диагностические карты);
2. класс – 5 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 8 часов на проведение проверочных работ;
3. класс- 5 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 6 ч на проведение проверочных работ.
4. класс- 5 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 11 на проведение проверочных работ.

Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания мате- риала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены методические ре- комендации для учителя.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых оммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

Для реализации программы используются учебники:

Математика. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. Рудницкая В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О.А.

Математика. Учебник. 2 класс. В 2-х частях. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в представлено разделами: «Числа и величины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

# 1 КЛАСС

## Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт пред- метов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление со- отношения между ними.

## Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложе- нию.

## Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по об- разцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/ снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

## Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относи-

тельно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с од- ним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 1 классе способ- ствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД***

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;

*Работа с информацией:*

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

### Коммуникативные УУД

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последователь- ность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
* различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

### Регулятивные УУД

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

### Совместная деятельность:

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять пра- вила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спо- койно и мирно разрешать конфликты.

# 2 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись ра- венства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц/ десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени

- час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его приме- нение для решения практических задач.

## Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместитель- ное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка резуль- тата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.

Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимо- связь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахожде-

ние.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполне-

ния действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значе- ния. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочета- тельного свойства.

## Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Рас- чётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достовер- ность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью ли- нейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сто- рон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра дан- ного/ изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сан- тиметрах.

## Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математи- ческих объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чи- сел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количе- ственные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информа- ции, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### Изучение содержания учебного предмета «Математика» во 2 классе способ- ствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД***

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окру- жающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные при- боры (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по само- стоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содер- жанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содер- жащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его тексто- вым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графиче- ской (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбина- торных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

### Коммуникативные УУД

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, от- ношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллю- стрирующие смысл арифметического действия, взаимное расположение геометриче- ских фигур;
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

### Регулятивные УУД

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

### Соваместная деятельность

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, со- ставленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: об- суждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и про- должительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

# 3 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/ легче на/ в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/ де- шевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медлен- нее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практи- ческой ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадрат- ный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

## Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетаб- личное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычис- ления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, ис- пользование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычисле-

ниях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, со-

держащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на мо- дели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отноше- ний (больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количе- ства), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с по- мощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составле- ние фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись

равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, про- верка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представ- ленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таб- лицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, дру- гих устройствах).

### Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 3 классе способ- ствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД***

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фи-

гуры);

* выбирать приём вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, тексто-

вые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

* + прикидывать размеры фигуры, её элементов;
  + понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в за-

даче;

* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, ис-

пользование алгоритма);

* + соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической си- туации;
  + составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно вы- бранному правилу;
  + моделировать предложенную практическую ситуацию;
  + устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой за-

дачи.

*Работа с информацией:*

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на

диаграмме;

* + заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
  + устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
  + использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для уста- новления и проверки значения математического термина (понятия).

### Коммуникативные УУД

* + использовать математическую терминологию для описания отношений и зави- симостей;
  + строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую за-

дачу;

* + объяснять на примерах отношения «больше/ меньше на … », «больше/ меньше

в … », «равно»;

* + использовать математическую символику для составления числовых выраже-

ний;

* + выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к дру-

гим в соответствии с практической ситуацией;

* + участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисле-

ния.

### Регулятивные УУД

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильно-

сти вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

### Совместная деятельность:

* + при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измери- тельных инструментов длину, массу, время);
  + договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
  + выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей ра-

боты.

# 4 КЛАСС

## Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядоче- ние. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

## Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100,1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: за- пись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, прой- денный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установ- ление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Раз- ные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности задан- ного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, ци- линдр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составле- ние фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квад- ратов).

## Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред-ложенной таблице, на столбча- той диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использо- вание под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного воз- раста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### Изучение содержания учебного предмета «Математика» в 4 классе способ- ствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***Познавательные УУД***

* + ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
  + сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фи- гуры), записывать признак сравнения;
  + выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
  + обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
  + конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным перимет- ром);
  + классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
  + составлять модель математической задачи, проверять её соответствие усло- виям задачи;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транс- портного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосу- дов).

*Работа с информацией:*

* + представлять информацию в разных формах;
  + извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
  + использовать справочную литературу для поиска информации, в т.ч. Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### Коммуникативные УУД

* + использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
  + приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вы- вода, гипотезы;
  + конструировать, читать числовое выражение;
  + описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминоло-

гии;

* + характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изу-

ченных величин;

* + составлять инструкцию, записывать рассуждение;
  + инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск оши- бок в решении.

### Регулятивные УУД

* + контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметиче- ского действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, изме- рения;
  + самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в ре- шении учебной задачи.

### Совместная деятельность:

* + участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, тре- бующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе по- иска доказательств, выбора рационального способа;
  + договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с ве- личинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взве- шивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор

формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конеч- ного результата).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне началь- ного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятель- ности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формиро- вания внутренней позиции личности.

### Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способ- ствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять спо- собность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответ- ственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной

среде;

* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни,

в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и по- жилым людям;

* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отно- шений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверен- ность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности при- менения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизнен- ных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения труд- ностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения математики на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть- целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успеш- ного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифмети- ческой записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*У обучающегося будут сформированы следующие исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: разли- чать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), фор- мулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные сред- ства и источники информации.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:*

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математи- ческой задачи; формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;
* объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять дефор- мированные; составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учеб- ных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предла- гаемых в процессе обучения.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки организа- ции как часть регулятивных УУД:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматри- вать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характе- ристику.

### Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности как часть регулятивных УУД:*

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе по- иска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предви- деть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их пре- дупреждения.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вы- читания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длин- нее/ короче (выше /ниже, шире/ уже);
* знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чер- тить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа, дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относи- тельно заданного набора объектов/ предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономер- ности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать дан- ное/ данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового вы- ражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пре- делах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произве- дение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;
* сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая за- пись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять из- мерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, со- стоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами

«все», «каждый»;

* проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; нахо- дить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометриче- ских фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами,

заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изоб- ражении геометрических фигур);

* сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения число- вого выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач еди- ницы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, кило- грамм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных ин- струментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавли- вая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавли- вая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;
* использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
* при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой спо- соб решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисле- ния);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямо- угольник, многоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значе-

ний);

* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со сло- вами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диа- граммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседнев- ной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: запол- нять простейшие таблицы;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять дей- ствия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содер- жащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свой- ства арифметических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку получен- ного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ ал- горитму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, де- циметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соот- ношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительно- стью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, тем- пературу (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять при- кидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устрой- ства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соот- ветствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, ис- пользовать подходящие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, ци- линдра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, состав- ленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/ двухшаговые) с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным од- ному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информа- цию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписа- ние), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявле- ние);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алго- ритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упоря- дочивать шаги алгоритма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Раздел 1.** **Числа и величины** | | |  |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5088/train/3](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/train/305523/)  [05523/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/train/305523/)  [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/) |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/) |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4127/m](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/m) [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/4137/m](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/m) |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | <https://uchi.ru/>[https://resh.edu.ru/subj](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/) |

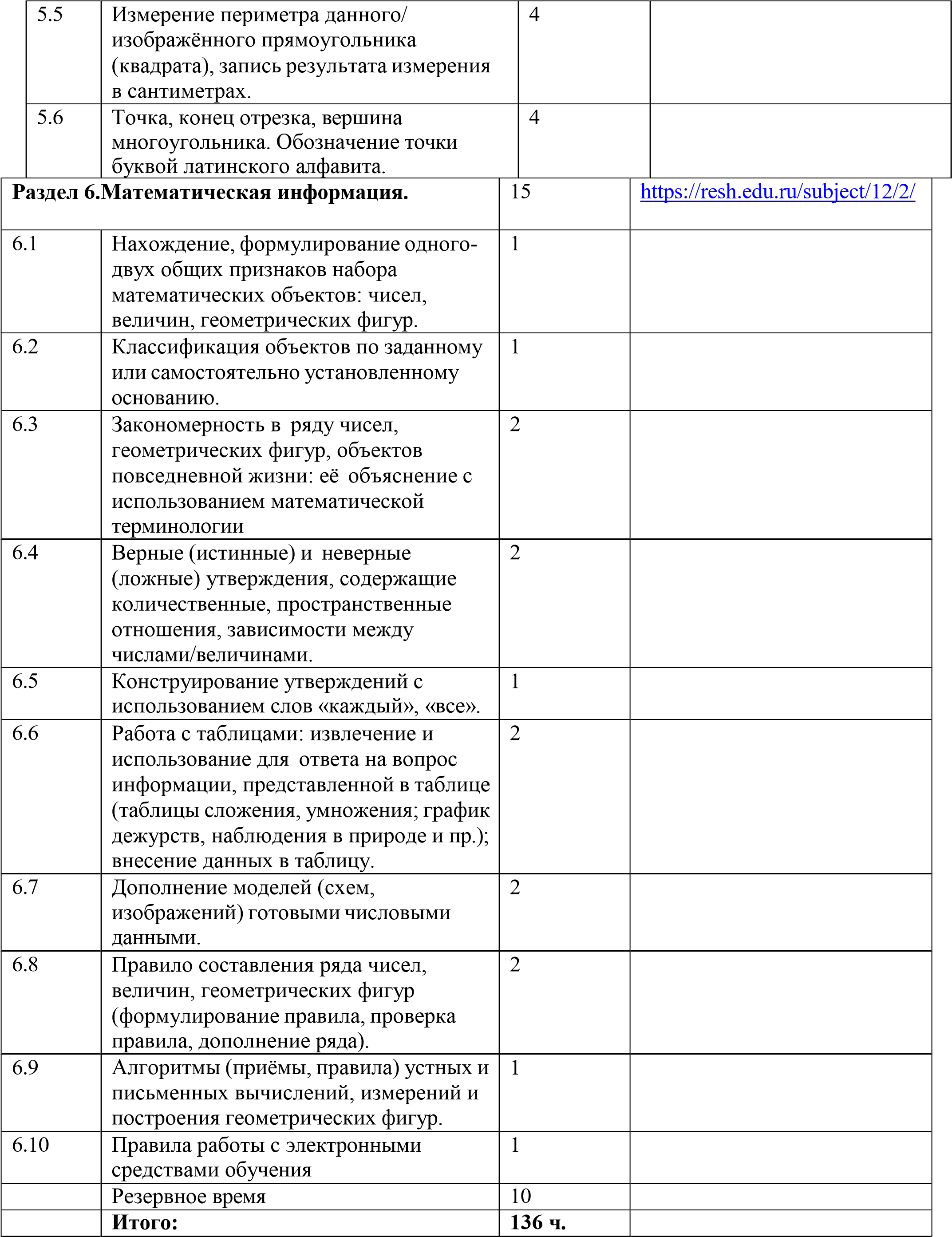
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | [ect/lesson/3971/main/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/)  [302205/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/)  [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5189/main/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/main/292954/)  [292954/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/main/292954/) |
| Итого по разделу | | 27 |  |
| **Раздел 2.** **Арифметические действия** | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/) |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | [https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/) <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/) |
| Итого по разделу | | 40 |  |
| **Раздел 3.** **Текстовые задачи** | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | [https://resh.edu.ru/subje](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/)  [ct/lesson/4060/main/30 1476/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/) |
| Итого по разделу | | 16 |  |
| **Раздел 4.** **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5194/main/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/)  [121552/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/)  <https://uchi.ru/> |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | <https://uchi.ru/>[https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/3971/main/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/)  [302205/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/) |
| Итого по разделу | | 20 |  |
| **Раздел 5.** **Математическая информация** | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/)  [https://resh.edu.ru/subj ect/lesson/5194/main/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/)  [121552/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/) |
| 5.2 | Таблицы | 7 | <https://uchi.ru/>[https://education.yand ex.ru](https://education.yandex.ru/) |
| Итого по разделу | | 15 |  |
| Повторение пройденного материала | | 14 | <https://uchi.ru/>  [https://education.yande](https://education.yandex.ru/)  [x.ru](https://education.yandex.ru/) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
| **Раздел 1.Числа.** | | 10 | <https://resh.edu.ru/subject/12/2/> |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. | 2 |  |
| 1.2 | Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. | 2 |  |
| 1.3 | Чётные и нечётные числа. | 2 |  |
| 1.4 | Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. | 2 |  |
| 1.5 | Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное- нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) | 2 |  |
| **Раздел 2.Величины.** | | 11 | <https://resh.edu.ru/subject/12/2/> |
| 2.1 | Работа с величинами: сравнение по массе  (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). | 3 |  |
| 2.2 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. | 2 |  |
| 2.3 | Измерение величин. | 3 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.4 | Сравнение и упорядочение однородных величин. | 3 |  |
| **Раздел 3.** | | 58 | <https://resh.edu.ru/subject/12/2/> |
| 3.1 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. | 4 |  |
| 3.2 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. | 5 |  |
| 3.3 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления  (реальность ответа, обратное действие). | 5 |  |
| 3.4 | Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. | 5 |  |
| 3.5 | Названия компонентов действий умножения, деления. | 2 |  |
| 3.6 | Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. | 7 |  |
| 3.7 | Умножение на 1, на 0 (по правилу). | 1 |  |
| 3.8 | Переместительное свойство умножения. | 2 |  |
| 3.9 | Взаимосвязь компонентов и результата | 3 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | действия умножения, действия деления. |  |  |
| 3.10 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. | 3 |  |
| 3.11 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. | 16 |  |
| 3.12 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы. | 3 |  |
| 3.13 | Вычисление суммы, разности удобным способом. | 2 |  |
| **Раздел 4.Текстовые задачи.** | | 12 | <https://resh.edu.ru/subject/12/2/> |
| 4.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. | 2 |  |
| 4.2 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. | 2 |  |
| 4.3 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). | 3 |  |
| 4.4 | Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. | 3 |  |
| 4.5 | Фиксация ответа к задаче и его проверка  (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). | 2 |  |
| **Раздел 5.Пространственные отношения и геометрические фигуры.** | | 20 | <https://resh.edu.ru/subject/12/2/> |
| 5.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. | 3 |  |
| 5.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. | 3 |  |
| 5.3 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. | 3 |  |
| 5.4 | Длина ломаной. | 3 |  |



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** п/п | Наименование разделов и тем программы | Количест во часов | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| Раздел1. **Числа.** | | 10 | [**https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/**](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)    [**https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math**](https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math)    [**https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542**](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | 2 |  |
| 1.2 | Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). | 2 |  |
| 1.3 | Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. | 2 |  |
| 1.4 | Кратное сравнение чисел. | 2 |  |
| 1.5 | Свойства чисел. | 2 |  |
| Раздел 2. **Величины** | | 8 | [**https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/**](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)    [**https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math**](https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math)    [**https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542**](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 2.1 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение  «тяжелее/легче на/в» | 1 |  |
| 2.2 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». | 1 |  |
| 2.3 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации**.** | 1 |  |
| 2.4 | Время (единица времени — | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. |  |  |
| 2.5 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. | 1 |  |
| 2.6 | Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). | 1 |  |
| 2.7 | Расчёт времени. Соотношение  «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. | 1 |  |
| 2.8 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | 1 |  |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | 47 | [**https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/**](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)    [**https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math**](https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math)    [**https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542**](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 3.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). | 4 |  |
| 3.1 | Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. | 4 |  |
| 3.3 | Взаимосвязь умножения и деления. | 4 |  |
| 3.4 | Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. | 4 |  |
| 3.5 | Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. | 4 |  |
| 3.6 | Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование | 4 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | калькулятора). |  |  |
| 3.7 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. | 3 |  |
| 3.8 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. | 3 |  |
| 3.9 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. | 4 |  |
| 3.10 | Однородные величины: сложение и вычитание. | 3 |  |
| 3.11 | Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. | 4 |  |
| 3.12 | Умножение и деление круглого числа на однозначное число. | 3 |  |
| 3.13 | Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число**.** | 3 |  |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | 23 | [**https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/**](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)    [**https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math**](https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math)    [**https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542**](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 4.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. | 6 |  |
| 4.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). | 6 |  |
| 4.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка | 5 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | решения и оценка полученного результата. |  |  |
| 4.4 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации;  сравнение долей одной величины | 6 |  |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | 22 | [**https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/**](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)    [**https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math**](https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math)    [**https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542**](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 5.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). | 4 |  |
| 5.2 | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. | 5 |  |
| 5.3 | Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. | 4 |  |
| 5.4 | Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. | 5 |  |
| 5.5 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | 4 |  |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | 15 | [**https://videouroki.net/video/nachalniyeKl assi/3-class/9/**](https://videouroki.net/video/nachalniyeKlassi/3-class/9/)    [**https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math**](https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/math)    [**https://education.yandex.ru/lab/classes/35 7222/library/mathematics/tab/timeline/les son/63232542**](https://education.yandex.ru/lab/classes/357222/library/mathematics/tab/timeline/lesson/63232542)    **https://resh.edu.ru/subject/12/3/** |
| 6.1 | Классификация объектов по двум признакам. | 1 |  |
| 6.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», | 2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «поэтому», «значит». |  |  |
| 6.3 | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу;  дополнение чертежа данными | 2 |  |
| 6.4 | Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. | 2 |  |
| 6.5 | Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). | 2 |  |
| 6.6 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений  (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. | 2 |  |
| 6.7 | Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. | 2 |  |
| 6.8 | Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | 2 |  |
|  | Резервное время | 11 |  |
|  | Общее количество часов по  предмету | 136 |  |

# 2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮ- ЩИЙ МИР»

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» предусматривает непосред- ственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Окружаю- щий мир». (п. 22 «Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружаю- щий мир» Федеральной образовательной программы НОО.)

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная об- ласть «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответ- ственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснитель- ную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируе- мым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образова- ния. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые воз- можно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных особенно- стей обучающихся. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формиро- вания универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

*Планируемые результаты программы по окружающему миру* включают лич- ностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные дости- жения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образова- ния.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АОП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной программы воспитания.

### Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, пред- метном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потреб- ностям и интересам обучающихся на уровне НОО и направлено на достижение следующих целей:

* + формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду оби- тания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических по- нятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
  + формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, при- верженности здоровому образу жизни;
  + развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием

приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

* + духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
  + проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Фе- дерации;
  + освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечело- веческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
  + обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
  + становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуман- ного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индиви- дуальности.

1. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество»,

«Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех ука- занных систем является *содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развиваю- щейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей си- туации.*

1. *Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на ос- нове следующих ведущих идей:*
   * раскрытие роли человека в природе и обществе;
   * освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость»,

«Человек и познание».

### Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане

Учебный предмет «Окружающий мир» входит в предметную область «Обще- ствознание и естествознание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», - 270 ч. (два часа в неделю в каждом классе):

1 класс - 66 ч., 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч., 4 класс - 68 ч.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс —68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

На основании распоряжения Правительства РФ от 25.09.2017 №2039-р «Об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017 – 2023г.» с целью популяризации знаний основ экономики у школьников, формирования лич- ного финансового планирования, знаний о расходах и доходах семьи, трудовой дея- тельности, защите от мошенничества, развития основ экономического образа мышле- ния, воспитания ответственного и грамотного финансового поведения в содержание учебного предмета «Окружающий мир» во 2-4 классах интегрировано содержание ос- новных содержательных линий курса «Финансовая грамотность»: деньги, их история, виды, функции; семейный бюджет. Объем прикладного курса «Финансовая

грамотность» составляет 7 часов для каждого образовательного уровня и распределя- ется по учебным годам следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *2 классы* | *3 классы* | *4 классы* |
| Окружающий мир | 2 ч | 2 ч | 3 ч |

В целях духовно-нравственного воспитания детей, последовательного форми- рования системы знаний обучающихся об особенностях развития региона, воспитания активной гражданской позиции жителя Тюменской области в содержание предмета

«Окружающий мир» интегрировано содержание национально-региональной особен- ности: «Основы духовно-нравственной культуры» Ниже в таблице по классам указано количество часов учебного плана интегрированного содержания национально-регио- нальной особенности:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *1 классы* | *2 классы* | *3 классы* | *4 классы* |
| *Окружающий мир* | *6 ч* | *7 ч* | *7 ч* | *7 ч* |

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

1. класс- нет контрольных работ, на год запланировано 4 проверочных работы (результаты вносятся в диагностические карты)
2. класс – 1 час на проведение административных контрольной работы (итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 5 часов на проведение про- верочных работ.
3. класс- 1 час на проведение административных контрольной работы (итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 5 ч на проведение прове- рочных работ.
4. класс- 1 час на проведение административных контрольной работы (итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 5 ч на проведение прове- рочных работ.

Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания мате- риала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены методические ре- комендации для учителя.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

## Человек и общество

***Школа.*** Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаим- ной помощи.

***Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых.*** Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

### Режим труда и отдыха.

***Семья.*** Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. До- машний адрес.

***Россия - наша Родина.*** Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего насе- лённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

***Ценность и красота рукотворного мира***. Правила поведения в социуме.

## Человек и природа

***Природа - среда обитания человека.*** Природа и предметы, созданные челове- ком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

***Сезонные изменения в природе.*** Взаимосвязи между человеком и природой.

Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

***Растительный мир.*** Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные рас- тения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни расте- ния): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержа- ния и ухода.

***Мир животных.*** Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

## Правила безопасной жизнедеятельности

***Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового пита- ния и личной гигиены.*** Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро- приборами, газовыми плитами.

***Дорога от дома до школы.*** Правила безопасного поведения пешехода (дорож- ные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

***Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»*** (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

### Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедев- тическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изме- нений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насеко- мые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанав- ливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме - текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

### Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:*

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, допол- нять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её сто-

лицы;

* воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью

народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

* + описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё от- ношение к природным явлениям;
  + сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

### Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД cпособствуют формированию умений:*

* + сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопас- ность использования бытовых электроприборов);
  + оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах дру- гими детьми, выполнять самооценку;
  + анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользо- вания электро- и газовыми приборами.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, спра- ведливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

## Человек и общество

***Наша Родина - Россия, Российская Федерация.*** Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - свя- тыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдель- ных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.

Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

***Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона.*** Хозяй- ственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

***Семья.*** Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родо- словного древа, истории семьи.

***Правила культурного поведения в общественных местах.*** Доброта, справед- ливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - глав- ные правила взаимоотношений членов общества.

## Человек и природа

### Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

***Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба.*** Планеты. Чем Земля отлича- ется от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи ком- паса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Ком- пас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

***Многообразие растений.*** Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культур- ные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

***Многообразие животных***. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пре- смыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

***Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.*** Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

## Правила безопасной жизнедеятельности

***Здоровый образ жизни:*** режим дня (чередование сна, учебных занятий, двига- тельной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион пи- тания). Физическая культура (адаптивная физическая культура), закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

***Правила безопасности в школе*** (маршрут до школы, правила поведения на за- нятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на про- гулках.

***Правила безопасного поведения пассажира*** наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки без- опасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Пра- вила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-ком- муникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных груп- пах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

### Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропе- девтическом уровне ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, ре- гулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
  + на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газо- образное);
  + различать символы РФ;
  + различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изучен-

ного);

* + группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядови-

тые (в пределах изученного);

* + различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизу-

ально;

ния.

* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протека-

### Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:*

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характери-

стикой:

* + понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность чело- века, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура по- ведения; Родина, столица, родной край, регион);
  + понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явле- ние, вещество; заповедник);
  + понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
  + описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
  + создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя се- мья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и др.);
  + создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и расте- ния как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой при- роды);
  + приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу Рос- сии (на примере своей местности);
  + описывать современные события от имени их участника.

### Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД способствуют формированию умений:*

* + следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
  + контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
  + оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклас- сников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность cпособствует формированию умений:*

* + строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответ- ствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
  + оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры об- щения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
  + проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оцени- вать свой вклад в общее дело;
  + определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

# CОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

## Человек и общество

### Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина

- Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Гос- ударственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и дру- гих народов, государственным символам России.

***Семья - коллектив близких, родных людей.*** Семейный бюджет, доходы и рас- ходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

***Правила нравственного поведения в социуме.*** Внимание, уважительное отно- шение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

***Значение труда в жизни человека и общества.*** Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

***Страны и народы мира.*** Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

## Человек и природа

***Методы изучения природы.*** Карта мира. Материки и части света.

***Вещество***. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

***Горные породы и минералы***. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве че- ловека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяй- ственной жизни человека.

***Первоначальные представления о бактериях.*** Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жиз- ненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.

Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

***Разнообразие животных.*** Зависимость жизненного цикла организмов от усло- вий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Осо- бенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни живот- ных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

***Природные сообщества: лес, луг, пруд.*** Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и се- мян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

***Человек - часть природы.*** Общее представление о строении тела человека. Си- стемы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

## Правила безопасной жизни

***Здоровый образ жизни:*** двигательная активность (утренняя зарядка, динамиче- ские паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасно- сти окружающих людей.

***Безопасность во дворе жилого дома*** (правила перемещения внутри двора и пе- ресечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепло- вых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

***Правила безопасного поведения пассажира*** железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопас- ное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

***Безопасность в Интернете*** (ориентирование в признаках мошеннических дей- ствий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе ре- зультатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать вы- воды;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
* соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках - текстах, таблицах, схемах, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:*

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой ха- рактеристикой:
* знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, се- мейный бюджет, памятник культуры);
* знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого орга- низма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

### Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД способствуют формированию умений:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
* справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого чело- века иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

# 4 КЛАСС

## Человек и общество

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государ- ства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, зна- менитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: досто- примечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, свя- занных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарно- сти и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защит- ника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нрав-ственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди раз- ных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культур- ного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

## Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обраще- ние Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представле- ние, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенно- сти поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (кли- мат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние чело- века на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископае- мых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

## Правила безопасной жизни

***Здоровый образ жизни***: профилактика вредных привычек.

***Безопасность в городе*** (планирование маршрутов с учётом транспортной ин- фраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

***Правила безопасного поведения велосипедиста*** с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста.

***Безопасность в Интернете*** (поиск достоверной информации, опознавание гос- ударственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в усло- виях контролируемого доступа в Интернет.

### Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда УУД: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведе- ния в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной

зоне;

* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситу-

ации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + использовать умения работать с информацией, представленной в разных фор- мах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использо- вания электронных ресурсов школы;
  + использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в т.ч. и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
  + подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе допол- нительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

### Коммуникативные УУД

*Коммуникативные УУД способствуют формированию умений:*

* + ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемир- ного природного и культурного наследия;
  + характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
  + создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия ор- ганизма вредных привычек;
  + описывать ситуации проявления нравственных качеств - отзывчивости, доб- роты, справедливости и др.;
  + составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе се- зонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
  + составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
  + создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

### Регулятивные УУД

*Регулятивные УУД способствуют формированию умений:*

* + самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
  + предвидеть трудности и возможные ошибки;
  + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
  + принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
  + находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

### Регулятивные УУД

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей - руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
  + ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятель- ности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
  + анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, ис- пользования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни дру- гих людей.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Личностные результаты освоения программы по окружающему миру харак- теризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными россий- скими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

***гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание осо- бой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края;

* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взгля- дам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопе- реживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности догова- риваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физиче- ского и морального вреда другим людям;

### эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к раз- ным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятель- ности, в разных видах художественной деятельности;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональ- ного благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, от- ветственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самооб- разования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любозна- тельности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использова- нием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего об- разования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регуля- тивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социаль- ной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся дей- ствительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравне- ния, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или вы- двинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (си- туации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источ- ник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируе- мого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать вы- ступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и ар- гументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное от- ношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов

наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных УУД:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как ча- сти регулятивных УУД:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматри- вать способы их предупреждения, в т.ч. в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимо- сти корректировать их.

### Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самооценки как части регулятивных УУД:*

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности как части регулятивных УУД:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учеб- ной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и

долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оце- нивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к се- мейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в соци- уме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насе- комые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними живот-

ными;

* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и ин-

дивидуальные наблюдения (в т.ч. за сезонными изменениями в природе своей местно- сти), измерения (в т.ч. вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневни- ком и электронными ресурсами школы.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нрав- ственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисун- кам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов род- ного края;
* важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстри- рующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные куль- турные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные при- родные объекты и явления, в т.ч. звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обще-

стве;

* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать

примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

* + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного пове- дения пассажира наземного транспорта и метро;
  + соблюдать режим дня и питания;
  + безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
  + безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
  + проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
  + приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достоприме- чательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культу- рой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
  + показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
  + различать расходы и доходы семейного бюджета;
  + распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фото- графиям, различать их в окружающем мире;
  + проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с при- родными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и из- мерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить про- стейшую классификацию;
  + сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой при-

роды;

* + описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления при-

роды, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

* + использовать различные источники информации о природе и обществе для по- иска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
  + фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллектив- ной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о при- роде, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
  + соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, вод- ного и авиатранспорта;
  + соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двига- тельной активности и принципы здорового питания;
  + соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого до- ступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
  + ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мес- сенджерах.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нрав- ственного поведения в социуме;
  + показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
  + показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
  + находить место изученных событий на «ленте времени»;
  + знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
  + соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с ве- ками и периодами истории России;
  + рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных собы- тиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
  + описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их су- щественные признаки, в т.ч. государственную символику России и своего региона;
  + проводить по предложенному/ самостоятельно составленному плану или вы- двинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с ис- пользованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
  + распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних призна- ков и известных характерных свойств;
  + использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших яв- лений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  + называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в Рос- сии и за рубежом (в пределах изученного);
  + называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  + создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о при- роде и обществе;
  + использовать различные источники информации для поиска и извлечения ин- формации, ответов на вопросы;
  + соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  + осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  + соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транс- портной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых цен- трах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
  + соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
  + осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицирован- ной информации в Интернете.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Учебного предмета «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Из- дательство «Просвещение»;

Окружающий мир (в 2 частях), 2 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Из- дательство «Просвещение»;

Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Из- дательство «Просвещение»;

Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс /Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального об- щего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Феде- ральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее — ФГОС НОО) (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676), Приказа Ми- нистерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования” (Зареги- стрирован 12.07.2023 № 74229), а также с учётом историко-культурного стандарта.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» (предметная область «Об- ществознание и естествознание» («Окружающий мир») является частью Образователь- ной программы, реализующейся в МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого».

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» реализуется с использованием УМК «Школа России».

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребно- стям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду оби- тания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических по- нятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учеб- ной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельно- стью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение млад- шими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих цен- ностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духов- ного богатства обучающихся;
* развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гумани- стических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отноше- ния к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление

навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к лю- дям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с пра- вилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимо- действия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем явля- ется содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навы- ков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содер- жания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость»,

«Человек и познание».

# МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс —68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

На основании распоряжения Правительства РФ от 25.09.2017 №2039-р «Об утверждении стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017 – 2023г.» с целью популяризации знаний основ экономики у школьников, формирования лич- ного финансового планирования, знаний о расходах и доходах семьи, трудовой дея- тельности, защите от мошенничества, развития основ экономического образа мышле- ния, воспитания ответственного и грамотного финансового поведения в содержание учебного предмета «Окружающий мир» во 2-4 классах интегрировано содержание ос- новных содержательных линий курса «Финансовая грамотность»: деньги, их история, виды, функции; семейный бюджет. Объем прикладного курса «Финансовая грамот- ность» составляет 7 часов для каждого образовательного уровня и распределяется по учебным годам следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *2 классы* | *3 классы* | *4 классы* |
| Окружающий мир | 2 ч | 2 ч | 3 ч |

В целях духовно-нравственного воспитания детей, последовательного форми- рования системы знаний обучающихся об особенностях развития региона, воспитания активной гражданской позиции жителя Тюменской области в содержание предмета

«Окружающий мир» интегрировано содержание национально-региональной особен- ности: «Основы духовно-нравственной культуры» Ниже в таблице по классам указано количество часов учебного плана интегрированного содержания национально-регио- нальной особенности:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *1 классы* | *2 классы* | *3 классы* | *4 классы* |
| *Окружающий мир* | *6 ч* | *7 ч* | *7 ч* | *7 ч* |

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

* + - 1. класс- нет контрольных работ, на год запланировано 4 проверочных работы (результаты вносятся в диагностические карты)
      2. класс – 1 час на проведение административных контрольной работы (итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 5 часов на проведение про- верочных работ.
      3. класс- 1 час на проведение административных контрольной работы (итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 5 ч на проведение прове- рочных работ.
      4. класс- 1 час на проведение административных контрольной работы (итоговый тест в рамках промежуточной аттестации по итогам года) и 5 ч на проведение прове- рочных работ.

Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания мате- риала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены методические ре- комендации для учителя.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1

**1 КЛАСС**

№ п/п

Наименование разделов и тем учебного предмета

Количество часов

Программное содержание

Характеристика деятельности обучающихся

**Раздел 1. Человек и общество**

1.1 Школа. Школьная 3 Школа. Школьные традиции и Экскурсия по школе, знакомство жизнь праздники. Адрес школы. Классный, с помещениями.

1.2 Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь

школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность

с одноклассниками. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования, поза, освещение рабочего места.

Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим учебного труда и отдыха 2 Семья. Моя семья в прошлом и

настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.

Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе».

Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»

Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья».

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

в семье

1.3 Россия ‒ наша Родина

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес

11 Россия – наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме

Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья».

Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору)

на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве».

Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России»,

о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России.

Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях

культуры – в театре, музее, библиотеке»

Итого по разделу: 16

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**Раздел 2. Человек и природа**

2.1 Природа – среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой

13 Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение

Учебный диалог по теме, например, «Почему люди

должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе».

за погодой своего края. Погода и Экскурсии по теме, например, термометр. Определение «Сезонные изменения в природе,

температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и

природой.

Правила нравственного и безопасного поведения в природе

2.2 Растительный мир 9 Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода

наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»

Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева.

Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные.

Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?».

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

2.3 Мир животных. Разные группы животных

15 Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах

Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать

за растениями уголка природы» Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых

(во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди

ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно.

Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»

Итого по разделу: 37

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности**

3.1 Режим дня школьника

3 Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми

Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие

плитами (при наличии условий) в кабинете

3.2 Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети «Интернет»

4 Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы)

в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»

технологии «Правила пользования газовой и электроплитой»

Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».

Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»

Итого по разделу 7

Резервное время 6

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО 66 ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**2 КЛАСС**

№ п/п

Наименование разделов и тем учебного предмета

Количество часов

Программное содержание

Характеристика деятельности обучающихся

**Раздел 1. Человек и общество**

1.1 Наша Родина – Россия

12 Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация. Россия и её столица

на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края

Свой регион и его главный город

на карте; символика своего региона.

Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов

о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны.

Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы».

Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион

на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках.

Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

1.2 Семья. Родословнвя

1.3 Культура поведения в общественных местах

Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.

Значение труда в жизни человека и общества

2 Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи

2 Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта,

справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества

дополнительных источников информации).

Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки

на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и

в селе, и в городе»

Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи» Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя – умеешь ли ты сдерживать эмоции?».

Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения

к людям.

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

Работа в группе: работа

пословицами, сравнение и группировка слов

по противоположному значению

Итого по разделу: 16 **Раздел 2. Человек и природа**

(добрый – злой, смелый – трусливый, правдивый – лживый и другие)

2.1 Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия

2.2 Многообразие растений

7 Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса

8 Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения.

Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет».

Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору)

на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой

«Как показывать объекты на карте»

Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав.

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

Связи в природе. Годовой изменений в жизни растений.

ход Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений

по иллюстрациям и живым объектам.

Классификация растений

(по иллюстрациям): дикорастущие – культурные.

Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».

Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны»

2.3 Многообразие животных

11 Многообразие животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных

Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию».

Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку – какое животное попало в эту группу случайно».

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

2.4 Красная книга России. Заповедники и природные парки

8 Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе

Учебный диалог с использованием иллюстративного материала

по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу – кто как готовится к зиме».

Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп

Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору)

на тему «Растения и животные Красной книги».

Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу».

Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном

Итого по разделу: 34

**Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности**

3.1 Здоровый образ жизни школьника

3.2 Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети «Интернет»

4 Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура (адаптивная физическая культура), закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья

8 Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и

на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности

Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»

Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и

в школе, если не соблюдать правила безопасности».

Ролевая игра по теме, например, «Мы – пешеходы».

Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков.

36

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

Итого по разделу Резервное время ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность

в Интернете (коммуникация

в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа

в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

12 6 68

Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.

Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте».

Практическая работа

(при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»

37

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**3 КЛАСС**

№ п/п

Наименование разделов и тем учебного предмета

Количество часов

Программное содержание

Характеристика деятельности обучающихся

**Раздел 1. Человек и общество**

1.1 Наша родина – Российская Федерация

14 Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение

к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность

в культуре народов России. Особенности труа людей родного края, их профессии

Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество?»

Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны».

Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей

о родном крае. Просмотр и обсуждение

иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование

38

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

полученной информации

для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.

1.2 Семья – коллектив близких, родных людей

2 Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение

к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения

в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них

Моделирование маршрута по Золотому кольцу

с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д.

Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание) Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом».

Работа в группах: коллективный ответ на вопрос: «Какие бывают семьи?»

Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет».

Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи».

39

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

1.3 Страны и народы мира

4 Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся

Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание) Практическая работа с картой: страны мира.

Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета).

«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети

Итого по разделу: 20 **Раздел 2. Человек и природа**

2.1 Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире

11 Методы изучения природы. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие

практические работы с веществами,

Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.

Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация

40

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых

твёрдых, жидких и газообразных веществ.

Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды

организмов и хозяйственной жизни в природе.

2.2 Бактерии, грибы и их разнообразие

человека. Круговорот воды

в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека

2 Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные

Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и

хозяйственной деятельности людей)

Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий.

Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим

41

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

2.3 Разнообразие растений

2.4 Разнообразие животных

7 Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов

от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений

7 Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия,

в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб».

Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений»

Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы

по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение

о жизни растений.

Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)

Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем».

Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».

Упражнения: опиши животное,

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

2.5 Природные сообщества

необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека

к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений

3 Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения ‒ пища и укрытие для животных; животные –

узнай животное, найди ошибку в классификации животных.

Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.

Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).

Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных».

Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору)

на тему «Охрана животных» Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например,

«Что такое природное сообщество».

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

2.6 Человек – часть природы

распространители плодов и семян растений. Влияние человека

на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения

в природных сообществах

5 Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль

в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса

Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества».

Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества.

Беседа по теме, например,

«Для чего человек создает новые сообщества?»

Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе

Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов.

Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»

Итого по разделу: 35

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности**

3.1 Здоровый образ жизни

3.2 Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети «Интернет»

2 Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота

о здоровье и безопасности окружающих людей

5 Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках

Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»

Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожарАОПасно, взрывАОПасно; внимание – автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций

по теме, например, «Что может произойти, если…»,

Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».

Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна».

Работа в группах: составление

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

Итого по разделу Резервное время ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа

в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»

7 6 68

памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».

Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

46

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

**4 КЛАСС**

№ п/п

Наименование разделов и тем учебного предмета

Количество часов

Программное содержание

Характеристика деятельности обучающихся

**Раздел 1. Человек и общество**

1.1 Наша родина – Российская Федерация

10 Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных

с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника

Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.

Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве – главная особенность нашего государства». Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?».

Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

1.2 История Отечества. «Лента времени» и историческая карта

Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России

17 История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей

презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».

Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России».

Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона»

Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».

Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России.

Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси.

Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

1.3 Человек – творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие

6 Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Правила нравственного поведения в

других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство ХIХ века», «Искусство ХХ века» (по выбору).

Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России

(на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941–1945)».

Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например,

в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи,

в мире – Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

Итого по разделу

**Раздел 2. Человек и природа** 33

социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности

в Греции).

Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры».

Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)

2.1 Методы познания окружающей природы. Солнечная система

2.2 Формы земной поверхности. Водоемы и их

5 Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина

смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года

9 Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное

Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы

о Солнечной системе.

Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание)

о планетах.

Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи»

Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

разнообразие

2.3 Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны

обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек

и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)

5 Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека

на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах

озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»

Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли.

Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи

в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания

в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.

Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-

2.4 Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические

5 Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Некоторые доступные

телекоммуникационной сети «Интернет»)

Рассказ учителя, работа

с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России –

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

проблемы для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения

в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)

озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире – остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия).

Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия

в России и в мире».

Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения

в природе»

Итого по Итого по разделу: 24

**Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности**

3.1 Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек

1 Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков на жизнь и здоровье человека

Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни».

Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп

Федеральная рабочая программа | Окружающий мир. 1–4 классы

3.2 Безопасность в городе.

Безопасность в сети «Интернет»

4 Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете

Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить

на улице, в зонах отдыха, в общественных местах».

Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды

на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).

Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать

(поиск достоверной информации, информацию в информационно-

Итого по разделу Резервное время

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов)

в условиях контролируемого доступа в Интернет

5 6 68

телекоммуникационной сети «Интернет»

* + 1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России». «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

# Общая характеристика

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

# Цели изучения

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

# Место в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Учебным планом на изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4

классе отводится - 34 ч. (1 час в неделю).

Рабочая программа по предмету составлена с учетом **рабочей программы воспитания**.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения в том числе на уроках на производстве;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, специально разработанные занятия –уроки, занятия – экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, родному селу;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального

народа России.

# Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;  понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных

задач;

* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия** ***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. ***Работа с информацией:***
* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность. ***Коммуникативные УУД:***
* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике. ***Регулятивные УУД:***
* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности,

нечестности, зла;

* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета. ***Совместная деятельность:***
* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

# Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

практические занятия с использованием документов учебника и привлеченных

дополнительных

материалов из хрестоматий и других, в т.ч. электронных источников,

-практикумы на основе заданий, данных в учебнике и в дополнительных материалах,



– диалоги, уроки – виртуальные экскурсии, проектная деятельность;

-презентации, уроки - соревнования, уроки – конкурсы, уроки – дискуссии, уроки с

групповыми формами работы и др.,



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Модуль «Основы светской этики»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** | |
|  |  |  | [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/)    <https://m.edsoo.ru/7f410de8>    [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294)    [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294)    [https://clever-](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [lab.pro/mod/page/view.php](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [?id=3](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3) | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | 8 |
| 3 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 |
| 4 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | 8 |
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 |
| 6 | Семейные ценности. Этика семейных отношений | 1 |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | 3 |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше время.  Методы нравственного самосовершенствования | 6 |
| 9 | Этикет | 2 |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и  многоконфессионального народа России | 1 |
|  | **Общее количество часов** | **33** |  | |
|  |  |  |  |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (МОДУЛЬ «Основы православной культуры»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **1** | Россия — наша Родина | 1 | [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/) | |
| **2** | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/) | |
| **3** | Во что верят православные христиане | 4 | [https://clever-](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [lab.pro/mod/page/view.php](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [?id=3](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)    [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/) | |
| **4** | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | [https://clever-](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [lab.pro/mod/page/view.php ?id=3](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3) | |
| **5** | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
| **6** | Милосердие и сострадание | 2 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | |
| **7** | Православие в России | 5 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
| **8** | Православный храм и другие святыни | 3 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
| **9** | Символический язык православной культуры:  христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.  Праздники. | 6 |  | |
| **10** | Христианская семья и её ценности | 3 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | |
| **11** | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
|  | Общее количество часов | 34 |  | |
|  |  |  |  |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Модуль «Основы светской этики»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Планируем ая дата проведения** | **Тема урока** | **Колич ество часов** | **Виды деятельности по формированию функциональной**  **грамотности** |
| **1** | сентябрь | Россия — наша Родина.  Этика — наука о нравственной жизни  человека | 1 | Определять общее настроение текста. Понимать идею (главную  мысль) текста и его тему |
| **2** | сентябрь | Духовные ценности человечества. Культура.  Религия | 1 | Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Понимать идею (главную мысль)  текста и его тему |
| **3** | сентябрь | О философии и этике. | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **4** | сентябрь | Мораль и  нравственность | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения  задания по  тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему  Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| **5** | октябрь | Образцы нравственности в культурах разных  народов | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| **6** | октябрь | Гуманисты мира | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **7** | октябрь | Гуманисты России. Писатели -гуманисты | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **8** | октябрь | Труд как нравственная ценность | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **9** | ноябрь | Нравственные традиции предпринимательства | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.  Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| **10** | ноябрь | Меценатство | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. |
| **11** | ноябрь | Нравственность в наше время | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. |
| **12** | ноябрь | Что такое добродетель.  Аристотель о  добродетелях | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **13** | декабрь | Нравственные качества. Сократ | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **14** | декабрь | Нравственный выбор | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| **15** | декабрь | Справедливость. | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| **16** | декабрь | Терпение и терпимость. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **17** | январь | Милосердие — «милость сердца». | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **18** | январь | Десять заповедей - основа нравственного закона. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **19** | январь | Десять заповедей и мораль в современном обществе | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **20** | январь | **Совесть** | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **21** | февраль | Долг. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **22** | февраль | Ответственность. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **23** | февраль | «Золотое правило нравственности». | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **24** | февраль | Этика и этикет. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **25** | март | Государство, основанное на справедливости. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **26** | март | Этика религиозная и светская. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **27** | март | Образование как  нравственная норма | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **28** | март | Отношение к другим  людям и к самому себе | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **29** | апрель | Великие мыслители о дружбе | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **30** | май | О самовоспитании. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **31** | май | Годовая промежуточная аттестация . | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **32** | май | Патриотизм как  нравственная категория | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **33** | май | Эмоциональный интеллект и язык общения. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в |

реальном мире. Понимать идею

(

главную мысль) текста и его тему.

Сравнивать

информацию,

тексте.

представленную

в

Формулировать выводы на

основе

обобщения отдельных частей текста

**34**

май

Человек

-

венец

творения.

1

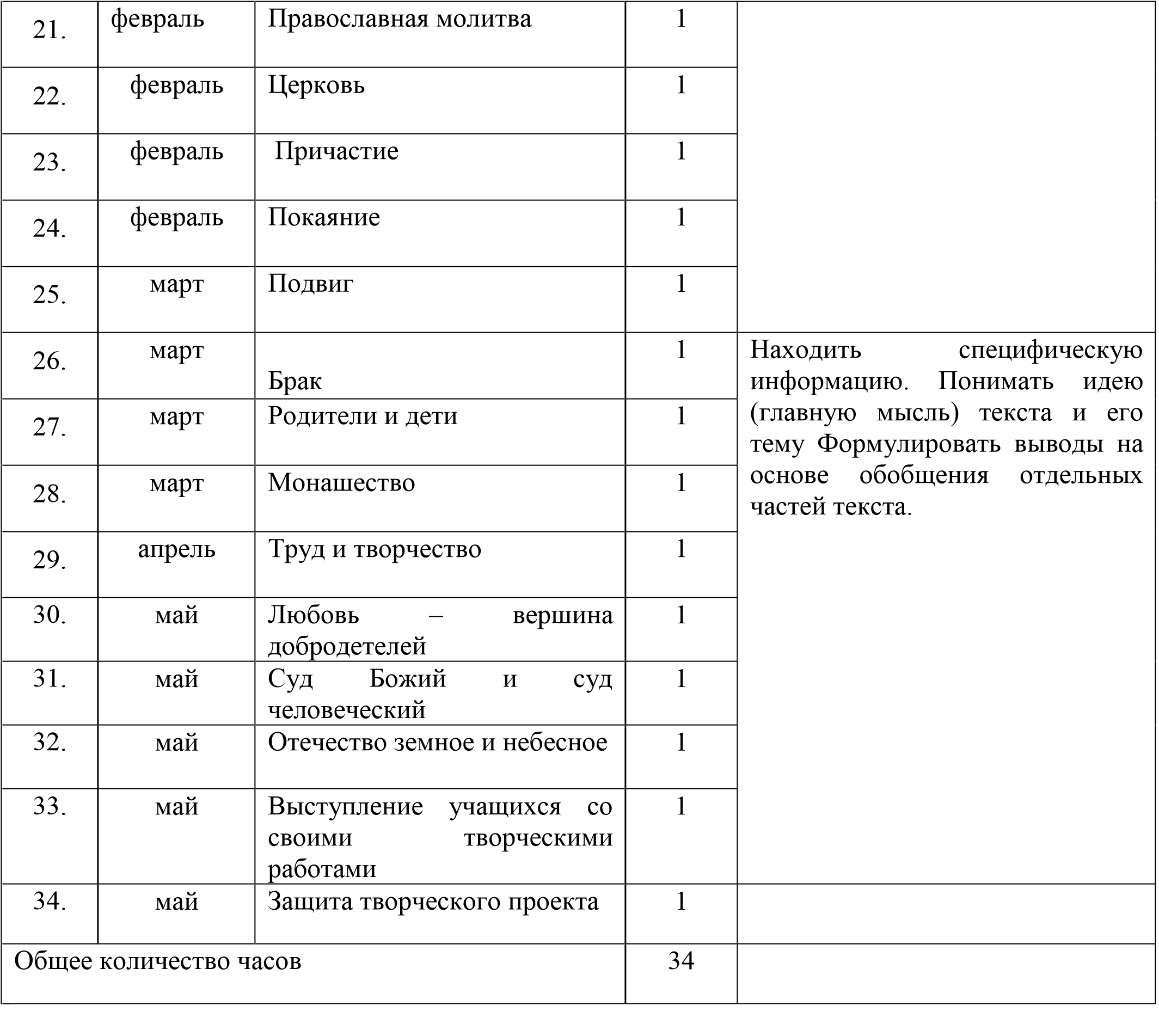
Общее количество часов

3

4

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Модуль «Основы православной культуры»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Планируе мая дата**  **проведени**  **я** | **Тема урока** | **Колич ество часов** | **Виды деятельности по формированию функциональной грамотности** |
| 1. | сентябрь | Россия - наша Родина | **1** | Определять общее настроение текста. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 2. | сентябрь | Культура и религия | 1 | Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. |
| 3. | сентябрь | Как христианство пришло на Русь | 1 |
| 4. | сентябрь | Бог, мир, человек | 1 | Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной  речи |
| 5. | октябрь | Библия | 1 |
| 6. | октябрь | Ошибка первых людей | 1 | Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). |
| 7. | октябрь | Вдали от рая | 1 |
| 8. | октябрь | В ожидании Спасителя | 1 |
| 9. | ноябрь | Десять заповедей | 1 |
| 10. | ноябрь | Благовещенье.  Рождество Христово | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте |
| 11. | ноябрь | Богоявление. Искушение в пустыне | 1 |
| 12. | ноябрь | Нагорная проповедь | 1 |
| 13. | декабрь | Евангельские притчи | 1 |
| 14. | декабрь | Крест | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| 15. | декабрь | Пасха | 1 |
| 16. | декабрь | Творческие работы учащихся | 1 |
| 17. | январь | Подведение итогов | 1 |
| 18. | январь | Храмы России | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных  частей текста |
| 19. | январь | Икона | 1 |
| 20. | январь | Церковнославянский язык | 1 |



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

# Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

# Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

# Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

# Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

# Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание

полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

# Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

# Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

# Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

# Модуль «Скульптура»

# Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

# Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

1. **КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

# Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

# Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

# Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом

местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности,

способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

# Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

# Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

# Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

# Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

# Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и

движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

# Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

# Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

# Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

# Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

# Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

# Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

# Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А.

М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе Power Point по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 |  |  |  |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | 1 |  |  |
| 3 | Ты строишь | 8 |  |  |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 2 | 16,5 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 | 1 |  |  |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | 1 |  |  |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | 1 |  |  |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | 1 |  |  |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | 25,5 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 | 2 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Художник и музей | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | 25,5 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | 2 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | 25,5 |  |

# 2.1.11 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» состав- лена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному пред- мету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения изобразитель- ного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержа- ния и планируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования.

*Планируемые результаты* освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего обра- зования составлена на основе требований к результатам освоения основной образова- тельной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентиро- вана на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социали- зации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспита- ния.

***Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»:*** формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышле- ния и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения началь- ных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенци- ала обучающихся.

*Преподавание предмета направлено* на развитие духовной культуры обучаю- щихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действитель- ности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной дея- тельности в жизни людей.

***Важнейшей задачей*** является формирование активного, ценностного отноше- ния к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразитель- ном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обя- зательно.

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятель- ности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

### Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразитель- ное искусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» вхо- дит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содер- жание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематиче- ских модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего об- разования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех мо- дулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделе- нии на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполага- ется не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практиче- скую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достиже- нию более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных ре- зультатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразитель- ное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучаю- щихся. Во 2-4 классах пятибальная система оценивания.

1. класс - нет контрольных работ.
2. – 4 классы по 1 часу административных контрольных работ (которые прово- дятся в рамках промежуточной аттестации по итогам года).

Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

С учетом использования УМК «Школа России» в поурочном планировании 2 класса за счет объединения тем в модуль 8 «Азбука цифровой графики» добавлен 1 час неизученный в 1 классе.

В поурочном планировании 3 класса за счет объединения тем, добавлены по 1 часу темы неизученные в 1 - 2 классах, в модуль 8 «Азбука цифровой графики», в мо- дуль 2 «Графика», в модуль 3 «Живопись».

В поурочном планировании 4 класса за счет объединения тем добавлены по 1 часу темы в модуль 2 «Графика», в модуль 3 «Живопись», в модуль 5. Декоративно- прикладное искусство, в модуль 8 «Азбука цифровой графики», т.к. данные темы не были изучены в 1 – 3 классах.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания мате- риала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены методические ре- комендации для учителя.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и

Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Фе- дерации № 717/ № 1073 от 15.10.2021).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИС- КУССТВО»

1. **КЛАСС**

## Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонталь- ного формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения со- отношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

## Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цве- том. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изоб- ражаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Раз- витие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

## Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных худо- жественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учи- теля с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручива- ния, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на ос- нове фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительно- сти. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-приклад- ного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ве- дение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фо- тографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания дета- лей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмо- ционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных устано- вок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых зна- ний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впе- чатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изу- чаемой теме.

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линей- ного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических матери- алов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости ли- ста: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков ви- дения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и ана- лизировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Анали- тическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состоя- ний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразитель- ность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соот- ветствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ муж- ской или женский).

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымков- ский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных про- мыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): сне- жинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изде- лия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная ком- позиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изобра- жения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, кар- гопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской пло- щадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания гео- метрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклей- ками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного пер- сонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмо- ционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состоя- ния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или дру- гом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доми- нанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изу- чаемой теме.

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Ри- сунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположе- ние иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: сов- мещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

лица.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выра-

женным характером. Аппликация из цветной бумаги.

## Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или каран- даша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, воз- можно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изоб- ражения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использова- нием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульп- туре. Работа с пластилином или глиной.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из де- рева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орна- мента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских плат- ков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фото- графий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, кол- лаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других

подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и об- суждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учи- теля), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петер- бурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен- ный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экс- курсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - опре- деляются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведе- ний сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейза- жистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазов- ского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприя- тию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и со- здание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графиче- ском редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фо- тографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фи- гуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний раз- ных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование ка- рандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

## Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, порт- рет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по пред- ставлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-ап- пликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

## Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплек-

сами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности симво- лов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитек- туре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и рос- пись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных убо- ров и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской куль- туры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей приро- дой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в

архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектур- ная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского го- рода. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сури- кова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы исто- рии и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новго- родский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных ар- хитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зод- чества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектур- ных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, со- ставляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скуль- птора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Сол- дата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кур- гане (и другие по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной пер- спективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и раз- личных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов тради- ционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих техни- ческих условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы дви- жения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяю- щееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитек- туры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или националь- ной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспита- тельной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультур- ными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нор- мами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и самораз- вития, формирования внутренней позиции личности.

### Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, ува- жительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и дру- гих народов.

***Патриотическое воспитание*** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народ- ном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспиты- вает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в лич- ной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложен- ных в культурных традициях.

***Гражданское воспитание*** формируется через развитие чувства личной при- частности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучаю- щихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способ- ствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эсте- тических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен-ности.

***Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного разви- тия обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувствен- ной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые

знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осозна- ния себя как личности и члена общества.

***Эстетическое воспитание*** - важнейший компонент и условие развития соци- ально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формиро- ванию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности*** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художе- ственно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развива- ются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

***Экологическое воспитание*** происходит в процессе художественно-эстетиче- ского наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эс- тетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

***Трудовое воспитание*** осуществляется в процессе личной художественно-твор- ческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от созда- ния реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь резуль- тат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по про- грамме.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения изобразительного искусства на уровне НОО у обуча- ющегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, ре- гулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие пространственные пред- ставления и сенсорные способности как часть познавательных УУД:*

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основа-

ниям;

* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и

предметов;

* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предме- тов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изобра- жении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плос-

костных объектах;

* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследо- вательские действия как часть познавательных УУД:*

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освое- ния выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятель- ного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитиче- ские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия про- изведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художе- ственного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объек- тов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в ка- честве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интер- нета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и дет- ские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информа- цию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в оте- чественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:*

* понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (ав- тор - зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художествен- ного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопере- живать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по дости- жению общего результата.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля следующие регулятивные УУД:*

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять кон- троль своей деятельности в процессе достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в са- мостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе зна- комства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобще- ния и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать про-

странственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изоб- ражения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполне- ния соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в ри- сунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного ма- териала).

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатле- ния, организованные педагогом.

## Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образ- ных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искус- ства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, гео- метрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельно-

сти.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стили-

зованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных ху-

дожественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учи- теля с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления об- щего праздника.

## Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и со- ставные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и пер- вичные навыки анализа его строения.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональ- ных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни чело- века в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архи-

тектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой карти- ной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настрое- нием (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских кни- гах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправ- ленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# КЛАСС

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художествен- ными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жид- ких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображе- ния как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобре- тать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зритель- ские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, распо- ложение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы веде- ния рисунка, осваивая навык штриховки.

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных от- тенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, ра- достный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художествен- ных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по моти- вам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, карго- польская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произ- ведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, пау- тинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверу- шек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных ма- териалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах ил- люстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и вы- ражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былин- ных персонажей.

## Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного деко- рирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространствен- ного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фо- тографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соот- ношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фан- тазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему харак- теру героев литературных и народных сказок.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выра- жения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и дру- гих средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учеб- ную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа про- изведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, ши- тьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечествен- ных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Ле- витана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чару- шина (и других по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в про- грамме Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в про- грамме Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники

- карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или компо- зиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: располо- жение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композицион- ного построения кадра в фотографии.

# КЛАСС

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, сов- мещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творче- скую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей

лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица

(для карнавала или спектакля).

## Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблю- дению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональ- ное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представле-

нию.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблю-

дений, по памяти и по представлению.

## Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сю- жета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбран- ного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего го- рода.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспорт- ное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстети- чески относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких худож- ников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре зда- ния и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналити- ческий и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитек- туры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, теле- передач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искус- ств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, опре- деляемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шиш- кина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные му- зеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуаль- ных путешествий.

Иметь представление об именах отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвя- щены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрми- таж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных ис- кусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о кол- лекциях своих региональных музеев.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометриче- скими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, со- ставления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторе- ния (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропор- ции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компью- терной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насы- щенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные му- зеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

# КЛАСС

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры чело- века, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и пред- ставление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

## Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пей- заж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, созда- вать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном ко- стюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (рус- ского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллек- тивной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется

после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов раз- ных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных моти- вов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традицион- ные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для пред- метов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных наро- дов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома

- и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о кон- структивных особенностях переносного жилища - юрты.

У уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских горо- дах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Москов- ский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках рус- ского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансам- блей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о пра- вилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных про- изведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древ- него Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готи- ческих (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусуль- манских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддий- ской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных измене- ний.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и раз- личные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревян- ного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе раз- нообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в вирту- альном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по те- мам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям

мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Восприятие детских рисун- ков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирова-** | 1 | 0 | 0 | Наблюдать, рассмат- ривать, анализировать дет- ские рисунки с пози- | Урок «Изображения всюду вокруг нас»  [https://youtu.be/NmtvYuVM](https://youtu.be/NmtvYuVMXbI) [XbI](https://youtu.be/NmtvYuVMXbI) |
| 1.2. | **Первые представления о композиции: на уровне об- разного восприятия. Представление о различ- ных**  **художественных материа-** | 0.75 | 0 | 0.5 | Рисовать, выпол- нить рисунок на простую, всем до- ступную тему, например «Весёлое солнышко», каран- | Видео «Инструменты художника» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue) [material\_view/atomic\_ob](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue)  [jects/7691977?menuRefe](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue) [rrer=/catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue) |
| 1.3. | **Обсуждение содержания ри- сунка.** | 0.25 | 0 | 0 | Наблюдать, рассмат- ривать, анализировать дет- |  |
| Итого по модулю 1 | | 2 |
| 2.1. | **Линейный рисунок.** | 0.25 | 0 | 0 | Осваивать навыки работы графиче- | Урок «Изображать  можно линией» |
| 2.2. | **Разные виды линий.** | 0.25 | 0 | 0.25 | Наблюдать и ана- лизировать харак- |  |
| 2.3. | **Линии в природе. Ветки (по**  **фотографиям): тонкие — толстые,** | 0.25 | 0 | 0.25 | Наблюдать и ана- лизировать харак-  тер линий в при- роде; Создавать | Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_vie> |
| 2.4. | **Графические материалы и**  **их** | 0.25 | 0 | 0.25 | Осваивать навыки  работы графиче- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнять с натуры рисунок листа де- | Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) |
| 2.6. | **Последовательность ри- сунка.** | 0.5 | 0 | 0 | Рассматривать и обсуждать харак- тер формы листа; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Первичные навыки опреде- ления**  **пропорций и понимания их значения. От одного пятна —**  **«тела», меняя пропор- ции«лап» и «шеи», получаем** | 0.5 | 0 | 0 | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотно- шение частей, |  |
| 2.8. | **Линейный тематический ри- сунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым** | 0.5 | 0 | 0.25 | Развивать навыки ри- сования по представ- лению  и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы сти- |  |
| 2.9. | **Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изобра- жение зверушки или фантастического зверя. Раз- витие**  **образного видения и способ-** | 0.5 | 0 | 0 | Использовать графи- ческое  пятно как основу изобразительного об- раза;  Соотносить форму | Тест «Пятно как средство вырази- тельности» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_vie> |
| 2.10  . | **Тень как пример пятна. Те- невой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; | Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с ис- пользованием силуэтной техники) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745)  [\_objects/7720745](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11  . | **Навыки работы на уроке с жидкой** | 0.5 | 0 | 0.25 | Учиться работать на уроке с жидкой |  |
| 2.12  . | **Рассмотрение и анализ средств**  **выражения — пятна и ли- нии — в иллюстрациях художни- ков к детским книгам.** | 0.5 | 0 | 0 | Приобрести новый опыт  наблюдения окружа- ющей  реальности; Рассматривать и ана- |  |
| Итого по модулю 2 | | 5 |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств**  **выражения в изобразитель- ном искусстве.** | 0.25 | 0 | 0 | Осваивать навыки ра- боты  гуашью в условиях школьного урока; | Урок «Цвет и образ в изобразительном искус- стве.  Секрет двух букетов» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Три основных цвета. Ассо- циативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.** | 0.75 | 0 | 0.5 | Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, свя- занные с каждым цветом; Экспериментиро- |  |
| 3.3. | **Эмоциональная выразитель- ность цвета.** | 1 | 0 | 0.5 | Осознавать эмоцио- нальное  звучание цвета, то, что разный цвет «рас- сказывает» о разном настроении — весё- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 0.5 | 0 | 0 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе де- монстрируемых фо-  тографий или по представлению; | Урок «Осенняя палитра. Ли- стопад» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material](https://uchebnik.mos.ru/material_vie)  [\_vie](https://uchebnik.mos.ru/material_vie) |
| 3.5. | **Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и**  **восприятию разных по** | 1.5 | 0 | 0.75 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе де-  монстрируемых фо- | Цветочная поляна (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409) [mic\_objects/10535409](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409) |
| 3.6. | **Тематическая композиция**  **«Времена года». Контраст- ные цветовые состояния времён года. Работа гуа- шью, в технике апплика-** | 1 | 0 | 0.5 | Выполнить изобра- жения  разных времён года; Рассуждать и объяс- нять, |  |
| 3.7. | **Техника монотипии. Представления о симмет-**  **рии. Развитие ассоциатив- ного воображения.** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать технику монотипии для разви-  тия живописных умений и воображе- |  |
| Итого по модулю 3 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Изображение в объёме. Приёмы работы с пласти- лином; дощечка, стек, тря- почка.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Наблюдать, воспри- нимать выразительные об- разные  объёмы в природе: на что  похожи формы об- | Видео «Пластилин» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/629325) [mic\_objects/629325](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/629325) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Лепка зверушек из цель- ной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Лепить из целого куска  пластилина мелких | Видео «Лепим собачку» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_o](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841) |
| [bjects/7370841](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841) |
| 4.3. | **Бумажная пластика. Овладе- ние**  **первичными приёмами надрезания,** | 1 | 0 | 0.75 | Овладевать первич- ными  навыками работы в объёмной апплика- | Урок «Технологии работы с бумагой и карто- ном. Объёмные  снежинки в технике оригами» (МЭШ) |
| 4.4. | **Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее извест- ных народных**  **художественных промыслов (дымковская, каргополь- ская игрушки или по выбору учителя с учётом местных** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать навыки объёмной апплика- ции (например, изображение птицы  — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов | [Урок «Русская глиняная игрушка»](https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107) [(РЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/) [492/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/)  [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_spec](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/61814/task/1)  [/61814/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/61814/task/1)  [https://uchebnik.mos.ru/material/app/263123?m](https://uchebnik.mos.ru/material/app/263123?menuReferrer=catalogue) |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы создания объём- ных изображений из бумаги; Приобретать опыт  коллективной ра- |  |
| Итого по модулю 4 | | 4 |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 0.25 | 0 | 0 | Рассматривать и эс- тетически характе- ризовать различные |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в жи- вой природе (в условиях урока на основе фотогра- фий). Эмоционально-эсте-**  **тическое восприятие объек- тов действительности.** | 0.25 | 0 | 0 | Приводить примеры и делать ассоциа- тивные сопоставле- ния с орнаментами в  предметах декора- тивно-прикладного | Видео «Виды орнамента» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3548402) [mic\_objects/3548402](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3548402)  Урок «Белоснеж- ные узоры». |
| 5.3. | **Представления о симметрии и наблю- дение её в природе.**  **Последовательное ведение** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт | Урок «Рисуем бабочку» (в технике моно- [типии) (МЭШ)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022610) [on\_templates/2022610](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022610) |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты, со- здаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геомет- рические и расти- тельные.** | 0.25 | 0 | 0 | Рассматривать и характеризовать примеры художественно вы- полненных орна- ментов; |  |
| 5.5. | **Декоративная компози- ция в круге или полосе.** | 0.75 | 0 | 0.5 | Рассматривать орна-  менты в круге, по- лосе, квадрате в |  |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народ- ных художественных про- мыслов.** | 1 | 0 | 0.5 | Рассматривать и характеризовать ор- намент,  украшающий иг- рушку | Урок «Орнамент народов России. Хох- лома» (РЭШ)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/sta](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/) [rt/168876/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/)  Урок«Дымковская игрушка» |
| 5.7. | **Оригами — создание иг- рушки для** | 0.25 | 0 | 0.25 | Осваивать технику оригами, сложение |  |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 0.25 | 0 | 0 | Узнавать о работе художника по изго- | Урок «Народный костюм» (РЭШ) [https://resh.edu.ru/subject/lesson/42](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать навыки работы с бумагой, | Практи- ческая ра- |  |
| Итого по модулю 5 | | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фото- графиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.** | 1 | 0 | 0 | ;  Рассматривать и сравнивать различ- ные здания в окружающем мире (по | Урок «Строим город» конструируем дом из геометрических форм)  [https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akF](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) [GxtE](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) |
| 6.2. | **Освоение приёмов конструи- рования из бумаги. Склады- вание объёмных простых геометрических тел. Овладе- ние приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, исполь- зование**  **приёмов симметрии.** | 1.5 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы складывания объём- ных  простых геометриче- ских тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве  основы для домиков; |  |
| 6.3. | **Макетирование (или созда- ние**  **аппликации) пространствен- ной среды сказочного города из бумаги, картона или пла- стилина.** | 1.5 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, выреза- ния деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери,  лестницы для бумаж- | Урок «Строим город» конструируем дом из геометрических форм)  [https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akF](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) [GxtE](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) |
| Итого по модулю 6 | | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Об- суждение сюжетного и эмоционального содержа- ния детских работ.** | 0.5 | 0 | 0 | Наблюдать, разгля- дывать, анализировать дет- ские работы с пози-  ций их содержания и | Урок «Восприятие произведений искус- ства» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133) [mic\_objects/8859133](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | **Художественное наблюде- ние**  **окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от постав- ленной**  **аналитической и эстети- ческой задачи наблюде-** | 0.5 | 0 | 0 | Приобретать опыт эстетического наблю- дения  природы на основе эмоциональных впе- чатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт |  |
| 7.3. | **Рассматривание иллюстра- ций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соот- ветствии с** | 0.5 | 0 | 0 | Осваивать опыт вос- приятия художе- ственных иллюстра- ций в детских книгах в | Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213) [c\_objects/9740213](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213)  Видео «Иллюстрации Евгения Михайло- |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.5 | 0 | 0 | Приобретать опыт специально организо- ванного общения со станковой картиной; |  |
| 7.5. | **Обсуждение произведений с ярко**  **выраженным эмоциональ- ным** | 1 | 0 | 0 | Знать основные про- изведения изучае- мых художников; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.6. | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе полу- чаемых знаний и твор-** | 1 | 0 | 0 | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, |  |
| 7.7. | **Ассоциации из личного**  **опыта учащихся и оценка эмоционального содержа-** | 1 | 0 | 0 | Рассказывать и об-  суждать зритель- ские впечатления и |  |
| 7.8. | **Произведения И. И. Леви- тана,**  **А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и дру-** | 1 | 0 | 0 | Знать основные про- изведения изучае- мых художников; |  |
| Итого по модулю 7 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | **Фотографирование мелких деталей**  **природы, запечатление на фотографиях ярких зри-** | 1 | 0 | 0.5 | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетиче- ского и | Видео Фотография (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/667394) [mic\_objects/667394](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/667394) |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока**  **ученических фотогра- фий,** | 1 | 0 | 0 | Приобретать опыт об- суждения фотогра- фий с точки зрения цели сделанного |  |
| Итого по модулю 8 | | 2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- | | 33 | 0 | 11.5 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Ритм линий. Выразитель- ность линии.**  **Художественные мате- риалы для линейного** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы работы графическими материа- лами и навыки линейного рисунка.; | Выразительные средства изобразитель- ного  искусства. Цвет, линия, объем.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/les](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32408) |
| 1.2. | **Пастель и мелки — осо- бенности и**  **выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы работы и учиться понимать осо- бенности художественных материа- лов — | Видео. Выразительные возможности гра- фических материалов (цветные мелки, су- хая пастель). МЭШ [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/936090) [c\_objects/936090](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/936090) |
| 1.3. | **Ритм пятен: знакомство с основами композиции.**  **Расположение пятна на плоскости листа: сгу-** | 1 | 0 | 0.75 | Исследовать (в игровой форме)  изменение содержания изображения в зависимо- | Тест «Пятно как средство выразительно- сти» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973) [c\_objects/10057973](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973)? |
| 1.4. | **Пропорции — соотно- шение частей и целого. Развитие аналитиче- ских навыков сравне-** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить рисунки раз- ных видов птиц, меняя их пропорции (например, ри- сунки цапли, пингвина и | Рисуем снегиря ( МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/materi](https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284) [al/app/328284](https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284) |
| 1.5. | **Рисунок с натуры простого предмета.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить простым ка- рандашом рисунок с натуры простого пред- мета (например, предме- | Видео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/571827) [mic\_objects/571827](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/571827) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.Соотноше- ние частей предмета. Свет- лые и тёмные части пред- мета, тень под предметом. Штриховка.** | 1 | 0 | 0.75 | Приобретать и трени- ровать навык штри- ховки.; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Рисунок животного с активным выраже- нием его характера.**  **Аналитическое рассматрива- ние графики, произведений, созданных в анималистиче-** | 1 | 0 | 0.75 | Рассматривать анима- листические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков  других авторов).; | Поэтапное рисование кошки (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8979755) [mic\_objects/8979755](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8979755) |
| Итого по модулю 1 | | 7 |
| 2.1. | **Цвета основные и составные. Развитие навыков смешива- ния красок и получения но-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать навыки ра- боты с цветом, смеше- ние красок и их наложе- | Урок Основные и составные цвета.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/887520) |
| 2.2. | **Приёмы работы гуашью.**  **Разный**  **характер мазков и дви- жений кистью.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить задание на смешение красок и по- лучение различных от- тенков составного | Цвет как средство выражения: тихие (глу- хие) и звонкие цвета (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575)  [\_templates/1794575](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575)? |
| 2.3. | **Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить задание на смешение  красок и получение раз- личных |  |
| 2.4. | **Акварель и её свойства. Акварельные кисти. При-** | 1 | 0 | 0.75 | Приобретать опыт работы акварелью и понимать | Тренировочные упражнения . (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5526038) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Цвета тёплый и холод- ный (цветовой кон- траст).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Узнавать и различать тёплый и  холодный цвета.; | Тестовое задание (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/mater](https://uchebnik.mos.ru/material/app/43710) [ial/app/43710](https://uchebnik.mos.ru/material/app/43710) |
| 2.6. | **Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Уметь различать и срав-  нивать тёплые и холодные оттенки цвета.; |  |
| 2.7. | **Затемнение цвета с помо- щью тёмной краски и разбеление цвета.**  **Эмоциональная вырази-** | 1 | 0 | 0.75 | Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;  Осваивать смешение |  |
| 2.8. | **Цвет открытый — звонкий и цвет**  **приглушённый — тихий. Эмоциональная выразитель-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; | Сценарий урока (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2045044/view) [2045044/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2045044/view) Тестовое задание (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8867466) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Изображение природы (моря) в разных контрастных состо- яниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное**  **утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить пейзажи, пе- редающие разные состо- яния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе  изменения тонального звучания | Изображение морского пейзажа. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3131576) [mic\_objects/3131576](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3131576) |
| 2.10  . | **Произведения художника- мариниста И. К. Айвазов- ского.** | 0.5 | 0 | 0 | Запоминать и узнавать известные картины ху- дожника И. К.  Айвазовского.; | Творчество Ивана Константиновича Ай- вазовского (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material/app/67938>  Видео Морской пейзаж (МЭШ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11  . | **Изображение сказочного пер- сонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить красками ри- сунки  контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, |  |
| Итого по модулю 2 | | 8 |
| 3.1. | **Лепка из пластилина или глины**  **игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного про- мысла:**  **филимоновская, дым-** | 1 | 0 | 0.75 | Познакомиться с тра- диционными игруш- ками одного из народ- ных художественных промыслов.; | Дымковская игрушка. История. Видео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4449089) [mic\_objects/4449089](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4449089) Текст "Филимонов- ская игрушка. История"(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6540) [mic\_objects/6540](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6540) Изображение Работы из глины, пластилина, теста (МЭШ) |
| 3.2. | **Способ лепки в соот- ветствии с традици- ями промысла.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам  традиций выбранного | [Лепка Дымковской игрушки. Видео](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/744380) [(МЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/744380)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/622428) [mic\_objects/622428](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/622428) |
| 3.3. | **Лепка из пластилина или глины**  **животных с передачей ха- рактерной пластики дви-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Осваивать приёмы пе- редачи  движения и разного ха- рактера | Тестовое задание. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1900388) [mic\_objects/1900388](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1900388) |
| Итого по модулю 3 | | 2 |

Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Наблюдение узоров в при- роде (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др.**  **Сопоставление с орнамен- тами в**  **произведениях декора-** | 1 | 0 | 0.5 | ;  Рассматривать, анализи- ровать,  характеризовать и эстети- чески  оценивать разнообразие форм в  природе, воспринимае- мых как |  |
| 4.2. | **Рисунок геометриче-**  **ского орнамента кружева или вышивки.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить эскиз гео-  метрического орнамента кружева или вышивки на основе природных | Русская вышивка. Геометрический орна-  мент. Изображение (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11273) [mic\_objects/11273](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11273) |
| 4.3. | **Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.** | 1 | 0 | 0.75 | Получать опыт преоб- разования бытовых  подручных нехудожественных ма- | Урок «Декоративная композиция» (РЭШ)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/) [art/169650/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/) |
| 4.4. | **Декоративные изображения животных в игрушках народ- ных промыслов: филимоновский олень, дым- ковский петух, каргополь-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы орна- ментального оформле- ния сказочных глиняных зверушек по мотивам народных | Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/) [art/161058/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/) |
| 4.5. | **Декор одежды человека. Раз- нообразие**  **украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украше- ния.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Рассматривать, анализи- ровать,  сравнивать украшения че- ловека на примерах иллю- страций к народным сказ- кам, когда украшения не только соответствуют | Урок «Народный костюм» (РЭШ) [https://resh.edu.ru/subject/lesson/42](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/) [14/start/172904/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/) |
| 4.6. | **Назначение украшений и их значение в жизни лю- дей.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнять красками рисунки украшений  народных былинных персонажей; |  |

**тивно-прикладного искус-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по модулю 4 | 5 |  |
| Модуль 5. **Архитектура** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Конструирование из бумаги.**  **Приёмы**  **работы с полосой бумаги, разные** | 1 | 0 | 0.75 | ;  Осваивать приёмы созда- ния  объёмных предметов из |  |
| 5.2. | **Построение игрового сказоч- ного города из бумаги на ос- нове сворачивания геометрических тел — парал- лелепипедов разной высоты,** | 1 | 0 | 0.75 | Макетировать из бу- маги  пространство сказоч- ного  игрушечного города | Пример выполнения работы: "Город из бумаги" (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1716293) [mic\_objects/1716293](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1716293) |
| 5.3. | **Образ здания. Памятники отечественной и западноев- ропейской архитектуры с ярко выраженным характе- ром здания.** | 0.5 | 0 | 0 | Развивать эмоциональное восприятие архитектур- ных построек.; Рассуждать, объяснять связь образа здания с его  конструкцией и декором. | Тестовое задание (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/app\_](https://uchebnik.mos.ru/app_player/460685) [player/460685](https://uchebnik.mos.ru/app_player/460685) |
| 5.4. | **Рисунок дома для доб- рого и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.5 | Приводить примеры жи- лищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской  книги.;  Выполнять творческие рисунки | Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338) [c\_objects/10396338](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338)? |
| Итого по модулю 5 | | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Об- суждение сюжетного и эмоционального содержа- ния детских работ.** | 0.5 | 0 |  | Рассматривать, анали- зировать  детские рисунки с точки зрения содержа- ния, сюжета, настрое- ния, расположения на |  |
| 6.2. | **Художественное наблюдение окружающей природы и кра- сивых природных деталей; анализ их конструкции и** | 0.5 | 0 |  | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Восприятие орнаменталь- ных**  **произведений декоративно- прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба** | 1 | 0 |  | Приобретать опыт эсте- тического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-приклад- | Прогулка по Всероссийскому музею де- коративно-прикладного и народного ис- кусства в Москве. Видео (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6614667) [mic\_objects/6614667](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6614667) |
| 6.4. | **Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.** | 0.5 | 0 |  | Приобретать опыт вос- приятия,  эстетического анализа произведений отече- ственных художников- пейзажистов: И. И. Ле- витана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. | И. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Видео. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487) [mic\_objects/4405487](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487) |
| 6.5. | **Произведения пейза- жистов**  **И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куин-** | 0.5 | 0 |  | Запоминать имена ху- дожников И. И. Леви-  тана, И. И. Шишкина, И. К. | История искусств вместе с Хрюшей -  Русские  художники-пейзажисты (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2518216) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.6. | **Произведения анималисти- ческого жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их**  **пропорций, характера дви- жений,** | 1 | 0 |  | Приобретать опыт вос- приятия,  эстетического анализа произведений отече- ственных художников- пейзажистов: И. И. Ле- витана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. | Анималистический жанр. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8642053) [mic\_objects/8642053](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8642053) |
| Итого по модулю 6 | | 4 |
| 7.1. | **Компьютерные средства**  **изображения. Виды линий (в программе Paint или в** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать возможности  изображения с помощью разных видов линий в | Урок «Компьютерная графика. Графиче-  ский редактор Paint». [https://multiurok.ru/files/urok-informatiki-](https://multiurok.ru/files/urok-informatiki-vo-2-klassie-tiema-komp-iutiernai.html) |
| 7.2. | **Компьютерные средства изображения. Работа с гео- метрическими фигурами.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Осваивать приёмы транс- формации, копирования геометрических фигур в |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | **Освоение инструментов тра- диционного рисования (ка- рандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на ос- нове простых сюжетов (например, «Образ дерева»).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать в компьютер- ном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые  рисунки или композиции (например,«Образ де- |  |
| 7.4. | **Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на ос- нове темы «Тёплые и хо-** | 2 | 1 | 0.25 | Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цве- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5. | **Художественная фотогра- фия.**  **Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать композици- онное  построение кадра при фотографировании.; | Художественная фотография. Пейзаж. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/419379) [mic\_objects/419379](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/419379) |
| Итого по модулю 7 | | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 34 | 1 | 19 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем про- граммы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельно- сти** | **Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Поздравительная открытка. От- крытка-пожелание.**  **Композиция открытки: совмеще- ние текста** | 1 | 0 | 0.75 | Создать рисунок буквицы к выбран- ной сказке.; Создать поздрави- | Оформление обложки. Видео .(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5023580) [mic\_objects/5023580](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5023580)  Элементы книги. (МЭШ) |
| 1.2. | **Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по вы- бору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изоб- ражения и текста. Расположение ил-** | 1 | 0 | 0.5 | Рассматривать и объяснять постро- ение и оформление книги как художе- ственное произве- |  |
| 1.3. | **Знакомство с творчеством некото- рых известных отечественных ил- люстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехте-** | 1 | 0 | 0.5 | Рассматривать и объяснять постро- ение и оформление книги как художе- | И.Билибин. Обложка книги "Сказки" [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1703879) [mic\_objects/1703879](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1703879) |
| 1.4. | **Эскиз плаката или афиши. Совме- щение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить эскиз плаката  для спектакля на вы- | Плакаты и афиши. Тестовое задание. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material](https://uchebnik.mos.ru/material/app/274006) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Изображение лица человека. Стро- ение: пропорции, взаиморасполо- жение частей лица.** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать строение и пропорциональные | Уроки рисования. Как нарисовать ЛИЦО ЧЕЛОВЕКА карандашом. (МЭШ) Видео. |
| 1.6. | **Эскиз маски для маскарада: изоб- ражение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.** | 1 | 0 | 0.5 | Выполнить в технике аппли- кации или в | Предназначение масок. Ритуальные маски. Театральные маски [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5550621) |
| Итого по модулю 1 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы композиции натюр- морта  по наблюдению натуры или по пред- ставлению.; Рассматривать, эс- | Натюрморт.Изображение (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/179422) [mic\_objects/179422](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/179422) |
| 2.2. | **Знакомство с жанром натюр- морта в творчестве отечествен- ных художников (например, И. И.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы композиции натюрморта  по наблюдению |  |
| 2.3. | **«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризу- ющих личность ученика.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить творче- скую  работу на тему  «Натюрморт»с ярко выраженным |  |
| 2.4. | **Пейзаж в живописи. Пейзаж, пере- дающий состояния в природе. Вы-**  **брать для изображения время года, время дня, характер погоды и ха-** | 1 | 0 | 0.5 | Создать твор- ческую ком-  позицию на тему«Пей- | Пейзаж в живописи художников-импрес- сионистов.Урок.  (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885067) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; исполь- зование выразительных возможностей композиционного** | 0.5 | 0 | 0.25 | Обсуждать харак- тер,  душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора | Портрет девочки.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1894385) [mic\_objects/1894385](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1894385) |
| 2.6. | **Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).** | 1 | 0 | 0.75 | Знакомиться с деятельностью и ролью  художника в те- атре.; |  |
| 2.7. | **Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить эскиз театрального зана- веса или декора- | Цирк. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5468577) [mic\_objects/5468577](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5468577) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. | **Тематическая композиция**  **«Праздник в городе»(гуашь по цветной бумаге, возможно совме- щение с наклейками в виде кол- лажа или аппликации).** | 1 | 0 | 0.75 | Узнавать и объяс- нять работу худож- ников по оформле- нию праздников.; Выполнить темати- ческую | Текстовый материал. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3978) [omic\_objects/3978](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3978) |
| Итого по модулю 2 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить творче- скую  работу — лепку об- раза  персонажа (или со- здание  образа в технике бумагопластики) с | Приемы лепки.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/660003) [mic\_objects/660003](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/660003) |
| 3.2. | **Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей**  **одушевлённого образа путём до- бавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Учиться осознавать, что художественный образ  (игрушка, кукла) может быть создан художником из |  |
| 3.3. | **Освоение знаний о видах скуль- птуры (по**  **назначению) и жанрах скульп- туры (по сюжету изображения).** | 1 | 0 | 0.25 | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные па- мятники, парковая | Основные виды скульптуры. Схема (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/415967) [mic\_objects/415967](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/415967) |
| 3.4. | **Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение** | 1 | 0 | 0.5 | Выполнить лепку эскиза парковой | Виды скульптуры. Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5593677) |
| Итого по модулю 3 | | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Приёмы исполнения орнаментов и эскизы**  **украшения посуды из дерева и глины в традициях народных ху- дожественных промыслов (Хох- лома, Гжель) или в традициях про-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Узнать о создании глиняной и деревян- ной посуды, о Гжели, Хохломе —  народных художе- ственных промыс- | Хохлома.Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/568080) [mic\_objects/568080](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/568080) |
| 4.2. | **Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и со-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнять крас- ками | Тестовое задание. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/392196) |
| 4.3. | **Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чере-** | 1 | 0 | 0.5 | Узнавать о видах композиции, по- строении орна- мента в квад- | Видеосюжет о процессе изготовления павловопосадских платков.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2766886) [mic\_objects/2766886](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2766886) |
| Итого по модулю 4 | | 2 |
| 5.1. | **Графические зарисовки каранда- шами**  **архитектурных достопримеча- тельностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить зари- совки или творче- ские рисунки по памяти и по  представлению на тему |  |
| 5.2. | **Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппли- кация, коллаж) или в пространственном макете (исполь- зование бумаги, картона, пенопла-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Познакомиться с особенностями творческой деятель- ности ландшафтных дизайнеров.; | Представление о назначении зелёных зон в городе,  знакомство с садово-парковым искус- ством [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesso](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972) |
| 5.3. | **Дизайн в городе.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Создать проект об- раза парка в виде |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | **Проектирование (эскизы) малых ар- хитектурных форм в городе (ажур- ные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, бе- седки и др.).** | 1 | 0 | 0.5 | Создать эскизы разнообразных ма- лых  архитектурных форм, наполняющих го- родское пространство (в | Тестовое задание. [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/284757/task/1) [pec/284757/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/284757/task/1) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | **Дизайн транспортных средств.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Узнать о работе художника-дизай- нера по разработке |  |
| 5.6. | **Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастиче- ских машин.** | 1 | 0 | 0.5 | Придумать и нари- совать  (или выполнить в технике бумаго- пластики) транспортное средство.; | Москва. Город, где рождается завтра. Транспорт [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2439400) [mic\_objects/2439400](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2439400) |
| 5.7. | **Графический рисунок (индивиду- ально) или**  **тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллектив-** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить твор- ческий  рисунок — создать графический образ | Бумажная пластика "Город будущего". Изображение (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atom](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3138172) [ic\_objects/3138172](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3138172) |
| Итого по модулю 5 | | 5 |
| 6.1. | **Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Рассматривать и  обсуждать иллю- страции известных |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | **Наблюдение окружающего мира по теме**  **«Архитектура, улицы моего го- рода». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по вы- бору учителя), их значение в со-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Рассматривать и анализировать архитектурные по- стройки своего го- рода (села), характерные осо- бенности |  |
| 6.3. | **Виртуальное путешествие: памят-**  **ники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятни-** | 1 | 0 | 0.5 | Узнавать и уметь  объяснять назначе- ние основных ви- | Экскурсии по парку. Арка Главного входа Парка М.  Горького |
| 6.4. | **Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни** | 1 | 0 | 0.5 | Уметь перечислять виды  собственно изобра- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Жанры в изобразительном искус- стве — живописи, графике, скуль- птуре — определяются предметом изображения и служат для класси- фикации и** | 1 | 0 | 0.75 | Уметь объяс- нять смысл тер- мина «жанр» в изобразитель- ном | Жанры в изобразительном искусстве. Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1623159) [mic\_objects/1623159](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1623159) |
| 6.6. | **Представления о произведениях крупнейших отечественных ху- дожников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К.** | 0.5 | 0 | 0 | Узнавать названия ведущих отече- ственных художественных |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.7. | **Представления о произведениях крупнейших**  **отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Се- рова (и других по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0 | Получать пред- ставления о наибо- лее знаменитых картинах и знать имена крупнейших оте- чественных ху- дожников-пейза- | [http://www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru/)  Официальный сайт Третья- ковской галереи [http://www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru/)  Официальный сайт Русского музея [http://www.hermitagemuseum.o](http://www.hermitagemuseum.org/) |
| 6.8. | **Художественные музеи. Виртуаль- ные**  **(интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государ- ственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Госу- дарственный Русский музей, Госу-** | 1 | 0 | 0 | Уметь узнавать не- которые произведе- ния этих  художников и рас- суждать об их со- держании.; |  |
| 6.9. | **Осознание значимости и увлека- тельности**  **посещения музеев; посещение** | 1 | 0 | 0 | Рассуждать о значении  художественных |  |
| Итого по модулю 6 | | 7 |
| 7.1. | **Построение в графическом редак- торе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (ста- тика), разные** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы работы в графиче- ском редакторе.; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | **В графическом редакторе создание рисунка**  **элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повто- рение, в том числе с поворотами во- круг оси рисунка, и создание орна- мента, в основе которого раппорт.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Придумать и со- здать  рисунок простого узора  с помощью инстру- ментов графического редак- |  |
| 7.3. | **Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в дру- гом графическом редакторе).** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать с помо- щью  графического ре- дактора строение |  |
| 7.4. | **Совмещение с помощью графиче- ского редактора векторного изобра- жения, фотографии и шрифта для** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать с по- мощью графического ре- |  |
| 7.5. | **Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изме- нение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, по-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы редактирования цифровых фото- графий с помощью |  |
| 7.6. | **Виртуальные путешествия в глав- ные**  **художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).** | 1.5 | 1 | 0.25 | Осуществлять вир- туальные путеше- ствия  в отечественные художественные музеи и,  возможно, знамени- |  |
| Итого по модулю 7 | | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 34 | 1 | 17 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удале- ния от первого плана, смяг- чение цветового и тональ-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать правила ли- нейной и  воздушной перспективы и  применять их в своей практической творче- | Воздушная перспектива в живописи. ВИдео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2078489) [mic\_objects/2078489](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2078489)Линейная и воздуш- ная перспектива. Изображение (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material/app/1860](https://uchebnik.mos.ru/material/app/186073) |
| 1.2. | **Рисунок фигуры человека: ос- новные пропорции и взаимоот- ношение частей фигуры, пере-** | 1 | 0 | 0.5 | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; | Фигура взрослого человека. Пропорции и строение.  [Человек в движении.(МЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5731231) |
| 1.3. | **Графическое изображение героев былин, древних ле- генд, сказок и сказаний раз- ных народов.** | 1 | 0 | 0.75 | Приобретать опыт изображения фигуры человека в движе- нии.; Получать пред- | [Герой сказок и были](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5731231)н. (МЭШ) Изобра- жение [https://uchebnik.mos.ru/material/app/217](https://uchebnik.mos.ru/material/app/217877) [877](https://uchebnik.mos.ru/material/app/217877) |
| 1.4. | **Изображение города — темати- ческая**  **графическая композиция; ис- пользование карандаша, мел- ков, фломастеров (смешанная техника).** | 1 | 0 | 0.75 | Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных по- строек разных народов и культурных эпох.; | Презентация "Композиция архитектур- ных сооружений" 3 класс [https://uchitelya.com/izo/52807-](https://uchitelya.com/izo/52807-prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-sooruzheniy-3-klass.html) [prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-](https://uchitelya.com/izo/52807-prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-sooruzheniy-3-klass.html) [sooruzheniy-3-klass.html](https://uchitelya.com/izo/52807-prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-sooruzheniy-3-klass.html) |
| Итого по модулю 1 | | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Красота природы разных кли- матических зон, создание пей- зажных композиций (горный, степной, среднерусский ланд-** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить живопис- ное  изображение пейза- жей разных климати- | Видео. Пейзаж. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4284094) [mic\_objects/4284094](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4284094)  Море. Облака. Видео. (МЭШ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Изображение красоты чело- века в традициях русской культуры.** | 1 | 0 | 0.5 | Приобретать опыт изоб- ражения народных пред- ставлений о красоте че- ловека, опыт создания | Рисуем женский образ в русском ко- стюме. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/330282) [mic\_objects/330282](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/330282) |
| 2.3. | **Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.** | 1 | 0 | 0.5 | Исследовать про- явление куль- турно-историче- ских и возрастных | Рисуем человека в движении. Ви- део.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/269175) [omic\_objects/269175](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/269175) |
| 2.4. | **Портретные изображения чело- века по**  **представлению и наблюдению с разным**  **содержанием: женский или мужской портрет, двойной** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить несколько портретных изображе- ний (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери | Представления народа о красоте чело-  века в родном  искусстве. Портрет русской красавицы. Изобразительное искусств. (МЭШ) Урок [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383) |
| [on\_templates/605383](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383) |
| 2.5. | **Тематические многофигурные композиции: коллективно со- зданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных**  **персонажей на темы праздни- ков народов мира или в каче- стве иллюстраций к сказкам и легендам.** | 1 | 0 | 0.75 | Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, ха- рактерного для выбран- ной исторической эпохи или национальной куль- туры.;  Выполнить рисунки ха- рактерных особенностей памятников | ТЕСТ ПО ИЗО: НАРОДНЫЕ ПРАЗД- НИКИ  [https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-narodnye-prazdniki-nemenskaja-4-klass) [narodnye-prazdniki-nemenskaja-4-klass](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-narodnye-prazdniki-nemenskaja-4-klass) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по модулю 2 | | 5 |
| 3.1. | **Знакомство со скульптур- ными памятниками героям и мемориальными комплек- сами.** | 1 | 0 | 0.5 | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путеше- ствие к  наиболее значитель- ным |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пла- стилином или глиной. Выраже- ние значительности, трагизма и** | 1 | 0 | 0.75 | Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллек- |  |
| Итого по модулю 3 | | 2 |
| 4.1. | **Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в худо- жественной обработке которого он**  **применяется. Особенности сим-** | 1 | 0 | 0.5 | Исследовать и сделать зарисовки особенно- стей, характерных для орнаментов разных народов или культур- ных эпох.; | Предметы быта. Сундук. Изображение. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13263) [omic\_objects/13263](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13263)  Пермогорская роспись. Хлебница. Изображение (МЭШ) |
| 4.2. | **Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Дере- вянная резьба и роспись, укра- шение наличников и других элементов избы, вышивка, де- кор головных уборов и др.** | 1 | 0 | 0.5 | Показать в рисунках тра- диции  использования орнамен- тов в  архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной | [Резьба по дереву. Изображение (МЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/14182) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13285) [mic\_objects/13285](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13285)  Деревянное кружево. Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2666892) [mic\_objects/2666892](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2666892) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Орнаментальное украшение ка- менной**  **архитектуры в памятниках рус- ской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.** | 1 | 0 | 0.75 | Исследовать и пока- зать в своей творче- ской работе традици- онные мотивы и сим-  волы русской народной культуры | Изразцы. Изображение .(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9109017) [mic\_objects/9109017](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9109017) |
| 4.4. | **Народный костюм. Русский народный**  **праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные** | 1 | 0 | 0.5 | Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; | Русский народный костюм. Видео. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/15823) [omic\_objects/15823](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/15823) |
| 4.5. | **Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.** | 1 | 0 | 0.75 | Исследовать и пока- зать в  изображениях своеоб- разие  представлений о кра- соте женских образов у |  |
| Итого по модулю 4 | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом);** | 1 | 0 | 0.5 | Провести анализ архи- тектурных особенностей традиционных  жилых построек у раз- ных народов.; Понимать | Урок ИЗО 4 класс "Народы гор и сте- пей. Пейзаж с юртой" [https://www.youtube.com/watch?v=\_ePg](https://www.youtube.com/watch?v=_ePgJ9ku0KQ) [J9ku0KQ](https://www.youtube.com/watch?v=_ePgJ9ku0KQ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Деревянная изба, её конструкция и декор.**  **Моделирование избы из бумаги или**  **изображение на плоскости в тех- нике** | 1 | 0 | 0.5 | Получать представле- ние об  устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках | ДЕРЕВНЯ — ДЕРЕВЯННЫЙ МИР. Те-  стовые задания.  [https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-klass) [derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-klass) [klass](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-klass) |
| 5.3. | **Конструкция и изображение**  **здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.** | 1 | 0 | 0.5 | Учиться объяснять и  изображать традицион- ную конструкцию |  |
| 5.4. | **Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной кон- струкции зданий: древнегре-** | 1 | 0 | 0.5 | Называть конструктив- ные черты древнегрече- ского храма, уметь его изобразить. Приобре- тать общее цельное об- | ЯПОНСКИЕ САДЫ. Видео.(МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1111457) [mic\_objects/1111457](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1111457) |
| 5.5. | **Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.**  **Крепостные стены и башни,** | 1 | 0 | 0.5 | Получать образное пред- ставление о древнерус- ском городе, его  архитектурном устрой- |  |
| 5.6. | **Понимание значения для совре- менных людей сохранения культурного наследия.** | 1 | 0 | 0.5 | Учиться понимать и объ- яснять  значимость сохранения архитектурных памят- |  |
| Итого по модулю 5 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Произведения В. М. Васне- цова,**  **Б. М. Кустодиева, А. М. Вас- нецова, В. И.**  **Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы исто- рии и традиций русской отече- ственной культуры.** | 0.5 | 0 | 0 | Воспринимать и об- суждать  произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ рус- ского  средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Били- | Былинная Русь. Художник Виктор Вас- нецов. Видео .  (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958) [mic\_objects/4360958](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958) |
| 6.2. | **Примеры произведений вели- ких европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0 | Воспринимать и об- суждать  произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ рус- ского  средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Били- бина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ | Леонардо Да Винчи. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2696217) [mic\_objects/2696217](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2696217) |
| 6.3. | **Памятники древнерусского ка- менного**  **зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псков- ский кром, Казанский кремль (и** | 1 | 0 | 0 | Узнавать соборы Мос- ковского  Кремля, Софийский со- бор в  Великом Новгороде, | Россия. Московский Кремль.Видео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1199051) [mic\_objects/1199051](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1199051) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.4. | **Художественная культура раз- ных эпох и народов. Представления об архи- тектурных, декоративных и изобразительных**  **произведениях в культуре Древ- ней Греции, других культур** | 1 | 0 | 0 | Узнавать древнегрече- ский храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;  Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; | ТЕСТ ПО ИЗО: ДРЕВНЯЯ ЭЛЛАДА  [https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-drevnjaja-ellada-nemenskaja-4-klass) [izo-drevnjaja-ellada-nemenskaja-4-klass](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-drevnjaja-ellada-nemenskaja-4-klass) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Памятники национальным ге- роям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориаль- ные ансамбли: Могила Неиз-** | 1 | 0 | 0.25 | Узнавать основные па- мятники  наиболее значимых ме- мориальных ансамблей и уметь объяснять их |  |
| Итого по модулю 6 | | 4 |
| 7.1. | **Изображение и освоение в про- грамме Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать правила ли- нейной и воздушной перспективы с помощью графических |  |
| 7.2. | **Моделирование в графическом редакторе с**  **помощью инструментов геомет- рических фигур конструкции традиционного крестьянского**  **деревянного дома (избы) и раз-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать знания о кон- струкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, модели- руя строение избы в гра-  фическом редакторе с |  |
| 7.3. | **Моделирование в графическом редакторе с**  **помощью инструментов геомет- рических фигур конструкций храмовых зданий разных куль- тур: каменный православный со-** | 1 | 0 | 0.75 | Использовать поиско- вую систему для знаком- ства с разными видами избы и её украшений.;  Осваивать строение юрты, |  |

тора (фигура человека

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | **Построение в графическом ре- дакторе с**  **помощью геометрических фи- гур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать строение фигуры  человека и её пропор- ции с  помощью инструмен- тов  графического редак- |  |
| 7.5. | **Анимация простого движения нарисованной фигурки: загру-**  **зить две фазы движения фигурки в виртуальный редак-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать анимацию простого повторяю-  щегося движения (в виртуальном редак- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.6. | **Создание компьютерной презен- тации в**  **программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства вы- бранной эпохи или националь- ной культуры.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать и создавать компьютерные презен- тации в  программе PowerPoint по темам изучаемого ма- териала, собирая в поис- ковых системах нужный  материал или используя собственные фотогра- |  |
| 7.7. | **Виртуальные тематические**  **путешествия по художествен-** | 2 | 1 | 0 | Собрать свою коллек-  цию |  |
| Итого по модулю 7 | | 8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 18 |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуни- кативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учё- том возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образова- ния.

*Планируемые результаты* освоения программы по музыке включают личност- ные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изуче- ния музыки, сгруппированы по учебным модулям.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучаю- щегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного миро- восприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить ос- новы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о мно- гообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и об- щества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музы- кального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наибо- лее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельно- сти происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание ос- новных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведе- ний, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии).

Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осо- знание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, дру- гим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым мо- ментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уро- вень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является *разви- тие эмоционального интеллекта обучающихся.* Через опыт чувственного восприятия

и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, ре- флексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке при- надлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым им- провизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музы- кального языка, композиционных принципов.

***Основная цель программы по музыке*** - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постиже- ние мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

*В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по сле- дующим направлениям:*

* становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
* развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание зна- чения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
* формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней моти- вации к музицированию.

### Задачи обучения музыке на уровне НОО:

* формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
* формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаи- модействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музициро- вания;
* формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, при- общение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через соб- ственный внутренний опыт эмоционального переживания;
* развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
* овладение предметными умениями и навыками в различных видах практиче- ского музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слуша- теля), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое ин- тонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
* изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанро- вая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
* воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонаци- онно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
* расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

*Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения моду- лей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.*

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную дея- тельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с та- кими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чте- ние», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Ино- странный язык» и другие.

### Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», явля- ется обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образо- вания с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе):

1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими пре- емственность с образовательной программой дошкольного и основного общего обра- зования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную дея- тельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с та- кими учебными предметами образовательной программы, как «Изобразительное ис- кусство», «Литературное чтение»,«Окружающий мир», «Основы религиозной куль- туры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе со- ставляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, со- ставляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, со- ставляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

В соответствии с п.32.1 ФГОС НОО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

[https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/)

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания нацио- нальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от род- ного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и раз- нообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материн- ского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуати- рующих фольклорный колорит.

### Край, в котором ты живёшь.

*Содержание*: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкаль- ные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

* разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
* диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
* вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение крае- ведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### Русский фольклор.

*Содержание*: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольк- лор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:*

* разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть осво- ены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);
* сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового дет- ского фольклора;
* вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на про- стых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным пес- ням;

### Русские народные музыкальные инструменты.

*Содержание:* народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
* определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духо- вых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инстру- ментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инстру- ментах;
* слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых при- сутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инстру- ментов;
* вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; по- сещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### Сказки, мифы и легенды.

*Содержание:* народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с манерой оказывания нараспев;
* слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
* в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций ре- читативного характера;
* создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произ- ведениям;
* вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдель- ные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, ка- рело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### Жанры музыкального фольклора.

*Содержание*: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудо- вые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся*:

* различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:

колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

* определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
* определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
* разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору раз- ных народов Российской Федерации;
* импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### Народные праздники.

*Содержание*: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере од- ного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучаю- щихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохра- нившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
* разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры тер- риториально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
* вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
* посещение театра, театрализованного представления;
* участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### Первые артисты, народный театр.

*Содержание*: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

* чтение учебных, справочных текстов по теме;
* диалог с учителем;
* разучивание, исполнение скоморошин;
* вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спек- такля; творческий проект - театрализованная постановка.

### Фольклор народов России.

*Содержание*: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 ре- гионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее рас- пространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувин- ское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в му- зыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
* определение характерных черт, характеристика типичных элементов музы- кального языка (ритм, лад, интонации);
* разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
* вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
* творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

*Содержание*: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке компози- торов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся*:

* диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на ос- нове народных жанров и интонаций;
* определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
* обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
* вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соот- ветствующих техниках росписи.

## Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы-альной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем об- разцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающи- мися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художествен- ных произведениях.

### Композитор - исполнитель - слушатель.

*Содержание*: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творче- ства. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в кон- цертном зале.

*Виды деятельности обучающихся*: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

* «Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);
* игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
* освоение правил поведения на концерте;
* вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обу- чающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведе- ния; посещение концерта классической музыки.

### Композиторы - детям.

*Содержание*: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалев- ского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразитель- ных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;
* вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со

словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам марше- вого и танцевального характера.

### Оркестр.

*Содержание*: оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учи- телем о роли дирижёра;
* «Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания му-

зыки;

* разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: зна-

комство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочине- ние своего варианта ритмической партитуры.

### Музыкальные инструменты. Фортепиано.

*Содержание*: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клаве- син, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с многообразием красок фортепиано;
* слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
* «Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
* слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
* демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
* вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инстру- мент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Пас- порт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### Музыкальные инструменты. Флейта.

*Содержание*: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Де- бюсси).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музы- кальных инструментов;
* слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-ин- струменталистов;
* чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных ин- струментах, истории их появления.

### Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

*Содержание*: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, компози- торы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавли- вавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

* игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
* музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
* разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
* вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инстру- мента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и осо- бенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### Вокальная музыка.

*Содержание*: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вока- лизы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:*

* определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной му- зыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение ком- плекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
* вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапа-

зона;

* проблемная ситуация: что значит красивое пение;
* музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их

авторов;

- разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокали- стов.

### Инструментальная музыка.

*Содержание*: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
* слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса вы- разительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная вик- торина;
* вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление сло- варя музыкальных жанров.

### Программная музыка.

*Содержание*: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание произведений программной музыки;
* обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных ком- позитором;
* вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### Симфоническая музыка.

*Содержание*: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфо- ния, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
* определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слуша- ние фрагментов симфонической музыки;
* «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;
* вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### Русские композиторы-классики.

*Содержание*: творчество

*Виды деятельности обучающихся:*

* выдающихся отечественных композиторов.
* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
* слушание музыки;
* фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
* характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
* чтение учебных текстов и художественной литературы биографического харак-

тера;

* вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение до-

ступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографи- ческого фильма.

### Европейские композиторы-классики.

*Содержание*: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
* слушание музыки;
* фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
* чтение учебных текстов и художественной литературы биографического харак-

тера;

* вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполне-ние до-

ступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; - просмотр биогра- фического фильма.

### Мастерство исполнителя.

*Содержание*: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструментали- стов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
* изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
* беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»;
* вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

## Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного ис- следования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутрен- него мира человека. Основным результатом его освоения является развитие

эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопережива- нию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, по- рождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чув- ства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### Красота и вдохновение.

*Содержание*: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Му- зыкальное единство людей - хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся*:

* диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слу- шание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
* двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы рас- пускаются под музыку»;
* выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновремен- ное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
* разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

### Музыкальные пейзажи.

*Содержание*: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тон- ких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
* подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о при- роде, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Уга- дай моё настроение».

### Музыкальные портреты.

*Содержание*: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, ха- рактер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
* подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
* сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
* двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
* разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки;
* вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения;
* игра- импровизация «Угадай мой характер»;
* инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### Какой же праздник без музыки?

*Содержание*: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на

уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся*:

* диалог с учителем о значении музыки на празднике;
* слушание произведений торжественного, праздничного характера;
* «дирижирование» фрагментами произведений;
* конкурс на лучшего «дирижёра»;
* разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; про- блемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
* вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### Танцы, игры и веселье.

*Содержание*: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

* слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполне- ние танцевальных движений; танец-игра;
* рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцеваль- ных композициях и импровизациях;
* проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
* ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### Музыка на войне, музыка о войне.

*Содержание*: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого бара- бана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся*:

* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
* слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с ис- торией их сочинения и исполнения;
* обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Вели- кой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать по- беду в Великой Отечественной войне?

### Главный музыкальный символ.

*Содержание*: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Тра- диции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся*:

* разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
* знакомство с историей создания, правилами исполнения;
* просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;
* обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
* разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### Искусство времени.

*Содержание*: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ

непрерывного движения;

* наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный то- нус) при восприятии музыки;
* проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: про- граммная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная му- зыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непере- ходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### Певец своего народа.

*Содержание*: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композито- ров - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;
* определение формы, принципа развития фольклорного музыкального матери-

ала;

* вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание,

исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной за- писи;

* творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся компози- торам.

### Музыка стран ближнего зарубежья

*Содержание*: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и празд- ники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказ- ские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зару- бежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучаниянародных инструментов;
* определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духо- вых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инстру- ментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инстру- ментах;
* сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольк- лорными элементами народов России;
* разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмиче- ских аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструмен- тах);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи;

* творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### Музыка стран дальнего зарубежья

*Содержание*: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор ев- ропейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамери- канские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентато- ника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инстру- менты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
* определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духо- вых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инстру- ментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инстру- ментах;
* сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольк- лорными элементами народов России;
* разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмиче- ских аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструмен- тах);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
* творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### Диалог культур.

*Содержание*: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в му- зыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;
* определение формы, принципа развития фольклорного музыкального матери-

ала;

* вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
* разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах

композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся компози- торам.

## Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музы- кального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рам- ках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной му- зыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### Звучание храма.

*Содержание*: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), зво- нарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся*:

* обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
* диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колоколь- ного звона;
* знакомство с видами колокольных звонов;
* слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкаль- ных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахмани- нова и другие);
* выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
* двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне;
* ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских пригово-

рок;

* вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, ис-

полнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### Песни верующих.

*Содержание*: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной му- зыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:*

* слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного со- держания;
* диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
* знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молит- венные интонации, используется хоральный склад звучания;
* вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисова- ние по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### Инструментальная музыка в церкви.

*Содержание*: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:*

* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;
* описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразитель- ных средств;
* игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произ- ведений тембром органа;
* наблюдение за трансформацией музыкального образа;
* вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстра- ций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах ра- боты этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от вос- приятия органной музыки.

### Искусство Русской православной церкви.

*Содержание*: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тро- парь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

* разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
* прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
* анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
* сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Хри- сту, Богородице;
* вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### Религиозные праздники.

*Содержание*: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка ре- лигиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, кото- рая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православ- ной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских ком- позиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

* слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
* разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных во- кальных произведений духовной музыки;
* вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посе- щение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучаю- щихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### Музыкальная сказка на сцене, на экране.

*Содержание*: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло.

Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся*:

* видеопросмотр музыкальной сказки;
* обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сю- жета, характеры героев;
* игра-викторина «Угадай по голосу»;
* разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
* вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### Театр оперы и балета.

*Содержание*: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
* просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
* определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кросс- ворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
* «игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестро- вого фрагмента музыкального спектакля;
* вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный те- атр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### Балет. Хореография - искусство танца.

*Содержание*: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фраг- менты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:*

* просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими соль- ными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
* музыкальная викторина на знание балетной музыки;
* вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпане- мента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

*Содержание*: ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учи- теля могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко»,

«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание фрагментов опер;
* определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
* знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;
* звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;
* вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### Сюжет музыкального спектакля.

*Содержание*: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;
* анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противо- борствующих сторон;
* наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использо- ванных композитором;
* вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование ор- кестровых фрагментов;
* музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические те-

сты;

* вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либ-

ретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### Оперетта, мюзикл.

*Содержание*: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
* слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
* разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
* сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
* вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

### Кто создаёт музыкальный спектакль?

*Содержание*: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

* диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спек-

такля;

* знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режис-

сёров, художников;

* просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
* обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
* создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
* вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### Патриотическая и народная тема в театре и кино.

*Содержание*: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера

«Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:*

* чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
* диалог с учителем;
* просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
* обсуждение характера героев и событий;
* проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
* разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических собы- тиях и подвигах героев;
* вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) пат- риотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотиче- ской тематики.

## Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, ду- ховная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае яв- ляется вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. По- мимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую под- готовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, напи- санных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### Современные обработки классической музыки.

*Содержание*: понятие обработки, творчество современных композиторов испол- нителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музы- канты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:*

* различение музыки классической и её современной обработки;
* слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
* обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением ха- рактера музыки;
* вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного рит- мизованного аккомпанемента;

### Джаз.

*Содержание*: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные ин- струменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по

выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
* узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других му- зыкальных стилей и направлений;
* определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джа- зовую композицию;
* вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;

* составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### Исполнители современной музыки.

*Содержание*: творчество одного или нескольких исполнителей современной му- зыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

* просмотр видеоклипов современных исполнителей;
* сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, ду- ховной, народной музыкой);
* вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка соб- ственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### Электронные музыкальные инструменты.

*Содержание*: современные «двойники» классических музыкальных инструмен- тов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкаль- ных инструментах;
* сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результа- тов сравнения;
* подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
* вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкаль- ных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; со- здание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## Mодуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда под- чиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репер- туара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над сле- дующим музыкальным материалом.

### Весь мир звучит.

*Содержание*: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, гром- кость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
* артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### Звукоряд.

*Содержание*: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с элементами нотной записи;
* различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от дру- гих последовательностей звуков;
* пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
* разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на эле- ментах звукоряда.

### Интонация.

*Содержание*: выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и дру- гие) характера;
* разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
* слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### Ритм.

*Содержание*: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
* исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
* игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
* разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисун- ком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### Ритмический рисунок.

*Содержание*: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмиче- ские рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
* исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
* игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
* разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисун- ком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### Размер.

*Содержание*: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся*:

* ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
* определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
* исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками- акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным раз- мером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
* вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### Музыкальный язык.

*Содержание*: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
* определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных про- изведений;
* наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов му- зыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
* исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
* использование элементов музыкального языка для создания определённого об- раза, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
* исполнительская интерпретация на основе их изменения.
* cоставление музыкального словаря.

### Высота звуков.

*Содержание*: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на кла- виатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:*

* освоение понятий «выше-ниже»;
* определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров;
* прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;
* наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; ва- риативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких ме- лодий по нотам;
* выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### Мелодия.

*Содержание*: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мело- дии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:*

* определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
* исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных ин- струментах) различных мелодических рисунков;
* вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;
* обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;
* исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиа- туре попевок, кратких мелодий по нотам.

### Сопровождение.

*Содержание*: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и со- провождения;
* различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей глав- ного голоса и сопровождения;
* показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
* составление наглядной графической схемы;
* импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
* вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### Песня.

*Содержание*: куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со строением куплетной формы;
* составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;
* различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произ- ведений;
* вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### Лад.

*Содержание*: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звуча- ния. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко - туча»;
* наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
* распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и ми-

нора;

* исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
* вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### Пентатоника.

*Содержание*: пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### Ноты в разных октавах.

*Содержание*: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
* прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
* определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
* вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуаль- ной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### Дополнительные обозначения в нотах.

*Содержание*: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### Ритмические рисунки в размере 6/8.

*Содержание*: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:*

* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
* исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и (или) ударных инструментов;
* игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
* разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисун- ком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### Тональность. Гамма.

*Содержание*: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные то- нальности (до 2-3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;
* пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;
* упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
* вариативно: импровизация в заданной тональности.

### Интервалы.

*Содержание*: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: тер- ция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся*:

* освоение понятия «интервал»;
* анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
* различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
* подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; ра- зучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;
* вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основ- ной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### Гармония.

*Содержание*: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фак- туры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся*:

* различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;
* разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по зву- кам аккордов;
* вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
* определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, про- слушанных инструментальных произведений;
* вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### Музыкальная форма.

*Содержание*: контраст и повтор как принципы строения музыкального произве- дения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпи- зоды.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
* слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двух- частной или трёхчастной форме;
* вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной реприз- ной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### Вариации.

*Содержание*: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:*

* слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
* наблюдение за развитием, изменением основной темы;
* составление наглядной буквенной или графической схемы;
* исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
* вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспи- тательной работы, урочной и внеурочной деятельности.***

***Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой по- зитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:***

***гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и тра- диций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Рос- сийской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

### духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопо- мощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

### эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любо- знательность и самостоятельность в познании;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональ- ного благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуля- ция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

### трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудо- любие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практиче- скому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и резуль- татам трудовой деятельности;

### экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения музыки на уровне НОО у обучающегося будут сфор- мированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, сов- местная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музы- кального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального вос- приятия и исполнения, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реаль- ным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собствен- ных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской за- дачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звуко- вого эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции куль- турных явлений в различных условиях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представите- лей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в со- ответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложен- ному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД: Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллек-

тиве);

* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила веде- ния диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы-

ступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях сов- местного восприятия, исполнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллективной, групповой и инди- видуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффектив- ные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сро- ков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться;
  + ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий ре- зультат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложен- ные образцы.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысло- вых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков лично- сти (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального ду- шевного равновесия и т.д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обуча- ющихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной де- ятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитив- ном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкаль- ных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в те- атре, концертном зале;
  + сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
  + осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нра- вятся, аргументировать свой выбор;
  + имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой дея- тельности в различных смежных видах искусства;
  + с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
  + стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета «Му- зыка», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений:

## Модуль №1 «Народная музыка России»

* + определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведе- ний к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов Рос- сии;
  + определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
  + группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвле- чения: духовые, ударные, струнные;
  + определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
  + различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и кол- лективов - народных и академических;
  + создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполне- нии народной песни;
  + исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
  + участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструменталь- ной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## Модуль № 2 «Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и про- изведение, исполнительский состав;
  + различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и сим- фонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
  + исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения компо- зиторов-классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатле- ния от музыкального восприятия;
  + характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
  + соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литера- туры на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

## Модуль №3 «Музыка в жизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, ис- полнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
  + воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, раз- личать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и марше- вость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворе- нию эстетических потребностей

## Модуль № 4 «Музыка народов мира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской му- зыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);
  + различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танце- вальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

## Модуль №5 «Духовная музыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духовной му- зыки, характеризовать её жизненное предназначение;
  + исполнять доступные образцы духовной музыки;
  + рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной му- зыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно регио- нальной религиозной традиции).

## Модуль № 6 «Музыка театра и кино»:

* + определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фраг- менты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
  + отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

## Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»:

* + различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выра- зительными средствами при исполнении;
  + исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## Модуль № 8 «Музыкальная грамота»:

* + классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
  + различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терми- нов;
  + различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки
  + сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  + различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; пони- мать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкаль- ные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодиче- ским рисунком.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз.  Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл.  Н.Соловьёвой) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси»,  «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко  «Скворушка прощается»;  В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев.  Симфоническая сказка «Петя и Волк»;  Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| Итого по разделу | | 6 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского  альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта:  И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева  «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы  «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси |  | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И.  Глинка, стихи Н. Кукольника  «Попутная песня» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев  «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И.  Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | РЭш <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев  «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из  Детской музыки; утренний пейзаж  П.И.Чайковского, Э.Грига,  Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл.  Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл.  Фета | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня  «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С.  Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба  Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт  «Менуэт» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа  «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка»,  И. Дунаевский Полька; И.С. Бах  «Волынка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О.  Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян  Андантино, «Подражание народному» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья:  Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т.  Муталлибова «Мои цыплята»;  Лезгинка, танец народов Кавказа;  Лезгинка из балета А.Хачатуряна  «Гаянэ» | 2 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья:  «Гусята» – немецкая народная песня,  «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»:  этническая музыка | 2 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| Итого по разделу | | 5 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский  «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
|  | пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» |  |  |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца:  П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И.  Глинки «Иван Сусанин» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики:В.  Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»;  А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. РимскийКорсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д.  Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной  «Веселый музыкант» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 33 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | Едина коллекция ЦОР  [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о  Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»;  Н.Добронравов М. Таривердиев  «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А.  Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии №  4 | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики:  П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка | 1 | Единая коллекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Жаворонок»; "Школьный вальс"  Исаака Дунаевского |  | ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов  «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И.  Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении  С.Т. Рихтера | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| Итого по разделу | | 8 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассветчародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский  «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка  Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П.  Бородин музыкальная картина «В  Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков  «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/Е](http://school-collection.edu.ru/catalog/)диная коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви:  И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | органа |  |  |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево  Радуйся» хора братии Оптиной  Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки  «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); aильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино»,  А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С.  Прокофьева «Золушка» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца:  вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у  Посада из оперы М.И. Глинки «Иван  Сусанин» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах  «Шествие царей» из оперетты  «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 8 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
|  | исполнении Л. Армстронга |  |  |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении  Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э.  Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | |  |  |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | |  |  |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора:  русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» |  | [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 6 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель:  концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы  «Снегурочка» Н.А. Римского-  Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин,  А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. РимскийКорсаков «Парафразы»; пьеса  «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.3 | Музыкальные инструменты.  Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д.  Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр  Невский» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 2.5 | Инструментальная музыка:  «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П.  Мусоргского | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В.  Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части);  К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»;  Эдвард Григ музыка к драме Генрика  Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского- | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Корсакова |  |  |
| Итого по разделу | | 8 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э.  Грига, Вечерняя песня М.П.  Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз.  Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. РимскогоКорсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне:  песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; C.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты  «Арлезианка» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский  Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов:  П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус  «Русский марш» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А.  Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
|  | («Березонька кудрявая» и др.) |  | [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3  «Героическая» Людвига ван Бетховена.  опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля:  мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р.  Роджерса | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В.  Моцарт опера «Волшебная флейта»  (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 5 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А.  Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты  «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва»,  «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | |  |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | | |  |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  [2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошьяплясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-  Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  [2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата  «Александр Невский» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | |  |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский  «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | свидания» |  | ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И.  Глинка, стихи Н. Кукольника  «Попутная песня» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-  Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка.  «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия,  Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола  – фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из  «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| Итого по разделу | | 9 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 1 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов  «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак  Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюитыфантазии С.В. Рахманинова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 1 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С.  Никитин «Это очень интересно»,  «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве  Февронии» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конекгорбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе  Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский  Торжественная увертюра «1812 год»;  Ария Кутузова из оперы  С.С.Прокофьева «Война и мир»; | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | попурри на темы песен военных лет |  | [collection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт  «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  [2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время»,  Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер  «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»;  Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус  «Грустный вальс»; К. Орф «О,  Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД. ТЕХНОЛОГИЯ»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд.Технология» составлена в соответ- ствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и пла- нируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые воз- можно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обуча- ющихся на уровне начального общего *образования.*

*Планируемые результаты* освоения программы по технологии включают лич- ностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

***Цели изучения учебного предмета «Труд. Технология»:*** успешная социализация обу- чающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения куль- турологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и об- щих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответ- ствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета. ***Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета решается система приоритетных задач:*** образовательных, развивающих и воспита-

тельных.

*Образовательные (обучающие) задачи курса:*

* формирование общих представлений о культуре и организ ции трудовой дея- тельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (ру- котворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современ- ных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого исполь- зования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной дея- тельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения прак- тических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретатель- ской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным тради- циям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккурат- ности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализа- ции;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отноше- ния к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром при- роды;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обуче- ния:*

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с при- родным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии ра- боты с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, со- лома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом воз- можностей материально-технической базы образовательной организации), конструи- рование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-техни- ческой базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее - ИКТ) (с учётом воз- можностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают осно- вами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт лично- сти, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать ин- формацию.

*Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:*

*с математикой:* моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, имено- ванными числами;

*с изобразительным искусством:* использование средств художественной выра- зительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

*с окружающим миром:* природные формы и конструкции как универсальный ис- точник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

*с родным языком:* использование важнейших видов речевой деятельности и ос- новных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

*с литературным чтением: работа с текстами для создания образа, реализуе- мого в изделии.*

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - *предметно- практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного процесса ин- теллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

*Продуктивная предметная деятельность* на уроках технологии является осно- вой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чув- ства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### Место учебного предмета «Труд.Технология» в учебном плане

Учебный предмет «Труд.Технология» входит в предметную область «Труд.Технология» Общее число часов на изучение курса «Труд.Технология» в 1-4 классах - 135 (по 1 ч.

в неделю): 33 ч. в 1 классе и по 34 ч. во 2-4 классах.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Труд.Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю), «Труд.Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)**,** в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю), в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

Из них 7 часов за 4 года обучения выделено на проведение оценочных процедур, что не превышает 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора № 01.169/08-01 от 06.08.2021): 2 класс – 2 часа на проведение проверочных работ и 1 час промежуточная аттестация; 3 класс – 2 часа на проведение проверочных работ и 1 час промежуточная аттестация; 4 класс – 3 часа на проведение проверочных работ и 1 час промежуточная аттестация).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концен- трически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является жёсткой, модули могут изучаться в различной последова- тельности.

*Основные модули учебного предмета «Труд.Технология»:*

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   * технологии работы с бумагой и картоном;
   * технологии работы с пластичными материалами;
   * технологии работы с природным материалом;
   * технологии работы с текстильными материалами;
   * технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
   * работа с конструктором;
   * конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материа- лов, природных и текстильных материалов;
   * робототехника.
4. Информационно-коммуникативные технологии.

# 1 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и раз- нообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материа- лами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## Технологии ручной обработки материалов

### Технологии работы с бумагой и картоном

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материа- лов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изде- лий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изде- лия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, гра- фическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображе- ний (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовле- ния изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в за- висимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопас- ное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (сте- кой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие спо- собы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрыва- ние, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, пере- дачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, се- мена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соот- ветствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ кон- струкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструиро- вание по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необ- ходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

ного);

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изучен-
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графиче-

скую);

* + анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять ос- новные и второстепенные составляющие конструкции;
  + сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

* + воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учеб- нике), использовать её в работе;
  + понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

* + участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, от- вечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к од- ноклассникам, внимание к мнению другого;
  + строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### Регулятивные УУД:

* + принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную за-

дачу;

* + действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графи-

ческую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении про- стого плана действий;

* + понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
  + организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
  + выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным крите-

риям.

### Совместная деятельность:

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к

простым видам сотрудничества;

* + принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в про- цессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# 2 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство исполь- зования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Об- щее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изде- лия; выстраивание последовательности практических действий и технологических опе- раций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью по- лучения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствова- ние их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Куль- турные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его де- тализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологиче- ских свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художе- ственным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обра- ботки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью ли- нейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тон- кого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное

соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки ма- териалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инстру- ментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, ли- ния разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, про- стейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и постро- ений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, тол- стую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полу- ченные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, не- тканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/ или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (про- стейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бу- сины и др.).

## Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симмет- ричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по про- стейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

ного);

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изучен-
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или пись-

менной;

* + выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом ука- занных критериев;
  + строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической ра-

боте;

* + воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
  + осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

* + получать информацию из учебника и других дидактических материалов, ис- пользовать её в работе;
  + понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эс- киз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

* + выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
  + делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учи- теля; о выполненной работе, созданном изделии.

### Регулятивные УУД:

* + понимать и принимать учебную задачу;
  + организовывать свою деятельность;
  + понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
  + прогнозировать необходимые действия для получения практического резуль- тата, планировать работу;
  + выполнять действия контроля и оценки;
  + воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

### Совместная деятельность:

* + выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
  + выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; до- говариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# 3 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы про- гресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Раз- нообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и де- коративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связан- ные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гар- мония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изу- чения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треуголь- ник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресур- сов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социаль- ных ролей (руководитель/ лидер и подчинённый).

## Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических мате- риалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного мате- риала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соот- ветствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использова- ния.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устрой- ства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изго- товление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, тол-

стый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и не- тканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки ко- сого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения де- талей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че- тырьмя отверстиями). Из- готовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материа- лов в одном изделии.

## Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функцио- нальным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного со- единения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (от- дельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Исполь- зование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные

технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информацион- ный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вы- вода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/ эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных спо- собов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных зада- ний с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

### Коммуникативные УУД:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой комму- никации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строе- нии, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и спо- собов выполнения задания.

### Регулятивные УУД:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её ре- шения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического резуль- тата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по ре- зультатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему реше- нию, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

# 4 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических ма- териалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклот- кань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окру- жающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических реше- ний). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания ма- териала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных тех- ник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.

Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в со- ответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Под- бор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков

(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки из- делий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэти- лен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопас- ность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оп- тимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивиду- альных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Состав- ление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобра- зование конструкции робота. Презентация робота.

## Информационно-коммуникативные технологии (6 ч.)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях инфор- мации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материа- лами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых услов- ных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в дей- ствии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/ изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять ос- новные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь раз- личными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой зада- чей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных спо- собов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умствен- ной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с мо- делями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

### Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и до- казывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и вы- полнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их ре- зультатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого резуль- тата;
* выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: рас- пределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои пред- ложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «ТРУД.ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Личностные результаты освоения программы по технологии характери- зуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обще- стве правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение перво- начального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. ***гражданско-патриотического воспитания:***
   * становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание осо- бой роли многонациональной России в современном мире;
   * осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
   * сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края;

* + проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны,

уважения к своему и другим народам;

* + первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### духовно-нравственного воспитания:

* + проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взгля- дам, признанию их индивидуальности;
  + принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопе- реживания, уважения и доброжелательности;
  + применение правил совместной деятельности, проявление способности догова- риваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физиче- ского и морального вреда другим людям;

### эстетического воспитания:

* + понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к раз- ным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятель- ности, в разных видах художественной деятельности.

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональ- ного благополучия:

* + соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. информационной);
  + приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудового воспитания:

* + осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, от- ветственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологического воспитания:

* + осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* + осознание ценности познания для развития человека, необходимости

самообразования и саморазвития;

* + проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любозна- тельности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения окружающего мира на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:*

* + ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в преде- лах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письмен- ных высказываниях;
  + осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несу- щественных признаков;
  + сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
  + делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
  + использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практиче- ской творческой деятельности;
  + комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изде- лий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
  + понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объек- тов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологиче- ской деятельности.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа-*

*цией:*

* + осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учеб-

нике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

* + анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  + использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
  + следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:*

* + вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточ- нения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
  + создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
  + строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суж- дения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  + объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:*

* + рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддер- жание и наведение порядка, уборка после работы);
  + выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
  + планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
  + устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действи- ями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых резуль- татов;
  + выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных оши- бок;
  + проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности:*

* + организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную ра- боту в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководи- теля/ лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
  + проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комменти- ровать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; ока- зывать при необходимости помощь;
  + понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи ре- шений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замы- сел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
  + применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
  + действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рацио- нальной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  + определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использо- вать их в практической работе;
  + определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пла- стилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
  + ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: раз- метка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  + выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделе- ние деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  + оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  + понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

* + выполнять задания с опорой на готовый план;
  + обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, уха- живать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
  + рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и до- полнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  + распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  + называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  + различать материалы и инструменты по их назначению;
  + называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  + качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изде- лий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножни- цами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыва- нием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помо- щью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскра- шиванием, аппликацией, строч- кой прямого стежка;
  + использовать для сушки плоских изделий пресс;
  + с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  + различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  + понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), кон- струировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  + осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных ра- ботах под руководством учителя;
  + выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чер- тёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «тех- нологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической дея- тельности;
  + выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
  + распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (проч- ность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особен- ности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  + выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотвор- ного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  + самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  + анализировать задание/ образец по предложенным вопросам, памятке или ин- струкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  + самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
  + читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  + выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и од- ного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опо- рой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  + выполнять биговку;
  + выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометри- ческой формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ ней;
  + оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объ- ёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
  + отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
  + определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выпол- нять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  + конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  + решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  + применять освоенные знания и практические умения (технологические, графи- ческие, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической дея- тельности;
  + делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе об- суждения;
  + выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
  + понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руковод- ством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать го- товый продукт;
  + называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

* + выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изучен- ного);
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
  + называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искус- ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
  + читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёж- ных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  + узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
  + безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  + выполнять рицовку;
  + выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строч-

ками;

* + решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению

вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств кон- струкции в соответствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать ком- бинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

* + понимать технологический и практический смысл различных видов соедине- ний в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструк- ций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
  + конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Кон- структор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художествен- ным условиям;
  + изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  + выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от тре- бований конструкции;
  + называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
  + понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  + выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
  + использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, твор- ческих и проектных заданий;
  + выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного мате- риала на основе полученных знаний и умений.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + формировать общее представление о мире профессий, их социальном значе- нии; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
  + на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в за- висимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
  + самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практиче- скую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  + понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные дей- ствия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
  + выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных матери- алов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбиниро- вать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать про- стейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рису- нок, схему) и выполнять по ней работу;
  + решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению кон- струкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
  + на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-кон- структорские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
  + создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использо- ванием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  + работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
  + решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный за- мысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргу- ментированно представлять продукт проектной деятельности;
  + осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, дого- вариваться; участвовать в распределении ролей

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов тем программы** | | **и** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **все** | **кон-** | **практи-** |
| 1.1. | **Природа как источник сы** | | | 2 | 0 | 1 | рассматривать | | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/) |
|  | **рьевых ресурсов и творче** | | |  |  |  | возможности | | [845/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/) |
|  | **ства мастеров** | | |  |  |  | использования, | |  |
|  |  | | |  |  |  | применения | изучаемых |  |
|  |  | | |  |  |  | материалов | при |  |
|  |  | | |  |  |  | изготовлении | изделий, |  |
| 1.2. | **Общее** | **понятие** | **об** | 1 | 0 | 0 | Формировать общее | | [https://resh.edu.ru/search/?resh\_search\_widget](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg)  [%5Btype%5D=lesson&resh\_search\_widget%5](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg)  [%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
|  | **изучаемых материалах, их** | | |  |  |  | понятие об | изучаемых |
|  | **происхождении,** | | |  |  |  | материалах, их | |
|  | **разнообразии** | | |  |  |  | происхождение, | |
|  |  | | |  |  |  | разнообразие и основные | |
|  |  | | |  |  |  | свойства,понимать | |
|  |  | | |  |  |  | отличие материалов от ин- | |
| 1.3. | **Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида ра- боты** | | | 1 | 0 | 0 | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.  Рационально размещать на рабочем месте  материалы и  инструменты; поддерживать порядок | |  |
| 1.4. | **Профессии родных** | | | 2 | 0 | 1 | знакомиться | с | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/) |
|  | **и знакомых. Профессии, свя-** | | |  |  |  | профессиями, | | [866/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/) |
|  | **занные** | | |  |  |  | связанными | с |  |
|  | **с изучаемыми** | | |  |  |  | изучаемыми | |  |
|  | **материалами и** | | |  |  |  | материалами | и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | | **Традиции** | | **и** | **праздники** | | | 2 | 0 | | | 1 | | Приводить примеры | | | | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243> | |
|  | | **народов** | |  | **России,** | | |  |  | | |  | | традиций | | и праздников | |  | |
|  | | **ремёсла, обычаи** | | | | | |  |  | | |  | | народов России, ремёсел, | | | |  | |
|  | |  | | | | | |  |  | | |  | | обычаев | | и производств, | |  | |
| Итого по модулю | | | | | | | | 8 |
| 2.1. | | **Бережное, экономное и ра-** | | | | | | | 1 | 0 | | под руководством | | | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | |
|  | | **циональное** | | | | | | |  |  | | учителя наблюдать, | | | | [teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | |
|  | | **использование** | | | | | | |  |  | | сравнивать, сопоставлять | | | | [5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | |
|  | | **обрабатываемых** | | | | | | |  |  | | свойства | | бумаги (состав, | |  | |
|  | | **материалов.** | | | | | | |  |  | | цвет, прочность); | | | |  | |
|  | | **Использование** | | | | | | |  |  | | определять виды бумаги по | | | |  | |
|  | | **конструктивных** | | | | | | |  |  | | цвету, толщине, | | | |  | |
|  | | **особенностей** | | | | | | |  |  | | прочности. Осваивать | | | |  | |
|  | | **материалов** | | |  | **при** | | |  |  | | отдельные приёмы | | | |  | |
|  | | **изготовлении изделий** | | | | | | |  |  | | работы  (сгибание | | с бумагой  и складывание, | |  | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | сминание, обрывание, | | | |  | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | склеивание, резание | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Основные технологические**  **Операции ручной обработки материалов: разметка деталей,**  **выделение деталей, формообразование**  **деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (раз- метка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при раз- метке) сгибанием, по шаб- лону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию,  простейшую схему;  выполнять выделение | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как**  **направляющему инструменту без откладывания**  **размеров) с опорой на ри- сунки, графическую ин- струкцию,**  **простейшую схему** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (раз- метка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при раз- метке) сгибанием, по шаб- лону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию, | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue) [templates/1098171?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue) |
| 2.4. | **Чтение условных графических**  **изображений**  **(называние операций, способов и приёмов** | 1 | 0 | 1 | читать простые  графические схемы изготовления изделия и вы- полнять изделие по задан- ной схеме под | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/17](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/) [0563/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию, | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/120](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view) [8619/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view) |
| 2.6. | **Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание,** | 1 | 0 | 1 | применять правила безопасной и аккуратной ра- боты ножницами, клеем; | [https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presenta](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) [cii/v\_masterskoi\_konditera\_kak\_rabotaet\_mas](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) [ter](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы** | 0 | 0 |  |  |  |
| 2.8. | **Подбор соответствующих**  **инструментов и способовобработки материалов в**  **зависимости от их** | 1 | 0 | 1 | определять названия и назна- чение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, ка- рандаш, ножницы, | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) [tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) [cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) [4594491.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Наиболее**  **распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки**  **бумаги различных**  **видов: сгибаниеи складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (раз- метка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при раз- метке) сгибанием, по шаб- лону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию,  простейшую схему; |  |
| 2.10 | **Резание бумаги**  **ножницами. Правила безопасной работы, передачи** | 1 | 0 | 1 | применять правила  безопасной и аккуратной ра- боты ножницами, | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/110](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) [8276/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) |
| 2.11. | **Пластические массы,их виды (пластилин,** | 1 | 0 | 1 | Отбирать пластилин (пластическую массу) по | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/182](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view) [9415/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view) |
| 2.12. | **Приёмы изготовления изделий доступнойпо сложности формы из них: разметка на глаз, отде** | 0 | 0 |  |  |  |
| 2.13. | **Виды природных материалов (плоские —листья и объёмные —орехи, шишки, семена, ветки)** | 1 | 0 | 1 | Сравнивать и  классифицировать собранные природные ма- териалы по их видам (ли- | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html) [semena-i-fantazii-2957283.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | **Приёмы работы с природными**  **материалами: подбор мате-** | 1 | 0 | 1 | Использовать для подготовки материалов к ра- боте технологии | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243> |
| 2.15. | **Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах** | 1 | 0 | 1 | Исследовать строение (переплетение нитей) и об- щие свойства  нескольких видов тканей |  |
| 2.16. | **Швейные инструментыи приспособления**  **(иглы, булавки и др.)** | 1 | 0 | 1 | Определять названия и назначение основных ин- струментов и  приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, |  |
| 2.17. | **Отмеривание иза- правка нитки в иголку,** | 1 | 0 | 0 | Выполнять строчку пря- мого стежка; |  |
| 2.18. | **Использование дополни- тельных** | 0 | 0 |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/17](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/) [0850/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/) |
| Итого по модулю | | 15 |
| 3.1. | **Простые и объёмные конструкции из разных материалов**  **(пластические массы,** | 2 | 0 | 1 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов  (пластические массы, |  |
| 3.2. | **Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение**  **в общей конструкции** | 1 | 0 | 1 | Иметь общее представление о  конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей кон- струкции; анализировать конструкции образцов изде- | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/151](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view) [4073/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов** | 1 | 0 | 1 | Использовать в работе осваиваемые способы со- единения деталей в изде- |  |
| 3.4. | **Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку** | 1 | 0 | 1 | Иметь общее представление о  конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей кон- струкции; анализировать  конструкции образцов изде- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/1](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/) [70662/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/) |
| 3.5. | **Конструирование помо- дели (на плоскости)** | 1 | 0 | 1 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов |  |
| 3.6. | **Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Эле- ментарное**  **Прогнозирование порядка**  **действий** | 2 | 0 | 1 | Определять порядок дей- ствий в зависимости от жела- емого/необходимого резуль- тата; выбирать способ ра-  боты с опорой на учебник |  |
| Итого по модулю | | 8 |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных**  **носителях** | 1 | 0 | 1 | Анализировать готовые ма- териалы,  представленные  учителем на |  |
| 4.2. | **Информация. Виды ин- формации** | 1 | 0 | 1 | Выполнять простейшие пре- образования  информации (например, пе- ревод текстовой | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/183](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view) [7777/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view) |
| Итого по модулю | | 2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 25 |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об ос- новном принципе создания мира вещей: прочность кон-** | 1 | 0 | 0 | Формировать элементар- ные представления об ос- новном принципе созда- ния мира вещей: проч- ность | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/) [18984/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/) |
| 1.2. | **Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Из-** | 2 | 0 | 1 | Использовать при работе над изделием средства худо- жественной | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/11](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view) [16079/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view) |
| 1.3. | **Общее представление о тех- нологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; вы- страивание последовательности практических**  **действий и технологических операций; подбор матери** | 1 | 0 | 1 | Формировать общее пред- ставление о технологиче- ском процессе: анализ устройства и назначения из- делия;  выстраивание последова- тельности  практических действий и технологических операций; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/) [19038/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/) |
| 1.4. | **Изготовление изделий из**  **различных материалов с соблюдением этапов те** | 2 | 0 | 2 | Изготавливать изделия  из различных материа- лов, использовать свой- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994)  [\_templates/1077994](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994)? |
| 1.5. | **Традиции и современность. Новая жизнь древних про- фессий. Совершенствование их технологических процес-** | 1 | 0 | 0 | Приводить примеры тра- диций и  праздников народов Рос- сии, ремёсел, обычаев и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384)  [\_templates/1078384](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его де- тализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты** | 1 | 0 | 0 | Формировать общее пред- ставление о технологиче- ском процессе: анализ устройства и назначения из- делия;  выстраивание последова- тельности  практических действий и технологических операций; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/3](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/) [1087/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/) |
| Итого по модулю | | 8 |
| 2.1. | **Многообразие материалов, их свойств и их практиче- ское применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств** | 0.5 | 0 | 0.5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бу- маги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть осо- бенности использования различных видов бумаги. |  |
| 2.2. | **Называние и выполнение основных**  **технологических операций ручной**  **обработки материалов в процессе** | 0.5 | 0 | 0 | Осваивать построение окружности и разметку де- талей с помощью циркуля; | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/10](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view) [67287/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view) |
| 2.3. | **Подвижное соединение деталей изделия** | 1 | 0 | 1 | Выполнять подвижное со- единение |  |
| 2.4. | **Использование соот ветствующих способов**  **обработки материалов в зависимости от вида** | 1 | 0 | 1 | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать  особенности работы с тон- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Виды условных графических**  **изображений: рисунок,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать графическую чер- тёжную  документацию: рисунок, | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1) [pec/208890/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Чертёжные инструменты**  **— линейка (угольник, циркуль).**  **Их функциональное назна- чение,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Различать виды условных графических изображе- ний: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Ис- пользовать в практической | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/11](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view) [01381/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view) |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона** | 1 | 0 | 1 | Наблюдать за изменением свойств  бумаги и картона при воз- действии  внешних факторов (напри- мер, при  сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги |  |
| 2.8. | **Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).Чтение условных** | 1 | 0 | 1 | Различать виды условных графических изображе- ний: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Ис- пользовать в практической | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696) [mic\_objects/8376696](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696)? |
| 2.9. | **Построение прямоугольника от двух прямых углов** | 1 | 0 | 1 | Выполнять построение пря- моугольника от двух пря- | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/11](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) [08276/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) |
| 2.10 | **Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка** | 1 | 0 | 1 | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать  особенности работы с тон- |  |
| 2.11  . | **Разметка деталей с опорой на**  **простейший чертёж, эскиз.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять разметку деталей и  изготовление изделий | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991) [mic\_objects/9061991](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.12  . | **Использование измерений, вычислений ипостроений** | 0.5 | 0 | 0.5 | Изготавливать изде- лия в технике ори- |  |
| 2.13  . | **Подвижное соединение деталей на проволоку,** | 1 | 0 | 1 | Выполнять подвижное со- единение |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14  . | **Технология обработки текстильных**  **материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного проис- хождения (полученные на ос-** | 1 | 0 | 1 | Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного проис- хождения (полученные на основе натурального сы- рья), различать виды нату- | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) [tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) [iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) [4239419.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) |
| 2.15  . | **Виды ниток (швейные, мулине)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Сравнивать различные виды нитей для работы с | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789) [mic\_objects/8382789](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789)? |
| 2.16  . | **Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основ- ные свойства** | 0.5 | 0 | 0.5 | С помощью учителя: наблюдать и  сравнивать ткань, трико- таж, нетканые материалы |  |
| 2.17  . | **Варианты строчки прямого стежка**  **(перевивы, наборы)и/или** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки  стежков, а также |  |
| 2.18  . | **Лекало. Разметка с помощью лекала (простей** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять разметку с по- мощью лекала (простей- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/) [20662/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/) |
| 2.19  . | **Технологическая последова- тельность изготовления не- сложного швейного изделия (разметка деталей,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Использовать приёмы ра- боты с нитками (наматыва- ние, сшивание, вышивка); |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.20  . | **Использование дополни- тельных материалов** | 0.5 | 0.5 | 0 | Составлять план пред- стоящей |  |
| Итого по модулю | | 14 |
| 3.1. | **Основные и дополнительные детали.**  **Общее представление о правилах создания гар-** | 2 | 0 | 2 | При выполнении практи- ческих работ учитывать правила создания  гармоничной компози- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851)  [\_templates/1449851](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу** | 3 | 0 | 3 | Вносить элементарные конструктивные измене- ния и дополнения в изде- лие в связи с дополнен- ными/изменёнными функ-  циями/условиями исполь- | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/13](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view) [11986/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view) |
| 3.3. | **Подвижное соединение деталей конструкции** | 3 | 0 | 3 | Вносить элементарные конструктивные измене- ния и дополнения в изде- лие в связи с дополнен- ными/изменёнными функ- циями/условиями исполь- | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html) [tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html) [2klass-5616293.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html) |
| 3.4. | **Внесение элементарных конструктивных изменений и** | 2 | 1 | 1 | Учитывать основные принципы | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/14](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view) [53882/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view) |
| Итого по модулю | | 10 |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материа-** | 1 | 0 | 1 | Анализировать готовые материалы, представлен- | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1) [pec/222836/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1) |
| 4.2. | **Поиск информации. Интернет как источник** | 1 | 0 | 1 | Воспринимать книгу как источник информа- |  |
| Итого по модулю | | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 34 | 2.5 | 28 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные**  **потребности человека как** | 1 | 0 | 0 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз- меров, материала и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437161)  [\_templates/1437161](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437161)? |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой**  **деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотвор-**  **ного мира: архитектура, техника, предметы быта и** | 1 | 0 | 1 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз-  меров, материала и внешнего оформления | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437639)  [\_templates/1437639](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437639)? |
| 1.3. | **Современные производства**  **и профессии, связанные с обработкой материалов,** | 1 | 0 | 1 | Рассматривать разнообра-  зие творческой трудовой деятельности в современ- |  |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов**  **рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего**  **оформления изделия его назначению** | 1 | 0 | 0 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз-  меров, материала и внешнего оформления | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1254063)  [\_templates/1254063](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1254063)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее**  **представление)** | 2 | 0 | 1 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз- меров, материала и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Мир современной техники.**  **Информационно-комму- никационные технологии** | 1 | 0 | 1 | Отбирать материалы и ин- струменты, необходимые для выполнения изделия в |  |
| 1.7. | **Решение человеком инже- нерных задач на основе изучения природных законов — жёсткостьконструкции (трубчатые**  **сооружения, треугольник** | 2 | 0 | 1 | Рассматривать варианты решения  человеком конструктор- ских  инженерных задач (различ- ные отрасли, профессии) на |  |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение**  **к природе как источнику сырьевых** | 1 | 0 | 1 | Определять самостоятельно этапы  изготовления изделия на ос- нове анализа готового изде- |  |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектнаядеятельность.**  **Коллективные, групповые** | 2 | 0 | 1 | Рассматривать разнообра- зие творческой трудовой  деятельности в современ- |  |
| 1.10  . | **Совместная работа в малых группах,**  **Осуществление сотрудничества;** | 1 | 1 | 0 | Использовать свойства материалов при работе над изделиями; |  |
| Итого по модулю | | 13 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона  (гофрированный, тол- стый, тонкий,  цветной и др.). Самостоя- тельно  выбирать вид бумаги для изготовления изделия и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов**  **обработки материалов в раз- личных видах изделий; сравительный анализ технологий при использова- нии того или иного матери- ала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно анализиро- вать  конструкцию изделия, об- суждать  варианты изготовления из- делия,  выполнять технологиче- ские операции в соответ- ствии с общим представле- нием о технологическом процессе (анализ устрой- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449200)  [\_templates/1449200](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449200)? |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование** | 0.5 | 0 | 0.5 | Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html) [tehnologii-na-temu-konstruirovanie-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html) [iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Инструменты и приспосо ления**  **(циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.);** | 0.5 | 0 | 0.5 | Применять правила рацио- нального и безопасного ис- пользования  инструментов (угольник, |  |
| 2.5. | **Углубление общихпред- ставлений о**  **технологическомпроцессе (анализ устройства и назначения изделия;**  **выстраивание последова- тельности практических действий** | 0.5 | 0 | 0.5 | Обобщать (называть) то новое, что освоено; |  |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёр-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать простейшие чер- тежи развёрток, схемы из- готовления изделия и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097190)  [\_templates/1097190](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097190)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Технология обработки бу- маги и картона. Виды кар- тона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Изготавливать несложные конструкции изделий из бу- маги и картона по рисунку, простейшему чер- тежу или  эскизу, образцу и доступ- ным заданным условиям. |  |
| 2.8. | **Чтение и построение простого**  **чертежа/эскиза раз-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать простейшие чер- тежи развёрток, схемы из- готовления изделия и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно анализиро- вать  конструкцию изделия, об- суждать  варианты изготовления из- делия,  выполнять технологиче- ские операции в соответ- ствии с общим представле- нием о технологическом процессе (анализ устрой-  ства и назначения изделия; | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/10](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1035354/view) [35354/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1035354/view) |
| 2.10 | **Выполнение измере- ний, расчётов, несложных построений** | 0.5 | 0 | 0.5 | Решать простейшие за- дачи технико-технологи- ческого характера по изменению вида и способа соединения деталей: на | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310638) [mic\_objects/9310638](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310638)? |
| 2.11  . | **Выполнение рицовки**  **на картоне с помощью канцелярского ножа,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять и выбирать  технологические приёмы ручной обработки матери- |  |
| 2.12  . | **Технология обработки текстильных материа** | 0.5 | 0 | 0.5 | Понимать технологию обработки текстильных | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214)  [\_templates/1553214](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214)? |
| 2.13  . | **Использование трикотажа**  **и нетканых материалов для изготовления изделий** | 0.25 | 0 | 0.25 | Определять и разли- чать ткани,  трикотаж, нетканое по- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406) [mic\_objects/8491406](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14  . | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки пе-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и | [https://uchebnik.mos.ru/material/](https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/570) [globallab/570](https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/570)? |
| 2.15  . | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверсти** | 0.25 | 0 | 0.25 | Выполнять простейший ре- монт изделий (пришивание | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_ta](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701) [sk/5221701](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.16  . | **Изготовление швейных изделий из нескольких** | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно вы- полнять | [https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-](https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html) [shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-](https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html) |
| 2.17  . | **Использование дополнительных** | 0.5 | 0 | 0 | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10003298) [c\_objects/10003298](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10003298)? |
| Итого по модулю | | 8 |
| 3.1. | **Конструирование и модели- рование**  **изделий из различных материалов, в том числе наборов** | 2 | 0 | 2 | Использовать приёмы работы с конструкто- ром: завинчивание и отвинчивание; | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/15](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view) [37670/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view) |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора**  **«Конструктор», их ис- пользование в изделиях; жёсткость и устойчивость** | 2 | 0 | 2 | Использовать виды соеди- нения деталей конструкции  — подвижное и неподвижное, различать способы  подвижного и неподвиж- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1537885)  [\_templates/1537885](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1537885)? |
| 3.3. | **Создание простых макетов**  **и моделей архитектурных сооружений, технических** | 2 | 0 | 2 | Создавать простые ма-  кеты и модели архитек- турных сооружений, | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html)  [uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html) [klass-umk-shkola-rossii-3153713.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html) |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку**  **конструкций (отдельных** | 1 | 0 | 1 | Дорабатывать конструкции  (отдельных узлов, соедине- ний) с учётом | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/14](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view) [10720/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view) |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения** | 1 | 0 | 1 | Использовать измерения и построения для решения | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/15](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1585777/view) [85777/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1585777/view) |
| 3.6. | **Решение задач на мыслен- ную** | 2 | 1 | 1 | Решать задачи на трансфор- мацию |  |
| Итого по модулю | | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, полу-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Различать основные источ- ники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) [uroku-tehnologii-na-temu-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) [znakomimsya-s-kompyuterom-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) [umk-shkola-rossii-3142837.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, ра-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Различать, сравнивать ис- точники  информации, используемые человеком в быту: телеви- |  |
| 4.3. | **Современный информационный мир.**  **Персональный компьютер (ПК) и его** | 0.5 | 0 | 0.5 | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014> |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, бе-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Работать с доступной ин- формацией |  |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или дру-** | 1 | 0 | 1 | Создавать неболь- шие тексты, редак- |  |
| Итого по модулю | | 3 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | 34 | 2 | 26.5 |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем про- граммы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельно- сти** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Работа с доступной информацией в** | 1 | 0 | 1 | Знать современ- | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/211242/task/1) |
|  | **Интернете и на цифровых носите-** |  |  |  | ные | [pec/211242/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/211242/task/1) |
|  | **лях информации** |  |  |  | требования к тех- |  |
|  |  |  |  |  | ническим устрой- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности** | 1 | 0 | 1 | Понимать и само- стоятельно соблю- дать правила пользования персо- нальным компью- тером. Называть и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056)  [\_templates/2100056](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056)? |
| 1.3. | **Работа с готовыми цифровыми материалами** | 1 | 0 | 1 | Использовать различные спо-  собы получения, |  |
| 1.4. | **Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.** | 2 | 0 | 1 | Наблюдать и соот- носить  разные информаци- онные объекты в учебнике (текст, |  |
| 1.5. | **Создание презентаций в про-** | 2 | 0.5 | 1 | Осваивать правила | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8985891) |
|  | **грамме PowerPoint или другой** |  |  |  | работы в про- | [mic\_objects/8985891](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8985891)? |
|  |  |  |  |  | грамме PowerPоint |  |
|  |  |  |  |  | (или другой). Со- |  |
| Итого по модулю | | 7 |
| 2.1. | **Профессии и технологии современ** | 1 | 0 | 0 | Изучать влияние |  |
|  | **ного мира** |  |  |  | современных тех- |
|  |  |  |  |  | нологий и преоб- |
|  |  |  |  |  | разующей |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Использование достижений науки в развитии техниче- ского прогресса.** | 1 | 0 | 0 | Изучать влияние современных тех- нологий и преоб- разующей |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.** | 1 | 0 | 1 | Рассматривать воз- можности исполь- зования синтетических ма- териалов с опреде- | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/268184> |
| 2.4. | **Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)** | 1 | 0 | 0 | Изучать совре- менные производства и профессии, свя- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143083)  [\_templates/2143083](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143083)? |
| 2.5. | **Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и пре-** | 1 | 0 | 1 | Рассматривать про- фессии и техноло- гии современного мира, использова- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/) [22842/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/) |
| 2.6. | **Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважи- тельное отношение людей к куль- турным традициям. Изготовление** | 1 | 0 | 1 | Приводить при- меры  традиций и празд- ников народов России, ремёсел, | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/375331> |
| 2.7. | **Элементарная творческая и проектная**  **деятельность (реализация за- данного или** | 2 | 0 | 2 | Определять этапы выполнения изде- лия на  основе анализа | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123) [mic\_objects/8982123](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123)? |
| 2.8. | **Коллективные, групповые и ин- дивидуальные проекты на ос- нове содержания материала, изучаемого** | 1 | 0 | 1 | Изготавливать из- делия с учётом традиционных правил и совре- | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/270946/task/1) [pec/270946/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/270946/task/1) |
| 2.9. | **Использование комбинирован-**  **ных техник**  **создания конструкций по задан- ным условиям в выполнении** | 2 | 1 | 1 | Использовать свой-  ства  материала при изготовлении изде- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/)  [22467/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/) |
| Итого по модулю | | 11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопас- ность, эргономичность и др.)** | 1 | 0 | 0 | Учитывать при вы- полнении практи- ческой работы современные тре- бования к техниче- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10073004) [c\_objects/10073004](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10073004)? | |
| 3.2. | **Конструирование и моделиро- вание изделий из различных материалов, в том числе наборов**  **«Конструктор» по проектному заданию или собственному за-** | 2 | 0 | 2 | Выбирать необхо- димые для выпол- нения изделия де- тали конструктора (при | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/) [22359/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/) | |
| 3.3. | **Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех**  **этапах аналитического и техноло-** | 2 | 0 | 1 | На основе анализа образца самостоя- тельно выбирать  необходимые де- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/) [22386/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/) | |
| 3.4. | **Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и ос- новные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Кон-** | 2 | 0 | 1 | Конструировать робота в соответ- ствии со схемой, чертежом, образ- |  | |
| 3.5. | **Составление алгоритма действий робота. Програм-** | 2 | 0 | 1 | Составлять про- стой |  | |
| 3.6. | **Преобразование кон-струкции робота. Презен-** | 2 | 1 | 1 | Презентовать ро- бота (в том числе с |  | |
| Итого по модулю | | 11 |
| 4.1. | **Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с за- данными**  **свойствами** | 0.25 | 0 | 0 | Использовать сложные  способы пласти- ческой  обработки бумаги для | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/) [sson/5655/start/222707/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Использование измерений, вычислений и**  **построений для решения практических**  **задач. Внесение дополнений и изменений в** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выстраивать про- стые чертежи/эскизы развёртки изде- лия. Выполнять разметку деталей | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/) [sson/4567/start/222734/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/) |
| 4.3. | **Технология обработки бумаги и**  **картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,** | 0.25 | 0 | 0.25 | Обосновывать  использование свойств бумаги | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/) [sson/4571/start/222869/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/) |
| 4.4. | **Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия** | 0.25 | 0 | 0.25 | Выстраивать про- стые чертежи/эскизы развёртки изде- лия. Выполнять разметку деталей | [https://uchebnik.mos.ru/m](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555) [aterial\_view/atomic\_objec](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555) [ts/7060555](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555)? |
| 4.5. | **Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0 | 0.5 | Объяснять выбор использования пластичных мате- риалов их конструктивной и технологической необходимостью | [https://uchebnik.mos.ru/m](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155) [aterial\_view/atomic\_objec](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155) [ts/7210155](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155)? |
| 4.6. | **Совершенствование умений выполнять разные способы раз- метки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных**  **художественных техник** | 0.5 | 0 | 0 | Выстраивать про- стые чертежи/эскизы развёртки изде- лия. Выполнять разметку деталей |  |
| 4.7. | **Технология обработки текстиль- ных материалов.**  **Обобщённое представление о** | 0.5 | 0 | 0 | Понимать техно- логию обработки текстильных ма- | [https://uchebnik.mos.ru/com](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view) [poser3/lesson/1303585/vie](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view) [w](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.8. | **Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных ма- териалов в соответствии с за-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать тек- стильные материалы в соот- ветствии с замыс- | [https://uchebnik.mos.ru/exa](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1) [m/test/training\_spec/271968](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1)  [/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1) |
| 4.9. | **Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собствен- ным несложным** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять рас- крой деталей по  готовым соб- ственным |  |
| 4.10  . | **Строчка петельного стежка и её варианты**  **(«тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать руч- ные строчки для сшивания и от- делки |  |
| 4.11  . | **Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.** | 0.25 | 0 | 0 | Подбирать руч- ные строчки для |  |
| 4.12  . | **Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поро- лон, полиэтилен. Общее знаком- ство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий** | 0.5 | 0.5 | 0 | В ходе исследова- ния  определять спо- собы  разметки, выделе- |  |
| Итого по модулю | | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 34 | 3 | 21 |  |  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕ- СКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА))»

**Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ЗПР. Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса обучающихся с ЗПР средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК); устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптивной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий обучающегося с ЗПР по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья их социализации и интеграции в современное общество, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории обучающихся с ЗПР, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности обучающегося с ЗПР, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основныхфизических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых,спортивных и туристических).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для лиц с ограничениями в состоянии здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

## Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Задержка психического развития (ЗПР) это состояние отставания развития психики в целом или отдельных ее функций несколько ниже возрастной нормы, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР определяются спецификой функционирования их центральной нервной системы, которая выражается в недостаточности моторной скоординированности сложных двигательных актов, сниженной скорости двигательных реакций, недостаточной ловкости при выполнении упражнений, а также в особенностях психического развития и речи, приводящих к трудностям саморегуляции и понимания сложных семантических конструкций.

Для обучающихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья или инвалидность по соматическим заболеваниям, характерны специфические особенности двигательного развития, связанные именно с тем заболеванием, которое он имеет. Как правило, соматическое заболевание осложняет все вышеперечисленные особенности психофизического развития обучающихся с ЗПР. Очень часто в замедлении темпа развития принимает участие стойкая соматогенная астения, которая приводит к повышенной утомляемости, истощаемости, неспособности к длительному умственному и физическому напряжению. Занятия физической культурой должны быть индивидуализированы и зависеть от медицинских рекомендаций лечащего врача.

**К особым образовательным потребностям** обучающихся с ЗПР в части занятий адаптивной физической культурой относятся:

1. включение в содержание образования коррекционно-развивающей работы, предусматривающей коррекцию и развитие точности, ловкости; упражнений, способствующих налаживанию межполушарных связей и отработке быстроты двигательных реакций;
2. обеспечение особой пространственной и временной организации обучения двигательным действиям, физическим упражнениям с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов, обучающихся с ЗПР:

- с помощью использования дополнительных схем, алгоритмов, наглядных пособий,

- упрощение системы учебно-познавательных задач с поэтапным их решением, в процессе образования,

- увеличение сроков обучения двигательным действиям и физическим упражнения по разделам (модулям) программы,

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые двигательные навыки за счет поэтапного формирования моторных действий и усложнения их структуры.

- отработка двигательных навыков необходимых в различных сферах жизни,

- наглядно-действенный характер содержания обучения двигательным действиям и физическим упражнениям.

1. в организации образовательного процесса с учетом индивидуализации содержания, методов и средств, предоставлении дифференцированных требований к результатам занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;
2. постоянное стимулирование познавательной активности, формировании интереса к занятиям физической культурой, представлений и навыков здорового образа жизни;
3. комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь средствами адаптивной физической культуры, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
4. обучающиеся с ЗПР по соматическим заболеваниям занимаются адаптивной физической культурой в соответствии с медицинскими рекомендациями.

## Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям обучающихся с ЗПР на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходиткоррекция вторичных отклонений физического развития, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации, имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций;способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, индивидуальных возможностях каждого обучающегося с ЗПР и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах педагогов и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающимся с ограничениями в состоянии здоровья в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с ЗПР на занятиях по адаптивной физической культуре, заключается в учете особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений. Особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных.

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса основан на том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на преодоление, ослабление физических и психических недостатков обучающихся с ЗПР, но и на совершенствование их познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств.

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося с ЗПР и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующейстадиям физического развития ребенка.

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения исовершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении ребенка с ЗПР.

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для обучающихся с ЗПР имеет ряд существенных отличий, обусловленные спецификой заболевания. Медико-физиологические и психологические особенности обучающихся с ЗПР, типичные и специфические нарушения мыслительной и двигательной сфер, специально-методические принципы работы с данной категорией обучающихся, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию занятий в рамках уроков адаптивной физической культуры.

Особенности задержки психического развития обучающихся данной категории детей определяют их особые образовательные потребности при реализации программы по АФК, которые обеспечиваются специальными образовательными условиями:

* Обеспечение включения в занятия в форме уроков АФК коррекционно-развивающей деятельности с использованием методов и средств адаптивной физической культуры;
* Строгая регламентация деятельности с учетом медицинских рекомендаций;
* Обеспечение индивидуализации образовательного процесса и определения индивидуального содержания реализуемой рабочей программы по АФК.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному, увеличении времени освоения программного материала. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельностями.

В основе программы лежат дифференцированный и деятельностный подходы, целью которых является формирование у обучающихся полного представления о возможностях адаптивной физической культуры

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость учета индивидуально-типологических особенностей каждого обучающегося с дифференцированным подбором средств адаптивной физической культуры.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов) в области адаптивной физической культуры, позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности).

В контексте реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение обучающимися с ЗПР знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных, личностных необходимых жизненных компетенций.

## 

## Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО.

Цели изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» — создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации) для формирования потребностей в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни,оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

1. Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры.
2. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.
3. Овладение основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации.
4. Формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.
5. Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.
6. Овладение умениями адекватно дозировать физическую нагрузку, следить за своим физическим состоянием.
7. Развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).
8. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

* единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования обучающимися с ЗПР;
* вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
* личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной для обучающихся с ЗПР форме и объеме;
* физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;
* создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;
* формирование у обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;
* освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей;
* расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся с ЗПР;
* формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

## Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, составляет 504 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 и 1 дополнительный классы по 99 ч; 2, 3 и 4 классы по 102 ч).

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

**Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»**

Содержание программы распределяется по модулям:

* Модуль «Знания об адаптивной физической культуре»;
* Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»;
* Модуль «Легкая атлетика»;
* Модуль «Подвижные игры»
* Модуль «Лыжная подготовка»;
* Модуль «Плавание».

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые модули могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по модулям «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы наличием материально-технической базы и климатическими особенностями. Данные модули могут быть заменены на модуль «Гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные игры». Подбор средств АФК на занятиях определяются индивидуально, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, соматических заболеваний, медицинских рекомендаций и противопоказаний к физическим упражнениям, уточненные школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом. Виды упражнений, относящиеся к артикуляционной, пальчиковой, нейрогенной гимнастикам осваиваются обучающимися так же по рекомендации школьного психолого-медико-педагогического консилиума.

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

*Знания:*

* Понятия «Физическая культура», «Режим дня», правила распорядка дня.
* Основные способы и особенности движений и передвижений человека.
* Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.
* Правила поведения на уроках физической культуры.
* Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.
* Роль физических упражнений в жизни человека.

- Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки  
с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги   
с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями   
и в полуприседе («жираф»)

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание гимнастической палки. Простые физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Удержание скакалки. Прыжки на скакалке двумя ногами.

Бег равномерный по кругу, по прямой.

Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Артикуляционная гимнастика. Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и закрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»).

Пальчиковая гимнастика. Игры-манипуляции: «Рыбки», «Сорока — белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять».

#### Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть».

#### Упражнения для нижних конечностей: «Канатоходец», «Перекрёстные шаги».

Строевые команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».

Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик.

Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

* Основные способы и особенности движений и передвижений человека.
* Значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья и физического развития.
* Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).
* Основные виды разминки.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады.

Ходьба: парами, по кругу; в умеренном темпе, в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Ходьба и бег по пересеченной местности, стадиону, по кругу в зале, с изменением направления.

Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Броски мяча на дальность снизу и сверху. Подводящие упражнения к метанию: держать, бросать и ловить малый мяч.

**Модуль «Подвижные игры»**

Знания

* Правила подвижных игр;
* Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;
* Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.
* Значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития.

Физические упражнения.

Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание:  «Передай – встань», «Найди мяч»,  «Мышеловка», «Свободное место», «Водяной», «Самолеты».

Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам»..

**Модуль «Плавание»**

Знания

* Основные способы и особенности движений и передвижений человека
* Правила поведения в бассейне, правила техники безопасности;
* Значение плавания для здоровья;
* Соблюдение мер личной гигиены, требования к одежде для занятий физическими упражнениями в воде.
* Особенности дыхания в воде.
* Взаимодействие со сверстниками в водной среде

Физические упражнения

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Погружение и нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками.

Нахождение в воде с надувными элементами.

Дыхательные упражнения в воде. Упражнения «дуть на гладь воды», «плыви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду», «баба сеяла горох..»

Элементы оздоровительного плавания. Упражнения «поплавок, «стрела», скольжение в воде свободным стилем

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало», «Море волнуется раз..»

**Содержание обучения в 1 (дополнительном) классе.**

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни.
* Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале
* Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка.
* Правила выполнения гимнастических упражнений.
* Упражнения для утренней гимнастики, физкультминуток
* Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.
* Основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне*.*
* Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.

Физические упражнения.

Упражнения общей разминки с контролем дыхания: шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»).

Освоение танцевальных позиций у опоры.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений   
для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения   
для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости   
и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра, упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Подводящие упражнения. Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Упражнения с гимнастическим мячом. Игровые задания с мячом. Эстафеты с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Упражнения на развитие статического и динамического равновесия.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Прыжки с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика.Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное перекладывание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур. Упражнения для нижних конечностей: катание мячей стопами разноименно в различном направлении.

Упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

- Основные способы и особенности движений, передвижений человека.

- Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

- Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе.

- Способы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей.

- Простые термины легкоатлетических упражнений.

Физические упражнения.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Ходьба и бег по стадиону, в зале, на открытой спортивной площадке, по кругу с изменением направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки.

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями, с сохранением правильной осанки;

Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра, передвижение правым и левым боком.

Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания.

**Модуль «Подвижные игры»**

Знания:

* Правила подвижных игр;
* Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;
* Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие наблюдательности, выдержки, действовать по команде. «Хитрая лиса» «Два мороза» «Мышеловка» «Угадай, кого поймали»  «Мы веселые ребята»  «Стадо и волк» и т.д.

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

Игровые задания с использованием строевых упражнений на материале гимнастики.

Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.

Подвижные игры и игровые задания на материале лыжной подготовки.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Основные способы и особенности движений, передвижений человека.
* Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
* Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.
* Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней
* Доставка лыж до места катания.
* Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Физические упражнения.

Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: для рук, туловища (наклоны, повороты, приседания).

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

### Зимние подвижные игры «Бег (передвижение) по следам», «Белые медведи», «Броски снежков»

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Понятие о гармоничном физическом развитии.
* Измерения массы и длины своего тела, частоты сердечных сокращений (пальпаторно).
* Формирование осанки – компонент здоровья.
* Назначение утренней зарядки, физкультминуток и пауз, уроков физической культуры.
* Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта.
* Упражнения по видам разминки, партерная разминка
* Виды основных физических качеств.

Физические упражнения.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд   
и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя   
на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному   
с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: укрепления мышц стопы, развития гибкости, упражнения для развития эластичности мышц ног, упражнения для укрепления мышц ног, рук.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом   
к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться   
на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе»   
(в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: подводящие упражнения к выполнению кувырок вперёд (группировка, перекаты), шпагат.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад,   
с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Упражнения сюжетных пальчиковых игр с участием двух рук и сопровождением стихов

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц языка и губ. Звуковая гимнастика на звонкие и шипящие.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия.

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

* Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).
* Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на свежем воздухе.
* Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх.
* Назначение занятий спортом.
* Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Физические упражнения.

Равномерный бег по стадиону, залу, с изменением направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки.

Ходьба и легкий бег по пересеченной местности с преодоление препятствий.

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большойинтенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха).

Броски малого и большого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания, с места, стоя боком в сторону метания.

Прыжки в длину на небольшое расстояние. Обращать внимание на выполнение полуприседа, маха руками, выпрямление ног и мягкое приземление.

Прыжки в длину с места на максимальный результат.

Спрыгивание с высоты до 50см после небольшого подседа, не выпрямляя ноги.

Спрыгивание и запрыгивание на гимнастические скамейки, расставленные на расстоянии 60-70 см одна от другой.

**Модуль «Подвижные игры»**

Знания:

* Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;
* Правила подвижных игр;
* Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

Физические упражнения.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Спортивные эстафетыс обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

Подвижные игры и игровые задания на материале легкой атлетики.

Подвижные игры и игровые задания на материале гимнастики.

Игровые задания с использованием строевых упражнений, развитие пространственной ориентировки.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
* Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.
* Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне.
* Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Физические упражнения.

Освоение передвижения на лыжах. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона   
в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением   
на бок во время спуска.

### Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие», «Веселые воробышки», «Горный козлик», катание на санках.

**Модуль «Плавание»**

Знания:

* Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах.
* Форма одежды для занятий плаванием.
* Режим дня при занятиях плаванием.
* Правила личной гигиены во время занятий плаванием.
* Игры и развлечения на воде.

Физические упражнения.

Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений   
для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение элементов спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами. Движения ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием.

### Игры в воде.«Карлики-великаны», «Рыбаки», «Морской бой».

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы.
* Гимнастика и виды гимнастической разминки. Основные термины гимнастических упражнений.
* Упражнения для основных мышечных групп и различных частей тела
* Упражнения на развитие физических качеств. Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.
* Различные комбинации гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Физические упражнения.

Организующие команды и приёмы.Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнений основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька.

Освоение отдельных акробатических упражнений:кувырок вперёд, шпагат.

Танцевальные упражнения группой, в том числе по освоению основных условий участия во флешмобах.

Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы;

Игры на переключение внимания

Перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания;

Передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам ипо сигналу.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия. Сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»). Ходьба по массажной дорожке для стоп. Упражнения для стоп с массажным мячом.

Упражнения на осанку у гимнастической лестницы, скамейки.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Упражнения для глаз «Круговые движения головой», «Слежение», «Двоение в глазах», «Круги в темноте», «Глаза закрыты», «Жмурки», «Часы», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Обведи контур фигуры».

Игры, способствующие развитию фиксации взора и повышению остроты зрения. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Обучение расслаблению: упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, потряхивание конечностей, изометрические упражнения с преобладанием фазы расслабления.

Логоритмические упражнения под музыкальное сопровождение.

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

* Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой;
* Связь легкоатлетических упражнений с укреплением здоровья.
* Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки).
* Основные термины легкоатлетических упражнений.
* Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.
* Виды физической нагрузки при развитии основных физических качеств.

Физические упражнения.

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку; Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег;

Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки на 90 и 180 градусов.

Броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.Метание теннисного мяча в заданную цель.

Метание малого мяча с шага, из положения скрестного шага; с замахом вперед, вниз, назад.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений.
* Правила и техника безопасности на лыжне.
* Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом).
* Основные термины видов передвижения на лыжах.

Физические упражнения.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

**Модуль «Подвижные и спортивные игры»**

Знания:

* Правила подвижных игр;
* Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных.
* Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие внимания, сообразительности, творческого воображения «Море волнуется», «Что делает?», «Фигуры», «Воздух, вода, земля, ветер» и др.

Народные игры «Лапта».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча.

Пионербол: приём и передача мяча двумя руками на месте и в движении.

Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

* Основы профилактики травматизма.
* Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями.
* Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой
* Влияние различных легкоатлетических упражнений на организм.
* Основные группы мышц, задействованные при выполнении отдельных легкоатлетических упражнений.
* Требования к одежде и обуви в зависимости от места занятий (зал, стадион) и погодных условий на занятиях на улице.
* Тестирование в условиях ГТО.

Физические упражнения.

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.

Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Метание малого мяча на дальность, стоя на месте, с 2-х и 3-х шагов.

Передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди);

Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров;

Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Прыжки в длину с места на максимальный результат.

Прыжки в длину с места: 1-ый на максимальный результат; 2-ой вполсилы - на длину, равную половине максимального результата.

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Основные области адаптивной физической культуры (рекреационная, лечебная, оздоровительная)
* Общее строение человека, основные части костного скелета.
* Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах;
* Упражнения на развитие основных физических качеств.
* Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой   
  к труду и защите Родины;
* Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой.
* Спорт и гимнастические виды спорта.
* Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Физические упражнения.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры

Динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы).

Комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением;

Лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки;

Подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку;

Прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

Упражнения в танцах «Летка-енка».

Фронтальное выполнение комбинации физических упражнений и танцевальных движений, в том числе по освоению основных условий участия во флешмобах.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы. Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба).

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия. Сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой.

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Логоритмические упражнения со стихами.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Оказание первой помощи при занятиях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения.
* Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)

Физические упражнения.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

**Модуль «Подвижные и спортивные игры»**

Знания:

* Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре.
* Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи
* Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие быстроты, выносливости, ловкости. Пионербол.

Волейбол: приём и передача мяча в парах разными способами, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»**

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимсяс ЗПР осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной   
и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности**.**

Патриотическое воспитание:

* ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;
* о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях   
  о человеке.

Гражданское воспитание:

* представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений   
  в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. В процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний   
по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью,

- осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать ***жизненные компетенции***, формирование которых требует специального обучения:

* сформированность навыков применения физических упражнений для коррекции недостатков в физическом развитии;
* сформированность умений   произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции;
* сформированность навыков пространственной ориентации при выполнении двигательного действия;
* сформированность умения применения двигательных действий во взаимодействии с окружающими для решения какой-либо проблемной ситуации;
* сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности при различных видах двигательной активностии др.);
* сформированность умения логичного последовательного использования физических упражнений для саморазвития (развития физических качеств, повышения функциональных возможностей кардиореспираторной системы, укрепления здоровья в рамках самостоятельных занятий, утренней гигиенической гимнастики и т.д.);
* сформированность умений проявлять коммуникативную инициативу и активности в играх со сверстниками и групповых занятиях физическими упражнениями.

**Метапредметные результаты**:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;
* устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием   
  на развитие физических качеств;
* классифицировать виды физических упражнений по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
* приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия материально-технической базы);

2) базовые исследовательские действия:

* моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
* самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
* формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств   
  и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

* использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
* использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития,   
  в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий   
  для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет   
  с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать   
  реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их   
  в диалоге;
* описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
* строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
* проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения   
  и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

* организовывать (при содействии взрослого) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
* продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками   
  при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр   
  на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
* конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон   
  и сотрудничества.

 У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
* контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры   
  и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
* предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
* проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление   
  к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
* осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.**

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические   
для предметной области «Адаптивная физическая культура» периода развития детей с ЗПР на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

* гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
* игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);
* туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
* спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе   
  по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

**Знания о физической культуре.** С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана и т.д.):

* объяснять понятия «физическая культура», «режим дня»;
* формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями;
* знать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
* называть основные способы и особенности движений и передвижений человека;
* знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их  
  в повседневной жизни.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

* выбирать гимнастические упражнения в положении стоя, сидя и при ходьбе;
* составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

* участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх;
* выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности.

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать технику выполнения гимнастических упражнений   
  для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
* осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (гимнастическая палка, мяч);
* осваивать способы игровой деятельности.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать упражнения простых пальчиковых игр - манипуляций, артикуляционной гимнастики, упражнений нейрогенной гимнастики без предметов.

К концу обучения **в 1 дополнительном классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

**Знания о физической культуре.** С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана и т.д.)**:**

* объяснять понятия «физическая культура», «режим дня»;
* иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;
* знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
* называть основные способы и особенности движений и передвижений человека;
* понимать и раскрывать значение регулярного выполнения физическихупражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
* знать основные виды разминки.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

* выбирать гимнастические упражнения для развития гибкости   
  и координации;
* измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

* участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, с заданиями на выполнение движений под музыку, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

**Физическое совершенствование.**

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

* упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
* осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны; упражнения с гимнастическими предметами (мяч, скакалка).
* осваивать способы игровой деятельности.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать упражнения простых сюжетных пальчиковых игр (с участием одной руки), звуковой гимнастики, глазодвигательной, нейрогенной гимнастики.
* осваивать упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* различать основные разделы физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
* называть и применять простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;
* объясняет в простых формулировках назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основныхфизических качеств;

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

* выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
* уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные   
  и скоростные способности);
* принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;
* знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

* составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня   
  с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств   
  и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
* классифицировать виды физических упражнений в соответствии   
  с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

* участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
* осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подскоками, галопом;
* осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы   
  с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
* демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
* осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать упражнения сюжетных пальчиковых игр (с участием двух рук и сопровождением стихов), в сочетании звуковой и артикуляционной гимнастик гимнастики, нейрогенной гимнастики.
* осваивать технику дыхательных упражнений на вдох и на выдох, статические и динамические.
* осваивать и демонстрировать упражнения с дыханием.
* осваивать упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).
* осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя).

К концу обучения **в 3 классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* различать основные предметные области адаптивной физической культуры (рекреационная, оздоровительная, спорт);
* - называть и применять простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;
* представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
* формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях   
  по физической культуре;
* различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
* выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

* самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений   
  по целевому назначению;
* организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет   
  (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

* определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
* проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

* выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет   
  с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений   
  и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
* осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль;
* осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений   
  для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
* осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;
* проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;
* осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
* осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
* осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики   
  с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
* осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки   
  с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо   
  и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
* осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков   
  в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
* осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта   
  (по выбору).

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать упражнения логоритмики, различных видов дыхательных упражнений (грудное, диафрагмальное, полное).
* Осваивать упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения.
* осваивать и демонстрировать упражнения всогласованности движений отдельных звеньев тела, точности мелкой моторики, ориентировка в пространстве, равновесии.
* осваивать упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка).
* осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

К концу обучения **в 4 классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека;
* различать основные предметные области адаптивной физической культуры (лечебная, рекреационная, оздоровительная);
* называть и применять простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм;
* представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
* формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях   
  по физической культуре;
* различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
* выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений;определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
* определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий   
  и условий занятий.

**Способы физкультурной деятельности:**

* составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
* измерять показатели развития физических качеств и способностей   
  по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);
* объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
* общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
* моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;
* составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

**Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
* моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности   
  и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
* осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
* осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях   
  (в движении, лёжа, сидя, стоя);
* принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
* осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
* осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах   
  при разучивании специальных физических упражнений;
* проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты   
  при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
* выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
* различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
* осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах   
  при разучивании и выполнении физических упражнений;
* осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
* описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности   
  по виду спорта (на выбор);
* соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
* демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
* демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
* осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
* моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
* осваивать универсальные умения в самостоятельной организации   
  и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
* осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной   
  и игровой деятельности;
* осваивать технические действия из спортивных игр.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать и демонстрировать упражнения в коррекции основных движений (пространственных, временных, ритмических характеристик в ходьбе, беге, прыжках, метании).
* осваивать и демонстрировать упражнения для индивидуальной коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
* Осваивать контроль эмоций с помощью средств адаптивной физической культуры (упражнения на расслабление, игры на расслабление)

**Тематическое планирование**

Данное распределение по часам является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального учебного графика. При составлении рабочей программы педагог должен опираться на климатические особенностей региона, материально-техническую базу школы, психофизическое состояние, медицинские показания и противопоказания обучающихся с ЗПР.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Классы | | | | |
| 1 | 1 дополнительный | 2 | 3 | 4 |
| Легкая атлетика | 9 | 18 | 21 | 24 | 24 |
| Гимнастика с элементами корригирующей | 45 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Плавание | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Лыжная подготовка | - | 12 | 12 | 15 | 15 |
| Подвижные игры | 30 | 27 | 27 | 21 | 21 |
| Всего | 99 | 99 | 102 | 102 | 102 |

# 2.1.11.Рабочая программа коррекционного курса «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ)»

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (психологические)» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР.

### Общая характеристика курса «Психокоррекционные занятия (психологические)»

Содержание курса «Психокоррекционные занятия (психологические)» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Психологические особенности обучающихся с ЗПР, обусловленные первичным нарушением при задержке психического развития в виде органической или функциональной недостаточности ЦНС, проявляются в виде недостатков саморегуляции, мыслительных операций, слабости мотивационного компонента, эмоциональных трудностей, личностной незрелости, речевых нарушений и в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования.

В процессе психокоррекционных занятий происходит преодоление или ослабление нарушений в развитии познавательной, эмоциональной, регулятивной и коммуникативной сфер личности ребенка с ЗПР.

### Цель и задачи курса

***Цель курса*** – развитие и коррекция познавательной, личностной, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сфер обучающегося, направленные на преодоление или ослабление трудностей в развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

***Задачи курса:***

• формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

• коррекция недостатков осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения, формирование навыков самоконтроля;

• гармонизация психоэмоционального состояния, формирование у обучающегося позитивного отношения к собственному «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности;

• освоение средств коммуникации, приемов конструктивного общения;

• развитие способности к эмпатии, сопереживанию;

• формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе;

• предупреждение школьной и социальной дезадаптации;

• оптимизация взаимодействия обучающегося с педагогами и сверстниками;

• становление сферы жизненной компетенции;

• стимулирование интереса к себе и социальному окружению.

### Особенности построения курса

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Модуль по формированию адаптации первоклассников к началу школьного обучения.

2. Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций.

3. Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими.

4. Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации.

5. Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов.

Модульный принцип подразумевает определение приоритетности изучения того или иного раздела модуля в зависимости от особенностей ребенка или группы обучающихся. Специалист может сделать один и более разделов модулей в качестве базовых, а другие изучать в меньшем объеме. Педагог-психолог может гибко варьировать распределение часов, ориентируясь на потребности обучающихся.

### Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержании курса

Педагог-психолог выстраивает коррекционно-развивающее занятие в соответствии с особыми образовательными потребностями младшего школьника с ЗПР. Учитывая характерные для таких школьников сниженную общую работоспособность, повышенную утомляемость, низкий темп переработки информации, сниженные возможности эмоциональной саморегуляции, педагог-психолог придерживается строгой этапности при проведении занятия. Каждое отдельное занятие по своей структуре делится на вводную, основную и заключительную части и проводится с использованием игровых упражнений и бланковых материалов, а также предусматривает наличие динамических и релаксационных пауз.

Вводная часть занятия включает в себя ритуал приветствия, который позволяет обучающимся ощутить атмосферу группового доверия и принятия, и разминку, которая активизирует продуктивную деятельность и способствует эмоциональной стабильности участников занятия. Основная часть предполагает последовательное выполнение различных упражнений в соответствии с общим содержанием конкретного модуля. Заключительная часть занятия включает рефлексию проведенной работы, обмен эмоциональными впечатлениями и ритуал прощания, укрепляющий чувство групповой сплоченности.

При изучении большинства тем используются такие формы психокоррекционной работы, как работа в группе с использованием элементов тренинговых занятий; ведение структурированных бесед с элементами дискуссии; игровые упражнения (подвижные, словесные); работа с психологической сказкой; рисуночные арт-методы; составление социальных историй; отработка простых приемов и техник релаксации; работа в тетрадях, на специальных бланках с заданиями.

***Подходы к оценке достижения планируемых результатов освоения программы коррекционно-развивающего курса***

Диагностическое направление работы педагога-психолога предполагает получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях и динамике развития младших школьников с ЗПР, позволяет оценивать результаты освоения обучающимися коррекционно-развивающего курса. Диагностика проводится с использованием стандартизированных психодиагностических методик, анкетирования, психодиагностического наблюдения и анализа продуктов деятельности обучающихся.

Мониторинг уровня адаптации к образовательной среде:

• Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» (методика О.А. Ореховой);

• определение школьной адаптации (анкета по Л.Л. Венгер и С.А. Бугрименко);

• анкетирование педагогов, родителей;

• Проективный тест школьной тревожности (А.М. Прихожан);

• Определение эмоционального отношения к школе, методика «Школа зверей» (Панченко С.);

• определение мотивации к школьному обучению (М.Р. Гинзбург);

• методика «Эмоциональная близость к учителю» (методика Р. Жиля);

• Проективная методика «Я в школе» (методика Р.В. Овчаровой)

• психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности.

Мониторинг уровня развития регулятивной сферы:

• методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина (адаптированный вариант для детей с ЗПР «Графический узор» Н.В. Бабкиной);

• методика «Да и нет» Н.И. Гуткиной/Кравцовой Е.Е.;

• Тест развития произвольной регуляции деятельности О.А. Семеновой;

• надтестовые показатели (И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина);

• анкетирование педагогов по выявлению признаков импульсивности;

• психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности;

• метод экспертных оценок.

Мониторинг уровня развития коммуникативной сферы:

• анкетирование педагогов и родителей на предмет выявления уровня развития коммуникативных навыков младших школьников;

• психодиагностическое наблюдение в учебной и вне учебной деятельности;

• метод экспертных оценок;

• социометрия.

Мониторинг уровня развития познавательной сферы:

• «10 слов» А.Р. Лурия;

• задание «Расставь значки», корректурная проба, таблицы Шульте;

• «Последовательные картинки»;

• предъявление картинки со скрытым смыслом, понимание скрытого смысла в текстах;

• «Четвертый лишний», невербальный/вербальный вариант;

• простые аналогии.

### Место курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования направлена на коррекцию нарушений развития обучающихся с ОВЗ и реализацию их особых образовательных потребностей. Для этого в учебном плане предусмотрена коррекционно-развивающая область, включающая коррекционные курсы. Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (психологические)» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР на изучение курса «Психокоррекционные занятия (психологические)» отводится 2 часа в неделю (68 часов в учебном году).

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ)» по годам обучения

### 1 КЛАСС

**Модуль по формированию адаптации первоклассников к началу школьного обучения**

Формирование дружеских взаимоотношений в классном коллективе. Формирование внутренней позиции школьника. Формирование понимания школьных правил. Работа с правилами: дифференциация школьных правил «чего нельзя делать» и правил «что нужно делать». Развитие навыков самопрезентации. Развитие познавательной, социальной и учебной мотивации. Развитие мотивации общения в отношении одноклассников. Развитие понимания отличий между собой и другим. Формирование умения принимать особенности другого. Развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях. Формирование основ рефлексивной позиции. Развитие навыков самоконтроля. Развитие умения преодолевать трудности, доводить начатое дело до завершения. Развитие умения работать в парах. Формирование навыков совместной деятельности. Формирование адекватного отношения к учебной неудаче, ошибкам. Формирования отношения к ошибке как к ресурсу (учимся на ошибках, ошибки-помощники).

**Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций**

Знакомство с образцом и правилом, копирование образца. Умение следовать инструкции в простых игровых заданиях. Ориентировка в схеме тела (выше/ниже, сверху/снизу, над/под, лево/право). Ориентировка на листе бумаги (верх/низ, право/лево). Ориентировка в пространстве помещения: определение пространственного расположения объектов (ближе/дальше, справа/слева относительно какого-либо ориентира). Подвижные игры на перемещение в клеточном поле по инструкции (один шаг вперед, три шага влево и т. д.). Ориентировка на пространстве листа бумаги: задание на перемещение в клеточном поле по инструкции. Ориентировка в пространстве помещения школы: построение маршрута передвижения. Конструирование по наглядно предъявляемому образцу. Развитие слухового внимания на материале игровых упражнений с использованием словесных команд. Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Упражнения на поиск ходов в простых лабиринтах, составление простых узоров из карточек по образцу. Развитие пространственной ориентировки, навыков сосредоточения и устойчивости внимания на материале графических диктантов, прохождение лабиринтов по заданному маршруту. Развитие способности анализировать простые закономерности: продолжи ряд, закончи узор. Развитие объема и устойчивости визуальной памяти: упражнения на запоминание 5 – 6 объектов без учета расположения. Развитие слуховой памяти, повторение последовательности неречевых заданных звуков (барабан, колокольчик и т. п.). Развитие зрительно-моторной и слухо-двигательной памяти. Развитие мышления: функции сравнения, анализа и синтеза на наглядном материале (найди отличия, сделай одинаковым); функция классификации (разделение объектов на группы по цвету, форме, размеру).

**Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими**

Знакомство с понятием дружба; отработка умения присоединяться к группе одноклассников с использованием игр, стимулирующих взаимодействие со сверстниками. Комплименты-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Способы знакомства; научить детей правильно представлять себя в процессе знакомства; отработка следующих навыков: «Умение знакомиться», «Умение начать разговор», «Умение закончить разговор», «Умение присоединиться к группе», «Умение реагировать на неудачу», «Умение принять отказ». Какое поведение помогает дружбе, какое разрушает дружбу. Позитивные формы дружеского поведения; отработка следующих навыков: «Умение справляться с давлением группы», «Умение отвечать на провокации», «Умение справляться со своими эмоциями». Способы попросить прощения; отработка следующих навыков: «Умение извиняться», «Умение понимать чувства другого». Умение помогать другому и принимать помощь самому; способы просить других о помощи и благодарить за помощь; отработка следующих навыков: «Умение предложить помощь другу», «Умение просить о помощи». Совместная работа и ее польза, распределение обязанностей при выполнении общей работы. Расширение поведенческого репертуара, обогащение опыта общения со сверстниками в разных видах деятельности. Знакомство с правилами сотрудничества, развитие способности договорится с партнером по общению о совместных действиях.

**Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации**

Основные эмоции (радость, грусть, страх, злость, стыд), особенности их проявления, средства и невербального выражения эмоций, способы адекватного выражения эмоций. Развитие умения идентификации своих чувств и чувств других людей. Развитие умения вербализовывать собственные эмоциональные состояния и эмоциональные состояния другого. Ознакомление с неречевыми сред¬ствами выражения эмоций. Ознакомление с понятием «жесты». Развитие умения анализировать значение эмоционально-экспрессивных неречевых средств. Развитие и отработка навыков оказания эмоциональной поддержки. Развитие умения идентификации и дифференциации эмоций незнакомых людей. Развитие умения выявлять основные признаки эмоционального реагирования в различных жизненных ситуациях. Развитие умения анализировать причины возникновения разных эмоций. Развитие умения анализировать характерные проявления разных эмоций. Развитие способности к саморегуляции эмоциональных проявлений. Формирование способности к изменению стратегии собственного поведения с ориентацией на эмоциональное состояние ближнего. Расширение репертуара способов социально приемлемого выражения эмоциональных реакций. Развитие умения поддерживать эмоционально-позитивные отношения с окружающими.

**Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов**

Формирование произвольности двигательной регуляции. Оптимизация тонуса мышц. Освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук. Формирование двигательной памяти. Развитие навыков удержания программы. Развитие двигательного контроля. Снижение импульсивности. Развитие межполушарного взаимодействия. Формирование произвольной регуляции собственной деятельности. Развитие умения произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении. Развитие умения различать и сравнивать мышечные ощущения. Развитие общей координации. Развитие навыков контроля равновесия собственного тела. Развитие целенаправленной саморегуляции в двигательной сфере. Развитие умения простраивать деятельность в умственном плане. Развитие навыков самоконтроля действий и поведения. Развитие умения удерживать инструкцию и точного ее выполнять. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов.

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций**

Увеличение объема внимания, развитие переключения внимания: графический диктант (двухцветный вариант) по нарисованному образцу. Поиск ходов лабиринтов с опорой на план. Пространственная ориентировка на листе бумаги: работа со схемами планов помещений, пространственными терминами между, над/под, из-за/из-под, слева/справа, ближе/дальше, выше/ниже. Поиск объекта по плану. Развитие конструктивной деятельности. Конструирование узоров из кубиков «Сложи узор» (4 кубика). Развитие визуальной и аудиально памяти (5–6 объектов) с учетом расположения, игра «Снежный ком». Развитие зрительно-моторной координации. Копирование по точкам, задание на продолжение узора. Упражнения на конструирование («Сложи узор» из 4 кубиков). Развитие функции анализа зрительного объекта, выделение деталей, синтезирование объекта. Развитие функции анализирующего наблюдения (анализ сюжетов со скрытым смыслом). Развитие аналитико-синтетической деятельности: задания на установление закономерности в ряду объектов. Упражнения «Продолжи ряд», «Девятая клеточка». Развитие конструктивной деятельности (на материале игры «Танграм» и подобных ей), вербальный анализ пространственного расположения деталей объекта. Развитие слухо-моторной координации (графические диктанты). Пространственная ориентировка: поиск ходов лабиринтов с опорой на план. Простейшие обобщения: продолжи числовой ряд, продолжи закономерность, дорисуй девятое. Простейшие обобщения: выделение лишнего объекта из ряда (4-ый лишний). Развитие мышления (функция сравнения). Сопоставление признаков наглядно предъявляемых объектов. Выделение признаков сходства и различия объектов. Развитие мышления (функция классификации). Группировка объектов по самостоятельно найденному основанию. Умение словесно обозначать группу объектов.

**Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими**

Развитие самосознания детей, их самовосприятия и чувства уверенности. Развитие навыков самопрезентации. Формирование основ рефлексивной позиции. Средства «невербального общения»: мимика, жесты, поза, интонация. Представление о том, как устроено общение, научить определять на примере жизненных ситуаций и диалогов начало общения (вступление в контакт), собственно общение и завершение общения (выход из контакта). Способы начать общение, правила знакомства, дифференциация слов, используемых при приветствии и обращении к взрослому человеку и сверстнику. Способы закончить общение, дифференциация слов, используемых при прощании со взрослым человеком и сверстником. Условия успешного общения: внимание к партнеру по общению (настроение, физическое состояние, готовность к общению), уважение к мнению собеседника, дистанция для комфортного общения в разных ситуациях, понимание средств невербального общения во время общения и их использование. Развитие у детей навыков общения в ситуации с просьбой: установление контакта, четкое изложение просьбы, интонация, использование вежливых слов и жестов. Право на отказ в ситуации просьбы, принятие ситуации отказа. Развитие навыков общения в ситуации вежливого отказа. Развитие у детей навыков общения в ситуациях, когда необходимо извиниться. Определение правил совместной работы, применение правил совместной работы на практике. Выделение причин, помогающих и мешающих работать вместе слаженно. Обучение детей способности прислушиваться к словам собеседника, определять главный смысл услышанного.

**Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации**

Формирование представления о внутреннем мире человека, его переживаниях, настроении, эмоциях; развитие умения распознавать настроение по внешним признакам; связь переживаний человека с определенными обстоятельствами. Развитие представлений о важности вежливой речи для общения; побуждение к осмыслению нравственной стороны речевого обращения к окружающим, к осознанию, что словом можно порадовать обидеть или человека; развитие умения и желания вежливо и приветливо общаться со сверстниками и взрослыми. Расширение знаний о способах улучшить настроение; закрепление позитивного отношения к своему «Я»; развитие чувства эмпатии. Дать детям представление о саморегуляции в критических ситуациях, приемах, позволяющих успокоиться, ввести понятие «тайм-аут». Тренировка умения останавливаться, регулировать свое негативное поведение (брать тайм-аут). Обучение детей вербально выражать свои чувства, говорить о них в корректной форме, не задев чувства партнера по общению. Обучение детей вербально выражать свои желания, говорить о них в корректной форме, используя подходящие мимику, жесты, интонацию. Чувства, препятствующие общению: приемлемое проявление негативных эмоций (гнева); способы саморегуляции своего эмоционального состояния. Выделение положительных качеств и сильных сторон партнера по общению. Способы приемлемого поведения адекватно ситуации общения со взрослым и со сверстниками.

**Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов**

Развитие концентрации и переключения внимания. Развитие умения сознательно подчинять свои действия правилу. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения удерживать инструкцию и точного ее выполнения. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие навыков контроля двигательной активности. Развитие навыков составления программы: составление плана действий при помощи графических символов.

Развитие навыков самоконтроля. Развитие умения осуществлять промежуточный контроль в процессе выполнения задания. Развитие умения оценить правильность выполнения задания по результату деятельности.

### 2 КЛАСС

**Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций**

Развитие дифференцированности зрительного восприятия: выделение фигур из сложного чертежа, распознавание наложенных фигур. Повышение объема внимания, развитие переключение внимания на материале упражнений: графический диктант (двухцветный вариант) с аудиальной инструкцией, поиск ходов сложных лабиринтов с опорой на план. Развитие графомоторных функций и пространственной ориентировке: задания по типу зеркального рисования, рисование двумя руками одновременно, копирование сложных изображений по клеточкам. Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление единицы к числам в начале и в конце ряда. Например, два – одиннадцать, три – двенадцать). Развитие визуальной и аудиальной памяти (10 слов, 7–10 предметов с учетом расположения). Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки, корректурная проба (выделение двух знаков разными способами), распределение названий основных цветов, написанных шрифтом другого цвета (Например, «зеленый» написан желтым цветом). Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 9 кубиков, «Танграм» и подобные задания. Развитие мышления (функция сравнения): сопоставление признаков понятий. Образное сравнение понимание метафор. Развитие мышления: функция классификации (классификация объектов по двум заданным основаниям, классификация объектов по двум самостоятельно найденным основаниям); функция обобщения (выделение лишнего объекта из ряда (4-ый и 5-ый лишний)). Умение подбирать обобщающее понятие к группе объектов. Определение причинно-следственных зависимостей в серии сюжетных картинок. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи (задания по типу простые аналогии).

**Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими**

Развитие навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Развитие осознания значимости общения в жизни человека. Развитие умения анализировать отношения с одноклассниками. Развитие коммуникативных возможностей. Формирование умения действовать согласовано. Содействие развитию рефлексивной позиции в сфере общения. Понятия «конфликт» и «контакт». Качества, необходимые для эффективного взаимодействия. Формирование представлений об индивидуальных различиях коммуникативных способностей у разных людей. Развитие навыков невербального взаимодействия. Формирование осознания различия в отношении к «своим» и «чужим». Формирование толерантного отношения к окружающим людям. Способствование получению опыта сотрудничества и конкуренции в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие толерантного отношения к другому мнению в ситуации совместного принятия группового решения.

**Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации**

Понятие «качества людей». Развитие мотивации познания своих качеств и особенностей. Формирование позитивного отношения к своему «Я». Развитие осознания собственных положительных качеств. Расширение словаря положительных личностных качеств в характеристике человека. Значимость положительных качеств в жизни человека, их роль в решении сложных социальных коммуникативных ситуаций в жизни человека. Личностные качества «сердечность», «доброжелательность». Представление о связях между различными качествами личности. Развитие умения оказывать эмоциональную поддержку другому. Развитие умения дифференцировать свои личностные качества и качества другого. Формирование представлений о роли доброжелательности в разрешении конфликтных ситуаций. Формирование представления о развитии своих положительных качеств. Развитие представление о проявлениях личностных качеств в ситуациях общения. Образ доброжелательного человека. Формирование представления о роли доброжелательности при взаимодействии с другими. Развитие умения выделять признаки доброжелательности в поведении и общении. Развитие умения идентифицировать свои личностные качества и оценивать степень их выраженности. Развитие умения свободно говорить о своих качествах и оценивать их, выделять свои положительные стороны.

**Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов**

Развитие навыков составления программы: составление программы действий на учебном материале. Развитие умения простраивать деятельность в умственном плане. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по словесной инструкции. Развитие умения выполнять задания, сохраняя условия до конца. Развитие умения осуществлять самоконтроль в процессе выполнения задания. Развитие навыков выполнения действий по инструкции взрослого и одноклассников. Развитие навыков составления программы. Развитие крупной и мелкой моторики. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие умения ориентироваться на заданную систему требований. Развитие умения самостоятельно выполнять задания по образцу. Отработка следования программе на цифровом материале, закрепление натурального ряда чисел, а также четного и нечетного рядов, упражнение зрительно-моторной координации. Тренировка следования заданной программе, тренировка зрительного внимания. Расширение программы работы с цифровым рядом. Пошаговое выполнение новой программы. Перенос навыков действия в соответствии с программой. Отработка программы с обратным рядом чисел и его контроля.

### 3 КЛАСС

**Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций**

Развитие целостности и константности зрительного восприятия: узнавание объекта по его части, дорисовывание объекта до целого, распознавание конфликтных изображений (задания по типу химер). Развитие слухо-моторной координации: графические диктанты по клеточкам (изображение целостных объектов, например, заяц). Повышение распределения внимания: задания по типу таблицы Шульте, поиск слов в ряду букв, работа с числовым рядом (последовательное прибавление и вычитание заданного числа к числам в начале и в конце ряда). Развитие переключения и распределения внимания: задания по типу шифровки с использованием букв и цифр, корректурная проба (выделение трех знаков разными способами). Развитие мышления: функции анализа и синтеза (на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков); функции сравнения и абстрагирования (упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой). Развитие конструктивной деятельности: задание «Сложи узор» из 16 кубиков. Развитие пространственной ориентировки: перекодирование плоскостных изображений в объемные. Развитие межанализаторных связей: воспроизведение ритма по зрительному образу (тире/ точка), упражнения на выполнение графического диктанта при самостоятельном прочтении последовательности шагов. Перекодирование слуховой информации в графический образ. Развитие опосредованного запоминания методом пиктограммы. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. Упражнения, требующие сравнения, абстрагирования от несущественных признаков, выделения существенных признаков с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности для выполнения заданий: продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности.

**Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими**

Формирование осознания важности развития коммуникативных навыков. Развитие рефлексивной позиции в сфере общения. Развитие экспрессивных способ¬ностей и навыков эффективного взаимодействия и сотрудничества. Понятия «слушать» и «слышать», развитие умения слушать.

Содействие получению опыта общения в роли говорящих и слушающих. Понятие «активное слушание», его значимость в общении, развитие умения активного слушания. Умение формулировать вопросы для пра-вильного понимания собеседником, умение задавать уточняющие вопросы в процессе общения с собеседником, умение выражать поддержку и понимание говорящему. Умение общаться с помощью неречевых средств: жестов, мимики, взгляда, соблюдения дистанции. Навыки эффективного речевого взаимодействия. Понятия «спор» и «дискуссия». Умение убеждать, роль использования аргументов в споре.

**Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации**

Развитие мотивации познания себя и одноклассников. Формирование представления о внутреннем мире человека. Развитие представления о себе и своих особенностях. Развитие представлений о временной линии жизни: представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Роль ощущений в познании окружающего мира. Дифференциация и идентификация различных видов ощущений, уникальность собственного восприятия окружающего мира. Формирование осознания индивидуальных различий между людьми. Ознакомление с психологическими особенностями различных типов темперамента. Формирование осознания уникальности и неповторимости каждого человека. Развитие экспрессивных возможностей. Расширения словарного запаса для обозначения черт характера. Развитие умения описывать черты характера других людей. Формирование осознания особенностей собственного характера на основе нравственной оценки своих поступков. Актуализация нравственных представлений о хороших и плохих чертах характера. Развитие и поддержание позитивного самоотношения при обогащении представлений о себе. Формирование представлений о положительных и отрицательных чертах своего характера за счет получения обратной связи от другого. Формирование осознания собственных психологических особенностей. Развитие способности к рефлексии.

**Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов**

Отработка поэлементного выполнения программы, вынесенной вовне. Отработка следования заданной программе, тренировка зрительно-моторных координаций. Отработка совместных действий по внешне представленной программе, тренировка зрительно-моторной координации. Отработка интериоризации программы ориентирования в прямом ряду в таблице со случайным расположением чисел. Постепенная интериоризация программы следования по маршруту, тренировка зрительно-моторных координаций и произвольного внимания на цифровом материале. Тренировка работы по программе, упражнения зрительно-моторных координаций, тренировка произвольного внимания, избирательности, переключения, контроля. Тренировка в составлении программы, работа по программе с учетом двух признаков (номер по порядку и цвет). Отработка действия по программе в усложненных ситуациях, упражнения на ориентацию в пространстве. Отработка навыка абстрагирования количества, закрепление соответствия числа и цифры, закрепление представления о числовом ряде, тренировка произвольного внимания. Отработка навыков следования программе, заданной вербально и самостоятельного действия по программе, заданной образцом. Отработка переключаемости и возможности длительного удержания внимания. Работа со зрительно-пространственными конфигурациями графических объектов на материале заданий по типу «сложная фигура». Тренировка способности следования программе на сложном материале, целостности зрительно-пространственного восприятия. Отработка действий по наглядной, но сложной для восприятия программе на превдоучебном цифро-буквенном материале. Контроль за умением действовать по наглядной программе.

### 4 КЛАСС

**Модуль по развитию познавательной деятельности и коррекции недостатков когнитивных функций**

Развитие опосредованного запоминания. Формирование ассоциативных связей для запоминания информации. Формирование мнемотехнических приемов: запоминание информации по ключевому признаку, по ассоциативной связи. Умение перекодировать текстовую информацию в формат таблицы. Логический анализ текстовой информации. Умение работать с информацией в формате таблицы, умение чтения табличных данных, умение преобразовывать табличные данные в текстовую или схематическую форму. Умение заполнять таблицы. Формирование логического действия анализа и синтеза: выделение существенных признаков, оперирование признаками, синтезирование объекта по заданным признакам. Формирование логического действия классификации: группировка объектов, называние групп объектов, определения признака для группировки. Формирование логического действия сравнения: сравнение понятий по существенным признакам. Формирование логического действия абстрагирования: умение отвлечься от второстепенных признаков. Формирование логического действия обобщения: умение делать выводы на основе анализа информации, понимание скрытого смысла текста, пословиц и поговорок. Формирование логического действия обобщения: упражнения на поиск закономерности, решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений.

**Модуль по развитию коммуникативных компетенций и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими**

Развитие мотивации сотрудничества в ситуации совместного поиска новой информации. Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в команде в моделируемых педагогом ситуациях. Развитие умения обобщать информацию и точно ее передавать. Развитие представлений о конфликте в общении, его причинах и последствиях. Различные стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Ознакомление с алгоритмом безопасного и эффективного разрешения конфликтов. Умение работать в команде: умение учитывать мнения разных людей, умение устанавливать контакт в различных ситуациях общения, помехи в общении. Значение позитивной установки для комфортного общения, внимательного отношения к другому человеку. Развитие навыков взаимодействия в команде. Актуализация правил комфортного общения. Развитие навыков сотрудничества.

**Модуль по развитию и коррекции эмоционально-личностной сферы, формированию учебной мотивации**

Формирование позитивного самоотношения. Формирование осознания обучающимися происходящих в них перемен (окончание начальной школы и переход в пятый класс). Роль индивидуальных особенностей во взаимодействии с другими. Понятие «способности», исследование своих способностей и возможностей. Выработка адекватного отношения к ошибкам и неудачам. Развитие навыков анализа своих стремлений и возможностей, их сопоставления. Развитие навыков самоанализа. Развитие умения планировать цели и пути самоизменения (работа над своими слабыми сторонами). Развитие представлений о своих интересах, ценностях, способностях. Формирование способности идентифицировать индивидуальные особенности другого: развитие навыков анализа качеств другого человека по невербальным и вербальным признакам, поступкам. Развитие навыков самоанализа и умения рассказывать о себе. Формирование умения идентификации собственных внутренних и внешних изменений. Формирование позитивного образа будущего, актуализация образа желаемого будущего. Повышение уверенности в себе и развитие самостоятельности.

**Модуль по развитию произвольной регуляции деятельности и поведения, коррекции недостатков регулятивных процессов**

Тренировка длительности удержания внимания. Задания на работу с обратным рядом чисел, отработка переключения с программы на программу. Интериоризация программы работы обратного ряда чисел, самостоятельное построение программы. Интериоризация программ работы с прямым и обратным рядами чисел. Закрепление работы с обратным рядом по усвоенной программе. Тренировка произвольного внимания, его распределения, самоконтроля, предупреждения импульсивных реакций. Перенос принципа параллельного поиска на цифро-буквенном материале. Тренировка удержания программы, дифференциации близких программ. Закрепление работы по программе с параллельными рядами чисел. Тренировка переключения зрительного внимания. Отработка в речевом плане программы действий с параллельными рядами. Проверка возможности построения программы с параллельными рядами чисел по аналогии с предыдущими. Закрепление действия по программе «параллельные ряды», выбор и проговаривание программы. Перенос программы, действие по усвоенной программе «параллельные ряды». Тренировка навыка анализа новой программы, тренировка контроля своих действий в наглядной программе.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ)»

***В области адаптации обучающегося к началу школьного обучения:***

* позитивное отношение к посещению школы;
* соблюдение школьной дисциплины;
* ориентировка в пространстве класса и школьном здании;
* социально-нормативное обращение к педагогу;
* социально-нормативное поведение в общественных местах школы;
* формирование школьной мотивации.

***В области развития произвольной регуляции деятельности и поведения:***

* формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;
* формирование дифференцированной самооценки (постарался-не постарался, справился – не справился);
* формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);
* формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);
* формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
* способность правильно воспроизводить несложный графический образец;
* способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;
* способность давать словесный отчет о проделанной работе;
* формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.

***В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:***

* совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;
* улучшение качества понимания инструкции, возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции;
* способность ориентироваться в схеме тела, пространстве, используя графический план и на листе бумаги, понимать словесные обозначения пространства,
* возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами,
* возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
* способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого;
* способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта;
* способность к установлению сходства и различий, простых закономерностей;
* возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;
* возможность опредмечивания графических знаков;
* способность к вербализации своих действий;
* способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;
* способность решать учебно-познавательные задачи не только в действенном, но и в образном и умственном плане.

***В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:***

* уменьшение количества (выраженности) нежелательных аффективных реакций;
* улучшение эмоционального состояния, определяемого по показателям активности, проявлений познавательного интереса, качественных характеристик контакта и аффективного компонента продуктивности;
* способность переживать чувство гордости за свою семью, свои успехи, вербализовать повод для гордости;
* отдельные проявления попыток задержать непосредственную (негативную) эмоциональную реакцию.

***В области развития коммуникативной сферы и способности к продуктивному взаимодействию с окружающими:***

* способность обращать внимание на внешний вид, настроение, успехи одноклассников;
* уменьшение проявлений эгоцентризма и количества конфликтных ситуаций;
* снижение количества проявлений агрессивного поведения, в т.ч. вербальной агрессии;
* формирование умения дифференцировать ситуации личностного и делового общения;
* овладение формулами речевого этикета;
* снижение проявлений тревожности и агрессивности по отношению к сверстникам и педагогам;
* повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (психологические)» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения.

Программа курса строится по модульному принципу, который позволяет максимально индивидуализировать ее содержание в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может варьироваться – уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Помимо этого, педагог-психолог может значительно редуцировать содержательный объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранны у ребенка.

Организация вправе сама вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с ЗПР, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями ППк.

В разделе тематического планирования рабочей программы педагога-психолога должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

**2.1.12.Рабочая программа коррекционного курса «логопедические занятия»**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционный курс «Логопедические занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР. Он обеспечивается логопедическим сопровождением и направлен на преодоление и/или ослабление речевых нарушений у обучающихся 1–4 классов, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР.

### Общая характеристика курса «Логопедические занятия»

Содержание курса «Логопедические занятия» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых/групповых коррекционно-развивающих занятиях.

Значительный разброс и неоднородность состояний при ЗПР, обусловленные разной степенью выраженности парциальной недостаточности высших психических функций и различными вариантами сочетания сохранных и нарушенных функций и познавательных процессов, определяют необходимость дифференцированного подхода к обучающимся в процессе реализации курса. Предусматривается гибкость выбора тематического каркаса с учетом типологических особенностей группы школьников с ЗПР.

### Цель и задачи курса

***Цель курса*** заключается в диагностике, коррекции и развитии всех сторон устной речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи, профилактике и коррекции нарушений письменной речи.

Целевой ориентир курса «Логопедические занятия» предполагает развитие у обучающихся с ЗПР не только речевых умений и навыков, но и навыков социальной (жизненной) компетенции.

***Задачи курса:***

коррекция и развитие звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков речи);

восполнение дефицитов в формировании фонематических процессов;

пополнение, расширение и уточнение пассивного и активного словаря;

коррекция нарушений/недостатков грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

формирование и развитие связной речи, диалогической и монологической форм речи;

формирование и развитие коммуникативной функции речи;

профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;

развитие зрительно-пространственных и пространственно-временных представлений;

расширение представлений об окружающей действительности;

обогащение речевого опыта, способствующего развитию познавательных процессов.

Курс «Логопедические занятия» реализуется на протяжении всего уровня начального общего образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать/минимизировать имеющиеся у обучающихся с ЗПР речевые нарушения, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативные навыки.

### Особенности построения курса

Особенностью построения курса «Логопедические занятия» является индивидуально-ориентированное логопедическое сопровождение с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, их индивидуальных особенностей и возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк).

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

1. Развитие фонетико-фонематической стороны речи.

2. Развитие лексико-грамматической стороны речи.

3. Формирование связной речи. Основы коммуникации.

Содержание коррекционного курса учителя-логопеда определяется в строгом соответствии с требованиями к результату изучения учебных предметов «Обучение грамоте», «Русский язык» и основывается на использовании учебного материала.

Продолжительность и интенсивность занятий определяются индивидуально с учетом рекомендаций ПМПк и ППк, но не реже 2-х раз в неделю.

Ориентировочная продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и не должна превышать:

• для группового занятия – 40 минут;

• для подгруппового занятия – 30–40 минут;

• для индивидуального занятия – 20–30 минут.

### Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержании курса

В логопедической работе с младшими школьниками с ЗПР исключительно важно формировать положительную мотивацию к речевому взаимодействию, способность ориентироваться в заданиях, развивать навыки анализа и синтеза (на речевом материале), учить обдумывать и планировать предстоящую деятельность, следить за правильностью ее выполнения, рассказывать о проделанном и адекватно оценивать результат деятельности.

На логопедических занятиях обучающиеся с ЗПР выполняют различные устные и письменные задания, направленные на звуковой анализ слова, учатся различать звуки и буквы, соединять звуки и слоги в слова, выстраивать фразы, составлять связные высказывания, что способствует развитию устной и письменной речи.

Обучающихся с ЗПР необходимо максимально развернуто знакомить с новым материалом, используя при этом доступные алгоритмы, определяющие порядок выполнения действий. Например, могут применяться пошаговая памятка или знаково-символическая карточка с этапами выполнения заданий.

При изучении звуков и букв полезно задействовать различные анализаторы: слуховой, зрительный, кинестетический (написание букв в воздухе, принятие телесной позы, сходной с изучаемой буквой, написание букв на сыпучем материале (песке, манке и т. п.), поиск буквы в «зашумленном» изображении).

На логопедических занятиях обучающиеся выкладывают графические схемы фишками и полосками; работают с разрезной азбукой, слоговыми таблицами, абаком и пр.

Активно используются упражнения, способствующие стимулированию познавательной активности, развитию мыслительных операций на речевом материале (выделение четвертого лишнего, ребусы, анаграммы и др.), с учетом достигнутого уровня познавательной деятельности (при низком уровне задания предлагаются преимущественно на иллюстративном материале).

Для автоматизации формируемого навыка, упрочения связей между языковыми единицаминеобходимо систематически повторять и закреплять пройденный материал, используя приемы актуализации имеющихся знаний (визуальную опору, памятку).

Применяемый на занятиях словарный материал следует уточнять, пополнять, расширять путем соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира при активном использовании интернет-ресурсов. Следует учить детей самостоятельно находить необходимую информацию, используя для этого разные источники (словарь, интернет, энциклопедию).

При обучении звуко-буквенному анализу работа выстраивается пошагово, начиная с выделения звуков в слове, и лишь потом используется моделирование звукового состава слова (с последующим декодированием).

Следует учить обучающихся с ЗПР осознавать возникающие трудности и при их наличии обращаться за помощью. При необходимости следует облегчать техническую сторону выполнения письменных заданий (письмо в тетрадях с сетчатой разлиновкой, обозначение точками интервалов между буквами (слогами), обводка пунктирных изображений букв, слогов, слов, использование определенных обозначений.

### Место курса в учебном плане

Коррекционный курс «Логопедические занятия» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения. В соответствии с учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР на изучение курса отводится 2 часа в неделю.

Данная рабочая программа рассчитана на 66 часов для обучающихся 1-ых классов и на 68 часов для обучающихся 2–4-ых классов (2 часа занятий в неделю, 33–34 учебные недели в году).

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ коррекционного курса «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ занятия» по годам обучения

### 1 КЛАСС

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Дифференциация речевых и неречевых звуков. Образование и различение звуков по артикуляционным и акустическим характеристикам. Уточнение артикуляционных укладов гласных и согласных звуков. Коррекция и развитие звукопроизношения. Определение места звука в слогах и словах. Определение количества, последовательности звуков в слове. Закрепление и различение образа печатных и письменных букв. Развитие зрительного внимания и восприятия на материале букв и предметных картинок. Развитие пространственно-временных представлений. Сравнение и различение согласных звуков: сонорных и шумных, звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, взрывных и щелевых. Условно-графические обозначения звуков, составление схемы слога и слова. Слогообразующая роль гласного звука. Определение слоговой структуры слова путем ориентировки на гласные звуки. Сравнение слов с разным количеством слогов. Слоги прямые и обратные (СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС). Графические схемы прямых и обратных слогов. Деление слова на слоги. Подсчет количества слогов. Составление слов из прямых и обратных слогов. Чтение прямых и обратных слогов с использованием слоговой таблицы. Работа с ударением, его смыслоразличительная и фонетическая роль. Составление графических схем слогового состава слова с выделением места ударного и безударного слогов (Х-х; х-Х; Х-х-х; х-х-Х). Правописание гласных А, У, И в буквосочетаниях ща, щу, ча, чу, жи, ши. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Выделение слова из речевого потока. Соотнесение слова и предмета (слова-предметы). Соотнесение слова и названия действия (слова-действия). Соотнесение слова и признака (слова-признаки), подбор слов, обозначающих признаки. Активизация и обогащение словаря по лексическим темам. Работа с синонимами и антонимами. Отработка форм множественного и единственного числа существительных. Образование новых слов различными способами по образцу, по словесной инструкции, с опорой на картинки (с помощью суффиксов – образование слов с уменьшительно-ласкательным значением, названий детенышей птиц и животных, слов-признаков от слов-предметов; с помощью приставок – образование глаголов совершенного вида). Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Различение слова и предложения. Составление предложений с использованием слов, обозначающих предметы, действия, признаки (с опорой на образец и картинки). Работа с деформированным предложением и текстом. Моделирование коммуникативных ситуаций с использованием формул речевого этикета. Составление коротких описательных рассказов на заданную тему с опорой на образец. Составление коротких повествовательных текстов с опорой на сюжетные картинки, по опорным словам. Списывание предложений и короткого текста. Формирование и развитие навыков письма и чтения, профилактика специфических ошибок.

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Коррекция и развитие звукопроизношения. Дифференциация гласных и согласных звуков, различение звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков. Узнавание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга). Отработка заглавных букв. Опознание правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв. Развитие зрительного внимания и восприятия на материале букв и предметных картинок. Развитие пространственно-временных представлений. Дифференциация похожих гласных букв: А-О, О-У, И-У. Дифференциация похожих гласных и согласных букв: И-Ш, И-Ц, З-Е, С-Э, С-Е, У-Ч, Л-А, А-Д, Л-Я. Звуковой и слоговой анализ слова. Профилактика фонематических, оптических и кинетических ошибок.

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Воспроизведение слого-ритмической структуры слова с опорой на графические схемы. Уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога. Многозначные слова. Слова, близкие и противоположные по значению. Отработка навыков согласования имени существительного и имени прилагательного, составления словосочетаний. Профилактика аграмматизма на письме.

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Составление, запись и прочтение коротких предложений. Различение интонационных характеристик разных предложений (вопросительных, восклицательных). Составление распространенных предложений по вопросам педагога. Развитие диалогической речи (моделирование диалогов на заданную тему с использованием вежливых слов). Составление рассказа-описания с опорой на план. Чтение и пересказ коротких текстов / рассказов, содержащих диалоги персонажей.

### 2 КЛАСС

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка и развитие произношения. Упражнение в различении и опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам. Дифференциация гласных 1 и 2 ряда. Уточнение представлений о слогообразующей функции гласных звуков. Уточнение акустико-артикуляционных характеристик твердых и мягких звуков, дифференциация согласных. Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Отработка и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Формирование навыка слогового деления слова, определение количества звуков и слогов на слух. Придумывание слов на заданный слог. Конструирование слов из предложенных слогов. Составление графических схем. Работа со слоговыми таблицами для отработки техники чтения.

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Различение слов: слово-предмет (одушевленные – неодушевленные), слово-признак, слово-действие. Слово и его значение. Работа со словами-паронимами. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова. Подбор однокоренных (родственных) слов. Обогащение словаря синонимами и антонимами. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ц-, -иц-), суффикса -ниц- со значением вместилища, суффиксов (-тель-, -чик-, -щик-, -льщик-, -чик-, -ник-) для образования названий профессий, названий детенышей животных и птиц. Работа со словарными словами. Образование притяжательных прилагательных в мужском, женском и среднем родах. Образование качественных прилагательных с суффиксами: -н-, -лив- в мужском, женском и среднем родах. Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-/-ев- /-н-/-енн-/-ск-/-ян-/-ан-. Образование глаголов с помощью приставок (в-, вы-, при-, от-, у-, пере-), суффиксов (-ыва-, -ова-, -а-, -я-, -и-, -е-, -л-). Употребление и написание глаголов с частицей НЕ. Местоимение. Согласование слов в числе и роде, составление словосочетаний с использованием алгоритма, карточек-подсказок.

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление распространенных предложений по вопросам. Выделение главных членов предложения по вопросам. Развитие диалогической и монологической речи. Работа с разными текстами (повествованием, описанием, рассуждением). Определение главной мысли текста, озаглавливание. Определение количества слов в предложении; количества предложений в тексте. Конструирование предложений с однородными членами. Составление описательных и повествовательных рассказов по опорным словам и плану. Составление рассказа по предложенному началу. Чтение и определение последовательности частей текста. Работа над пониманием прочитанного текста. Работа с деформированным текстом: нахождение лишних частей текста, составление связного текста.

### 3 КЛАСС

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Различение приставок и предлогов. Отработка слов с глухими и звонкими согласными в корне. Слова с непроизносимым согласным звуком в корне (способы проверки). Работа со словарными словами. Число и род имен существительных. Отработка предложно-падежных конструкций, склонение имени существительного и имени прилагательного. Личные местоимения. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени.

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Работа с условно-графическими схемами предложений. Работа с деформированным предложением. Работа с текстом. Определение границ и количества предложений в тексте, количества слов в предложении. Работа на уровне предложения: составление / завершение предложений, дописывание подходящих слов (с использованием опорных слов), исключение лишних слов, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Работа на уровне текста: озаглавливание, составление плана, нахождение лишних предложений в тексте, сочинение продолжения текста.

### 4 КЛАСС

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

Отработка четкого произношения. Уточнение характеристик смешиваемых фонем, различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Дифференциация звуков на речевом материале с постепенным усложнением (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте).

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

Обогащение номинативного словаря. Различение и употребление синонимов, антонимов, омонимов. Работа со словарными словами. Отработка навыков словоизменения, практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа. Отработка падежных форм существительных. Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Употребление несклоняемых имен существительных. Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании слова. Тренировка в языковом анализе. Уточнение лексического и грамматического значения слова. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Образование и правописание сложных слов с соединительными гласными О-Е. Развитие навыков приставочного словообразования. Практическое употребление слов с приставками пространственного значения, временного значения и многозначными приставками. Различение предлогов и приставок. Согласование с прилагательными (в роде, числе). Соотнесение предмета и признака в различных предложно-падежных конструкциях. Отработка распознавания глаголов, изменения глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам. Согласование глагола с именем существительным в числе, роде, изменение глаголов по времени. Согласование числительных с существительными в роде и падеже. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Употребление и правописание числительных. Определение числа и рода местоимения. Упражнение в использовании и склонении личных местоимений с предлогами и без. Преодоление / минимизация аграмматизма в устной речи и на письме.

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

Соотнесение предложений с графической схемой. Построение сложных предложений с однородными членами (с опорой на образец и схему). Конструирование предложений с однородными членами с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему). Установление в сложных предложениях причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: словосочетание – предложение – текст. Согласование слов в предложении, выделение границ предложения на письме. Закрепление умения составлять и записывать предложения, пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе. Выделение в тексте основной мысли, озаглавливание. Связь между частями текста. Составление плана текста. Различение особенностей текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста. Письменное изложение короткого текста по плану. Написание мини-сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»

**Модуль «Развитие фонетико-фонематической стороны речи»**

самостоятельно обращать внимание на звуковую сторону речи;

иметь представления о правильных артикуляционных укладах нарушенных звуков;

различать правильное и неправильное звукопроизношение в речевом потоке;

дифференцировать звуки и буквы: различать гласные (ударные и безударные) и согласные (звонкие и глухие звуки, твердые и мягкие звуки);

распознавать звуки по артикуляции, опознавать буквы и соотносить со звуками;

обозначать мягкость согласных на письме;

составлять графические схемы слов;

выделять ударный и безударный слоги;

уметь правильно произносить все автоматизированные звуки во всех ситуациях общения или минимизировать ошибки произношения;

определять количество и последовательность звуков в слове;

различать слова, отличающиеся одним или двумя звуками;

правильно произносить и писать слова без специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала начальных классов).

**Модуль «Развитие лексико-грамматической стороны речи»**

выделять и различать части слова: основу, корень, приставку, суффикс, окончание;

образовывать изученные части речи при помощи суффиксов и приставок (по образцу);

конструировать словосочетания и предложения из предложенных слов;

различать грамматически правильные и неправильные словосочетания;

уметь сравнивать и анализировать формы слова в словосочетании;

оперировать в процессе общения активной лексикой, использовать изученные части речи;

соблюдать на письме изученные орфографические правила, правильно произносить и писать слова без специфических ошибок или минимизируя их (в рамках изученного программного материала 1–4 классов).

**Модуль «Формирование связной речи. Основы коммуникации»**

участвовать в простых диалогах;

обращаться за помощью при затруднениях, формулировать просьбу;

выражать словами свои намерения, пожелания, опасения и пр.;

соотносить предложение с графической схемой;

конструировать простые и сложные предложения с однородными членами, с союзами и, а, но (с опорой на образец и схему);

устанавливать в сложных предложениях причинно-следственные связи;

дифференцировать понятия: словосочетание — предложение — текст;

согласовывать слова в предложении, выделять границы предложения на письме;

определять главную мысль текста;

озаглавливать текст;

пересказывать и составлять тексты различного типа с вежливыми словами приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемыми при извинении или отказе;

устанавливать связь между частями текста;

составлять план текста;

различать особенности текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста;

писать изложение короткого текста по плану;

составлять сочинения по картинке, по серии сюжетных картинок, на заданную тему с предварительной подготовкой (с помощью педагога).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Коррекционный курс «Логопедические занятия» является частью программы коррекционной работы и обязателен для изучения.

Программа курса строится по модульному принципу, который позволяет максимально индивидуализировать ее содержание в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может варьироваться – уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Помимо этого, учитель-логопед может значительно редуцировать содержательный объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранны у ребенка.

Представленное содержание каждого модуля является основой для тематического планирования. Тематическое планирование и количество часов, отводимых на освоение каждого модуля коррекционного курса «Логопедические занятия» определяется учителем-логопедом самостоятельно.

Организация вправе сама вносить изменения в содержание и распределение учебного материала по годам обучения, в последовательность изучения модулей и количество часов на освоение каждой темы, определение организационных форм обучения и т.п. Обоснованность данных изменений определяется индивидуальными психофизическими особенностями конкретных обучающихся с ЗПР, степенью усвоенности ими учебных тем, рекомендациями ППк.

В разделе тематического планирования рабочей программы учителя-логопеда должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

**2.1.13.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционный курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Характерные для детей с ЗПР особенности моторного развития, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость становятся предметом коррекционного воздействия на уроках ритмики.

## Общая характеристика курса «Ритмика»

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Дети усваивают несложные музыкальные формы, у них развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, совершенствуются музыкально-эстетические чувства, основанные на гармонизирующем воздействии музыки и танца. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается координация, телесная чувствительность, пространственная ориентировка, межполушарное взаимодействие.

Коррекционное значение занятий ритмикой также заключается в формировании произвольной регуляции движений, а также системы произвольной регуляции в целом: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

## Цель и задачи курса

***Цель курса*** занятий ритмикой заключается в развитии музыкально-ритмической деятельности и двигательной активности обучающихся с ЗПР в процессе восприятия музыки.

***Задачи курса:***

приобщение детей к музыке (обучение воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка»: звуковысотность, ладовая окрашенность, метроритм, динамика, темп);

развитие чувства ритма и выразительности движений;

развитие двигательных качеств и коррекция недостатков физического развития;  
развитие выразительности движений и самовыражения;

развитие общей мобильности, двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации, четкости и точности движений;  
коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;

развитие общей и речевой моторики;

формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Эти задачи решаются через овладение обучающимися разнообразными формами музыкально-ритмической деятельности: выполнения с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, прыжков, поскоков, гимнастических и танцевальных упражнений, музыкальных игр, ритмических упражнений с детскими музыкальными инструментами.

Овладевая разнообразными движениями под музыку, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развиваются мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус. Музыкально-ритмическая деятельность способствует формированию четкости, точности движений, что сказывается на всей учебной деятельности школьников с ЗПР.

Занятия ритмикой положительно влияют на развитие познавательной деятельности младших школьников с ЗПР: каждое задание нужно понять, осознать правила игры; осмыслить свое место в ней, свою роль; надо запоминать движения, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Следует отметить, что эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников.

Музыкальные произведения оказывают организующее и дисциплинирующее влияние благодаря присутствующему в них ритму. Ритм помогает регулировать движения: преодолевается суетливость и хаотичность действий, вялые и расплывчатые движения становятся четкими и целесообразными, нормализуется двигательное беспокойство. Занятия ритмикой позволяют создавать благоприятный эмоциональный фон и корректировать эмоционально-личностную сферу ребенка.

Занятия ритмикой тесно связаны с уроками музыки и физической культуры, а также курсом «Психокоррекционные занятия». Формирование и отработка основных двигательных навыков и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на уроках музыки и физической культуры. На занятиях ритмикой происходит их дальнейшее практическое освоение в специфической форме музыкально-ритмической деятельности. При планировании работы учитель может учитывать требования, указанные в программе по физической культуре для соответствующего класса, и использовать на занятии разучиваемые на уроках музыки произведения.

## Особенности построения курса

Коррекционно-развивающий курс «Ритмика» включает следующие разделы: ритмико-гимнастические упражнения; ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами; игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы; народные и современные танцевальные движения.

Основная часть занятия «Ритмикой» включает как изучение нового материала, так и его повторение. Большинство упражнений выполняется под музыку. Обязательным для каждого занятия является комплекс общеразвивающих упражнений. Он определяется в зависимости от физических особенностей обучающихся с ЗПР. Учитывая состояние физического развития детей, учитель чередует на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление. Постепенно ученики физически и эмоционально привыкают к увеличению напряжения, мобилизуют себя на положительную произвольную деятельность.

Ритмико-гимнастические упражнения, способствуют выработке у обучающихся с ЗПР необходимых музыкально-двигательных навыков. Курс содержит задания на выработку координированных движений, основная цель которых - научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы. На занятиях по ритмике резкие динамические контрасты в музыке помогают детям двигаться энергичнее, активнее, преодолевать вялость мышц. Улучшается координация движений.

Движения под музыку оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. В курс включаются задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, которые развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, учебного сотрудничества, развивают коммуникацию.

Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами, внесенные в курс, развивают способность дифференцировок на слух, устанавливают слухо-моторные связи.

Обучению детей с ЗПР танцевальным движениям и танцам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего – с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Для совершенствования координации движений с музыкой педагог добивается точного начала движения с началом музыки и четкого окончания движения с окончанием музыки. Обучающиеся учатся изменять характер движения с изменением динамических оттенков музыки, своевременно отражать в движении смену музыкальных темпов. Все это способствует преодолению характерного для детей с ЗПР недостатка внимания, повышается наблюдательность и скорость реакции.

При проведении занятия учителю ритмики следует придерживаться общих *рекомендаций*:

- преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять его на протяжении нескольких занятий;

- при введении новых терминов использовать визуальную опору;

- производить отбор музыкального материала с позиции его доступности, при этом сохраняя общий базовый уровень;

- постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, мотивировать учащихся к изучению предмета;

- обращать внимание на общее состояние ученика, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

**Программа по ритмике содержит 4 раздела:**  
1. Ритмико-гимнастические упражнения  
2. Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами  
3. Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы  
4. Народные пляски и современные танцевальные движения.

Работа по всем четырем разделам программы осуществляется на каждом уроке.

**Ритмико-гимнастические упражнения**

Проводятся в начале и конце урока, как организационный момент. Упражнения включают в себя гимнастическую ходьбу, бег, поскоки с хлопками и без них, переноску предметов. Служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления других недостатков.

В этот раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, динамической и статической координации.

Упражнения на развитие статической координации, можно выполнять, стоя на обеих ногах или на одной ноге, с открытыми, а затем с закрытыми глазами, используют на заключительном этапе урока, так как они содействуют успокоению, развивают способность управлять своим телом.

Для развития ориентировки в пространстве используются упражнения на пространственные построения и перестроения.

Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, строятся на чередовании различных музыкальных сигналов: громкое и тихое звучание (громкое топанье и мягкий «кошачий шаг»); чередование темпа (быстрое и медленное хлопанье или поскоки); различение по высоте тона (движения в противоположных направлениях) и т. п. В таких упражнениях у детей развивается быстрота реакции. При отработке данных упражнений используют мячи, шары, флажки и тому подобные предметы.

Используемые упражнения на расслабление способствуют снятия мышечного напряжения, развивают регуляцию мышечного тонуса, повышают самоконтроль.

**Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Для упражнений этого раздела используются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, тамбурины и др., а также любые другие звучащие предметы — погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, ложки, хлопушки и т. п. Большинство упражнений со звучащими инструментами проводятся под аккомпанемент.

Дети знакомятся с каждым инструментом и с его возможностями в отдельности, учатся обращению с ним. Они упражняются в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т. п.). Такие упражнения многократно повторяются, их сложность постепенно нарастает, развивается навык обращения с инструментами и чувство ритма. Сначала все упражняются на одном и том же инструменте, воспроизводят ритмы хорошо знакомых музыкальных произведений, при этом дети должны обнаружить понимание сильной доли такта, слабых долей, простых мелких долей.

По мере овладения инструментами становится возможным их комбинированное использование, создание ансамблей и оркестра. Так, воспроизведение сильных долей можно поручить тем, кто играет на барабане, а слабые доли исполняют другие ученики на погремушках или треугольниках.

В некоторых упражнениях дети повторяют на инструменте ритмический рисунок, воспроизведенный учителем, сами создают ритмические рисунки.

**Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.**

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера, либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа.

Используемая музыка должна быть доступна детям, ярко ритмична, мелодична. Целесообразно привлекать песни и произведения, указанные в программе по музыке для пения и слушания; полезно чаще прослушивать одни и те же пьесы, тогда глубже понимается их содержание. Тексты песен должны быть хорошо знакомы ученикам, чтобы их можно было при желании напевать или петь хором, сопровождая движения. Для успешной работы чрезвычайно важно тщательно подбирать музыку, чтобы дети смогли выполнять такие подражательные движения, как, «Маятник», «Деревья под ветерком», «Полет птиц» и т. п.; или участвовать в играх «Колыбельная кукле», «За работу, лесорубы» и т. п.; или свободно изображать действия на темы «Мы бегаем по лужам», «Мы собираем цветы для букета», «Игра в снежки», «На параде» и т. п. Ученики могут полнее воплотить свои замыслы с помощью мимики и жестов.

В этот же раздел входит исполнение отсроченных движений (аналогичное понятие в музыке — каноны): несколько групп учеников выполняют одни и те же простые движения (например, ходьба вдоль стен, «Змейкой», по кругу и т. п.), однако группы вступают в действие через определенные интервалы и строго ведут свою «партию». Исполнение отсроченных движений повышает чувствительность к ритму, способность своевременно включиться в деятельность, развивает внимание. Дети легче овладевают этими упражнениями, если вместе с движением поют.

**Народные и современные танцевальные движения.**

В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения и простые танцевальные связки.

Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используются хороводы, общие (массовые) пляски, парные танцы. В них дети учатся взаимодействовать друг с другом, находить общий ритм движения.

Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети обучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

На занятиях дети овладевают способностью свободно и непринужденно двигаться в танце. Вместе с двигательными навыками они должны усвоить основные термины народных и современных танцев.

## Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 5 лет обучения по 1 часу в неделю: 1 класс – 33 часа, 1 (дополнительный) класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа в год. Курс реализуется во внеурочной деятельности, часы на его реализацию фиксированы в учебном плане.

# ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РИТМИКА»

## 1 КЛАСС

***1. Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («Паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание стопы (в положении сидя, стоя на одной ноге), отведение стопы наружу и приведение ее внутрь (в положении стоя, сидя), круговые движения стопой (в положении стоя, сидя), выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Позиции рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; сопровождение движения руки головой, взглядом.

*Упражнение на расслабление мышц.* Напряжение и расслабление мышц рук («Кулачки») Сжимание с напряжением и разжимание пальцев рук с речевым сопровождением.

Повороты туловища влево-вправо, при расслабленном положении рук. По сигналу наклон туловища вперед, свесив голову и руки («Шалтай-болтай»).

Дети совершают энергичные движения под активную музыку, при изменении музыки на спокойную, движения замедляются, дети ложатся на ковер и расслабляются.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Перестроение в круг из шеренги, цепочки.

***2. Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Знакомство с детскими ударными музыкальными инструментами и звучащими предметами (ложки, барабаны, бубны, треугольники, колокольчики и т.д). Правильное положение рук при игре на инструменте и приемы игры на нем. Игра на ложках в станке или в каждой руке по отдельной ложке. Исполнение небольших ритмических упражнений по показу и визуальной опоре, повторение предложенного ритмического рисунка. Соотнесение инструмента с музыкальным произведением и манеры исполнения на нем под звучащее музыкальное произведение. Совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование звучания и пауз.

***3. Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки (спокойная, быстрая, медленная). Изменение характера движения в соответствии с изменением динамики (громко, тихо), регистра (высокий, низкий). Изменение направления ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое подпрыгивание — тяжелым, и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

***4. Народные и современные танцевальные движения.***

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы народного танца, например, русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Выполнение простых современных танцевальных связок по показу[[18]](#footnote-18)\*.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

1. ***Ритмико-гимнастические упражнения.***

*Общеразвивающие упражнения.*Выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др. Наклоны, выпрямления и повороты головы, вращение головой, круговые движения плечами («Паровозики»); наклоны, движение рук в разных направлениях; сгибание, разгибание стопы. Основные движения под музыку на 2/4, 4/4: ходьба, бег, прыжки. Отражение хлопками притопами простых ритмических рисунков. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый и т. д.), различной силы звучания (громко, тихо), различного темпа (умеренно, быстро, медленно), строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках или на носках и т. д. Базовые упражнения, предполагающие скоординированные движения в соответствии с темпом и ритмом музыки.

*Упражнения на координацию движений.* Выполнение упражнений в парах: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую («Маятник»).

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Перестроения из пар в шеренги. Ходьба (бег) друг за другом по одному, врассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг — в соответствии с изменением звучания музыки.

2.***Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Использование знакомых инструментов для передачи ритмического рисунка музыкального произведения. Знакомство с высотой звука (высокий, средний, низкий регистры), его протяжностью (легато, скаккато). Сравнение контрастно звучащих инструментов (треугольник, бубен, колокольчики, тамбурины и т. д.). Передача сильных и слабых долей знакомых музыкальных произведений. Повторение предложенного ритмического рисунка и передача простых песенных ритмов на детском ударном музыкальном инструменте. Коллективное исполнение знакомых песен, маршей, танцевальных мелодий\*.

3.***Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Свободное, естественное движение под четко ритмически организованную музыку. Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки. Определение сильных и слабых долей такта и свободной передачи их притопами, хлопками и другими формами движения. Простейшие подражательные движения под музыку. Прохлопывание ритмического рисунка звучащей мелодии. Игры под музыку с предметами, игры с пением. Движения с речевым сопровождением.

***4.Народные и современные танцевальные движения.***

Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг - мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне. Бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами на месте и на ходу. Приставной и переменный шаги вперед, в стороны, назад. Шаги галопа — прямой, боковой. Основной шаг народного танца, например, русский переменный шаг. Разучивание и отработка элементов народных танцев, круговых танцев по показу. Выполнение простых современных танцевальных связок.

## 2 КЛАСС

***1.Ритмико-гимнастические упражнения***

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны и повороты туловища. Повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног (как при маршировке). Сгибание и разгибание стопы в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Выполнение основных движений под музыку на 2/4, 4/4: ходьба, бег, прыжки, поскоки. Отражение хлопками, притопами ритмических рисунков. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа и характера музыкального сопровождения. Вступление в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с ее окончанием. Бросание, катание, передача, перекатывание мячей различной величины. Использование скакалки для различных прыжков под музыку\*.

*Упражнения на координацию движений.* Ритмичные упражнения под музыку: перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. **2.*Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Использование детских музыкальных инструментов ранее знакомых (треугольник, бубен, ложки, барабаны, колокольчики) и новых инструментов (металлофон, ксилофон), а также других звучащих предметов (маракас, дудка, погремушка) для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях. Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении. Создание и повторение заданного ритмического рисунка и мелодии. Знакомство и различение звучания пластин металлофона или ксилофона. Игра на знакомых музыкальных инструментах простых мелодий, в которых нет больших интервалов (народные песни).

3.***Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в импровизации знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменой настроения) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связанности и плавности (легато), восходящей или снисходящей линии мелодии.

***4.Народные и современные танцевальные движения.***

Основные понятия: "позиция рук", "позиция ног", "линия танца". Тихая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Знакомство с новыми элементами танца и движениями: мягкий бег, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинные шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление и выбрасывание ноги на пятку вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное поднимание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед, назад. Элементы народного танца, например, русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

Основные движения народных танцев. Народные пляски и современные танцы с предметами (в том числе и в парах). Танцы, включающие построения и перестроения, притопывания, поскоки, хлопки и т.д. Танцевальные композиции народного танца, выполнение танцевальных движений под современные ритмы.

## 3 КЛАСС

***1.Ритмико-гимнастические упражнения.***

*Общеразвивающие упражнения.*Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Выполнение движений под музыку на 3\4. Отражение хлопками, притопами ритмического рисунка мелодии. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Движение с обручем: перехваты, катание, повороты, поднятие, передача из руки в руку\*. Использование скакалки для различных прыжков под музыку\*.

*Упражнения на координацию движений.*Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков\*.

*Упражнения на расслабление мышц.*Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

2.***Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Игра на мелодических и ударных музыкальных инструментах. Ориентировка в пластинах мелодических музыкальных инструментов (металлофоне, ксилофоне). Коллективное исполнение разученных музыкальных произведений с использование разных музыкальных инструментов Исполнение различных ритмов в медленном и быстром темпе. Согласованное звучание инструментов при коллективном исполнении. Упражнения в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т.п.). Использование нотной записи для игры на инструментах\*.

**3.*Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо). Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов, передача в движениях частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружинно, плавно, спокойно, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

***4.Народные и современные танцевальные движения.***

Элементы танца, простые танцевальные движения: широкий бег, высокий бег, сильные поскоки, боковой галоп. Элементы народного танца, например, русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Основные движения народных танцев. Овладение разными видами хороводных шагов. Хоровод с построениями, перестроениями, которые могут включать построение по диагонали. Современные танцы, состоящие из двух и более танцевальных комплексов.

## 4 КЛАСС

***1.Ритмико-гимнастические упражнения.***

*Общеразвивающие упражнения.*Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. Составление простых ритмических рисунков. Выполнение движений под музыку на 3\4.

*Упражнения на координацию движений.*Разнообразные сочетания одновременных и разноименных движений рук, ног, туловища, кистей. Упражнения на сложную координацию движений:выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени (в заданной последовательности и ритме). Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнение на расслабление мышц.*Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). Постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка), кратковременное удержание позы, расслабление – приседание на корточки с опущенной головой и руками.

*Упражнения на ориентировку в пространстве.* Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

2.***Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами.***

Использование нотной записи для игры на детских музыкальных инструментах с направляющей помощью педагога. Использование ритмических партитур\*. Коллективная игра на детских ударных и мелодических музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Воспроизведение различных ритмов в медленном и быстром темпе. Согласованное звучание инструментов в ансамбле и оркестре. Разучивание и исполнение более сложных и длинных музыкальных произведений, разных по жанру (марши, пляски, лирические произведения).  
3.***Игры под музыку, импровизация движений на музыкальные темы.***

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения своевременно вступить в мелодию начиная движение в разные моменты звучания (в начале, в середине, в конце). Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование песен. Самостоятельный подбор свободных естественных движений под музыку разного характера на определенную тему. Передача различными формами движения крещендо и диминуэндо в музыке, мелодического и ритмического рисунка, темпа, метроритма. Определение регистра звучания и подбор движения соответственно нижнему, среднему и высокому регистру.

***4.Народные и современные танцевальные движения.***

Совершенствование танцевальных движений. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Знакомство с новыми элементами народного танца и движениями, например, русская пляска: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, «ковырялочка». Шаг вальса прямой и с поворотом. Разнообразные сочетания отработанных шагов с движениями рук и хлопками. Различные композиции движений из народных танцев. Хороводы и парные танцы. Упражнения на различение элементов народных танцев. Разучивание и исполнение народных плясок, современных танцев. Элементы мюзикла\*.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РИТМИКА» ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

## 1 КЛАСС:

- выполнять общеразвивающие упражнения по показу;

- знать и использовать ударные музыкальные инструменты;

- выполнять ритмические упражнения по показу и визуальной опоре;

- повторять предложенный ритмический рисунок;

- выполнять различные ритмические движения в соответствии с различным характером музыки;

- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;

- занимать правильное исходное положение при построении в шеренгу (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

- участвовать в музыкальных играх с предметами, с пением и речевым сопровождением;

- выполнять движение – галоп;

- выполнять элементы народной пляски по показу.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

- выполнять общеразвивающие упражнения в соответствии с возрастом

- выполнять основные и общеразвивающие движения с предметами и без под музыку 2/4, 4/4;

- разбираться в терминах: громко-тихо, высоко-низко, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);

- выполнять простые общеразвивающие упражнения, простые танцевальные шаги (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп);

- выполнять перестроения из пар в шеренгу, в колонну по одному, в круг;

- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;

- повторять на детском музыкальном инструменте простой ритмический рисунок;

- выполнять передачу сильных и слабых долей в знакомых музыкальных произведениях;

- передавать простые песенные ритмы на детском ударном инструменте;

- уметь различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;

- уметь соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;

- уметь ходить в шеренге и разными видами шага;

- выполнять простые подражательные движения под музыку;

- выполнять по показу простые современные танцевальные связки;

- владеть простейшими элементами народной пляски;

- под руководством учителя уметь контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них.

## 2 КЛАСС

- самостоятельновыполнять общеразвивающие упражнения;

**-** владеть техникой элементарной мышечной релаксации;

- выполнять движения под музыку на 2/4, 4/4;

- передавать хлопками, притопами ритмические рисунки;

- выполнять общеразвивающие упражнения с предметами (бросание, катание, передача, перекатывание мячей и др.);

- использовать детские музыкальные инструменты для создания ритмического рисунка и мелодии;

- обращаться с 3-4 детскими музыкальными инструментами в отдельности;

- иметь представление о терминах, определяющих характер музыки;

- определять характер, темп и плавность музыки;

- уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять движения в определенном ритме и темпе;

- правильно выполнять движения народной танца (пляски) по показу;

- самостоятельно играть в знакомые музыкальные игры с предметами;

- выполнять танцевальные движения с предметами;

- под руководством учителя передавать в движениях игровые образы и содержание песен;

- свободно двигаться под музыку различного характера;

- ускорять и замедлять танцевальные движения в соответствии с темпом музыки;

- выполнять основные движения народных танцев;

- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (бубен, погремушка, барабан, тамбурином и т.д.);

- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держать осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

## 3 КЛАСС

- самостоятельновыполнять комплекс общеразвивающих упражнений;

- выполнять построения (в колонну по диагонали, шеренгу, цепочку, круг, пары) и перестроения (в шеренги, в круг из шеренги и обратно, из колонны в пары и обратно);

- выполнять ходьбу, бег, маршировку, прыжки, поскоки под изменяющуюся музыку;

- выполнять упражнения на сложную координацию с предметами;

- определять характер, темп и плавность у изменяющейся музыки;  
- прохлопывать предложенный ритмический рисунок и использовать это умение в танцах, передавать ритм через похлопывания и притопывания;

- коллективно исполнять простые изученные произведения на музыкальных инструментах под аккомпанемент учителя (ложки, бубен, тамбурин, треугольник, металлофон, ксилофон и др.);  
- отражать в ритмико-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику изменяющейся музыки;  
- держать "линию танца";  
- выполнять синхронные ритмико-гимнастические и танцевальные движения в парах;  
- выполнять имитационные движения (отдельные и в миниатюрах);  
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;  
- выполнять танцевальные движения с предметами;  
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (ложки, бубен, погремушка, барабан и т.д.);  
- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах.

## 4 КЛАСС

- самостоятельновыполнять комплекс общеразвивающих упражнений;

- выполнять построения (в шахматном порядке) и перестроения (из колонны по одному в колонну по четыре, из нескольких колон в несколько кругов и т.д.);

- коллективно исполнять (в ансамбле, оркестре) изученные музыкальные произведения разных по жанру (марши, пляски, лирические произведения и др.) под музыкальное сопровождение, аккомпанемент и без него;

- передавать на различных детских музыкальных инструментах ритмический рисунок знакомых песен;

- использовать нотную запись для игры на детских музыкальных инструментах по смысловой опоре;

- выполнять ритмико-гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа;

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- импровизировать под музыку разного характера;

- отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;

- начинать и заканчивать движение или исполнение на звучащем инструменте вместе с началом и окончанием звучания музыки;

- участвовать в инсценировке песен;

- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;

- участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев;

- узнавать звучание общеизвестных народных плясок, популярных вальсов, отрывков из балетов;

- бережно относиться к детским музыкальным инструментам, аппаратуре, костюмам, реквизиту.

## 2.1.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Орлята России» составлена в соот- ветствии с Примерной рабочей программой учебного курса «Орлята России» / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г, учебно-методическим комплексом Программы развития социальной ак- тивности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок».

Рабочая программа по учебному курсу «Орлята России» в начальной школе для 1- 4 классов составлена на основании федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования, с учетом учебно- методическим комплексом Программыразвития социальной активности обуча- ющихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всерос- сийским детским центром «Орленок» (авторы- составители Волкова Н.А., Кита- ева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., ТимофееваИ.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спи- риной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.) и с учетом программы воспи- танияи основываютсяна российских базовых национальных ценностях.

### Цель курса:

формирование у ребёнка младшего школьного возраста социальноцен- ностных знаний,отношений и опыта позитивного преобразо- вания социального мира на основероссийских

базовых национальных ценностей, накопленных предыдущимипоколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к

своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие само- стоятельности иответственности.

Задачи курса:

Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине,общности граждан нашей страны, России.

Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа,семейным ценности с учётом национальной, религиозной принад- лежности.

Формировать лидерские качества и умение работать в команде.Развивать творческие способности и эстетический вкус.

Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребностьв безвозмездной деятельности ради других людей.

Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного от- ношения к окружающему миру.

Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

В преподавании курса «Орлята России» используются разнообразные

методы и формыобучения. Формами организации занятий могут быть занятие-игра, бе- седа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют раз- личные творческиезадания и задания исследовательского характера. Проводятся ди- дактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут прово- диться не только в классе, но и на улице, в парке,в музее. Большое значение для дости- жения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности уча- щихся, которая предусмотрена в разделах программы. Реализацияпрограммы «Орлята России» для детей со 2 по 4 классы начинается спервой четверти учебногогода. Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчествоучи- теля» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохра- нения смыслов Программы. В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Про- грамму, учитель выбирает тот вводный «Орлятский урок», который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

### Место учебного курса в учебном плане

На изучение курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (33 недели 1 класс 34 учебные не- дели в год 2-4 класс).

УМК учебного курса:

Примерная рабочая программа учебного курса «Орлята России» / авторы- соста- вители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.

***Содержание учебного курса***

## 1класс

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- ко- пилка Трек

«Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной сто- роны, поддержатьинтерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, по- знакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с по- нятиями

«доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуров- ском движении,в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемствен- ность традиций помощи иучастия. В решении данных задач учителю поможет празд- нование в России 5 декабря Дня волонтёра.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамкахданного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных

сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена длязнакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона илистраны); посещений мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность де- тей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить за- болеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентирован- ная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к сво- ему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих

достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Ре- шению задач

трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международ- ного женского дня идругих праздников.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюк- зачок экологаПогодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготов- лении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер» –4 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор

«Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформиро- вать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это …» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учи- тель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как пра- вильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при

выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово

«Привет!»), «молекула», «имя хором» и др. Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- ко- пилка Трек

«Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отлича- ется наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамкахданного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферахдеятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены надва временных промежутка: во время первой части трека дети го- товят новогодний спектакль,концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в дан- ный временнойпериод можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённо- сти не только в рамкахтрека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек- лист Времядля реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двига- тельную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определён- ная физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что допол- нительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить

мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возмож- ность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятель- ность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения тра- диций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы– хранители исторической памяти своей страны

3-4 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор

«Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместнойдеятельности, что является необходимым в начале учебного года. Пе- дагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учеб- ного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществле- ния опыта чередования творческих поручений

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка 89 Трек

«Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отли- чается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкур- сов, конференций и т.п. – в этотпериод дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для ихуспешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера В рамкахданного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть ма- стерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены надва временных промежутка: во время пер- вой части трека дети готовят новогодний спектакль,концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временнойпериод можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопо- нимания, удовлетворённости не только в рамкахтрека, но и в обычной жизнедея- тельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека

– чек-листВремядля реализации этого трека обусловлено необходимостью уси- лить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапли- вается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учеб- ной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, чтоактуально в зимний пе- риод.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюк- зачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эко- лог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом

на природу. Есть возможность

использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятель- ность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окру- жению и к себелично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохране- ния традиций, историии культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

### Планируемые результаты освоения учебного курса «Орлята России»

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками началь- ной школыкомплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

осознавать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе способствовать формированию навыков взаимодействия в группе сверстников, способ- ствовать дружескому отношению к одноклассника; формирование положительной мо- тивации по отношению к учебно- познавательной деятельности и процессу интеллек- туального напряжения; формировать положительную мотивацию кинтеллектуальной деятельности; способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления в соответствии с возрастом и интересами обучающихся осознавать ценность умствен- ного труда в жизни человека; осознавать ценность книги – как источника знаний; фор- мировать нравственно-этические нормы поведения, которые строятся на проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности способствовать становлению цен- ностного отношения к укреплению здоровья с помощью зарядки; формировать интерес к изучению истории своей страны формирование основ экологической культуры, при- нятие ценностиприродного мира.

Метапредметные результаты:

Познавательные: формировать способность к демонстрации своих знаний и уме- ний изличного жизненного опыта; развивать способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; формировать умение составлять сов- местно с учителем общие правила поведения; формировать умения выделять главное и значимое в полученной информации; формировать умение обобщать и систематизиро- вать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осу- ществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руковод- ством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педа- гога); учиться ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога); учиться понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога); приобретать опыт составления комплексаупражнений для зарядки; познавательные: понимать, что инфор- мация может быть представлена в разной форме – книга,фото, видео.

Коммуникативные результаты:

формировать представления о смысле и значимости дружбы, межличност- ные связи в коллективе; формировать представления о способах выражения дру- жеского отношения к одноклассникам; формировать культуру общения в классе и умение подчиняться общимправилам общения; формировать дружеское взаи- модействие в детском коллективе, умение ставить общую цель и пути её дости- жения; формулировать суждения, слушать собеседника ипонимать высказыва- ния других обучающихся; учиться проявлять уважительное отношение к собе- седнику в совместной работе; формировать положительную мотивацию к чте- нию книг и обмену информацией, знаниями со сверстниками; строить аргумен- тированные высказывания в процессе общения со сверстниками и взрослыми; учиться рассказывать сверстникам и взрослым о пользе зарядки; учиться слу- шать говорящего, взаимодействуя в малой группе сверстников без руководства педагога; регулятивные: учиться ставить цели и планировать личную деятель- ность; учиться открыто демонстрировать свои творческие способности; учиться называть одноклассников по имени, демонстрировать доброжелательное отноше- ние ксверстникам и учиться общаться согласно нормам этики формировать уме- ния эмоциональногоконструктивного общения во внеурочной деятельности; по- нимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями; понимать и действовать согласно выделенным ориентирам при работе с интеллектуальными заданиями, учиться работать в паре при решении интеллектуальныхзадач; содействовать самореализации каждого обучающегося в процессе выполнения интеллектуальных заданий; содейство- вать поиску самостоятельной траектории чтения; понимать и одобрять нрав- ственные нормы поведения: действовать согласно рационального использования времени и ресурсов, выполнять правила безопасного труда при выполнении ра- боты; учиться контролировать своидействия при выполнении зарядки; планиро- вать совместно с педагогом действия для достижения поставленной цели.

Предметные результаты:

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значи- мости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и жела- ние им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; формировать умение применять полученные знания изразличных областей в совместной кол- лективной деятельности; формировать представления онекоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; узнавать главные ка- чества эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увле- ченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетиче- ского наполнения предметной среды человека; формировать умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять сло- варный запас новыми словами и терминами.

2 класс

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гор- дости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование

чувства сопричастности к прошлому, настоящему своей страны и родного края; фор- мирование представлений о традициях и семейных ценностях; применение в жизни по- зитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной дея- тельности; проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны и малой Родины; осознание значимости изучения краеведения для личностного разви- тия; формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа и народов, живущих рядом; развитие навыков бесконфликтной коммуникации со взрос- лыми и сверстниками в разных социальных ситуацияхпроявление и раскрытие способ- ностей быть организатором и инициатором; развитие активности, инициативности, любознательности и самостоятельности обучающихся;развитие познавательного инте- реса к различным разделам науки; понимание ценности умственного труда в жизни че- ловека и общества, формирование положительной внутренней мотивации у обучаю- щихся в процессе решения нестандартных заданий; формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений об уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных от- ношений; становление ценностного отношения к укреплению здоровья человека; фор- мирование первоначальных представлений о научной картине мира, формирование ос- нов экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Метапредметные результаты:

познавательные: расширение понятийного аппарата новыми терминами, свой- ственными современному лидеру; умение определять главные качества лидера (чест- ность, активность, ответственность, доброжелательность и др.); анализирование ин- формации, нахождение причинно-следственные связи; умение объединять существен- ные признаки, классифицировать и делать выводы; систематизирование знаний обуча- ющихся о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда; демонстрация понимания информации, представленной в объяснении педагога ориентация в терми- нах, используемых в информации педагога; составление небольших комплексов упраж- нений физкультминуток иутренней зарядки; формирование умения обобщать, делать выводы по предложенной педагогом информации; расширение кругозора и словарного запаса; понимание, чтоинформация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, фото, видео; умение соотносить исторические события во временных рамках: прошлое, настоящее, будущее.

Коммуникативные:

развитие умений взаимодействовать со сверстниками в микро группах и ко- манде; понимание значения коллективной деятельности для успешного решения прак- тической задачи; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности исотрудничества с партнером; проявление уважительного отношения к собеседнику; соблюдение в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдение правила ведения диалога; построение несложных высказываний по предложенному ма- териалу; умение делать выводы на основе изучаемого фактического материала; умение объяснять другим особенностивыполнения комплекса упражнений; восприятие и фор- мулирование суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями обще- ния проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдение правила ведения диалога и дискуссии; умение объяснить термины

«Родина, родной край», хранитель, поколение»; формирование умения слушать одноклассников, проявлять уважение к мнению других.

Регулятивные:

формирование понимания значимости достижения общей цели для класса; умение понимать и удерживать поставленную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогу; умение выстраивать план своих действий и сохранять последовательность его выполнения. контролировать ход и результат выполнения действия; умение действовать согласно составленного плана и соот- носить результат действия с поставленной задачей; желание участвовать в даль- нейшей творческой деятельности; умение корректно задавать вопросы и выска- зывать своё мнение; умение планировать этапы предстоящей работы в треке

«Орлёнок- доброволец», умение определять цели на занятиях с помощью учителя и планировать действия.; планирование действия по решению практическойза- дачи для получения результата; выстраивание последовательности выбранных действий; умение проявлять самостоятельность, инициативность, организован- ность при выполнении задания.

Предметные результаты:

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; формирование первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведе- ния (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; ра- бота со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях ос- новных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая ра- бота с понятиями доброволец и волонтёр», «добровольчество», умение опреде- лять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость от- ветственностиза ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных тек- стов об истории родного края; использование в речи языковые средства для вы- ражения мыслей и чувств.

3-4 классы

Личностные результаты:

формирование уважительного и доброжелательного отношения

друг к другу;формирование положительного опыта вза- имоотношений в коллективе; формирование учебно- познавательного интереса к треку «Орлёнок – Эрудит»; умение активизировать мыслительную деятель- ность и совершенствовать интеллектуальные качества; работа над осознание от- ветственности за общее дело; формирование уважительного отношения к куль- туре своего народа; формирование культуры общения, уважительного отноше- ния к мнению другого человека; формирование понимания значения нравствен- ных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; соблю- дение правил организации здорового образа жизни; формирование культуры здорового образа жизни человека; формирование учебно-познавательного инте- реса к содержанию трека «Орлёнок – Эколог»; осознание ответственности за общее благополучие, основы экологической культуры; формирование со- причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны; формирова- ние чувство сопричастности к традициям своей страны

Метапредметные (развивающие):

Коммуникативные:

умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность; умение про- являть готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, испол- нителя; умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать про- цесс решения поставленных задач, проявлять этику общения; участие в совместной де- ятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа; умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе; умение вы- сказывать и отстаивать свое мнение; умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом; корректно и аргументированно высказывать своёмнение; умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи; признание возможности суще- ствования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы; умение сотрудни- чать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окру- жающим; умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совмест- ной деятельности; корректно и аргументированно высказывать своё мнение.

Познавательные:

умение сравнивать свои качества с качествами лидера; умение применять базо- вые логические универсальные действия: классификация (группировка), обобщение; умение применять базовые логические универсальные действия: анализ; развивать по- знавательный интерес и творческую деятельность; развитие внимания, навыков само- стоятельного творческого мышления; умение анализировать, обосновывать свои суж- дения; умениеанализировать текстовую и видеоинформацию, рассуждать на представ- ленную тему; умение составлять комплекс утренней зарядки через совместную груп- повую работу; формирование

потребности в соблюдении норм здорового образа жизни как способа сохране- ния и укрепления личного здоровья; умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; умениеизвлекать информацию, представленную в разных формах; умение делать сооб- щения на предложенную тему и рассуждать на представленную тему.

Регулятивные:

формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности; умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность дей- ствий, объективно оценивать их; умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и результат своей де- ятельности; умениепринимать цели и произвольно включаться в деятельность; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности формировать умение оценивать свои поступкии действия, свои возможности, проявлять готовность изме- нять себя; умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной зада- чей; формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности; формирование умения применять свои знания в практической деятельности

Предметные (обучающие):

знакомство с понятием «Лидер», со способами выявления лидеров в коллективе,

качества и характеристики человека- лидера; формулирование умения строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рас- суждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; освоение основных мотивов росписи, разнообразных приёмов работы; знакомство с поня- тиями «добро», «доброволец и волонтёр»,

«добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, ко- торые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмезд- ность и дело для других – помощь, забота); формирование знания о положитель- ном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основ- ные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях эко- логия и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями “хранитель”,

«хранитель исторической памяти», формирование умения проявлять ува- жение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории,воспитание чувства гордости за достижения малой Родины.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

понимает важность социально-значимых ценностей Программы (пони- маетсопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Россий- ского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граж- дан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою по- ловую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависи- мость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду); применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравствен- ным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; вла- деет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного по- ведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видахдоступного по возрасту труда, трудовой деятельно- сти; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живымсуществам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опытав естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстри- рует уважение к государственной символике России, своего региона, местам по- читания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, вы- ражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральныйвред

другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблю- дает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе винформационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; при- держивается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные ин- тересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке.

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ**: «интеллектуальная игра», «коллективно-творческое дело», диспуты, флешмобы, просмотры фильмов и м/фильмов, соревнования, викто- рины, ярмарки, выставки, походы

Тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Кол- во**  **часов** | **Воспитательный потенциал** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Подготовительный этап к участию в Программе | 1 | Развитие со- циально- значимых отношений школьников:   * соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * проявлять миролюбие, не затевать конфлик- тов и стре- миться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узна- вать что-то но- вое, проявлять любознательность, ценить знания; * быть трудо- любивым, дово- дить начатое дело до конца; * знать и любить свою   Родину, свой родной дом, двор, улицу,   * город, село, свою страну. Реа- лизация воспита- тельного | <https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A> <https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw> <https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug> <https://disk.yandex.ru/i/_meoL8kHAdUDYA> |
| 1 | Вводный  «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg> <https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA> <https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg> |
| **2** | **Орлёнок – Эрудит** | **5** |  |
|  | «Кто такой эрудит?» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog> <https://disk.yandex.ru/i/wNgVlMGD-qlCVw> <https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ> |
|  | « эрудит-это...» | 1 | <https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ> |
|  | «Всезнайка» | 1 | [https://disk.yandex.ru/i/h-](https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg) [IMgWFpajWOzg](https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg) <https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ> Танцевальный флешмобом «Чтотакое  доброта» [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ) [dex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ](https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ) |
|  | «Встреча с интересным эрудитом – книгой» | 1 | Танцевальный флешмобом «Чтотакое доброта» <https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ> |
|  | «Подведём итоги» | 1 |  |
| **3** | **Орленок- доброволец** | **4** |  |
|  | «От слова к делу» | 1 |  |
|  | «Спешить на  помощь безвозмездно! » | 1 |  |
|  | «Совместное роди- тельское собрание  «Наша  забота!» | 1 |  |
|  | «Доброволец - этодоброе сердце»  «Подведём итоги» | 1 |  |
| **4** | **«Орлёнок – Мастер»** | **4** |  |
|  | «Мастер – это …» | 1 | Стихотворение С. Маршака «Мастер- ломастер» или просмотр мультфильма по стихотворению. [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA) [dex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA](https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Мастерская Деда Мороза…» | 1 | потенциала урока предполагает: | <https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA> |
|  | «Класс мастеров» | 1 | <https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA> |
|  | «Классная елка!» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Новогоднее настроение» |  | * применение на занятии групповой работы или работы в па- рах, которые учат обучающихся ко- мандной работе и взаимодействию с   другими обучающимися;   * включение в урок игровых процедур, которые помогают поддер- жать мотивацию обучающихся к получению зна- ний, налаживанию позитивных меж- личностных отно- шений вклассе,   помогают установлению доб- рожелательной ат- мосферы во время урока. |  |
| **5** | **Орлёнок – спортсмен** | **4** |  |
|  | «Утро начнем с зарядки!» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> |
|  | «Сто затей для всех друзей» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> |
|  | «Весёлые старты»  «Самые спортив- ные ребята моей школы» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> |
|  | «Азбука здоровья» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> <https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ> |
| **6** | **Орлёнок – Хранитель исторической памяти** | **4** |  |
|  | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | 1 | <http://www.multirussia.ru/index.php?id=34> |
|  | «История школы – мояистория» | 1 | <http://www.multirussia.ru/index.php?id=34> |
|  | «Поход в музей» | 1 |  |
|  | «Историческое чаепитие» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg> |
| **7** | **Орлёнок – Эколог** | **5** |  |
|  | «ЭКОЛОГиЯ » | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ> |
|  | «Каким должен быть настоящий эколог?» | 1 | Мультфильм «Смешарики» по теме экологии [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) [dex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw) [dex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw](https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw) |
|  | «В гости к природе» | 1 | <https://disk.yandex.ru/client/disk> |
|  | «Мы друзья природе» | 1 |  |
|  | «Орлята – экологи» | 1 |  |
| **8** | **Орленок-лидер** | **5** |  |
|  | «Лидер – это …» | 1 | фрагмент мультфильма о важности вза- имопомощи [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ) [dex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ](https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ) |
|  | «Я могу быть лидером!» | 1 | https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g |
|  | «С командой действую!» | 1 |  |
|  | «Как становятся лидерами?» | 1 |  |
|  | «Мы дружный класс» | 1 |  |
|  | **Итого** | **33** |  |  |

**2класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Кол- во**  **часов** | **Воспитательный потенциал** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Вводный | 1 | Развитие со- циально- значимых отношений школьников:   * соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * проявлять миролюбие, не затевать конфлик- тов и стре- миться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узна- вать что-то но- вое, проявлять любознательность, ценить знания; * быть трудо- любивым, дово- дить начатое дело до конца; * знать и любить свою   Родину, свой родной дом, двор, улицу,   * город, село, свою страну. Реа- лизация воспита- тельного потенци- ала урока предпо- лагает: * применение |  |
| «Орлятский урок» |
| длядетей первого |
| года участия в |
| Программе |
| **2** | **Орленок-лидер** | **4** |  |
|  | «Лидер – это …» | 1 | фрагмент мультфильма о важности |
| «Мы дружный | взаимопомощи |
| класс!» | <https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ> |
|  | «Я могу быть | 1 | – конвертом копилкой «Эрудита» |
| лидером!» | <https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw> |
| «Как стать |
| лидером?» |
|  | «С командой | 1 |  |
| действовать |
| готов!» |
| «Верёвочный |
| курс» |
|  | «КЛАССный | 1 |  |
| выходной» |
| «Встреча с тем, кто |
| умеет вести за |
| собой» |
| **3** | **Орлёнок – Эрудит** | **4** |  |
|  | «Кто такой | 1 |  |
| эрудит?» |
| «Я – эрудит, а это |
| значит...» |
|  | «Развиваемся я, | 1 |  |
| играя!» |
| «Воображари УМ» |
|  | «Могу быть | 1 |  |
| изобретателем» |
| КТД «Что такое? |
| Кто такой?» |
|  | Встреча с | 1 |  |
| интересным |
| эрудитом «Хотим |
| всёзнать» |
| Итоги трека «На |
| старте новых |
| открытий |
| **4** | **Орлёнок – Мастер** | **5** |  |
|  | «Мастер – это…» | 1 |  |
|  | Мастерами | 1 |  |
| славится Россия» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «От идеи – к делу» |  | на занятии |  |
|  | «Город Мастеров» | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «В гости к мастерам» |  | групповой работы или работы в |  |
|  | КТД «Классный театр»  «Мастер – это звучитгордо!» | 1 | парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими  обучающимися;  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддер- жать мотивацию обучающихся к получению зна- ний, налаживанию позитивных меж- личностных отно- шений в классе,  помогают установлению доб- рожелательной ат- мосферы во время урока. |  |
|  | «Путь в ма- стерство»  – подводим итоги | 1 |  |
| **5** | **Орленок - доброволец** | **4** |  |
|  | «От слова к делу»  «Спешить на  помощь безвоз- мездно!» | 1 | легенда об Орлятском круге – <https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q> |
|  | КТД «Создай хорошее настрое- ние»  «С заботой о старших» | 1 | https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch- po-drugomu/korobka-hrabrosti |
|  | «Добровольцем будь всегда!» | 1 |  |
|  | «Портрет добровольца» | 1 |  |
| **6** | **Орлёнок – спортсмен** | **4** |  |  |
|  | «Утро начинай с за- рядки – будешь ты всегда впорядке!»  «Должен быть режим удня» | 1 |  | м/ф «Нехочуха» [https://disk.yandex.ru/i/-](https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A) [5WnFzicng7-3A](https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A) |
|  | «О спорт, ты – мир!»  «Сто затей для всех друзей» | 1 |  |  |
|  | «Готовимся к спортивным состя- заниям» Спортив- ная игра  «У рекордов наши имена» | 1 |  |  |
|  | «Быстрее! Выше! Сильнее!»  «Азбука здоровья» | 1 |  |  |
| **7** | **Орлёнок – Эколог** | **4** |  |  |
|  | «ЭКОЛОГиЯ »  «Каким должен быть настоящий эколог?» | 1 |  | <https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ> Мультфильм «Смешарики» по теме экологии [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) [dex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Мой след на планете»  «Что должен знать иуметь эколог?» | 1 |  | Грузовичок Пик серия «Мусор в лесу» или Ми-ми-мишки «Мусор в лесу» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Восхищаемся кра- сивым миром»  «Экология на практике» | 1 |  | Мультфильмы на экологическую тему |
|  | «Встреча с человеком, кото- рого можно назвать настоящим экологом»  «Шагая в будущее - помни о планете» Работа | 1 | мультфильм «Мальчик и Земля |
| **8** | **Орлёнок – Хранитель**  **исторической памяти** | **6** |  |
|  | «Орлёнок– Хранитель исторической памяти»  «Хранитель семейных традиций» | 1 | видеоролик «Мульти-Россия» <http://www.multirussia.ru/> |
|  | «Я храню традиции семьи, а, значит, и традиции страны»  Кодекс «Орлёнка – хранителя» | 1 |  |
|  | «Знать, чтобы хранить»  «Историческое чаепитие» | 1 |  |
|  | «Расскажи мне о России» | 1 |  |
|  | «Я – хранитель, мы –хранители» | 2 |  |
|  | Подведение итогов участия в  Программе в текущем учебном году | 2 |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

3-4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Кол- во**  **часов** | **Воспитательный потенциал** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Вводный | 1 | Развитие со- циально- значимых отношений |  |
| «Орлятский урок» |
| для детей первого |
| года участия в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Программе |  | школьников:   * соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * проявлять миролюбие, не затевать конфлик- тов и стре- миться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узна- вать что-то но- вое, проявлять любознательность, ценить знания; * быть трудо- любивым, дово- дить начатое дело до конца; * знать и любить свою   Родину, свой родной дом, двор, улицу,   * город, село, свою страну. Реа- лизация воспита- тельного потенци- ала урока предпо- лагает: * применение на занятии |  |
| **2** | **Орленок-лидер** | **5** |  |
|  | «Лидер – это …» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg> |
|  | «Я могу быть | 1 |  |
| лидером!» |
| «В команде |
| рождаетсялидер» |
|  | «КЛАССный | 1 |  |
| выходной» |
| «От идеи – к |
| делу!» |
|  | КТД «Вместе мы | 1 |  |
| сможем всё!» |
| «Встреча с тем, |
| кто умеет вести за |
| собой» |
|  | «Мы дружный | 1 |  |
| класс!» |
| **3** | **Орлёнок –** | **4** |  |
| **Эрудит** |
|  | «Кто такой | 1 | Серия «Эрудит» анимационного сериала |
| эрудит?» | «Смешарики» |
| «Я – эрудит, а это | <https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q> |
| значит...» | Серии №190 «Кроссворд» |
|  | юмористического киножурнала «Ералаш |
|  | <https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig> |
|  | «Игра – это | 1 | Презентация «10 великих изобретений |
| полезно и | русских учёных» |
| интересно» |  |
| «Эрудит – это |  |
| широкий |  |
| кругозор» |  |
|  | «Твори! | 1 |  |
| Выдумывай! |
| Пробуй!» |
| КТД «Играй, |
| учись иузнавай» |
|  | Встреча с | 1 |  |
| интересным |
| эрудитом «Хотим |
| всё знать» |
| Итоги трека «На |
| старте новых |
| открытий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **Орлёнок – Мастер** | **5** | групповой работы или работы в |  |
|  | «Мастер – это…» | 1 | парах, которые |  |
|  | «Россия | 1 | учат обучающихся | Презентация учителя о 10 самых |
| мастеровая» | командной работе | известных мастерах родного края России |
|  | «Город Мастеров»  «В гости к мастерам» | 1 | и взаимодействию с другими  обучающимися; |  |
|  | «От идеи – к делу» | 1 | - включение |  |
| КТД «Мастер | в урок игровых |
| своегодела» | процедур, которые |
|  | «Мастер – это | 1 | помогают |  |
| звучит гордо!» | поддержать |
| «Путь в | мотивацию |
| мастерство» | обучающихся к |
| – подводим итоги | получению |
| **5** | **Орленок-** | **4** | знаний, |  |
| **доброволец** | налаживанию |
|  | «От слова к делу» | 1 | позитивных | Просмотр мультфильма «Рука помощи |
| «Спешить на | межличностных | <https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw> |
| помощь | отношений в |
| безвозмездно!» | классе, помогают |
|  | КТД «Создай | 1 | установлению | <https://www.youtube.com/> |
| хорошее | доброжелательной | watch?v=hr2rCo2tpmA |
| настроение» | атмосферы во | Мультфильм о волонтёрах |
| «С заботой о | время урока. | <https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw> |
| старших» |  |
|  | Подготовка КТД | 1 |  |  |
| «От идеи – к делу» |  |
| КТД «Подари |  |
| улыбку миру!» |  |
|  | «Доброволец – это | 1 |  |  |
| доброе сердце» |  |
| «Портрет |  |
| добровольца» |  |
| **6** | **Орлёнок –** | **5** |  |  |
| **спортсмен** |  |
|  | «Движение – | 1 |  | Танец «Нука-нака»  <https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng> На зарядку-становись! <https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw> |
| жизнь!» |  |
|  | «Основы ЗОЖ» | 1 |  | Мультфильм Спортландия 1  серия [https://yandex.ru/video](https://yandex.ru/video/preview/?text) |
| «Мы гордимся |  |
| нашими |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | спортсменами» |  |  | [/preview/?text=](https://yandex.ru/video/preview/?text) мультик%20про%20зож%20 Спортландия&path=  wizard&parent-reqid=1645931995773862- 9789962654526820843-  vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL- 9679&wiz\_type=vital&filmId= 1069979878161687077 15  <https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | Спортландия зарядка <https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw> Танец  «Двигайся» <https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg> | - |
|  | «Сто затей | для | 1 |  | |
| всехдрузей» |  |
| КТД |  |
| «Спортивное» | |
|  | Спортивная игра | | 1 |  | |
| «Книга рекордов» | |
| «Встреча – | |
| подарок» |  |
|  | «Азбука |  | 1 |  | |
| здоровья» |  |
| **7** | **Орлёнок** | **–** | **4** |  | |
| **Эколог** |  |
|  | «ЭКОЛОГиЯ » | | 1 | Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослыхи детей).  видео о красоте природы РФ  <https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA> Ра- бота экологов России | |
| «Страна |  |
| экологии» |  |
|  | «Мой след на | | 1 |  | |
| планете» |  |
| КТД «Знаю, умею, | |
| действую» |  |
|  | Экологический | | 1 |  | |
| квест |  |
| «Ключи природы» | |
|  | Игра по станциям | | 1 | мультфильм «Мальчик и Земля» | |
| «Путешествие в | |
| природу» |  |
| **8** | **Орлёнок –** |  | **6** |  | |
| **Хранитель** |  |
| **исторической** | |
| **памяти** |  |
|  | «Орлёнок– |  | 1 |  | |
| Хранитель |  |
| исторической |  |
| памяти» |  |
|  | «Традиции моей | | 1 | Мультфильм «Мульти-Россия» | |
| страны» |  |
| Кодекс «Орлёнка | |
| –хранителя» |  |
|  | «Знать, чтобы | | 1 | «Мульти-Россия» (второе официальное |  |
| хранить» |  | название «Мы живем в России») — |  |
| КТД «История | | циклмультипликационных роликов о |  |
| становится |  | разныхрегионах, городах и народностях |  |
| ближе» |  | России. Является совместным проектом |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | продюсерской компании «Аэроплан» и |
| студии «Пилот». Работа над данным |
| сериалом была начата в 2006 году. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | Хронометраж каждого фильма — 1минута |
|  | КТД «Мы | | 1 |  |
| хранителипамяти» | |
| «Расскажи мне о | |
| России» |  |
|  | « Мы | – | 1 |  |
| хранители» |  |
|  | Подведение |  | 1 |  |
| итогов участия в | |
| Программе в | |
| текущем учебном | |
| году |  |
|  | **Итого** | | **68** |  |  |

**Оценочные материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| Темы треков | Критерии |
| Орленок-лидер | Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать/ приобрести опыт совместной дея- тельности в коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека 15 позволят выявить первичную оценку уровнясплочённости класса и  лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп |
| Орлёнок – Эрудит | Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады. В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информа- ции |
| Орлёнок – Мастер | Данный трек проходит в два этапа: 1 – подготовка новогоднего спектакля/номера/концерта; 2 – знакомство с мастерами своего дела и лучшими масте- рами региона/страны. |
| Игра для подведения промежу- точных итогов  участия в Программе | Игра по итогам 3х треков: «Орлёнок – Лидер»  «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» Игруучительпро- водит самостоятельно, используя предоставленные методиче- ские рекомендации |
| Орлёнок – Доброволец | Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся  социальному опыту детей и истории  добровольческого/ волонтерского/ тимуровского движения в любое время учебного года |
| Орлёнок – Спортсмен | Различные соревнования, посвященные 23 февраля ипр. В том числе, в соответствии с возрастом,  можно провести Весёлые страты, «Папа, мама, я – спор- тивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизиро-  вать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года. |

|  |  |
| --- | --- |
| Орлёнок – Эколог | Весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют  уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы. |
| Орлёнок – Хранитель исторической памяти | В логике Программы важно, чтобы все треки  прошли до трека «Орлёнок – хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учеб- ном году.  Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своихдостижений, Я/Мы – хранители  исторической памяти своей страны |

**2.1.15 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

* в формировании его российской идентичности;
* в формировании интереса к познанию;
* в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
* в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
* в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
* в развитии у школьников общекультурной компетентности;
* в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
* в осознании своего места в обществе;
* в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
* в формировании готовности к личностному самАОПределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809

«Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном"». 10.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной

программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказыМинистерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать)

и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России. «**Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью. День отца.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена

о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство –

качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра).** Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. **Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.**

Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины ХХ века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному

краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере гражданско-патриотического воспитания*: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим

работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. *В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою

часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование

основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как

регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура (адаптивная физическая культура):* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(1–2 и 3–4 классы)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Темы занятий* | *Количество часов* | *Основное содержание* | *Виды*  *деятельности обучающихся* | *Электронные ресурсы* |
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | Иметь позитивный образ  будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами  и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня.  День знаний – это праздник, который напоминает нам  о важности и ценности образования, которое является  основой позитивного образа | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться  на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.  *Формирующиеся ценности:*  *патриотизм, созидательный труд* |  |  |
| 2 | Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС | 1 | Информационное телеграфное  агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны.  Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира.  В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать  и оценивать информацию, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | распознавать фейки  и не распространять их. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений* |  |  |
| 3 | Дорогами России | 1 | «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей,  обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки.  Вклад РЖД в совершенствование экономики страны.  Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные  с железнодорожным транспортом. *Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм,*  *единство народов России* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Путь зерна | 1 | Российское сельское  хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Разноплановость и  востребованность сельскохозяйственных  профессий, технологичность и  экономическая  привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).  *Формирующиеся ценности:*  *созидательный труд* |  |  |
| 5 | День учителя | 1 | Учитель – одна из важнейших  в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения.  В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние  на развитие образования членов общества. Учитель – советчик,  помощник, участник | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | познавательной деятельности школьников.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность* |  |  |
| 6 | Легенды о России | 1 | Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.  Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны.  Попытки исказить роль России в мировой истории – одна  из стратегий информационной войны против нашей страны. *Формирующиеся ценности: патриотизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | Быть взрослым – это нести  ответственность за себя, своих близких и свою страну. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,  выполнение | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения  и осознавать их значение,  жить в соответствии с духовно- нравственными ценностями общества – основа взрослого человека.  Проекты, в которых младший  школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других. *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы* | интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 8 | Как создать крепкую семью. День отца | 1 | Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого  члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях.  Преемственность поколений:  семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в семейном хозяйстве, воспитании детей).  Особое отношение к старшему поколению, проявление  действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота  о них.  *Формирующиеся ценности: крепкая семья* |  |  |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России.  Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов.  Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по  стране с целью знакомства | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.  *Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья* |  |  |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 | Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества.  Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода.  Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны,  процветание России. Каким будет  мой личный вклад в общее дело? *Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 | Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие.  Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.  Добрые дела граждан России: благотворительность  и пожертвование как проявление  добрых чувств и заботы об окружающих.  *Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 12 | День матери | 1 | Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка  в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей.  Материнство – это счастье  и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории  и современной жизни. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации.  Как поздравить маму в её праздник – День матери?  *Формирующиеся ценности: крепкая семья* | материалом |  |
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра) | 1 | Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории  и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров.  Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.  Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.  *Формирующиеся ценности:*  *милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | День Героев Отечества | 1 | Герои Отечества – это  самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны.  Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость  и отвага, самопожертвование  и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.  Участники СВО – защитники будущего нашей страны.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 15 | Как пишут законы? | 1 | Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов | Познавательная  беседа, просмотр видеофрагментов, | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | от древних времён до наших дней.  Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина?  От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы –  к решению (позитивные примеры).  *Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство* | выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | Новогодние традиции, объединяющие все народы России.  Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России.  Участие детей в подготовке  и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год.  История создания новогодних  игрушек. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | О чём люди мечтают в Новый год. *Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России* |  |  |
| 17 | День российской печати | 1 | Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той  или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника.  Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий.  Школьные средства массовой информации.  *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 18 | День студента | 1 | День российского студенчества:  история праздника и его традиции. История основания Московского | Познавательная  беседа, просмотр видеофрагментов, | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | государственного университета имени М.В. Ломоносова.  Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации.  Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.  *Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм* | выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 19 | БРИКС (тема  о международных отношениях) | 1 | Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю  и экономику, обмениваться | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты  с широким кругом союзников и партнёров.  Значение российской культуры для всего мира.  *Формирующиеся ценности: многонациональное единство* | и иллюстративным материалом |  |
| 20 | Бизнес  и технологическое предпринимательство | 1 | Что сегодня делается  для успешного развития экономики России?  Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы  и повышающая эффективность производства.  Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением.  Правила безопасного  использования цифровых ресурсов. *Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения  Ф. Ушакова | 1 | День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных  заданий, работа | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг.  280-летие со дня рождения  великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. *Формирующиеся ценности:*  *патриотизм, служение Отечеству*  *и ответственность за его судьбу* | с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 | Многообразие и красота природы России: представление  о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая.  Животные Арктики.  Российские исследователи Арктики.  Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского  пути. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомство с проектами развития Арктики.  *Формирующиеся ценности: патриотизм* |  |  |
| 24 | Международный женский день | 1 | Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине.  Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины ХХ века, прославившие Россию.  *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 25 | Массовый спорт в России | 1 | Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны.  Здоровый образ жизни, забота  о собственном здоровье, спорт как | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.  *Формирующиеся ценности: жизнь* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 26 | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 | История и традиции Артека. После воссоединения Крыма  и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития  и самореализации. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 27 | Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня | 1 | Искусство – это способ общения и диалога между поколениями  и народами. Роль музыки в жизни  человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рождения  П.И. Чайковского |  | жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна  великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения  П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством.  *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 28 | Моя малая Родина (региональный  и местный компонент) | 1 | Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими  и другими ресурсами. Любовь к родному краю,  способность любоваться природой и беречь её – часть любви  к Отчизне. Патриот честно  трудится, заботится о процветании | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | своей страны, уважает её историю и культуру.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным* |  |  |
| 29 | Герои космической отрасли | 1 | Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер  в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины  в освоении космического пространства.  В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке  продвигаться в освоении новых | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | материалов и создании новых технологий.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству* |  |  |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека.  Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов.  Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии,  связанные с авиацией. *Формирующиеся ценности: служение Отечеству* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 31 | Медицина России | 1 | Охрана здоровья граждан России –  приоритет государственной | Познавательная  беседа, просмотр | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | политики страны. Современные поликлиники и больницы.  Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины.  Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия,  это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.  *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие* | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | Труд – основа жизни человека и развития общества.  Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым  и настойчивым, не бояться | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления.  Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту?  *Формирующиеся ценности: созидательный труд* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 33 | 80-летие Победы в Великой  Отечественной войне | 1 | День Победы – священная дата, память о которой передаётся  от поколения к поколению.  Историческая память: память  о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны.  Бессмертный полк. Страницы  героического прошлого, которые нельзя забывать. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений* |  |  |
| 34 | Жизнь в Движении | 1 | 19 мая – День детских общественных организаций.  Детские общественные  организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских  общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива.  Знакомство с проектами «Орлята  России» и Движение Первых. *Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 35 | Ценности, которые  нас объединяют | 1 | Ценности – это важнейшие  нравственные ориентиры | Познавательная  беседа, просмотр | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.  *Формирующиеся ценности:*  *традиционные российские духовно- нравственные ценности* | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 35 |  |  |  |

## 

# 2.2ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

## Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержа- нием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и дости- жениями обучающегося в области метапредметных результатов.

### Это взаимодействие проявляется в следующем:

* + - * предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
      * *развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как актив- ной инициативной поисково-исследовательской деятельности* на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного про- цесса);
      * *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:* универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и состав- ляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
      * *построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения*, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариатив- ному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального пред- ставления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов. Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов пси- хического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: позна-

вательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

## Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

***Познавательные УУД*** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

*К ним относятся:*

* + - * методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
      * логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериа-

ция);

* + - * работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графи-

ческих (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (воз- можно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

***Коммуникативные УУД*** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю-щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образователь- ной среде класса, школы.

*В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются че- тырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:*

* + - * смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
      * успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъек- тами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимо- действия;
      * успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизме- нение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назна- чения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
      * результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (вы- сказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение догова- риваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использова- ния технологий неконтактного информационного взаимодействия.

***Регулятивные УУД*** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих ста- новление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

*В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:*

* + - * принимать и удерживать учебную задачу;
      * планировать её решение;
      * контролировать полученный результат деятельности;
      * контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
      * предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учеб- ной задачи;
      * корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению кон- фликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной дея- тельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что *способность к результативной совместной деятельности строится на двух фе- номенах, участие которых обеспечивает её успешность:*

* + - * знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договари- ваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использова- ния технологий неконтактного информационного взаимодействия;
      * волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### Механизмом конструирования образовательного процесса являются следую- щие методические позиции.

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те *содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.*

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на раз- ном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. ис- пользования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независи- мость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. *Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют при- менение УУД:* поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интер- нета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обуче- ния, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обуча- ющимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуни- кативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востре- бованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

*Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность млад- шего школьника к диалогу*, обсуждению проблем, разрешению возникших противоре- чий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществ- ляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в усло- виях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в есте- ственных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экран- ного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображаю- щих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в усло- виях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

*Уроки литературного чтения* позволяют проводить наблюдения текста, на ко- торых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с пред- ставленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать

гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобще- ния практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем пред- метами во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

1. *Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих опе- рациональный состав учебного действия.* Цель таких заданий - создание алгоритма ре- шения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоя- тельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содер- жании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

*При этом изменяется и процесс контроля:*

1. от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятель- ным аналитическим оценкам;
2. выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и про-цесса деятельности;
3. развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой оши- бок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педаго- гической работы, такая *технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих опера-

ций:

* нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
* определение их сходства, тождества, похожести;
* определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый

вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изу- чаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы при- вести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает:

* + анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
  + сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несу- щественные) и главные (существенные) свойства;
  + выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объек-

тов;

* + разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному)

признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моде- лей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для ана- лиза свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в элек- тронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие опера-

ции:

* + сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих при-

знаков;

* + анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвари- антных) существенных признаков (свойств);
  + игнорирование индивидуальных и/ или особенных свойств каждого предмета;
  + сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моде- лей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон ном формате для рас- смотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретив- шиеся трудности.

*В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных до- стижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое стро- ится по классам.*

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

*Во всех рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».*

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базо- вых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диа- лога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повест- вование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля

и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания муниципального автономного образовательного учреждения «Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого» (далее – Программа) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Рабочая воспитательная программа показывает, каким образом педагоги и родители (законные представители) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. В соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самАОПределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Данная программа направленна на решение проблем гармоничного вхождения

школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с

окружающими их людьми. Рабочая программа воспитания показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре рабочей программы воспитания МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных

результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской

идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и

обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми и включает в себя четыре основных раздела:

- раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»,

- раздел «Цель и задачи воспитания»,

- раздел «Виды, формы и содержание деятельности»,

- раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»

К рабочей программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы, соответствующий уровням начального, основного и среднего общего образования.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в образовательной организации.

1. **Особенности организуемого в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» воспитательного процесса.**

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» в 2016 году в ходе реорганизации получила статус юридического лица, в состав которого еще вошли 10 общеобразовательных учреждений Аромашевского района, получивших статус филиалов.

Благодаря такому объединению все школы района стали работать по единому учебно-воспитательному плану, сохраняя и развивая при этом свою индивидуальную образовательную среду, используя ресурсы всех филиалов и юрлица.

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и филиалы располагают хорошей материально-технической и спортивно-оздоровительной базой: «Науколаб», удалённый читальный зал Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, «Точка роста», 11 библиотек, 11 компьютерных классов, кабинет БДД, 3 паспортизированных школьных музея и 7 музейных комнат, 12 спортивных залов, 5 тренажерных залов, 1 универсальная спортивная площадка, 11 игровых площадок.

Уникальность образовательного учреждения в том, что МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» самая большая школа по количеству обучающихся и расположена в районном центре – с. Аромашево, все филиалы удалены от юрлица на разное расстояние, но имеют возможность в любое время подвезти детей и педагогов на любое общешкольное событие или присоединиться к мероприятию по видеосвязи в дистанционном формате.

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» является центром воспитательной работы района. Контингент обучающихся детей состоит из различных по социальному статусу семей: обеспеченные, малообеспеченные, многодетные, полные, неполные, семьи опекунов; семьи с детьми ОВЗ, семьи, находящиеся в социально-опасном положении.

Поэтому процесс воспитания в школе направлен на формирование благоприятной образовательной среды, способствующей раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, обеспечивающих возможности их самАОПределения и самореализации. Воспитательная система школы охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную деятельность и дополнительное образование детей, используя все развивающие возможности социума, вовлекая в совместную деятельность детей, педагогов, родительскую общественность и социальных партнеров (МАУК «Перспектива», МАОУ ДО «Дом детского творчества», ДЮСШ «Фортуна», военный комиссариат, Совет ветеранов, КДН, КСЦОН, ОКБ №11, МО МВД «Голышмановский», прокуратура, сельская администрация, предприятия села).

Организация воспитательной работы и духовно-нравственного просвещения детей на основывается на краеведческом материале: Аромашевский район - родина 7 Героев Советского Союза, Аромашевской школе присвоено имя Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого, здесь же и еще в двух филиалах установлены мемориальные доски в честь в честь земляков- выпускников этих школ, удостоенных этого высокого звания, и реализуется проект «Парта Героя». В 10 школах действуют 3 школьных паспортизированных школьных музеев и 7 музейных комнат, на базе которых проходят различные мероприятия по изучению истории страны и родного края.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» являются следующие:

- ключевые общешкольные дела с привлечением родительской общественности, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей);

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, школьников и родителей (законных представителей) является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Содержание воспитания обучающихся в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает традиционные российские духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательном учреждении (школе) планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.

Цель воспитания:

* развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самАОПределения и социализации на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
* формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

* усвоение обучающимися знаний норм, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
* достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

***Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:***

* осознание российской гражданской идентичности;
* сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
* готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самАОПределению;
* наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
* сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

* 1. **Направления воспитания.**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательного учреждения(школы) по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. **Гражданского воспитания,** способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. **Патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. **Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. **Эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. **Физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. **Трудового воспитания,** основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. **Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. **Ценностей научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

## Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися АОП установлены ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

* + 1. ***Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.***

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;  сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;  понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;  понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;  имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;  принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;  сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;  доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| **Эстетическое воспитание** |
| способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;  проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;  проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| **Физическое воспитание** |
| бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;  владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;  ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;  сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста. |
| **Трудовое воспитание** |
| сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;  проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;  проявляющий интерес к разным профессиям;  участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| **Экологическое воспитание** |
| понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;  проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;  выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| **Ценности научного познания** |
| выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;  обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;  имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания. |

* + 1. ***Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.***

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;  понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;  проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;  проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;  выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;  принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. |
| **Патриотическое воспитание** |
| сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;  проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;  проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;  знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;  принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);  выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;  выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;  сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;  проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;  проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| **Эстетическое воспитание** |
| выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;  проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;  сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;  ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;  выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);  проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;  умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;  способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям. |
| **Трудовое воспитание** |
| уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;  проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;  сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;  участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;  выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей. |
| **Экологическое воспитание** |
| понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;  сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;  выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;  ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;  участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. |
| **Ценности научного познания** |
| выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;  ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;  развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);  демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

* + 1. ***Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.***

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;  сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;  проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;  ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;  осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;  обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах). |
| **Патриотическое воспитание** |
| выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;  сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;  проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;  проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самАОПределения;  действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;  проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самАОПределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;  понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;  обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры. |
| **Эстетическое воспитание** |
| выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;  проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;  проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;  ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;  соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;  выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;  проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;  демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;  развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным). |
| **Трудовое воспитание** |
| уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;  проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;  участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;  выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;  ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества. |
| **Экологическое воспитание** |
| демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде;  выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе;  применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;  имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми. |
| **Ценности научного познания** |
| деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;  обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;  демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;  развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.**

**2.1. Уклад образовательного учреждения (школы).**

Процесс воспитания в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

* + Неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
  + Ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
  + Реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательном учреждении(школе) детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
  + Организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
  + Системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

В образовательном учреждении (школе) сложилась своя воспитательная система, которая включает в себя три взаимозависимых и взаимосвязанных блока:

1. Воспитание в процессе обучения.
2. Внеурочная (внеучебная) деятельность.
3. Внешкольная деятельность.

***Основными традициями воспитания в образовательном учреждении являются следующие:***

***-*** стержнем годового цикла воспитательной работы образовательного учреждения (школы) являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов:

- ключевые общешкольные дела с привлечением родительской общественности, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей);

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся и родителей (законных представителей) является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в образовательном учреждении (школе) создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

* + в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
  + педагоги образовательного учреждения (школы) ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
  + ключевой фигурой воспитания в образовательном учреждении (школе) является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» находится в районном цетре с.Аромашево, в шаговой доступности от других культурных, спортивных и социальных учреждений. Социокультурное окружение гимназии – МАОУ ДО «Дом детского творчесва» КЦСОН, МАУК «Перспектива», кинотеатр «КиноПушка», Центральная районная библиотека им. поэта В. И. Белова, стадион «Центральный», физкультурно-оздоровительный комплекс.

Сотрудничество с партнёрами проявляется в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в сохранении традиций, в совершенствовании образовательной среды гимназии, что способствует расширению круга общения всех участников образовательного процесса, позволяет учащимся получать социальный опыт, способствует развитию личностного потенциала, позволяет оптимизировать получение учащимися комплексного уровня образовательных услуг.

Родители обучащихся Аромашевского района осознают необходимость получения детьми образования повышенного уровня, обеспечивающего становление высококультурной и разносторонней личности. Поэтому в течение многих лет воспитательный процесс образовательного учреждения опирается на традиции интеллектуальных и творческих событий и достижений, традиции патриотических и военно-спортивных мероприятий, содействует развитию детского общественного добровольческого объединения «Новое поколение».

**Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы**, в которых МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. «Орлята России».
3. Школьный театр.
4. Школьный музей.
5. Школьный спортивный клуб.

**Традиции и ритуалы:** еженедельная организационная школьной радиопередачи, линейка с поднятием Государственного флага РФ.

**Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:**

1. Сотрудничество с родителями (законными представителями) – слабый отклик родительской общественности на призыв образовательного учреждения (школы) к решению проблем организации воспитательного процесса.
2. Проблемы коммуникации родителей (законных представителей) и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

**Пути решения вышеуказанных проблем:**

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Поощрение деятельности активных родителей.
3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

**Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

**2.1.1. Модуль «Урочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**2.1.2. Модуль «Внеурочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности (далее – курс ВД), занятий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДАОП):

***занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности:*** курсы ВД: «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты», «Орлята России», «Семьеведение» ДАОП: Юные инспекторы движения (ЮИД), «Юные друзья полиции»

***курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности:*** курс ВД «Функциональная грамотность» 1-11 класс; «ЭкспериментУм», «Увлекательная биохимия»

***занятия экологической, природоохранной направленности:*** кружок «Эколята», «Юный эколог», «Мы и природа», «Занимательная биология», школьное лесничество «Экопатруль»;

***занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров:*** кружок «Чудеса для детей», танцевальная студия «Ритм», театральная студия «Синяя птица», кружок «Фантазия», кружок «Краски и кисточки», кружок «Умелые руки».

***занятия туристско-краеведческой направленности:*** кружок «Юный краевед», «Музейное дело», «Патриот», «Школа юного краеведа», социальная практика «Мир вокруг нас» и др.

***секции, занятия оздоровительной и спортивной направленности***: ДАОП: Волейбол (пионербол), Футбол, Городошный спорт, Самбо, Смешанные единоборства, кружок «Весёлые шашки», Легкая атлетика (1-4 класс).

**2.1.3. Модуль «Классное руководство».**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

* планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
* инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательном учреждении;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

**2.1.4. Модуль «Основные школьные дела».**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

* общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
* социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
* праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся;
* разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
* вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

**2.1.5. Модуль «Внешкольные мероприятия».**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

* общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
* экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

* регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей», детско-родительский образовательный проект «Я поведу тебя в музей»);
* реализация межшкольного проекта «Познаем свою малую родину» (экскурсии в школьные музеи района, знакомство с достопримечательностями сел, встречи с односельчанами, внесшими значительный вклад в развитие общественной и экономической составляющей жизни района, разработка туристических маршрутов).
* литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**2.1.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;
* разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
* разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
* деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**2.1.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

* создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
* тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
* родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
* работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
* родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
* участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
* целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

**2.1.8. Модуль «Самоуправление».**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

* организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
* защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
* участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

**2.1.9. Модуль «Профилактика и безопасность».**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

* организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
* проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);
* разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);
* организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
* профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
* предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
* профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

**2.1.10. Модуль «Социальное партнёрство».**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

* участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
* проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
* проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
* реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**2.1.11. Модуль «Профориентация».**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

* проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
* организацию на базе детского лагеря при образовательном учреждении профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
* совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
* индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

**2.1.12. Модуль «Школьный музей».**

Реализация воспитательного потенциала школьного музея предусматривает:

* на индивидуальном уровне – проектно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;
* на классном уровне – организацию и проведение музейных уроков; подготовку и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков, уроков в трансформированном пространстве; подготовку и проведение классных часов на базе музея либо по классам с использованием материалов музея;
* на школьном уровне – организация и проведение уроков Мужества, воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории школы, села, района, региона, России;
* на внешкольном уровне – организация и проведение воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории; участие в конкурсах различных уровней; размещение экспозиции школьного музея в образовательном учреждении; онлайн-экскурсии.

**2.1.13. Модуль «Детские общественные объединения».**

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

• организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа по проведению культурно-развлекательных мероприятий; помощь в благоустройстве территории школы; участие школьников в работе на прилегающей к образовательному учреждению (школе) территории, и т.п);

• организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

• поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения - имеет эмблему, флаг, гимн, отражающих содержательность ОУ).

• участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Особенностью организуемого в образовательном учреждении (школе) воспитательного процесса является его построение на содержании деятельности Первичного отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых». Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия.

Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой обучающийся старше 6 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «Орлята России» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «Орлята России» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного». Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

**2.1.15. Модуль «Школьные медиа».**

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

* **библиотечные уроки** – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.
* **школьный медиацентр** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.
* **школьная интернет-группа «Аромашевская СОШ» и «РДШ/Аромашевская СОШ»** - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт образовательного учреждения (школы) и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательному учреждению (школе), информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.
* участие школьников в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

**2.1.16. Модуль «Школьный театр».**

На базе школы работает театральная студия «Синяя птица».

Школьный театр – это то место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самАОПределению и дальнейшей самореализации. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности. Именно школьный театр может стать местом, где произойдет становление личностного самосознания, сформируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности.

Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в воспитательный процесс, — универсальное средство развития личностных способностей человека.

Основное направление деятельности – разработка сценарных материалов, знакомство с основами режиссёрской деятельности, подготовка оригинальных сценических решений, необходимых для звукового, музыкального, светового оформления спектакля, проведение уроков актёрского мастерства, репетиций, показ спектакля.

Участие в проекте предполагает самостоятельный выбор учащимися сферы творческой самореализации без ограничений. Участники проекта приобретают серьёзный опыт актёрской и режиссёрской деятельности, а также навыки работы над сценарием произведения. Конечный продукт – спектакль или мини-спектакль.

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.**

**3.1. Кадровое обеспечение.**

Воспитательный процесс в образовательном учреждении (школе) обеспечивают специалисты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должность | Кол-во | Функционал |
| Директор | 1 | Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся. |
| Заместитель  директора по УВР | 1 | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска». |
| Заместитель  директора по ВР | 1 | Организует воспитательную работу в образовательном учреждении (школе): анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана.  Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации.  Курирует деятельность Школьного ученического самоуправления волонтёрского объединения. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба.  Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей.  Курирует работу с платформой «Навигатор дополнительного образования» в части школьных программ. |
| Педагог-психолог | 4 | Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития.  Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др. Обеспечивает сопровождение учащихся с ОВЗ. |
| Педагог-организатор,  куратор РДДМ «Движение Первых» | 2  1 | Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях.  Обеспечивает проведение школьных мероприятий и организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДДМ «Движение Первых». Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учета в программы различные мероприятия. |
| Классный  руководитель | 32 | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.  Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.  Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учета в программы дополнительного образования. |
| Учитель-предметник | 54 | Реализует воспитательный потенциал урока. |
| Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями | 1 | Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений, деятельность которых направлена на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность;  организует деятельность по созданию социальных инициатив учащихся ОО, осуществляет сопровождения детских социальных проектов. Организует взаимодействие с заинтересованными общественными организациями по предупреждению негативного и противоправного поведения обучающихся. |

Общая численность педагогических работников МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого»  –  64 человека основных педагогических работников. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагоги-психологи, социальный педагог, педагог-логопед. Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 32 классных руководителя.

Ежегодно педработники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: работники КДН и ПДН, участковый, МЧС, специалисты КЦСОН, РДК «Перспектива».

* 1. **Нормативно-методическое обеспечение.**

Управление качеством воспитательной деятельности в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

* Положение о классном руководстве;
* Положение о школьном методическом объединении;
* Положение о ВСОКО;
* Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
* Положение о Совете профилактики;
* Положение об Управляющем совете;
* Положение о школьной форме;
* Положение о ППк;
* Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;
* Положение об организации дополнительного образования;
* Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
* Положение об ученическом самоуправлении;
* Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
* Положение о первичном отделении «Движение первых»;
* Положение о школьном спортивном клубе.

**3.3 Психолого-педагогические условия реализации программы**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

|  |  |
| --- | --- |
| Категория | Условия |
| Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ | * Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. * Педагогом-психологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия. * Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому * Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ). |
| Обучающиеся с отклоняющимся поведением | * Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. * Консультации родителей (законных представителей) педагога- психолога, социального педагога. * Коррекционно-развивающие групповые и   индивидуальные занятия. |
| Одаренные дети | * Консультации педагога-психолога. * Психолого-педагогическое сопровождение. |

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями в школе являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательном учреждении (школе);
* формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями учителя школы ориентируются:

* на формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
* на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов;
* на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.
* Оказание медицинской помощи проводится в специализированном медицинском кабинете. Данные обучающиеся обеспечены льготным питанием. Оказание психологической помощи осуществляется педагогом- психологом. В образовательном учреждении (школе) проводятся групповые коррекционные занятия по развитию интеллектуальных способностей обучающихся. В образовательном учреждении (школе) обеспечены условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Обеспечен доступ в здание школы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
  1. **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

**Принципы поощрения, которыми руководствуется МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого»**

* Публичность поощрения (информирование всех обучающихся образовательного учреждения (школы) о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников).
* Соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
* Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.
* Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.
* Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.
* Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.
* Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

**Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в** **МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого»**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни образовательного учреждения (школы), качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе образовательного учреждения (школы);
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);
* сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);
* привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
* дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

**Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.**

Ведение портфолио - деятельность обучающих при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательном учреждении (школе) воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) производится посредством участия обучающихся и их родителей (законных представителей) в экологических акциях по сбору макулатуры.

* 1. **Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

• взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

• приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

• развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

• распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательное учреждение участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

• какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

• какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

• какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

• урочной деятельности;

• внеурочной деятельности обучающихся;

• деятельности классных руководителей и их классов;

• проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

• внешкольных мероприятий;

• создания и поддержки предметно-пространственной среды;

• взаимодействия с родительским сообществом;

• деятельности ученического самоуправления;

• деятельности по профилактике и безопасности;

• реализации потенциала социального партнерства;

• деятельности по профориентации обучающихся;

• школьного музея.

Итогом самоанализа воспитательной работы МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2024-2025 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2025-2026 учебный год.

**Основные мероприятия календарного плана воспитательной работы**

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный

день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской

блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря

смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный

долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами

и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино

2.2 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цель и задачи программы коррекционной работы

Определение одного из вариантов АОП НОО для обучающихся с ЗПР осу- ществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комис- сии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обсле- дования, с учетом ИПРА (при наличии).

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

Цель программы коррекционной работы: создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АОП НОО обу- чающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потреб- ности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного под- хода в образовательном процессе.

Задачи программы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обу- словленных недостатками в их развитии;

- организация специальных условий образования в соответствии с особенно- стями обучающихся с ЗПР;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизиче- ского развития и индивидуальных возможностей;

- оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования, в т.ч. организа- ция индивидуальных и фронтальных занятий по развитию обучающихся с ЗПР;

- организация специальной психолого-педагогической помощи в формирова- нии полноценной жизненной компетенции обучающихся с ЗПР;

- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каж- дого обучающегося;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР.

Направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содер- жание:

1) мониторинг имеющихся в образовательной организации условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и условий обучения обу- чающихся с ЗПР;

2) перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих обучающимся с ЗПР удовлетворение особых образовательных потребностей, их интеграцию (инклюзию) в образовательной организации и

освоение ими АОП НОО.

Данный перечень может включать:

- игры, направленные на коррекцию и развитие дефицитных функций (сенсорных, моторных, психических) обучающегося;

- упражнения, направленные на развитие обучающегося с ЗПР;

- создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использова- ния освоенных компенсаторных способов действия, умений и навыков в разных видах учебной деятельности;

- приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной ра- боты, развитие познавательной активности, познавательных интересов, формиро- вание эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

Конкретный перечень мероприятий разрабатывается образовательной орга- низацией.

Принципы программы коррекционной работы

Принципы коррекционной работы:

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекци- онно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содер- жания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений.

4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необ- ходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифициро- ванной помощи специалистов разного профиля с учетом их особых образователь- ных потребностей и возможностей психофизического развития на основе исполь- зования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекци- онно-воспитательной работы.

7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важно- го участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся

Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР включает:

- проведение психолого-педагогическое обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их

возможностей и особых

образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня развития, индивидуальных особенностей;

- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся;

- проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося с ЗПР, его индивидуальных особенностей;

- мониторинг динамики развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социаль- ный педагог, педагог дополнительного образования. При необходимости Программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центре психолого-педагогической коррекции и реабилита- ции, ПМПК).

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания ФАОП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогиче- ское сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы кор- рекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет со- хранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений.

В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаи- модействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки ре- комендаций по его дальнейшему обучению.

Направления и содержание коррекционной работы

Направлениями коррекционной работы являются:

- диагностическая работа;

- коррекционно-развивающая работа;

- консультативная работа;

- информационно-просветительская работа;

- психолого-педагогическая работа.

Диагностическая работа

Цель: своевременное выявление у обучающегося с ЗПР особых образо- вательных потребностей, позволяющих разработать рекомендации по оказанию психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

Содержание деятельности:

- проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей;

- систематический мониторинг (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

- систематический мониторинг достижения обучающимися планируемых

результатов коррекционно-развивающей работы;

- психолого-педагогическая диагностика для оптимизации коррекционной помощи обучающимся с ЗПР;

- изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания;

- анализ результатов обследований;

- другое.

Коррекционно-развивающая работа

Цель: оказание своевременной специализированной помощи в освоении со- держания образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психиче- ском, а также речевом развитии обучающихся с ЗПР.

Содержание деятельности:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогическими работниками);

- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие позна- вательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;

- разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и ин- дивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых за- нятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и кор- рекцию его поведения;

- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

- другое.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуаль- ный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, струк- турная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и со- знательность в обучении);

- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных ин- дивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические заня- тия, занятия ритмикой);

- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;

- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;

- коррекция нарушений устной и письменной речи;

- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с це- лью предупреждения негативного отношения к учёбе,

- ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школь- ному обучению.

Программа коррекционной работы может предусматривать индивидуали- зацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

Курсы коррекционно-развивающей области

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами:

- «Коррекционно-развивающие занятия (логопедические и психокоррекцион- ные)» (фронтальные и (или) индивидуальные занятия),

- «Ритмика» (фронтальные и (или) индивидуальные занятия).

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедиче- ские и психокоррекционные)».

Логопедические занятия.

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтакси- ческой), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, раз- витие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и моно- логической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

- коррекция нарушений чтения и письма;

- расширение представлений об окружающей действительности;

- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других познавательных процессов).

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия (логопедиче- ские и психокоррекционные)».

Психокоррекционные занятия

Цель психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабле- ние проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное формиро- вание высших психических функций (формирование учебной мотивации, активи- зация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, разви- тия пространственно-временных представлений);

- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация пихоэмоционального состояния, формирование по- зитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (разви- тие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способно- сти к планированию и контролю).

Коррекционный курс «Ритмика»

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обу- чающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаи- модействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется кор- рекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в про- странстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА (при наличии).

Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание самостоятельно определя- ется образовательной организацией, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Программы коррекционных курсов размещены в Содержательном разделе АОП НОО:

- рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» - п.2.1.11;

- рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (логопедические) занятия» - п. 2.1.12;

- рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие (психокоррекционные) занятия» - п.2.1.13.

Консультативная работа

Цель: обеспечение возможности своевременного решения вопросов, возни- кающих у участников образовательных отношений в процессе освоения обу- чающимися с ЗПР АОП НОО.

Содержание деятельности:

- выработка совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования и др.;

- психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаи- модействии конкретных обучающихся;

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно- развивающей работы во внешкольное время;

- другое.

Информационно-просветительская работа

Цель: обогащение знаний педагогических работников, родителей (законных представителей) по вопросам, связанным с особенностями организации образо- вательного процесса и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Содержание деятельности:

- проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологи- ческих особенностей обучающихся с ЗПР;

- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;

- психологическое просвещение педагогических работников с целью по- вышения их психологической компетентности;

- психологическое просвещение родителей (законных представителей) с це- лью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентно- сти;

- другое.

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы яв- ляются:

1) оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образо- вательного процесса;

2) социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодей- ствие образовательной организации с внешними ресурсами.

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусмат- ривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающего с ЗПР;

- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обу- чающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;

- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с

ЗПР.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами

по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбе- режения обучающихся с ЗПР;

- сотрудничество со средствами массовой информации;

- сотрудничество с родительской общественностью.

Школа осуществляет сетевое взаимодействие и социальное партнерство по вопросам сопровождения детей с ЗПР со следующими организациями:

Специальные условия обучения и воспитания обучающихся с ЗПР

Представлены в АОП НОО в п.3.5.

Планируемые результаты освоения программы коррекционной ра-

боты

Представлены в АОП НОО в п.1.2.

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

# 3.1Учебный план начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого» (далее - учебный план МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого») для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

На основании ФГОС НОО, ФАОП НОО и приказа Минпросвещения России от 22.01.2024г. № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» с 01.09.2024г. изучается учебный предмет «Труд (технология)».

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
* использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Обязательная предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает обязательные учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение». Федеральные рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение» применяются непосредственно при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования.

Обязательная предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является самостоятельной и включает обязательные учебные предметы «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Литературное чтение».

В соответствии с возможностями и выбором обучающихся и их родителей (законных представителей) в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» во 2а классе в качестве родного языка предусмотрено изучение русского языка, в качестве литературного чтения на родном языке предусмотрено литературное чтение на русском языке в объеме по 1 часу в неделю.

В филиале МАОУ «Аромашевская СОШ имени В.Д.Кармацкого» Новоаптулинская ООШ в качестве родного языка предусмотрено изучение татарского языка, в качестве литературного чтения на родном языке предусмотрено чтение на татарском языке в 1 - 3 классах по 1 часу в неделю, в 4 классе – по 0,5 часа в неделю.

Обязательная предметная область «Иностранный язык» включает обязательный учебный предмет «Иностранный язык» во 2-4 классах в объеме 2 часов в неделю, В качестве иностранного языка изучается английский язык.

При изучении предмета «Иностранный язык» в МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» во 2абв классах осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Обязательная предметная область «Математика и информатика» представлена обязательным учебным предметом «Математика» во 1-4 классах (4 часа в неделю).

Учебный предмет «Окружающий мир» в 1-4 классах изучается как обязательный по 2 часа в неделю. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Изучение обязательной предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) реализуется в объеме 1 часа в неделю в 4 классах. В МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» в 4абв классах по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся выбраны учебные модули ОРКСЭ: «Основы православной культуры», «Основы светской этики».

В обязательную предметную область «Искусство» включены обязательные учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство» (по 1 часу в неделю).

Обязательная предметная область «Технология» представлена обязательным учебным предметом «Труд (технология)» (1 час в неделю).

Обязательный учебный предмет «Физическая культура (адаптивная физическая культура)» изучается в объеме 2 часов в неделю в 1,2,3,4 классах.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Для сохранения и укрепления здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни в часть, формируемую участниками образовательных отношений, добавлен учебный курс «Спорт и здоровый образ жизни» предметной области «Физическая культура (адаптивная физическая культура)» в 1абв,2бв,3абв классы. В 1абв классах МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» данный учебный курс реализуется через дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волейбол» сетевой формы обучения.

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого».

Формы промежуточной аттестации обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **2** | **3** | **4** |
| Русский язык | Диктант  с грамматическим заданием | Диктант  с грамматическим заданием | Контрольная работа в формате ВПР |
| Литературное чтение | Тест | Тест | Тест |
| Родной язык | Тест | Тест | Тест |
| Литературное чтение на родном языке | Тест | Тест | Тест |
| Иностранный язык | Тест | Тест | Тест |
| Математика | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тест | Тест | Тест |
| Труд (технология) | Защита творческого проекта | Защита творческого проекта | Защита творческого  проекта |
| Изобразительное искусство | Защита творческого  проекта | Защита творческого  проекта | Защита творческого  проекта |
| Музыка | Защита творческого  проекта | Защита творческого  проекта | Защита творческого  проекта |
| ОРКСЭ |  |  | Защита творческого  проекта |
| Физическая культура (адаптивная физическая культура) | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню физического развития |
| Физическая культура (адаптивная физическая культура).  Учебный курс «Спорт и здоровый образ жизни» | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню физического развития |

Учебный план

Учебный план

для обучающихся 1-4 классов   
с задержкой психического развития, вариант 7.2  
МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»

на 2024-2025 учебный год

Вариант № 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов** | | | | |
| **/ Класс** | **1** | **1 доп.** | **2** | **3** | **4** |
| **Обязательная часть** | |  |  |  |  |  |
| Русский язык  и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | - | - | - | 2 | 1 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | - | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Труд (Технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура (адаптивная физическая культура) | Физическая культура (адаптивная физическая культура)  (Адаптивная Физическая культура (адаптивная физическая культура)) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Итого** |  | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | - | - | 0 | 0 | 0 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)** | | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 |
| **Внеурочная деятельность (включая коррекционно- развивающую область):** | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| коррекционно-развивающая область | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| коррекционно-развивающие занятия | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| ритмика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| направления внеурочной деятельности | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Всего | | 31 | 31 | 33 | 33 | 33 |

Учебный план

для обучающихся 1-4 классов   
с задержкой психического развития, вариант 7.2  
МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»

на 2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | | | | |
| **/ Класс** | **1** | **1 доп.** | **2** | **3** | **4** |
| **Обязательная часть** | |  | | | | |
| Русский язык  и литературное чтение | Русский язык | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| Литературное чтение | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Родной язык | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
|  | Литературное чтение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Иностраннызй язык | Иностранный язык (английский) | - | - | - | 1 | 1 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | - | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Труд (Технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура (адаптивная физическая культура) | Физическая культура (адаптивная физическая культура)  (Адаптивная Физическая культура (адаптивная физическая культура)) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Итого** | | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | |  |  | 0 | 0 | 0 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)** | | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 |
| **Внеурочная деятельность(включая коррекционно- развивающую область):** | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| коррекционно-развивающая область | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| коррекционно-развивающие занятия | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| ритмика | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| направления внеурочной деятельности | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Всего | | 31 | 31 | 33 | 33 | 33 |

Вариант № 2

# 3.2КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК УРОВЕНЬ НОО (1-4 КЛАССЫ)

1.Занятия проводятся в одну смену (с применением гибкого мобильного расписания). Обучение осуществляется по четвертям. **Продолжительность урока:**

- в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: в первом полугодии (сентябре-октябре) по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; во втором полугодии (январе-мае) – по 4 урока в день по 40 минут каждый; - 2-4 классах – 40 минут.

**Продолжительность перемен:** между уроками составляет не менее 10 минут. После 2 и 3 уроков проводятся 2 перемены по 20 минут каждая. В первом классе в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 20 минут.

**Календарные периоды учебного года**

1.1.Дата начала учебного года 1-4 классы: 2 сентября 2024 года.

1.2. Дата окончания учебного года 1-4 классы: 23 мая 2025 года.

1.3. Продолжительнойсть учебной недели: 5 дней

1.4. Продолжительность учебного года: – 1-й класс – 33 недели;

– 2–4-й классы – 34 недели.

1. **Периоды образовательной деятельности**

**2.1. Продолжительность учебных периодов**

# классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Дата** | | **Продолжительность** | |
| **Начало** | **Окончание** | **Количество учебных недель** | **Учебных дней** |
| I четверть | 02.09.2024 | 27.10.2024 | 8 недель | 40 |
| II четверть | 05.11.2024 | 29.12.2024 | 8 недель | 39 |
| III четверть | 13.01.2025 25.02.2025 | 16.02.2025 23.03.2025 | 9 недель | 44 |
| IV четверть | 01.04.2025 | 23.05.2025 | 8 недель | 35 |
|  | **Итого в учебном году** | | **33 недели** | **158** |

\* под учебной неделей следует понимать 5(пять) учебных дней без вычета нерабочих праздничных дней и перенесенных выходных дней, предусмотренных трудовым законодательством РФ.

# 2–4-е классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Дата** | | **Продолжительность** | |
| **Начало** | **Окончание** | **Количество учебных недель** | **Учебных дней** |
| I четверть | 02.09.2024 | 27.10.2024 | 8 недель | 40 |
| II четверть | 05.11.2024 | 29.12.2024 | 8 недель | 39 |
| III четверть | 13.01.2025 | 23.03.2025 | 10 недель | 50 |
| IV четверть | 01.04.2025 | 23.05.20245 | 8 недель | 35 |
|  | **Итого в учебном году** | | **34 недели** | **164** |

\* под учебной неделей следует понимать 5(пять) учебных дней без вычета нерабочих праздничных дней и перенесенных выходных дней, предусмотренных трудовым законодательством РФ.

**2.2. Продолжительность каникул, праздничных дней**

# 1-е классы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Каникулярный период** | **Дата** | | **Продолжительность каникул, праздничных дней в календарных днях** |
| **Начало** | **Окончание** |
| Осенние каникулы | 28.10.2024 | 04.11.2024 | 8 |
| Зимние каникулы | 30.12.2024 | 12.01.2025 | 14 |
| Дополнительные каникулы | 17.02.2025 | 24.02.2025 | 8 |
| Весенние каникулы | 24.03.2025 | 31.03.2025 | 8 |
| Летние каникулы | 24.05.2025 | 31.08.2025 | 100 |
| Праздничные дни |  | | 21 (04.11;29.12-08.01;23.02;08.03;01-4.05; 08-11.05) |
| **Итого** |  | | **141** |

# 2–4-е классы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Каникулярный период** | **Дата** | | **Продолжительность каникул, праздничных дней в календарных днях** |
| **Начало** | **Окончание** |
| Осенние каникулы | 28.10.2024 | 04.11.2024 | 8 |
| Зимние каникулы | 30.12.2024 | 12.01.2025 | 14 |
| Весенние каникулы | 24.03.2025 | 31.03.2025 | 8 |
| Летние каникулы | 24.05.2025 | 31.08.2025 | 100 |
| Праздничные дни |  | | 21 (04.11;29.12-08.01;23.02;08.03;01-4.05; 08-11.05) |
| **Итого** |  | | **133** |

**3. Расписание звонков и перемен**

**Расписание звонков**

**МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.15 – 8.50 Курс*  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.50 Курс*  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.55 Курс*  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *10 минут* |
| *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.05 – 9.45* | *9.05 – 9.45* | *40 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.15 – 10.50* | *10.15 –10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.25 – 11.05* | *10.25 – 11.05* | *10 минут* |
| *11.00-11.35* |  | *11.00-11.35* | *11.00-11.35* | *11.15 – 11.55* | *11.15 – 11.55* | *10 минут* |
|  |  | *11.45-12.25* |  | *12.05-12.45* | *12.05-12.45* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **4 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *8.15 – 8.55*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *20 минут* |
| 2 урок: | *9.15 – 9.55* | *9.15 – 9.55* | *20 минут* |
| 3 урок: | *10.15 – 10.55* | *10.15 – 10.55* | *10 минут* |
| 4 урок: | *11.05 –11.45* | *11.05 –11.45* | *10 минут* |
| 5 урок: | *11.55 – 12.35* | *11.55 – 12.35* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2-3 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *13.00 – 13.40* | *13.00 – 13.40* | *10 минут* |
| 2 урок: | *13.50 –14.30* | *13.50 –14.30* | *20 минут* |
| 3 урок: | *14.50 – 15.30* | *14.50 – 15.30* | *20 минут* |
| 4 урок: | *15.50 – 16.30* | *15.50 – 16.30* | *10 минут* |
| 5 урок: | *16.40 – 17.20*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *16.40 – 17.20* |  |

# Расписание звонков в филиалах МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» (Сорочкинская НОШ, Малиновская ООШ, Кармацкая СОШ, Юрминская СОШ) в 1-х классах

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.15 – 8.50*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.50* ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.55* ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *10 минут* |
| *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.05 – 9.45* | *9.05 – 9.45* | *40 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.15 – 10.50* | *10.15 –10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.25 – 11.05* | *10.25 – 11.05* | *10 минут* |
| *11.00-11.35* |  | *11.00-11.35* | *11.00-11.35* | *11.15 – 11.55* | *11.15 – 11.55* | *10 минут* |
|  |  | *11.45-12.25* |  | *12.05-12.45* | *12.05-12.45* |  |

**(Сорочкинская НОШ, Кармацкая СОШ, Юрминская СОШ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **3 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *8.15 – 8.55*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *10 минут* |
| 2 урок: | *9.05 – 9.45* | *9.05 – 9.45* | *20 минут* |
| 3 урок: | *10.05 – 10.45* | *10.05 – 10.45* | *20 минут* |
| 4 урок: | *11.05 –11.45* | *11.05 –11.45* | *10 минут* |
| 5 урок: | *11.55 – 12.35* | *11.55 – 12.35* | *10 минут* |

# в 1 –х классах (Кротовская СОШ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2, 4 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник - пятница** |
| 1 урок: | *11.05 –11.45* | *11.05 –11.45* | *10 минут* |
| 2 урок: | *11.55 – 12.35* | *11.55 – 12.35* | *20 минут* |
| 3 урок: | *12.55 – 13.35* | *12.55 – 13.35* | *20 минут* |
| 4 урок: | *13.55 – 14.35* | *13.55 – 14.35* | *10 минут* |
| 5 урок: | *14.45 – 15.25*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *14.45 – 15.25* | *10 минут* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.10* | *8.30 – 9.10* | *10 минут* |
| ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** |  | ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** |  | ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** |  |  |
| *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.20 – 10.00* | *9.20 – 10.00* | *40 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.30 – 11.05* | *10.30 –11.05* | *10.30 – 11.05* | *10.30 – 11.05* | *10.40 – 11.20* | *10.40 – 11.20* | *10 минут* |
| *11.15 – 11.50* |  | *11.15 - 11.50* | *11.15-11.50* | *11.30 – 12.10* | *11.30 – 12.10* | *10 минут* |
|  |  | *12.00 – 12.35* |  | *12.20- 13.00* | *12.20 – 13.00* | *10 минут* |

**в 1 классе (Новоаптулинская ООШ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.15 – 8.50*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.30-9.05* | *8.15 – 8.50*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.30-9.05* | *8.15 – 8.55*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *08.30–09.10* | *10 минут* |
| *9.00 – 9.35* | *9.15-9.50* | *9.00 – 9.35* | *9.15-9.50* | *9.05 – 9.45* | *09.20–10.00* | *20 минут*  *Динамическая пауза* |
| *9.55-10.30* | *10.10-10.45* | *10.15 – 10.50* | *10.10-10.45* | *10.25 – 11.05* | *10.20–11.00* | *20 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.40-11.15* |  | *11.00-11.35* | *11.10-11.45* | *11.15 – 11.55* | *11.20–12.00* | *10 минут* |
|  |  | *11.45-12.25* |  | *12.05-12.45* | *12.10–12.50* |  |

**в 1 –х классах (Слободчиковская ООШ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | | **продолж**  **ительнос ть**  **перемен** |
| **понедельн ик** | **вторник -**  **пятница** | **понедельн ик** | **вторник, среда, пятница** | ***четверг*** | **понедельн ик** | **вторник, среда, пятница** | ***четверг*** |  |
| ***8.30 – 9.05***  ***Курс***  ***«Разговор ы о***  ***важном»*** | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05*  ***Курс***  ***«Разговор ы о***  ***важном»*** | *8.30 –*  *9.05* | ***8.30 -8.55***  ***Внеуроч ное***  ***занятие*** | ***8.30 – 9.10 Курс***  ***«Разговор ы о***  ***важном»*** | *8.30 – 9.10* | ***8.30 -8.55***  ***Внеуроч ное***  ***занятие*** | *10 минут* |
| *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 –*  *9.50* | *09:05– 09:40* | *9.20 –*  *10.00* | *9.20 –*  *10.00* | *9.05-*  *9.45* | *40 минут*  *Динамич еская пауза* |
| *10.30 –*  *11.05* | *10.30 –*  *11.05* | *10.30 –*  *11.05* | *10.30 –*  *11.05* | *10.20-*  *10.55* | *10.40 –*  *11.20* | *10.40 –*  *11.20* | *10.25*  *11.05* | *10 минут* |
| *11.15 –*  *11.50* |  | *11.15 -*  *11.50* | *11.15-*  *11.50* | *11.05-*  *11.40* | *11.30 –*  *12.10* | *11.30 –*  *12.10* | *11.15 11.55* | *10 минут* |
|  |  | *12.00 –*  *12.35* |  |  | *12.20-*  *13.00* | *12.20 –*  *13.00* | *12.05-*  *12.45* | *10 минут* |

**во 2-4-х классах (Кротовская СОШ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Урок** | **Продолжительно сть урока** | **Продолжит ельность перемены** |
| **№** | **понедельник** | **№** | **вторник -** |
| **п/п** |  | **п/п** | **пятница** |  |
|  | 8:30-9:10  ***Курс «Разговоры о важном»*** | 1-й | 08:30–09:10 | *10 минут* |
| 1 урок: | 9:20-10:00 | 2-й | 09:20–10:00 | *20 минут* |
| 2 урок: | 10:20-11:00 | 3-й | 10:20–11:00 | *20 минут* |
| 3 урок: | 11:20-12:00 | 4-й | 11:20–12:00 | *10 минут* |
| 4 урок: | 12:10-12:50 | 5-й | 12:10–12:50 | *10 минут* |
| 5 урок: | 13:00-13:40 |  |  |  |

**во 2-4-х классах (Слободчиковская ООШ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Продолжительнос ть урока** | **Продолжительно сть урока** | **Продолжит ельность перемены** |
| **№**  **п/п** | **понедельник** | **четверг** | **вторник, среда, пятница** |
|  | 8:30-9:10  ***Курс «Разговоры о важном»*** | ***Внеурочное занятие***  *8.30-8.55* |  |  |
| *1 урок:* | *9:20-10:00* | *09:00–09:40* | *08:30–09:10* | *10 минут* |
| *2 урок:* | *10:20-11:00* | *09.50-10.30* | *09:20–10:00* | *20 минут* |
| *3 урок:* | *11:20-12:00* | *10.50-11.30* | *10:20–11:00* | *20 минут* |
| *4 урок:* | *12:10-12:50* | *11.50-12.30* | *11:20–12:00* | *10 минут* |
| *5 урок:* | *13:00-13:40* | *12.40-13.20* | *12:10–12:50* | *10 минут* |

**во 2-4 классах (Малиновская ООШ, Новоаптулинская ООШ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *8.15 – 8.55*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *08.30–09.10* | *10 минут* |
| 2 урок: | *9.05 – 9.45* | *09.20–10.00* | *20 минут* |
| 3 урок: | *10.05 – 10.45* | *10.20–11.00* | *20 минут* |
| 4 урок: | *11.05 –11.45* | *11.20–12.00* | *10 минут* |
| 5 урок: | *11.55 – 12.35* | *12.10–12.50* |  |

# Новопетровская СОШ в 1-х классах

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | | **продолж**  **ительнос ть**  **перемен** |
| **понедельни**  **к** | **Вторник- пятница** | **понедельни**  **к** | **вторник, среда, пятница** | **четверг** | **понедель ник** | **вторник, среда, пятница** | **четверг** |
| ***Курс***  **«Разговоры о важном»**  *8.35 – 9.10* | *8.35 – 9.10* | ***Курс***  **«Разговоры о важном»**  *8.35 – 9.10* | *8.35 – 9.10* | **Внеуро чное**  **занятие**  **8.359.00** | ***Курс***  **«Разгово ры о**  **важном»**  *8.35 –*  *9.15* | *8.35 – 9.15* | **Внеуроч ное**  **занятие**  **8.35-9.00** | *10 минут* |
| *9.20 – 9.55* | *9.20 –9.55* | *9.20 – 9.55* | *9.20 –*  *9.55* | *9.05-*  *9.40* | *9.25 –*  *10.05* | *9.25 –*  *10.05* | *9.05-9.45* | *40 минут*  *Динамич еская пауза* |
| *10.35 –*  *11.10* | *10.35 –*  *11.10* | *10.35 –*  *11.10* | *10.35 –*  *11.10* | *10.20-*  *10.55* | *10.45 –*  *11.25* | *10.45 –*  *11.25* | *10.25-*  *11.05* | *10 минут* |
| *11.20-11.55* |  | *11.20 -*  *11.55* | *11.20 - 11.55* | *11.05-*  *11.40* | *11.35 –*  *12.15* | *11.35 - 12.15* | *11.15-*  *11.55* | *10 минут* |
|  |  | *12.05-12.40* |  |  | *12.25 –*  *13.05* |  | *12.05-*  *12.45* | *10 минут* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **2-4 классы** |  | **Продолжитель- ность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **четверг** | **вторник, среда, пятница** |
|  | ***Курс***  **«*Разговоры о важном*»**  *8.35 – 9.15* | Внеурочное занятие  *8.35-9.00* |  |  |
| 1 урок: | *9.20 – 10.00* | *9.05-9.45* | *8.35 – 9.15* | *10 минут* |
| 2 урок: | *10.10 – 10.50* | *9.55-10.35* | *9.25 – 10.05* | *20 минут* |
| 3 урок: | *11.10 –11.50* | *10.55-11.35* | *10.25 – 11.05* | *20 минут* |
| 4 урок: | *12.10 – 12.50* | *11.55-12.35* | *11.25 –12.05* | *10 минут* |
| 5 урок: |  |  | *12.15 – 12.55* | *10 минут* |

1. **Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в 1-4 классах в апреле-мае 2024 года (в соответствии с графиком оценочных процедур) без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

1. **Режим работы ОО**

Школы района открыты для доступа в течение 5-ти дней с понедельника по пятницу, выходными днями являются суббота и воскресенье. В праздничные дни школы района не работают. В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора школы, в котором устанавливается особый график работы.

|  |
| --- |
|  |

# 3.3ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого» (далее – план внеурочной деятельности МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого») для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

План внеурочной деятельности является частью образовательной программы МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Количество часов внеурочной деятельности на уровне НОО составляет до 1320 часов в год.

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности сформирован с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организована по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывала:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на курс внеурочной деятельности "Разговоры о важном".

Курс внеурочной деятельности "Разговоры о важном" направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре; на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат курса внеурочной деятельности "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**Направления и цели внеурочной деятельности.**

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Формы организации внеурочной деятельности подчиняются следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

В МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» и филиалах занятия внеурочной деятельности могут проводиться через план воспитательной работы классных руководителей.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Часы внеурочной деятельности могут реализоваться через воспитательную работу школы и сетевое взаимодействие, а так же через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Для обучающихся, посещающих учреждения дополнительного образования, допускается перераспределение часов внеурочной деятельности и их суммирование в течение года.

Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Инвариантная часть (обязательная для всех обучающихся) и вариативная часть (по желанию обучающихся).

Основное содержание рекомендуемых занятий внеурочной деятельности отражено в таблице:

**Внеурочная деятельность 1-4 классы**

**МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Формы организации | Классы/количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1**  **а** | | **1**  **б** | | **1**  **в** | | **2**  **а** | | **2**  **б** | | **2**  **в** | | **3**  **а** | | **3**  **б** | | **3**  **в** | | **4**  **а** | | **4**  **б** | | **4**  **в** | |
| Инвариантная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационно - просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Кружок  «Юный краевед» |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Кружок  «Мой край» | 1 | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Коммуникативная деятельность  (занятия, направленные на формирование функциональной грамотности) | Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность». | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Курс внеурочной деятельности «Орлята России» | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Информационная культура (занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся) | Профориентационные беседы, квесты, экскурсии, встречи с людьми разных профессий | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Кружок  «Эколята» |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Учение с увлечением! | Кружок  «Занимательная грамматика» |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Кружок  «Веселая математика» |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Кружок  «Легоконструирование» |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | | 1 | |  | |
| Кружок  «Юный конструктор» | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Проектно-исследовательская деятельность | Участие в конкурсах, праздниках, акциях, олимпиадах | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 1 | | 2 | |
| Кружок  «Путь к успеху» |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | | 1 | |  | |  | |  | |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Кружок  «Чудеса для детей» |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | |  | |  | | 1 | | 1 | | д | | 1 | |
| Юный художник |  | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | |  | |  | |
| Кружок»  Чудеса из гипса» | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность  (занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов) | Эстафеты, соревнования, дни здоровья (ШСК  «Юный олимпиец») | 1 | | 1 | | 2 | | 2 | | 1 | | 1 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Школьное самоуправление |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Всего часов | | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | |

**Внеурочная деятельность 1-4 классы**

**филиалы МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Формы организации | Классы/количество часов | | | | | | | |
| КСОШ  1-4 кл | ЮСОШ  1-4 кл | Н-АООШ  1-4 кл | Н-ПСОШ  1-4 кл | МООШ  1-4 кл | СООШ  1-4 кл | КрСОШ  1-4 кл | СорНОШ  1-4 кл |
| Инвариантная часть | | | | | | | | | |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Коммуникативная деятельность  (занятия, направленные на формирование функциональной грамотности) | Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Курс внеурочной деятельности «Орлята России» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Информационная культура (занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся) | Профориентационные беседы, квесты, экскурсии, встречи с людьми разных профессий | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Объединение «Муравейник» |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| Объединение «Пчелки» |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |
| Кружок «Берегиня» |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Объединение «Малышок» |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Кружок «Кукольный театр» | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Учение с увлечением! | Кружок «Татарский фольклор» |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Кружок «Шахматная школа» | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Участие в конкурсах, праздниках, акциях, олимпиадах | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Кружок "Умелые руки" |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |
| Объединение «Чудеса творчества» |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |
| Клуб «Мастерилка» |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Спортивно-оздоровительная деятельность  (занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов) | Эстафеты, соревнования, дни здоровья  (ШСК «Юный олимпиец») | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Школьное самоуправление | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего часов | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

# 3.4КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2024 год – Год семьи**  **2025 год – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Год мира и единства в борьбе с нацизмом** | | | | |
| **№** | **Дела, события, мероприятия** | **Участники**  **(классы)** | **Сроки проведения** | **Организаторы/ ответственные** |
| 1 | **Урочная деятельность (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)** | 1-11 кл. | В течение года | Методисты НОО,СОО,ООО,  Учителя-предметники |
|  | Участие во Всероссийских открытых онлайн-уроках https://трансляции.  институтвоспитания.рф/ | 1-11 кл. | В течение года | Методисты НОО,СОО,ООО,  Учителя-предметники |
|  | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета:  - включение в урок воспитывающей информации с последующим её обсуждением;  - привлечение внимания учеников к нравственным проблемам, связанным с материалом урока;  - привлечение внимания учеников к проблемам общества. | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Организация наставничества ученик-ученик | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Организация исследовательской деятельности воспитательной направленности. | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Вовлечение обучающихся в конкурсы, викторины  (Учи.ру, Инфоурок и др) | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Школьные предметные недели | 1-11 кл. | По плану МО | Руководитель МО |
|  | Уроки истории, посвященные Дню окончания второй мировой войны | 9-11 кл. | 2 сентября | Учителя-предметники |
|  | Открытый урок «ОБЗР», «Окружающий мир» (подготовка и адаптация после летних каникул детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуациях) | 1-11 кл. | 2 сентября | Учителя-предметники |
|  | Акция #читаемклассику «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» ко Дню воинской славы России – День Бородинского сражения» | 7 -11 кл. | 8 сентября | Учителя-предметники |
|  | Квест «Будь грамотным – будь успешным!», посвященный Международному дню распространения грамотности (8 сентября) | 1-11 кл. | 8 сентября | Учителя-предметники |
|  | Виртуальная экскурсия «Один на всей планете: интересные факты о Байкале», посвященная Дню Байкала | 1-9 кл. | до 11 сентября | Учителя-предметники |
|  | Урок мужества, посвященный 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923—1941) | 9-11 кл. | до 13 сентября | Учителя-предметники |
|  | Выставка рисунков, фотографий «Осенние пейзажи родного края» | 1-11 кл. | в течение месяца | Учителя-предметники |
|  | Урок по электробезопасности в рамках Месячника безопасности и Всероссийского фестиваля «Вместе ярче» | 1-5 кл. | 15-30 сентября | Учителя-предметники |
|  | Акция «А музыка звучит…», посвященная Международному дню Музыки. | 1-11 кл. | 1 октября | Учителя-предметники |
|  | Неделя естественных наук | 1-11 кл. | октябрь | методисты  учителя-предметники |
|  | Час Памяти «И помнить страшно, и забыть нельзя», посвящённый Дню памяти жертв политических репрессий | Обучающиеся  10 -11 кл., репрессированные | 30 октябрь | Учителя-предметники |
|  | Урок истории «Ни давности, ни забвения», посвященный Дню начала Нюрнбергского процесса | обучающиеся 9-11 кл. и родители | 20 ноября | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Просветительская акция «День словаря» | обучающиеся 1-11 кл. | 20 ноября | Учителя-предметники |
|  | Устный журнал «А.В. Суворов» | обучающиеся 7-9 кл. | 24 ноября | Учителя-предметники |
|  | Познавательный час «Герб РФ» в рамках Дня герба РФ | 1-5 кл. | 30 ноября | Учителя-предметники |
|  | **Единый урок «Права человека»** | 8-11 кл. | 10.12-12.12 | Учителя-предметники |
|  | Декада иностранного языка | обучающиеся 2-11 кл. | декабрь | Учителя-предметники |
|  | Уроки истории, посвященные Дню неизвестного солдата и Дню героев Отечества | 5-11 кл. | декабрь | Учителя-предметники |
|  | Викторина «Великие художники нашей страны», выставка творческих работ «Юные художники», посвященные Международному Дню художника | 1-11 кл. | 8 декабря | Учителя-предметники |
|  | Урок права «Конституция –основной закон страны» | 8-11 кл. | 12 декабря | Учителя-предметники |
|  | Викторина «Государственные символы РФ» | 5-11 кл. | 12 декабря | Учителя-предметники |
|  | Неделя права | 1-11 кл. | 10-25 декабря | Учителя-предметники |
|  | Декада русского языка и литературы | 1-11 кл | январь | Методисты  Учителя-предметники |
| 1.30 | **Уроки истории «Блокада Ленинграда», «Блокадный хлеб»** | 5-11 кл., | 27 января | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Уроки истории «Сталинградская битва» | 5-11 кл., | 2 февраля | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Интеллектуальный марафон «Наука – это мы!», посвященный Дню Российской науки | 1-11 кл., | 8 февраля | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Урок мужества «Память лица поставила в ряд…», посвященный Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 1-11 кл. | 15 февраля | Учителя-предметники  педагог-организатор |
|  | Декада истории и обществознания | 10-11 кл. | февраль | Методисты  Педагог-организатор |
|  | Урок грамотности «Гордость народа – родной язык», посвященный Международному дню родного языка | 1-11 кл. | 21 февраля | Учителя-пред  метники |
|  | Всероссийский открытый урок ОБЗР, приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны | 10-11 кл., специалисты МЧС | 1 марта | Учителя-предметники |
|  | Акция, посвященная 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574) | 1-11 кл. | 14-20 марта | Учителя-предметники |
|  | Неделя математики | 1-11 кл | 14-20 марта | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Неделя искусства «Красота спасет мир», посвященная Всероссийской неделе музыки для детей и юношества | 10-11 кл., родители | 21-27 марта | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Открытый урок ОБЗР (день пожарной охраны) | 1-11 кл., специалисты МЧС | 30 апреля | Учителя-предметники |
|  | Урок Памяти «Геноцид советского народа в годы ВОВ» | 7-11 кл. | 19 апреля | Учителя-предметники |
|  | Экологический марафон «Знатоки природы», посвященный Дню экологических знаний | 1-11 кл. и родители | 15 апреля | Учителя-предметники |
|  | Акция «Всемирный день Земли» | 1-11 кл. и родители | 22 апреля | Учителя-предметники |
|  | Деловая игра «Школа самоуправления», посвященная Дню российского парламентаризма | 1-11 кл. и представители администрации, Думы | 27 апреля | Учителя-предметники |
|  | Урок мужества «И выстояли, и победили» | 1-11 кл. и родители | 9 мая | Учителя-предметники |
|  | Урок знаний «Подвиг славянских просветителей святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия» (День славянской письменности и культуры) | 1-11 кл. и родители | 24 май | Учителя-предметники |
| 2 | **Внеурочная деятельность** (**согласно плану внеурочной деятельности), в том числе:** | 1-11 кл. | В течение года | Методисты НОО,СОО,ООО,  классные руководители |
|  | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 1-11 кл. | еженедельно | Зам. директора по ВР,  советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями, Педагоги-организаторы |
|  | Курс внеурочной деятельности "Россия - мои горизонты" | 6-11 кл. | еженедельно | методисты |
|  | Курс внеурочной деятельности «Билет в будущее» | 6-11 кл. | еженедельно | методисты |
|  | Курс внеурочной деятельности «Орлята России» | 1-4 кл. | еженедельно | Советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями, |
| 3 | **Классное руководство**  **(согласно индивидуальным планам работы кл. руководителей)** | 1-11 кл. | В течение года | Классные руководители |
| 4 | **Основные школьные дела** | | | |
|  | Общешкольная линейка (поднятие флага, исполнение гимна) | 1-11 кл. | еженедельно | Советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | КТД «С днем рождения, школа!» | Педагоги, обучающиеся, родители | В течение года согласно дате открытия школы | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | Организация и проведение мероприятий в рамках областных проектов: «КультУРА жизни», «Мы - потомки Героев», «Парта Героя», «Питание и здоровье», «Отдыхая – учимся», «Здоровье в движении» | обучающиеся 1-11 кл. и родители | в течение года | зам. директора по ВР  педагог-организатор  СПС  соцпедагог  кл. руководители |
|  | Участие во Всероссийском конкурсе «Большая перемена» | 1-11-е кл. | В течение года | Зам. директора по ВР, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | Участие в проекте Российского общества «Знание» | 1-11-е кл. | В течение года | Зам. директора по ВР, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями, Педагоги-организаторы |
|  | Дни единых действий «Движение первых», участие в проекте «Классные встречи» | Педагоги, обучающиеся, родители | В течение года согласно дате | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | День знаний «И снова звонок нас зовёт на урок!» *(Уроки знаний и торжественная линейка)* | 1-11-е кл | 1 сентября | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы  Классные руководители |
|  | Участие в проведении Дня знаний  Акция «Самолётик будущего» | 1-10 кл | 2 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | Митинг памяти «Нам нужен мир» (День окончания второй мировой войны) | 1-11 кл. и родители | 3 сентября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями, |
|  | Всероссийская акция «Голубь мира» | 7-10 кл. | 3-9 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями, Педагоги-организаторы |
|  | Всероссийская акция «Капля жизни» День солидарности в борьбе с терроризмом) | 8-9 кл. | 3 сентября | Зам. директора ВР,  классные руководители,  педагог - организатор |
|  | Акция «Международный день памяти жертв фашизма» | 8-11 кл. | 10 сентября | педагоги-организаторы |
|  | Муниципальная шк.актив. «Интенсив» | 6-10 кл. | 12 сентября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Проведение школьной акции «Подари улыбку» ко Дню смайлика | 7-10 кл. | 19 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Туристический детско-родительский квест «Полоса приключений», посвященный Всемирному Дню туризма | 1-11 кл., родители | до 27 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями  Педагоги-организаторы  руководитель ШСК |
|  | Акция «Детство - это значит МЫ!», посвященная Дню работника дошкольного образования | 1-11 кл., родители до 27 сентября | до 27 сентября | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | КТД «Золотая осень» (выставка цветов и композиций «Дары осени», детско-родительский конкурс творческих работ «Осенние фантазии», осенний бал «Краски осени», выставка рисунков, фотографий «Осенние пейзажи родного края») | 1-11 кл. и родители | сентябрь - октябрь | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Школа актива | 5-11 кл. | сентябрь - октябрь | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Субботник «Чистая школа» (уборка пришкольной территории) | 1-11 кл. и родители | 21-27 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Международный день пожилых людей. Соцпроект «Славим возраст золотой!» ко Дню пожилого человека *(по отдельному плану)* | 1-11 кл. и бабушки, дедушки, ветераны педтруда | сентябрь - октябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Международный день музыки | 1-11 кл. | 01.10 | Классные руководители, педагог – организатор |
|  | Соц. акция «Имею   право на защиту», посвящённая Дню защиты животных - онлайн | 1-11 кл. и родители | 4 октября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | КТД «День учителя – праздник особенный!», посвященное Дню учителя *(по отдельному плану)* | 1-11 кл., ветераны педтруда | до 5 октября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Межшкольный слёт активистов | 7-10 кл. | 09.10 | Классные руководители,  педагог – организатор |
|  | КТД «День отца», посвященное Дню отца в России | 1-11 кл. | до 15 октября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День здоровья «Осенний кросс» в рамках областного Дня здоровья и областного проекта «Здоровье в движении» | 1-11 кл. и родители | октябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  руководитель ШСК |
|  | Акция «Школьный Книговорот», «Классные встречи» с библиотекарями, посвященные Международному дню школьных библиотек | 1-11 кл. и родители | До 25 октября | Педагог-библиотекарь |
|  | Посвящение в первоклассники, в пешеходы | 1, 5, родители | октябрь | Педагоги-организаторы  Кл. руководители |
|  | Образовательный проект «#Нескучные каникулы» | 1-11 кл. и родители | октябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  советник |
|  | Фестиваль #МыЕдины», посвященный Дню народного единства, Дню толерантности | 1-11 кл. и родители | 04.11 | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Урок Мужества «Служить и защищать», посвященный Дню памяти погибших при исполнении обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. | 1-11 кл. и родители | 08.11 | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Региональная школа актива | 6-10 кл. | 11.11 | педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Всероссийская акция «Синичкин день» - онлайн | 1-5 кл., родители | 12.11 | педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Спортивный праздник «Будем в армии служить!», посвященный Всероссийскому Дню призывника | 8-11 кл. и родители | 15.11 | зам. директора по ВР  педагог-организатор  руководитель ШСК |
|  | День начала Нюрнбергского процесса | 8-11 кл. | 20.11 | Классные руководители, педагог - организатор, учителя истории и обществознания |
|  | **Проект «Без срока давности». Всероссийский конкурс сочинений» «Без срока давности»** | 5-11 кл. | 20 ноября  27 января  23 февраля  9 мая | Учителя – предметники, классные руководители |
|  | Библиотечный урок «Мой друг – словарь», посвященный Дню словаря и дню рождения Владимира Даля | 1-11 кл. и родители | 22 ноября | Педагог-библиотекарь |
|  | КТД «Любимым мамам посвящается…» в рамках Дня матери в России | 1-11 кл. и родители | ноябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Акция «День Государственного герба Российской Федерации» - онлайн | 1-11 кл. и родители | 30.11 | педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Фото-акцию «Мой любимый питомец», посвященную Всемирному дню домашних животных - онлайн | 1-11 кл. и родители | 30.11 | классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Декада физической культуры «Игры доброй воли» | 1-11 кл. | ноябрь | руководитель ШСК |
|  | Акция «Красная ленточка» ко Дню борьбы со СПИДом | 1-11 кл. | Декабрь | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День неизвестного солдата | 1-11 кл. | 03.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Международному дню инвалидов Социальный проект «Откройте сердце для добра» | 1-11 кл. | 03.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День добровольца (волонтера) в России  Акция «Добрые уроки» | 6-10 кл. | 05.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Международный день художника | 1-11 кл. | 05.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Международная акция «Письмо Победы»** | 5-11 кл | 02.12-09.12 | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **День Героев Отечества** | 1-11 кл. и родители, Совет ветеранов | декабрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День Конституции Российской Федерации  Участие во Всероссийской акции «Мы – граждане России!» | 7-8-х кл. и родители | 12 декабря | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Детско-родительский проект «Новый год у ворот!»:  - операция «Украсим класс и школу к Новому году!» (оформление классов и школы к Новому году)  - операция «Снежный городок» (оформление школьной территории)  - Конкурс новогодних открыток и поделок  - мастерская деда Мороза (мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек, украшений и открыток)  -театрализованное представление «Новогодний серпантин»  - конкурс семейного творчества «Талисман года -2025» | 1-11 кл. и родители | 15.12 – 27.12 | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Образовательный проект «#Нескучные каникулы» | 1-11 кл. и родители | январь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Всемирный «День Спасибо»- онлайн | 1-11 кл. | 10.01 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День детских изобретений и/или День творчества и вдохновения | 1-11 кл. | 16.01 | классные руководители педагог-организатор |
|  | Флешмоб «Сегодня школьник, а завтра студент» в рамках всероссийского Дня студенчества | 9- 11 кл. | 25 января | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти  Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста | 1-11 кл., Совет ветеранов Аромашевского района | январь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Детско-родительский день здоровья «Лыжня зовет» в рамках проекта «Здоровье в движении» | 1-11 кл. и родители | январь | Руководитель ШСК  педагог-организатор |
|  | Участие в районном зимнем фестивале физкультурно – спортивного комплекса ГТО среди обучающихся | 5-11 кл. | январь | Руководитель ШСК  педагог-организатор |
|  | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 1-11 кл. | 02.02 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День российской науки | 1-11 кл. | 08.02 | классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг  за пределами Отечества. Классная встреча с участником боевых действий. | 1-11 кл. | 15.02 | зам. директора по ВР  классные руководители  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Игра «Зарница – 2.0» | 6-11 кл. | февраль | классные руководители  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День защитника Отечества  Праздник «Служить России суждено тебе и мне» | 1-11 кл. и родители | 23 февраля | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Школьная акция «Своих не бросаем» для участников СВО и солдат срочной службы. | 1-11 кл. и родители | 23 февраля | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Проведение детско – родительского мероприятия «Детки и предки» | 1-4 кл. | февраль | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Патриотический проект «Отчизны верные сыны» (по отдельному плану) | 1-11 кл., родители, Совет ветеранов Аромашевского района | февраль | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Вечер встречи выпускников «Наша школьная семья» | 9 -11 кл., ветераны педагогического труда | февраль | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Детско-родительский фольклорный праздник «Широкая Масленица!» | 1-4 кл. и родители | Февраль -март | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | КТД «8 Марта – международный женский день» | 1-11 кл. и родители | 8 марта | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День воссоединения Крыма с Россией  Акция «Крымская весна» | 1-11 кл. | 18 марта | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Всероссийская историческая интеллектуальная игра « 1418»** | 8-11 кл | 18 марта | Учителя предметники |
|  | Праздник «Театр- это чудо!» в рамках всемирного Дня театра | 1-11 кл. | 27 марта | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Межшкольный слёт активистов | 6-10 кл. | 30 марта | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Неделя детской и юношеской книги «Книга - сокровищница нашей души» | 1-11 кл. и родители | март | педагог-организатор  педагог-библиотекарь |
|  | Всероссийская акция «День птиц» - онлайн | 1-5 кл. | 01 апреля | классные руководители педагог-организатор |
|  | **Всероссийская акция «Будь здоров!»** | 5-11 кл. | 07 апреля | Учителя физкультуры, педагоги - организаторы |
|  | День здоровья «Спорт против вредных привычек» | 1-11 кл. и родители | 07 апреля | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Организация мероприятия в рамках ДЕД: Всемирный день авиации и космонавтики | 1-11 кл. | 12 апреля | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. | 6 -11 кл. | 19 апреля | классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Международная историко- просветительская акция «Диктант Победы»** | 8-11 кл. |  | Учителя - предметники |
|  | Экологическая игра, посвящённая Всемирному Дню Земли | 1-11 кл. | 22 апреля | учителя – предметники  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями педагог-организатор |
|  | День российского парламентаризма Классная встреча с управляющим делами администрации Аромашевского МР | 7 -11 кл. | 27 апреля | Классные руководители,  учителя истории и обществознания,  педагог-организатор, |
|  | Патриотический проект «Никто не забыт и ничто не забыто!», посвященный Дню Победы (по отдельному плану) | 1-11 кл. , родители, представители администрации, Думы | апрель -май | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Праздник Весны и Труда  Всероссийская акция «Первомай» - онлайн | 7 -11 кл. | 01 мая | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Всероссийская акция «Георгиевская лента»** | 1-11 кл | 25.04-09.05. | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **День Победы**  **Всероссийская акция «Окна Победы».** | 1-11 кл. | 04-09 мая | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | КТД «Великое чудо - СемьЯ», посвященное Международному дню семьи | 1-11 кл. и родители | 15 мая | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Слет детских общественных организаций России «Мы вместе» | 2-11 кл. и родители | 19 мая | зам. директора по ВР  куратор РДШ  педагог-организатор |
|  | Последний звонок  Акция «Самолётик будущего» | 1,9-11 кл. и родители | 25 мая | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Фестиваль достижений «Наши успехи!» (итоги года) | 1-11 кл. и родители | май | зам. директора по ВР  педагог-организатор  методисты |
|  | День защиты детей | 1-11 кл. | 01 июня | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Образовательный проект «#Аромашевскоелето2024» | 1-11 кл. и родители | июнь-август | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Социально – психологическая  служба |
|  | День России | Воспитанники пришкольных лагерей | 12 июня | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День памяти и скорби | Воспитанники пришкольных лагерей | 22 июня | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День молодёжи | Воспитанники пришкольных лагерей | 29.06 | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День семьи, любви и верности | Воспитанники пришкольных лагерей | 08 июля | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День физкультурника | Воспитанники пришкольных лагерей | 12 августа | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День Государственного флага РФ | Воспитанники пришкольных лагерей | 20 августа | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День Российского кино | День Российского кино | 27 августа | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
| **5.** | **Внешкольные мероприятия** | | | |
|  | Экскурсии в исторический парк «Россия – моя история» | 7-11 | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Экскурсии в детскую библиотеку, музей ДДТ, в храм с. Аромашево, на пришкольную территорию, на природу в рамках занятий внеурочной деятельности | 1-6 | Согласно РП внеурочной деятельности и кружков | Учителя-предметники |
|  | Профессиональные пробы (экскурсии на предприятия района).  Экскурсия для старшеклассников в Центр занятости населения. | 1-11 | В течение года | методисты  кл. руководители |
|  | Детско-родительский образовательный проект «Я поведу тебя в музей» (виртуальные экскурсии по музеям мира, экскурсии в музеи Тюменской области, Аромашевского района) | 1-11, родители | В течение года | Зам. директора по ВР  Педагог-организатор  Кл. руководители |
|  | Межшкольный образовательный проект «Познаем свою малую родину» (экскурсии в школьные музеи района, знакомство с достопримечательностями, встречи с интересными людьми, разработка туристических маршрутов) | 1- 11 | В течение года | Зам. директора по ВР  Руководитель шк. музея  Педагог-организатор  Кл. руководители |
|  | Детско-родительские пешие прогулки и походы выходного дня | 1-11, родители | В течение года | Кл. руководители |
|  | Участие в мероприятиях отделения ГАУ ЦЗН Тюменской области по Аромашевскому району (экскурсии на предприятия района, ярмарка учебных мест, трудоустройство несовершеннолетних в каникулярное время) | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в творческих мероприятиях МАУК «Перспектива» | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в спортивных мероприятиях ДЮСШ «Фортуна» на базе спортивного комплекса «Олимпийский» | 1-11 кл. | В течение года | Руководитель ШСК |
| **6** | **Организация предметно-пространственной среды** | | | |
|  | Оформление интерьера школы и создание фотозоны к Дню Знаний (событийный дизайн) | 1-11 классы, педагоги, родители | до 1 сентября | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  | Школьный проект «Календарь природы. Осень» (тематическое оформление кабинетов, рекреаций, выставка цветов и композиций «Дары осени» и творческих работ «Дары осени». Выставка рисунков, фотографий «Осенние пейзажи родного края» | 1-11 классы, педагоги, родители | сентябрь | Педагоги-организаторы  Классные руководители  Учителя-предметники |
|  | Оформление пространства Центра детских инициатив, информационных стендов о деятельности детских общественных объединений. | 1-11 классы | до 3 сентября | Педагог-библиотекарь |
|  | Оформление и обновление информационного стенда «Календарь памятных дат военной истории» | 1-11 кл. | ежемесячно | Педагог-организатор |
|  | Акция «Парта Героя» (оформление парты) | 1-4 кл. | до10 сентября | Педагоги-организаторы  Классные руководители |
|  | Оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной,  привлекательной форме новостную информацию позитивного  гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, школьные газеты, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.; | 1-11 кл. | до10 сентября и постоянное обновление | Педагоги-организаторы  Руководитель школьного Пресс-Центра |
|  | Организация и поддержание в звукового пространства позитивной  воспитательной направленности (включение тематической музыки на переменах, радио «Ребячья республика», информационные сообщения), исполнение гимна РФ | 1-11 кл. | постоянно | Педагоги-организаторы |
|  | Создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей  свободного книгообмена | 1-11 кл. | постоянно | Педагоги-библиотекари |
|  | Благоустройство классных кабинетов (оформление кл. уголков, личных и коллективных выставок творческих работ обучающихся, фотоотчеты о событиях из жизни класса, обустройство зоны настольных игр в нач. звене и т.п.). | 10-11 кл., педагоги, родители | постоянно | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  | Школьный проект «Календарь природы. Зима» (тематическое оформление кабинетов, рекреаций к Новому году, выставка творческих работ «Мастерская Деда Мороза», выставка рисунков, фотографий «Зимние пейзажи родного края» | 1-11 классы, педагоги, родители | декабрь-январь | Педагоги-организаторы  Классные руководители  Учителя-предметники |
|  | Школьный проект «Календарь природы. Весна» (тематическое оформление кабинетов, рекреаций, выставка творческих работ «Весеннее настроение». | 1-11 классы, педагоги, родители | март-май | Педагоги-организаторы  Классные руководители  Учителя-предметники |
| **7** | **Взаимодействие с родителями** | | | |
|  | Организация работы Управляющего совета и Совета родителей, классных родительских комитетов. Выборы состава, утверждение плана работы на год | родители обучающихся  1-11 кл. | сентябрь,  в течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы  Кл. руководители |
|  | Комплексная диагностика детско-родительских отношений, семей обучающихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия, анализ результатов, выявление социально неблагополучных семей, составление соцпаспорта школы, разработка плана совместных действий в воспитательной работе семьи и школы | родители обучающихся  1-11 кл. | сентябрь | Социально – психологическая  служба, соцпедагоги педагоги-психологи  классные руководители |
|  | «Горячая линия» по вопросам внеурочной занятости и досуга обучающихся. | родители и обучающиеся  1-11кл. | сентябрь,  январь,  май | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители |
|  | Родительский всеобуч «Университет педагогических знаний для родителей» (по отдельному плану) | родители  обучающихся 1- 11 кл. | раз в четверть | Зам. директора по ВР,  СПС, методисты,  классные руководители |
|  | Консультация для родителей «Первые дни ребенка в школе» | родители  обучающихся 1 кл. | сентябрь | Методист НОО,  классные руководители |
|  | День открытых дверей «Семья и школа: шаг навстречу» | родители  обучающихся 1- 11 кл. | октябрь | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители |
|  | Встреча с родителями выпускников  «ГИА-твой путь к успеху: особенности организации и проведения ГИА-2025» | родители  обучающихся 9, 11 кл. | ноябрь | Зам. директора по УВР  кл. руководители |
|  | Общешкольное родительское собрание «Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребенка» | родители  обучающихся 1- 11 кл. | март | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители  соцпедагог |
|  | Единый день консультаций «ГИА-твой путь к успеху: создание условий в семье для подготовки к итоговой аттестации « | родители  обучающихся 9, 11 кл. | апрель | Зам. директора по УВР  кл. руководители  педагог-психолог |
|  | Анкетирование родителей по изучению уровня удовлетворенности организационным процессом | родители обуч.  10-11кл. | апрель | Методисты |
|  | Общешкольное родительское собрание «Итоги года. Летний отдых – 2025» | родители  обучающихся 1- 11 кл. | май | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители  соцпедагог |
|  | Социальный проект «Родители – детям» (помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных, внутриклассных мероприятий) | Родители  обучающихся  1-11 кл. | в течение года | Педагог-организатор,  классные руководители |
|  | Работа службы медиации по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций | Родители  обучающихся  1-11 кл. | в течение года | Социально – психологическая  служба,классные руководители |
|  | Индивидуальные консультации психолога- педагога на школьном интернет сайте | Родители  обучающихся  1-11 кл. | в течение года | Социально – психологическая  служба |
|  | Индивидуальная работа с родителями, в том числе с семьями СОП | СОП | в течение года | Социально – психологическая  служба, классные руководители |
| **8** | **Самоуправление** | | | |
|  | Общешкольная ученическая конференция «Выборы актива Совета обучающихся школы», выборы органов самоуправления в классах. Утверждение плана работы на учебный год. Оформление классных уголков. | Обучающиеся  7-11 кл. | до 15 сентября | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагог-организатор |
|  | Заседание Совета обучающихся. Планирование и организация текущих дел на месяц, отчет о проделанной работе | Лидеры центра СОиК, медиацентра, ЦПО, ЦГА  5-11 кл. | ежемесячно | Педагог-организатор  Кураторы центров СоиК, медиацентра, ЦПО, ЦГА |
|  | Организация и контроль дежурства в школе и проведения утренней зарядки в классах | Лидеры центра СоиК 5-11-е | В течение года | Педагог-организатор  Куратор ШСК |
|  | Контроль за соблюдением обучающимися требований к одежде и внешнему виду. Проведение рейдов «Внешний вид обучающегося» (совместно с родителями, педагогами) | Лидеры центра СОиК | В течение года | Социальный педагог  Кураторы центра СОиК |
|  | Контроль за соблюдением чистоты и порядка в школе (проведение рейда «Чистый класс», генеральных уборок в классах, акций по озеленению школы) | Лидеры центра экологического направления (ЭН) | В течение года | Педагог-организатор  Куратор центра экологического направления (ЭН) |
|  | Встречи Совета обучающихся с администрацией школы по вопросам совершенствования образовательного процесса в школе | Председатель Совета, зам. председателя школы, мэры и зам. мэров классов | В течение месяца | Педагог-организатор |
|  | Контроль за сохранностью школьного имущества и учебников, проведение рейда «У кого в порядке книжки…» | Лидеры центра СОиК, | В течение месяца | Педагог-организатор, педагог-библиотекарь  Куратор центра СОиК |
|  | Участие в проектах, акциях «Движения Первых».  Акция «День рождения первичной организации РДДМ в школе» | Обучающиеся  1-11 кл. | В течение года | Педагог-организатор  советник |
|  | День самоуправления | Активисты ОУС | октябрь | советник |
|  | Межшкольный слет активистов «Движения Первых» | Активисты РДДМ | октябрь | Зам. директора по ВР,  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями  педагог-организатор |
|  | Организация и проведение основных школьных дел согласно плану ВР школы | Лидеры | в течение года | педагог-организатор |
|  | Организация участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня по направлениям деятельности | Лидеры | в течение года | педагог-организатор  руководитель ДОО |
|  | Межшкольный фестиваль ДОО «#Мывместе» (презентация деятельности ДОО за год, подведение итогов, награждение) | Члены детских объединений | май | зам. директора по ВР педагог-организатор  куратор РДШ  руководитель ДОО |
|  | Проект сотрудничества старшего и младшего звеньев в школе «Старшие - младшим» | Лидеры центра СОиК, медиацентра, ЦПО, ЦГА 7-11 кл. | В течение года | Педагог-организатор |
| **9** | **Профилактика и безопасность** | | | |
|  | **Месячник безопасности, участие во Всероссийской Неделе безопасности** | 1-11 | сентябрь | Зам. дир. по ВР  Социально – психологическая  служба |
|  | Уроки медиабезопасности в рамках Всероссийской акции, посвященной безопасности школьников в сети Интернет и Дня безопасного интернета | 1-11 | сентябрь | Зам. дир. по ВР  Социально – психологическая  служба |
|  | Акция в рамках Дня трезвости «Сделай правильный выбор!» - офлайн, онлайн | 9 – 11 | сентябрь | Соц. педагог |
|  | Организация досуговой занятости обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, детей СОП, ВШУ | 1-11 | сентябрь | Зам. дир. по ВР  Социально – психологическая  служба |
|  | Консультации для классных руководителей по организации профилактической и индивидуальной работы с обучающимися, в том числе СОП | Кл. руководители | сентябрь | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Урок ОБЗР «Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях» | 1-11 кл.,  Специалисты МЧС | октябрь | Педагог-организатор |
|  | День Большой профилактики в рамках Единого дня профилактики | 1-11 кл, родители | октябрь | Социально – психологическая  служба |
|  | Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет | 1-11 кл, родители | октябрь | Социально – психологическая  служба |
|  | Определение уровня тревожности учащихся 8,10 классов (профилактика суицида) | 8 – 10 кл | октябрь | Социально – психологическая  служба,  Педагог - психолог |
|  | Социально – психологическое тестирование обучающихся | 7-11кл. | ноябрь | СПС  Педагог - психолог |
|  | Профилактическая акция «Время развеять дым!», посвящённая Международному дню отказа от курения табака – офлайн, онлайн | 5 – 11 кл | ноябрь | Зав. кабинетом ПАВ  Соц. педагог |
|  | Мероприятия, посвящённые Всемирному дню борьбы со СПИДом– офлайн, онлайн | 7 – 11 кл. | декабрь | Зав. кабинетом ПАВ  Соц. педагог |
|  | Неделя безопасности «БезОпасные каникулы!» в преддверии новогодних каникул | 1-11 кл., родители | декабрь | Социально – психологическая  служба, |
|  | Профилактическая игра «Зона риска». | Дети, состоящие в ВШУ | январь | Зав. кабинетом ПАВ  Соц. педагог |
|  | Открытый разговор «О ценности жизни» | 7 -11 кл., родители | январь | Социально – психологическая  служба,  Педагог-психолог |
|  | Детско-родительский профилактический квест «Свой путь мы выбираем сами» | 5 – 10 класс | март | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Единый День профилактики «Вредным привычкам скажем: «Нет!» | 1-11 кл., родители | март | Социально – психологическая  служба |
|  | Профилактический проект «Здоровье в наших руках!» в рамках Всемирного дня здоровья | 1 – 11 класс | апрель | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Акция «Детский телефон «Доверия»» | 1 – 11 класс | май | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Профилактический мини-проект «Поколение независимых» в рамках Международного дня борьбы с пьянством, Международного дня без табака, Всемирного дня памяти жертв СПИДа | 5 – 11 класс | май | Зав. кабинетом ПАВ, волонтеры |
|  | Декада безопасности «Безопасное лето» | 1 – 11 класс | май | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Индивидуальное консультирование, диагностика, социальная и правовая поддержка, патронаж | 1-11 классы, родители | ежемесячно | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог  Педагог-психолог  Кл. руководители |
|  | Проведение инструктажей о правилах поведения в общественных местах, в местах большого скопления людей, массовых мероприятиях, во время каникул. | 1-11 классы | ежемесячно | Кл. руководители |
|  | Проведение мероприятий по противодействию экстремизма и терроризма | 1-11 классы, родители | В течение года | Социально – психологическая  служба, соцпедагог  кл. руководители |
|  | Проект «Школа Безопасности» | 1-11 классы | В течение года | Социально – психологическая  служба, Кл. руководители |
|  | Организация деятельности отряда «Юные друзья полиции» | 5 – 11 класс | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Деятельность службы медиации | 1 – 11 класс | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Встречи со специалистами служб системы профилактики | 1 – 11 класс | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Организация деятельности школьного Совета профилактики | Обучающиеся, родители | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
| **10** | **Социальное партнерство (МАОУ ДО ДЮСШ «Фортуна», МАОУ ДО «ДДТ», МАУК «Перспектива»)** | | | |
|  | Шоу талантов «За собою поведем – делом нужным увлечем!» (презентация кружков и секций школьных и соцпартнеров) | 1-11 кл., ДДТ, РДК, ЦРБ | до 16 сентября | Зам. директора по ВР  Педагоги-организаторы |
|  | Участие в мероприятиях, концертах МАУК «Перспектива». Реализация дорожной карты по созданию и развитию школьных театров. Реализация на сетевой основе программы «От праздника к празднику» согласно договору | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в мероприятиях и конкурсах МАОУ ДО «ДДТ». Реализация на сетевой основе программ допобразования согласно договору | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в спортивных мероприятиях МАОУ ДО «ДЮСШ «Фортуна» в рамках Спартакиады обучающихся, «Президентских спортивных игр», «Президентских состязаний», сдачи норм ГТО . Реализация на сетевой основе программ допобразования согласно договору | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Совместные мероприятия по профилактике ДДБ и профилактике преступлений и правонарушений с ОП №1 МО МВД «Голышмановский» | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
| **11** | **Профориентация** | | | |
|  | Проведение анализа результатов профориентации за прошлый год (мониторинг трудоустройства и поступления выпускников 9, 11 классов в образовательные учреждения начального, среднего, высшего профессионального образования) | 9, 11 кл. | Сентябрь | Зам. директора по УВР,  методист СОО |
|  | Участие во всероссийских открытых онлайн-уроках проекта «Шоу профессий» | 5-11 кл. | В течение года по графику | Методисты ООО, СОО |
|  | Организация обучения в агротехнологических группах по дополнительной образовательной программе «Я выбираю АПК» в рамках регионального образовательного проекта «Модернизация системы непрерывного образования Тюменской области» (ГАУ Северного Зауралья) | 9-11кл. | Сентябрь | Методист СОО |
|  | Проведение классных часов по профориентации | 1-11 кл. | В течение года | Заместитель директора по ВР, классный руководитель, педагоги |
|  | Элективные курсы и предметные курсы | 9-11 классы | В течение учебного года | Методисты ООО, СОО  Учителя-предметники |
|  | Осуществление взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, предприятиями, ЦЗН, с Центром профориентационной работы г. Тюмени, родительской общественностью |  | В течение года | Заместитель директора по ВР, методисты ООО, СОО  классные руководители |
|  | Рассмотрение вопросов профориентационной работы на педсоветах школы, СПД, ШМО |  | В течение года | Заместитель директора по ВР, методисты, Социально – психологическая  служба, рук. ШМО |
|  | Уроки на производстве | 5-11 кл. | Согласно рабочим программам по предметам | Учителя-предметники |
|  | Проведение экскурсий на предприятия. | 1-11кл. | В течение года | Классные руководители |
|  | Встречи с представителями средних специальных и высших учебных заведений | 8-11 кл. | В соответствии с информационными письмами | Методисты ООО, СОО |
|  | Консультация для родителей (законных представителей) «Профессии, которые выбирают наши дети» | 8-11 кл. | Март | Заместитель директора по ВР, методисты,  Социально – психологическая  служба |
|  | Проведение индивидуальных консультаций для обучающихся по вопросу выбора профессий | 8-11кл. | В течение года | Методисты, классные руководители, психолог |
|  | Организация встреч обучающихся с их родителями (законными представителями) – представителями различных профессий. | 1-11кл. | В течение года | Классные руководители |
|  | Привлечение родителей (законных представителей) к участию в проведении экскурсий обучающихся на предприятия. | 1-11кл. | В течение года | Классные руководители |
|  | Профнавигатор «Мой выбор!» (Подготовка рекомендаций, буклетов родителям (законным представителям) по вопросам профориентации. | 8-11кл. | В течение года | Классные руководители, Социально – психологическая  служба, |
|  | Организация тестирования и анкетирования обучающихся с целью выявления профессиональной направленности. | 8-11 кл. | В течение года | Психолог, классные руководители |
|  | Всероссийская олимпиада школьников (школьный, муниципальный, региональный этапы) | 4-11кл. | Сентябрь - февраль | Методисты, рук. ШМО, классные руководители, учителя-предметники |
|  | Профессиональная проба «Профессия –воспитатель» | 7-11 кл. | 27 сентября | Методисты, классные руководители |
|  | Профессиональная проба «День дублера» | 8-11 кл. | октябрь | Методисты, классные руководители |
|  | Декада профориентации «Выбери будущее сегодня» | 1 -11 кл. | январь | Методисты, классные руководители |
|  | Ярмарка учебных мест | 8-11 кл. | март | Методисты, классные руководители |
|  | Проведение конференций, конкурсов, интеллектуальных игр, выставок по профориентации. | 1-11 кл. | В течение года | Методисты, классные руководители |
|  | Уроки финансовой грамотности в рамках Всероссийской недели финансовой грамотности | 5-11кл. | В течение года | Методисты, классные руководители |
|  | Трудоустройство обучающихся в летний период времени и в течение учебного года через ЦЗН | 7-10 кл. | Май,  в течение года | Социально – психологическая  служба |
|  | Заключение договоров о целевом обучении выпускников 11 классов | 9,11кл. | Май, в течение года | Методисты, классные руководители |
|  | Участие в проектах Профориентации, реализуемых в рамках Национального проекта «Образование»:  ПроеКТОрия «Билет в будущее» | 5-11 кл. | В течение года | Методисты, классные руководители |

# ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Система условий реализации Программ, созданная в образовательной организа- ции, направлена на:*

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потреб- ностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организа- цию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, исполь- зование возможностей организаций дополнительного образования и социальных парт- нёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности ре- шать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного об- разования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучаю- щихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реа- лизации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершенно- летних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии про- граммы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих осо- бенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятель- ности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образова- тельной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздорови- тельной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образова- ния, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Рос- сийской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала пе- дагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональ- ной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспече- ние качества условий реализации образовательной деятельности.

## Материально-технические условия реализации Программы

Созданные условия соответствуют требованиям ФГОС; гарантируют сохран- ность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучаю- щихся; обеспечивают реализацию АОП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения; учитывают особенности школы, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;

предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, ис- пользования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации АОП НОО базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

-анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации основной образова- тельной программы начального общего образования;

* установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы школы, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
* выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в име- ющихся условияхдля приведения их в соответствие с требованиями ФГОС.

**Оценка материально-технических условий реализации образовательной программы** НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| **I. Нормативное обеспечение вве- дения**  **ФГОС НОО (2021)** | 1. Наличие решения органа государственно-об- щественного управления (совета школы, управ- ляющего совета, попечительскогосовета) о вве- дении в образовательной  организации ФГОС НОО | Имеется |
|  | 2. Разработка на основе Ф О П Н О О основной образовательной программы (АОП НОО) | Май – июнь |
|  | 3. Утверждение АОП НОО организации, осуществляющей образовательную  деятельность | Сентябрь |
|  | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО (2021) | сентябрь- июнь |
|  | 5. Приведение должностных инструкций работ- ников образовательной организации  в соответствие с требованиями ФГОС НОО (2021) тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | сентябрь- июнь |
|  | Разработка и утверждение плана-  графика введения ФГОС НОО (2021) | сентябрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 7. Определение списка учебников  и учебных пособий, используемых  в образовательной деятельности всоответствии с ФГОС НОО (2021) ФОП НОО | Январь |
|  | 8. Разработка локальных актов, устанавливаю- щих требования к различным объектам инфра- структуры образовательной организации с учё- том требований к необходимой и достаточной  оснащённости учебной деятельности. | сентябрь- июнь |
|  | 1. Разработка:    * образовательных программ (индивидуаль- ных и др.);    * учебного плана;    * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;    * годового календарного учебного графика, положений регламентирующих организацию учебного процесса в соответствии с ФГОС   (2021) ФОП | Май - август |
| **II. Финансовое обеспечение вве- дения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации АОП НООи достижения пла- нируемых результатов | Сентябрь |
|  | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установ- ление заработной платы работников образова- тельной организации, в томчисле стимулирую- щих надбавок и доплат, порядка и размеров  премирования | Сентябрь |
|  | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с  педагогическими работниками | Сентябрь |
| **III.**  **Организационное обеспечение вве-**  **дения ФГОС НОО (2021)** | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по ор- ганизации введения ФГОС НОО (2021) | Постоянно |
|  | 2. Разработка и реализация моделей взаимодей- ствия образовательных организаций и органи- заций дополнительного образования, обеспечи- вающих организацию внеурочной деятельно-  сти | По мере необходи- мости, постоянно |
|  | 3. Разработка и реализация системы монито- ринга образовательных потребностей обучаю- щихся и родителей(законных представителей) по использованию часов вариативной части  учебного плана и внеурочной деятельности | сентябрь-май |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV. Кадровое обес- печение введения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО (2021) | сентябрь- июнь |
|  | 2. Создание (корректировка) плана- гра- фика повышения квалификации педагогиче- ских и руководящих работников образователь- ной организации в связи с введением ФГОС  НОО (2021) | сентябрь- июнь |
|  | 3. Разработка (корректировка)плана научно- методической работы (внутришкольного повы- шения квалификации) с ориентацией на  проблемы введения ФГОС НОО (2021) | По необходимости |
| **V.**  **Информационное обеспечение вве- дения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Размещение на сайте образовательнойорга- низации информационных материалов о введению ФГОС НОО (2021) | май-август |
|  | 2. Широкое информирование родителей(закон- ных представителей) как участников образова- тельного процесса  о введении и реализации ФГОС НОО (2021) | сентябрь – май |
|  | 3. Обеспечение публичной отчётности образо- вательной организации о ходе и результатах  введения и реализации ФГОСНОО (2021) |  |
| **VI. Материально- техническое обес- печение введения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Характеристика материально-техни- ческого обеспечения введения и реализации ФГОС НОО (2021) | есть |
|  | 2. Обеспечение соответствия материально-тех- нической базы образовательной организации  требованиям ФГОС НОО (2021) | Постоянно |
|  | 3. Обеспечение соответствия условий реализа- ции АОП противопожарным нормам, сани- тарно-эпидемиологическим нормам, нормам  охраны труда работников образовательной организации | Постоянно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4. Обеспечение соответствия  информационно-образовательной среды требо- ваниям ФГОС НОО (2021) укомплектован- ность библиотечно- информационного центра печатнымии электронными образовательными ресурсами;  наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресур- сам(ЭОР), размещённым в федеральных, реги- ональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений  к информационным образовательнымресурсам локальной сети и Интернета | По  необходимо сти,постоянно |

## Учебно-методические условия реализации Программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно - методические условия реализации АОП НОО обеспечиваются современной информационно - обра- зовательной средой. Под информационно - образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных инфор- мационных образовательных ресурсов, современных информационно - телекоммуни- кационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников обра- зовательных отношений в решении учебно - познавательных и профессиональных за- дач с применением информационно - коммуникационных технологий (ИКТ- компе- тентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

* + - 1. информационно - образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
      2. информационно - образовательные ресурсы сети Интернет;
      3. вычислительная и информационно - телекоммуникационная инфраструк-

тура;

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным

требованиям иобеспечивает использование ИКТ:

-в учебной деятельности;

* + - 1. во внеурочной деятельности;
      2. в естественно-научной деятельности;
      3. при измерении, контроле и оценке результатов образования;
      4. в административной деятельности, включая дистанционное взаимодей- ствие всех участниковобразовательных отношений, в том числе в рамках дистанцион- ного образования, а также сетевого взаимодействия МАОУ «АРОМАШЕВСКАЯ СОШ ИМ.В.Д.КАРМАЦКОГО»с другими ор- ганизациями социальной сферы и органамиуправления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятель- ности обеспечивает возможность:

* + - 1. реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осу- ществления их самостоятельной образовательной деятельности;
      2. ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного

текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностран- ном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редак- тора;

* + - 1. выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
      2. вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
      3. информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Ин- тернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе че- рез сеть Интернет, размещения гипер медиа сообщений в информационной среде орга- низации, осуществляющей образовательную деятельность;
      4. поиска и получения информации;

-использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

* + - 1. создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
      2. включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведе- ния наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лаборатор- ного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и вирту- ально - наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-науч- ных объектов и явлений;
      3. художественного творчества с использованием ручных, электри- ческих и ИКТ

-инструментов, реализации художественно - оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

* + - 1. создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распростра- ненных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
      2. конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управлен

 занятий по изучению правил дорожного движе- ния с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

* + - 1. размещения продуктов познавательной, учебно - исследовательской деятельности обучающихся в информационно  проектиро-

вания и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации сво- его времени с использованием ИКТ;

* + - 1. планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализа- ции в целом иотдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
      2. обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и мето- дических тексто - графических и аудио, видеоматериалов, результатов творческой, научно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
      3. проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и

видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мульти медиа сопровождением;

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АОП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализа- цией АОП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятель- ности и условиями его осуществления. Требования к учебно-методическому обеспече- нию образовательной деятельности включают:

-параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

-параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом до- стижения целейи планируемых результатов освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования.

МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» обеспечена учебниками и учебно-методической литературой иматериалами по всем учебным предметам АОП НОО на русском языке.

Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в феде- ральных и региональных базахданных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной худо- жественной и научно- популярной литературы, справочно- библиографические и пери- одические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной про- граммы начального общего образования.

## Психолого-педагогические условия реализации Программы

В процессе реализации основной образовательной программы начального об- щего образования образовательной организацией обеспечивается психолого- педаго- гическое сопровождение участников образовательных отношений посредством си- стемной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

—формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся; —поддержка и сопровождение детско-родительских отноше- ний;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

—дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом осо- бенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, под- держка и сопровождение одарённых детей;

—создание условий для последующего профессионального самАОПределения;

—формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

—поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

—формирование психологической культуры поведения в информационной

среде;

—развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется

индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образова- тельных отношений, в том числе:

* обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основ- ного общего образования, развитии и социальной адаптации;
* обучающихся, проявляющих индивидуальные способности и одарённых;
* обучающихся с ОВЗ;
  + педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образова- тельной организации,

обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

* + родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучаю- щихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется на уровне классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

* + диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школь- ника.Она проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
  + консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учите- лем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образо- вательного учреждения;
  + профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекци- онная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

* + сохранение и укрепление психологического здоровья;
  + мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
  + формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
  + выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребно- стями;
  + формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
  + поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
  + выявление и поддержку одарённых детей.

## Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия реализации основной образовательной программы МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для ре- шения задач, определенных основной образовательной программой НОО, в том числе медицинским работником ,работниками пищеблока.

вспомогательным персоналом.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной ор- ганизации, участвующих в реализации основной образовательной программы и созда- нии условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный пе- речень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников об- разовательной организации, служат квалификационные характеристики, представлен- ные в квалификационном справочнике должностей руководителей.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности школьной аттестационной комиссией , аттестация в целях установления первой и высшей квалификационной категории педагогических работников осуществляется Главной аттестационной комиссией , формируемой на базе департамента образования и науки Тюменской области.

План-график проведения аттестации педагогических работников

в целях установления квалификационной категории (высшей, первой)

Информация о составе педагогических кадров

Школа за счёт штатных работников и совместителей на 100 % укомплектована квалифицированными педагогическими кадрами по каждому из предметов учебного плана.

Образовательное учреждение обеспечено педагогическими кадрами, имеющими

необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной

образовательной программой образовательного учреждения, а также работниками

пищеблока, вспомогательным персоналом.

   Одним из аспектов повышения профессионального мастерства педагогов является работа учителей по самообразованию. Темы по самообразованию учителей непосредственно связаны с проблемными аспектами введения ФГОС основного общего образования. Формами повышения квалификации являются : обучение на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.. Для повышения своей квалификации учителям могут использовать возможности дистанционного обучения

По вопросам психолого-педагогического сопровождения ФГОС педагоги получают индивидуальное консультирование.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации Стандарта:

• обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей

современного образования;

• принятие идеологии Стандарта общего образования;

• освоение новой системы требований к структуре основной образовательной

программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки

итогов образовательной деятельности обучающихся;

• овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами,

необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению Стандарта

основного общего образования является создание системы методической работы,

обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации

требований Стандарта. Методическая работа осуществляется через посещение уроков по планувнутришкольного контроля путём анализа и самоанализа учебных занятий, выработки рекомендаций и предложений  системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

В рамках введения ФГОС НОО запланировано проведение педагогических мероприятий (методические советы , заседания тематических педсоветов, конкурсы профессионального мастерства и др).Такая система методической работы позволяет индивидуально подойти к решению актуальных для педагога в данный момент проблем его профессиональной деятельности и способствует повышению профессионального мастерства .

Уровень готовности учителей к реализации образовательных программ:

Все учителя начальных классов прошли повышение квалификации по теме «Ор- ганизация образовательного процесса в соответствии с ФГОС». Для достижения ре- зультатов основной образовательной программы в ходе её реализации в школе осу- ществляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работ- ников с целью коррекции их деятельности.

## 3.5.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации АОП НОО включают в себя:

* обеспечение возможности исполнения требований Стандарта; - обеспече- ние реализации обязательной части АОП НОО и части, формируемой участниками об- разовательных отношений, вне зависимости от количества учебных дней в неделе;
* отражение структуры и объема расходов, необходимых для реализации АОП НОО и достижение планируемых результатов, а также механизма их формирова- ния.

Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями Стандарта. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и ка- чества предоставляемых организацией услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию гос- ударственных (муниципальных) образовательных услуг.

МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» вправе привлекать в порядке, установленном законодатель- ством РФ в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

* предоставления платных дополнительных образовательных и иных, предусмотренных уставом организации услуг;
* добровольных пожертвований, целевых взносов физических и (или) юри- дических лиц.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)
6. [↑](#footnote-ref-6)
7. [↑](#footnote-ref-7)
8. [↑](#footnote-ref-8)
9. [↑](#footnote-ref-9)
10. [↑](#footnote-ref-10)
11. [↑](#footnote-ref-11)
12. [↑](#footnote-ref-12)
13. [↑](#footnote-ref-13)
14. Содержание раздела «Орфоэпия» изучается параллельно с другими разделами курса, поэтому отдельные часы на этот раздел не предусмотрены. [↑](#footnote-ref-14)
15. Количество учебных часов на изучение разделов может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. [↑](#footnote-ref-15)
16. [↑](#footnote-ref-16)
17. [↑](#footnote-ref-17)
18. \* *Здесь и далее. Включение данных упражнений на усмотрение педагога в соответствии с особенностями обучающихся и/или при наличии материально-технической базы.* [↑](#footnote-ref-18)