

Рекомендации родителям

ПОСЛУШНЫЙ КАРАНДАШ: ТРЕНИРУЕМ РУКУ РЕБЕНКА К ПИСЬМУ.



Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев...».

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности воспитанников к школьному обучению. Среди многих видов учебной деятельности начинающего школьника овладение навыком письма является наиболее сложным.

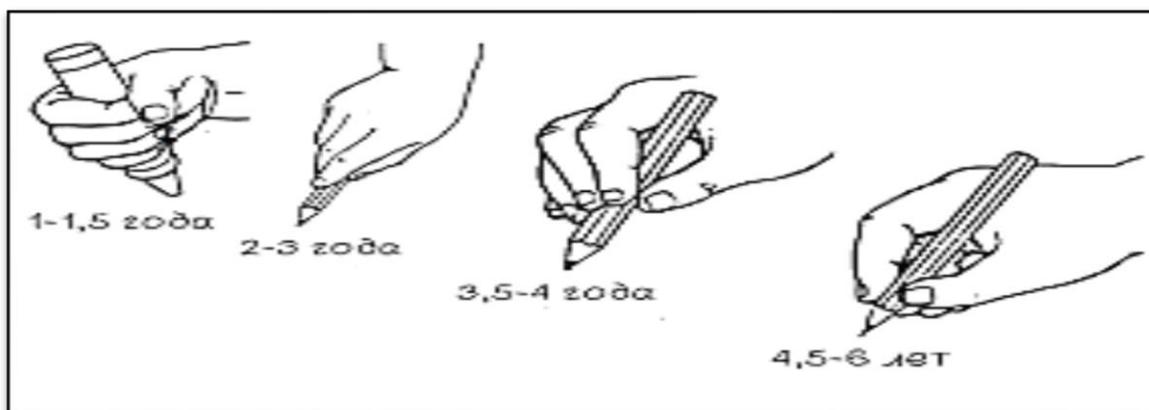
В настоящее время многие дети в школе, на первом этапе обучения, испытывают затруднения с письмом. У дошкольников быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание элементов письма, нередко встречается «зеркальное» письмо. Дети не различают «лево», «право», «лист», «страница», «строка», они не укладываются в общий темп работы. При поступлении ребенка в школу у него должны быть достаточно хорошо развиты такие компоненты письма, и, прежде всего, двигательные и графические навыки, которые являются в акте письма определяющими.

Последовательность развития ручной моторики и графических навыков.

По словам профессора Безруких М.М.:

- **До 2-х лет ребенок** способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак.
- **В 2-3 года ребенок** осваивает захват карандаша пальцами, ладонью сверху и может копировать вертикальные, округлые, а затем и горизонтальные линии.
- **К 3-4 годам** у ребенка формируется правильный захват карандаша и развивается умение копировать простейшие фигуры

- **К 4-5 годам** ребенок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций.



- **В 5 лет** дети хорошо выполняют вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность.



Что важно при подготовке руки ребенка к письму?

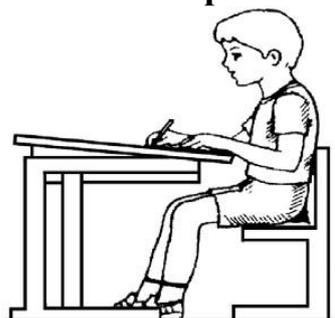
Прежде, чем переходить к занятиям прописью, важно уделить время нескольким полезным упражнениям, которые помогут «поставить» руку для письма и развить мелкую моторику, а вместе с тем и потренировать память и внимание.

Как правильно держать ручку и карандаш:

- ✚ Конец ручки должен быть направлен к плечу.
- ✚ Ручку необходимо держать тремя пальцами. Большой и средний ее удерживают, указательный – придерживает сверху.
- ✚ Расстояние от пишущего шарика до указательного пальца примерно 2 сантиметра.
- ✚ Опора кисти – согнутый мизинец и нижняя часть ладони.
- ✚ Большая часть ладони обращена к поверхности стола.

Указательный палец сильно не перегибаем, держим ручку свободно.

Мелкая моторика. Чтобы ребенок в дальнейшем крепко и уверенно держал ручку, уделяйте 10–15 минут в день упражнениям на мелкую моторику: массаж и самомассаж кистей рук, пальчиковые игры, работа с мозаикой, с пазлами, занятия аппликацией, лепкой или рисованием.



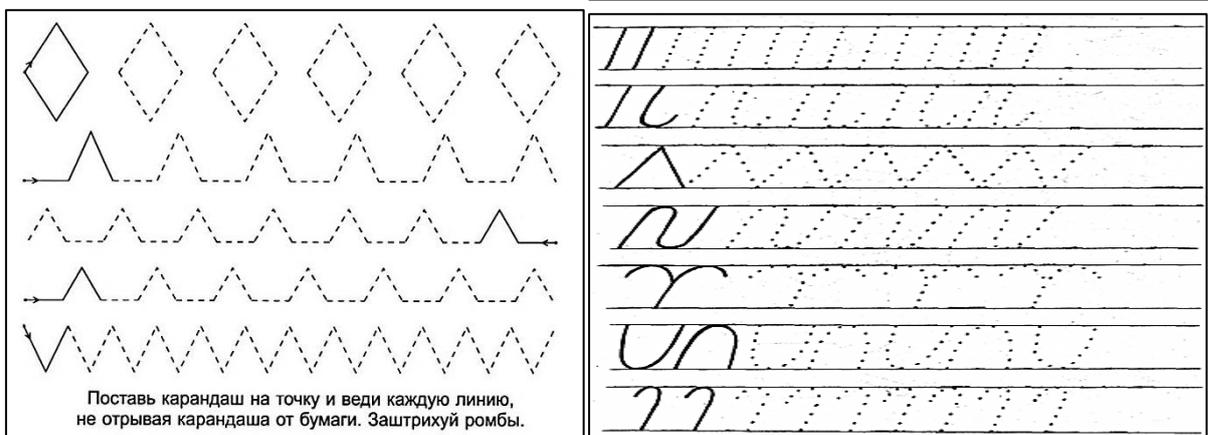
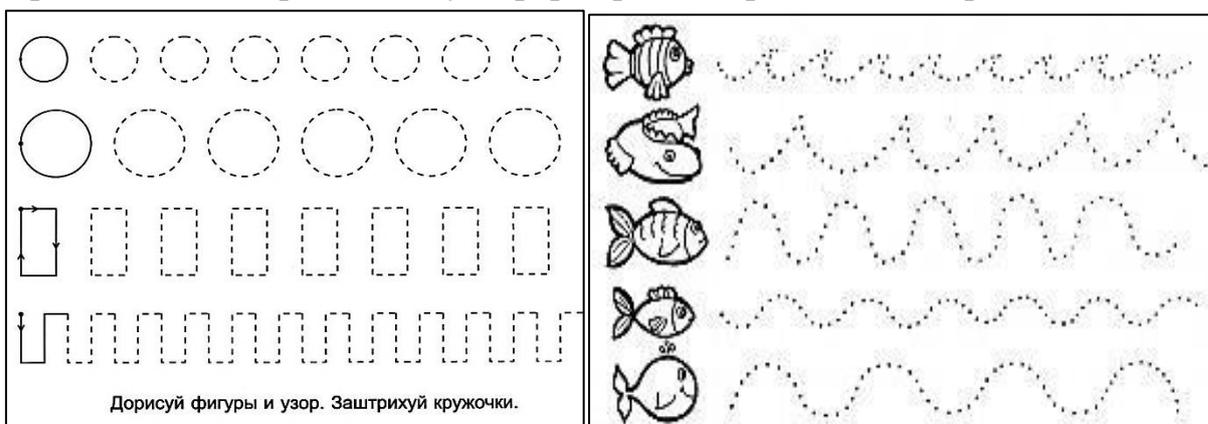
Посадка и осанка. Во время занятий, развивающих мелкую моторику, внимательно следите за тем, как

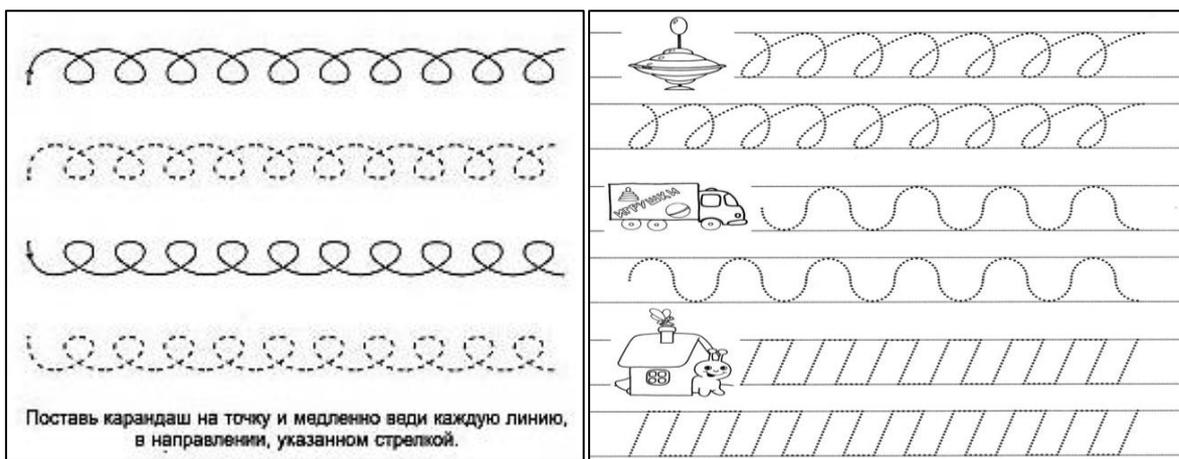
сидит малыш: обратите внимание ребенка на то, какой должна быть осанка, расскажите, почему важно за этим следить. В свою очередь, позаботьтесь о том, чтобы высота и размер стола и стула, за которыми будет заниматься малыш, соответствовали его росту.

Размер письменных принадлежностей. Очень важный аспект, о котором нетрудно забыть в пылу педагогических страстей, — это размер письменных принадлежностей для ребенка. «Взрослые» ручки тут не годятся — выбирайте специальные ручки и карандаши для дошкольников длиной не больше 15 сантиметров. Размер ручки напрямую влияет на почерк малыша: успехов в каллиграфии можно достичь только в случае, если держать ручку будет удобно и легко.

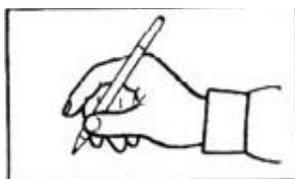
Прежде, чем начать работу в тетради с буквами, необходимо научить ребенка работать с рисунком по точкам, выполняя различные задания. Непосредственно перед переходом к письму или параллельно с упражнениями стоит предложить ребенку заняться штриховкой геометрических фигур — это упражнение развивает аккуратность и умение управлять инструментами письма — ручкой, карандашами, фломастерами.

Затем можно ввести упражнения на рисование наклонных линий или крючочков, которые помогут сформировать красивый почерк.

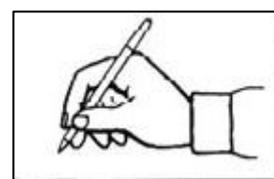




Комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости:



- Игры с крупой, с семенами арбуза, тыквы;
- «Завяжи узелок на память»:
- завязывать шнуры, узлы на толстой



веревке;

- занятия с конструктором: закручивание гаек, шурупов, винтиков;
- игры с бусинками, пуговицами, мелкими камешками;
- игры с мозаикой, составление картин по образцу и самостоятельное придумывание сюжетов.
- занятия с пластилином, тестом, песком, работа с глиной, разминая пальцами;
- складывание матрешек; занятия с кубиками, вкладышами;
- рисование простым карандашом, цветными карандашами, мелом, акварелью, ручкой;
- раскрашивание картинок в книжках-раскрасках;
- рисование в воздухе, на песке, на асфальте мелками;
- работа ножницами, выщипывать предметы из бумаги;
- работа с бумагой: складывание оригами, плетение, аппликация;
- застегивать и расстёгивать пуговицы, крючки, молнии, замочки;
- заводить механические игрушки ключиками;
- запускать пальцами мелкие волчки; катать в ладонях грецкий орех, шишку;
- мять руками поролоновые шарики, губку, ортопедический мяч;
- наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку или на собственный палец (получается колечко или спираль);
- **Пальчиковая гимнастика с выполнением действий:**
- сжимать и разжимать кулачки при этом можно играть, как будто кулачок-бутонок цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул, закрылся)

и спрятался);

-делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать, в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь;

-двумя пальцами руки (указательным и средним) "ходить" по столу сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит.

Упражнения проводятся сначала правой, а потом левой рукой;

-показать отдельно один палец - указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять;

-показать отдельно только палец - большой.

-барабанить всеми пальцами рук по столу;

-махать в воздухе только пальцами;

-кистями рук делать "фонарики";

-хлопать в ладоши громко и тихо в разном темпе,

-собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались все вместе - разбежались).



Делайте массаж пальчиков.

Для малышек держать ручку – непривычная нагрузка. Чтобы детская рука меньше уставала, после занятий рекомендуется делать легкий массаж пальчиков, чтобы расслабить уставшие мышцы.

Устраивайте динамические паузы,

позволяя ребенку сменить один вид деятельности на другой: разминайте пальчики, прыгайте или просто танцуйте, пойте вместе веселую песенку. Тогда следующие 15 минут будут гораздо продуктивнее, так как в дошкольном возрасте непросто

концентрироваться дольше 15 минут подряд!

Обязательно отмечайте успехи малыша, подбадривая и хваля его. Педагоги уверяют, что именно первые успехи, похвала и настрой родителей способны пробудить в ребенке интерес к школьным занятиям. С каждым успешно и аккуратно написанным словом рассказывайте малышу, как новые знания и умения пригодятся ему в школе — ведь ему будет легче и интереснее учиться.

Педагог – психолог Лежнева С.Х.