

Филиал МАОУ "Аромашевская СОШ" Кармацкая СОШ

**Методический семинар
«Формирование функциональной грамотности «Идеи, которые
работают».**

Программа семинара
«Формирование функциональной грамотности «Идеи, которые работают».

Цель семинара: совершенствование содержания учебно-методического комплекса и форм преподавания для развития функциональной грамотности обучающихся.

Задачи:

1. Формировать и развивать компетенции обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности, определяющих их функциональную грамотность.
2. Создать модель функционально грамотной личности.
3. Выявить затруднения и проблемы, имеющие место в проектировании урока, внеклассного занятия, формирующего функциональную грамотность обучающихся, для принятия своевременных мер по обеспечению успешного выполнения задачи повышения качества образования.

Категория участников: заведующие филиалами, классные руководители, учителя.

Формат проведения: очный

Дата: 24.11.2023г.

Время	Этапы семинара	Ответственный
10:00-10:30	Приветствие участников. Сообщение цели и задач семинара, регламента работы. Креативное мышление: раздвигаем рамки и ломаем стереотипы.	Пестерева Н.А., зав. филиалом
10.30-11.10	Урок обществознания в 8 классе «Бюджет семьи. Источники доходов и расходов»	Иванов А.Ю., учитель
	Урок технологии 7 класс «Технология отделки изделий из древесины»	Калиничев А.М., учитель
	Внеклассное мероприятие «Креативность и ты»	Марковских Е.А., учитель
11.10-11.20	Самоанализ уроков.	Иванов А.Ю. Калиничев А.М. Марковских Е.А.
11.20-11.50	Мастер – класс «Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках математики».	Койло О.С., учитель
11.50.-12.20	Обед	
12.20-12.50	Мастер – класс «Формирование функциональной грамотности через игровые технологии»	Ковалец С.В., учитель
12.50-13.00	Презентация опыта работы «Создание методической разработки»	Русских Ю.В., классный руководитель Самойлова В.И., учитель
13.00-13.10	Круглый стол по итогам. Рефлексия.	Пестерева Н.А., зав. филиалом

Конспект урока по обществознанию 8 класс

Тема: Бюджет семьи. Источники доходов и расходов.

Цель: сформировать понятие семейный бюджет, источники дохода и расхода.

Задачи:

Образовательные:

познакомить с понятиями «бюджет», «семейный бюджет», «доход», «расход», научить различать источники, относящиеся к доходам; определять величину и вид семейного бюджета;

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение анализировать, соотносить доходы и расходы семейного бюджета; Корректировать зрительное, слуховое восприятие.
- корректировать мышление через упражнения на определение величины доходов и расходов семейного бюджета на примере условной семьи, пополнять активный словарный запас; обогащать, активизировать лексикон; расширять словарный запас.

Воспитательные:

- Формировать мотивацию к учению; воспитывать уважительное отношение к труду, как источнику благосостояния семьи;

Оборудование

Карточки для словарной работы, карточки с названиями доходов и расходов семьи для групповой работы, индивидуальные карточки для проведения тестирования, презентация «Семейный бюджет. Источники дохода».

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

-Добрый день, я рад вас приветствовать на уроке.

-Проверим готовность к уроку, сегодня на уроке нам понадобится ваша тетрадь, ручка, простой карандаш, раздаточный материал, калькулятор и конечно же ваше хорошее осеннее настроение. Я вижу, что к уроку все готовы. Надеюсь, что это настроение и улыбки на лице вы сохраните на протяжении всего урока и еще к нему добавиться хорошая работоспособность.

4. Повторение ранее изученного материала

-Прежде чем приступить к изучению нового материала нам необходимо вспомнить то, что изучали на прошлом уроке.

Сейчас мы с вами проведем небольшую викторину. Внимательно слушайте вопросы, потом вы должны будете ответить на вопрос: «О чем пойдет речь на нашем занятии?»

1. Кто хозяин банка? (*банкир*)
2. Сколько орехов в пустом стакане? (*0*)
3. Место покупки, где можно торговаться (*рынок*)
4. В какие ворота нельзя въехать? (*закрытые*)
5. В комнате 4 угла, в **каждом углу по кошке**. Сколько кошек (*4*)
6. Место, где деньги дают в долг, хранят и выплачивают (*банк*)

7. Сколько ушей у трех мышей? (6)
8. Деньги, которые люди получают за **свой труд** (зарплата, пенсия)
9. Место, где продают товар по строго установленным ценам (магазин)
10. Почему нельзя торговаться в магазине, как на рынке (на рынке цены свободные)

В начале самостоятельной жизни многие молодые люди сталкиваются с «парадоксом Винни Пуха». Если в «кричалке» (автор Борис Заходер) заменить слово «мед» на слово «деньги», то вы поймете, о чем идет речь.

Но мед, это очень уж хитрый предмет,
Всякая вещь – или есть, или нет.
А мед, – я никак не пойму, в чем секрет, –
Мед если есть, то его сразу нет!

3. Сообщение темы и целей урока.

Ребята для того чтобы узнать тему нашего сегодняшнего урока, предлагаю вам выполнить следующее задание. У вас на столе карточки с математическими примерами. Вам нужно их правильно решить, вычислить. Каждой цифре соответствует буква. Если вы правильно выстроите цепочку, то у вас образуется правильное название нашего сегодняшнего урока. (Бюджет семьи. Источники доходов и расходов)

-Тема сегодняшнего урока: Бюджет семьи. Источники дохода. (Слайд)

- Какие взаимоотношения должны быть в семье? (уделять внимание друг другу, должны уважать старших, слушаться, быть толерантными)

- В семье возникают вопросы, которые необходимо решать каждый день. И один из таких **вопросов**: как правильно потратить деньги?

-Сегодня на уроке мы познакомимся с понятием «семейный бюджет», его составными частями, познакомимся с видами семейного бюджета. (план для детей распечатать на парту)

-Запишите тему урока в тетрадь.

Объяснение нового материала

Словарная работа *Бюджет семьи – это деньги, которые семья зарабатывает, получает и деньги, которые она тратит на товары и услуги.*

Бюджет – в переводе с английского языка означает – Денежная сумка. (Слайд 2)

С точки зрения экономики бюджет включает в себя источники доходов и расходы.

Бюджет семьи – это деньги, которые семья зарабатывает и расходует.

Доходы – это деньги, которые мы зарабатываем и получаем.

Расходы – это деньги, которые мы тратим.

Фронтальная работа

Важно ли планировать бюджет семьи? (Ответы детей – Важно, чтобы расходы не превышали доходы. При распределении средств учитываются интересы всех членов семьи.)

А есть ли бюджет у нашего государства? (Ответы детей – Есть)

Кто его планирует? (Ответы детей – Правительство)

Кто планирует бюджет в семье? (*Ответы детей – Мама, папа, бабушка, вся семья*)

А кто-нибудь из вас планировал хоть раз свой бюджет? (*Несколько детей поднимают руку*)

Доходы – это разные виды денежных поступлений.

Давайте вместе определим какие денежные средства и в каком виде приходят в семью.

1. Мама и папа работают. Что они получают за свой труд?

Слайд 7.

(*Зарплату*). **Словарная работа.** сокр. от заработная плата – плата за труд. (премия, аванс)

2. В семье есть дедушка и бабушка. Они уже пожилые, не работают. Что получают дедушка и бабушка? (*Пенсию*). **Словарная работа.**

- Кому еще в нашем государстве платят пенсию?? (*Инвалидам*)

3. Дочка учится в училище и за хорошую учебу получает: Что? (*Стипендию*) **Словарная работа.**

4. Денежные средства могут приходить от государства в виде чего????

Государственные выплаты: пособия, субсидии;

5. Случайный доход (*выигрыш в лотерею, подарок*)

Обобщение: В любой семье имеются доходы. Это деньги, которые получают и зарабатывают члены семьи. Ни одна семья не может жить без расходов. Чтобы правильно вести домашнее хозяйство, нужен план доходов и расходов, т. е. бюджет.

Теперь я хочу убедиться, хорошо ли вы поняли, что такое доход. Мы поиграем в игру

1. Ролевая игра «Источники доходов семьи»

На стенде прикреплены карточки – ПЕНСИЯ, ПОСОБИЕ, ЗАРПЛАТА, СТИПЕНДИЯ.

Учитель распределяет роли и раздает реквизит:

Бабушке – платок, очки.

Папе – рубашка, галстук.

Маме с дочкой – фартук, куклу.

Старшему брату – студенческий билет.

Задание.

Каждый член нашей большой и дружной семьи должен выбрать свой источник доходов (карточку на доске).

Дружная семья встает у стенда. Каждый из них держит карточку, указывающую на источник его доходов.

Проверка.

(Дети читают хором источники доходов.)

Фмизминутка.

Я буду называть вам слова и словосочетания. Если они обозначает доход семьи, то приседаете, если не относится, то подпрыгиваете.

Зарплата, покупка продуктов, пенсия, приобретение автомобиля, пособие, стипендия, оплата ком. услуг, премия, ремонт в квартире, аванс.

На вес золота, за бесценок, по божеской цене, не подступиться, как задаром, цена кусается, не по карману, по сходной цене, влетит в копеечку, за грош, с Гулькин нос.
(Дорого – поворот туловища влево, дешево – поворот туловища вправо).

-Бюджет семьи – это не только доход, но и расход.

Когда у семьи есть деньги, она решает, что купить, на что потратить деньги. В каждой семье распоряжаются по-своему. В первую очередь необходимо выделить деньги на что? Да, покупку продуктов питания, нужную обувь и одежду. *Важная часть семейных расходов это оплата коммунальных услуг*(плата за квартиру, за пользование электричеством, транспортные расходы...)

Ребята пришло время изучить виды БС. Но для этого мы решим с вами такую задачу. Я буду вам читать рассказ, про семью Петровых, вам нужно будет записать в таблицу источники дохода в рублях.

Готовы внимательно слушать и записывать?

Семья Петровых очень дружная семья. Они живут в 4м. Папа Иван работает на заводе получает з/п 15 000 рублей. Мама находится в декрете и получает пособие 5000 рублей. С ними живет бабушка Варя, её пенсия составляет 8 000 рублей. Старший сын получает стипендию 2000 рублей. Бабушка Варя хорошо вяжет, в этом месяце она связала пуховый платок и продала его соседке за 4000 руб. Все расходы этой семьи за этот месяц составляют 30 тыс. рублей. Сосчитайте доходы этой семьи.

Проверка по слайду.

-Давайте сравним доходы и расходы, которые у нас получились. Какой знак мы поставим между Д и Р ? (Доходы больше чем расходы). Что мы можем сказать о таком бюджете? Такой бюджет называется **избыточный бюджет** (у семьи появляются лишние средства, и они имеют возможность экономить)

- Теперь группе «доходы» я предлагаю еще раз пересмотреть свои источники и оставить только постоянные (фиксированные), какая сумма, какой доход тогда уйдет? (4000 продажа пух. платка).

Какие тогда суммы у нас получились в Д и Р. Какой знак между ними поставим? (Доходы равны расходам, такой бюджет называют **уравновешенным, сбалансированным**).

Многие семьи с невысоким доходом, благодаря умению считать свои деньги и тратить их по назначению, живут без долгов, питаются и одеваются не хуже других. Народная мудрость гласит: «Без счету и денег нет»

-Теперь представим такую ситуацию у нас в группе «Расходы» появилась еще одно непредвиденная статья: Расход на лекарства – 2000 рублей. Что теперь можем сказать о соотношении бюджета семьи – **дефицитный**. Плохо, когда расходы превышают

доходы. Семье не хватает денег, про такой семейный бюджет говорят: «Деньги – что вода»

-Что делать в данном случае? Посмотрите на оставшиеся источники доходов и расходов, и найдите выход из данной ситуации (Сокращать расходы, искать дополнительные источники доходов, брать деньги займы).

-Молодцы, вы прекрасно справились с заданием!

-Теперь вы знаете, что существует три вида бюджета ($D > P$, $D < P$, $D = P$)

Задание: Доходы семьи ФГ, текст

Слайд 21.

1. Вид расходов, при котором нужно платить, например, за квартиру, за садик. (*Основные*)

2. Как называется доход студента. (*Стипендия*)

3. Как называется доход взрослого человека. (*Зарплата*)

4. Часть **бюджета**, при которой деньги нужно отдавать. (*Расход*)

5. Как называется доход пожилых людей. (*Пенсия*)

6. Как называются доходы и расходы членов одной **семьи**. (***Бюджет***)

7. Часть **бюджета**, при которой деньги поступают в **семью**. (*Доход*)

Учитель: Мы с вами правильно разгадали кроссворд, у нас получилось слово «спасибо». А это значит, что вы хорошо усвоили эту тему. Я надеюсь, когда вы станете взрослыми, то будете хорошими хозяевами, умеющими планировать **свой семейный бюджет**.

7. Итог урока.

-Итак, над какой темой работали?

-Посмотрите по плану всё ли мы изучили из того что наметили?

8.Рефлексия:

Таблица самооценивания

Закончить сегодняшнее занятие мне хочется словами немецкого философа Бертольда Авербаха: «Нажить много денег - храбрость, сохранить их - мудрость, а умело расходовать - искусство».

-Чтобы доходы семейного бюджета были больше расходов, нужно... трудиться. Ведь не даром говорят “Без труда – не выловишь и рыбку из пруда”. Важно, чтобы в управлении бюджетом принимали участие все члены семьи. Это сплачивает семью, учит соизмерять потребности с материальными возможностями. Расходы семейного бюджета не должны превышать доходы. «Живи по средствам!» «Деньги любят счёт»

-Спасибо всем за работу, урок окончен.

Словарь:

Семейный бюджет - предварительно составленная роспись будущих доходов и расходов семьи на некоторый период.

Номинальный доход - сумма денег, полученная гражданином или семьей в целом за определенный период.

Реальный доход - количество товаров и услуг, которые гражданин или семья может приобрести в определенный период на свои номинальные доходы.

Прожиточный минимум - стоимость минимума средств, необходимых для поддержания жизнедеятельности человека.

Приложение №1

БЮДЖЕТ СЕМЬИ

ДОХОДЫ	РАСХОДЫ
Премия	Налоги
Пособия	Квартплата
Зарплата	Медицина
сдача жилья (имущества)	Штрафы
Алименты	непродовольственные товары
Стипендия	Транспорт
Пенсия	Продукты питания
Полученный кредит	Коммунальные услуги
Лотерея	Образование
Помощь родственникам	Другие услуги

Налоги, квартплата, премия, медицина, пособия, зарплата, штрафы, непродовольственные товары, сдача жилья (имущества), транспорт, алименты, стипендия, продукты питания, коммунальные услуги, пенсия, полученный кредит, образование, другие услуги, лотерея, помощь родственникам.

РАСХОДЫ СЕМЬИ

Основные (постоянные)	Произвольные (переменные)
Питание	покупка мебели
Одежда	покупка (ремонт) бытовой техники
коммунальные услуги	предметы роскоши
Лекарства	покупка транспортного средства
Налоги	туристические путевки

Питание, одежда, коммунальные услуги, лекарства, налоги, покупка мебели, покупка (ремонт) бытовой техники, предметы роскоши, покупка транспортного средства, туристические путевки.

Приложение № 2

Лист самооценки

ФИ _____

Дата	д/з	Работа в группе	Индивидуальная работа	Устные ответы	Работа в тетради	Работа по учебнику	Работа с ЦОР	Карточки, схемы, диаграммы	Словарная работа	Сумма баллов	Оценка ученика	Оценка учителя

Критерии оценки:

- 0 – Нет ответа на вопрос, или неверный ответ
1 – Даны ответы не на все вопросы, нет обоснования
2 – Ответы на все вопросы, аргументированы

Менее 5 баллов: «2»	менее 50%
8-11 баллов: «3»	50-60%
12-15 баллов: «4»	70-80%
16-18 и более: «5»	90-100%

Закончите предложения:

1. На уроке для меня было важно:
2. На уроке мне было сложно:
3. Теперь я умею:

Конспект урока по технологии. 7 класс

Тема: "Технология обработки древесины"

Цель: Изучить ручную обработку древесины и основные операции обработки древесины. Получение новых и систематизация ранее полученных знаний по теме "Технология обработки древесины", формировать у учащихся трудовые знания и умения, развивать их техническое мышление и творческие способности.

Задачи:

- 1) создать условия на уроке повторения материала, обеспечить усвоение понятий: прочность, упругость, плотность древесины;
- 2) обеспечить развитие умений анализировать, сравнивать, классифицировать, создать условия для развития умения работать во времени, способствовать совершенствованию зрительных, слуховых и моторных ощущений;
- 3) содействовать воспитанию усидчивости, умению преодолевать трудности, ответственности за результат учебного труда, создать условия для активизации самостоятельной деятельности учащихся;

Тип урока: Открытия нового знания

Методы: словесные, наглядные, практические

Оборудование: Слесарные инструменты (ножовка по дереву, рубанок, карандаш, верстак, шаблон, линейка, наждачная бумага, рашпиль по дереву, дрель, сверло.)

Предполагаемый результат:

Учащиеся должны знать:

1. Разметку, проведение линий по шаблону .
2. Работу с инструментом по обработке дерева:
 - а) Пиление ножовкой.
 - б) Сверление отверстий.
 - в) Обработка изделия рашпилем (при необходимости)
 - г) Работа рубанком.
 - д) Зачистка поверхностей деталей. Снятие заусенцев.

Место урока в учебном плане.

Тема «Изготовление разделочной доски» рассматриваются в разделе «Технология обработки древесины». Эта тема расширяет кругозор учащихся и дает более глубинное понимание структуры материи. Основное содержание изучаемого материала задают учебная программа и обязательный минимум содержания образования по труду.

План урока.

1. Организационный момент.
2. Повторение ранее изученного материала
3. Изучение нового материала: используя технологическую карту, учащиеся должны выбирать и обосновывать использование способа изготовления данного изделия и т.д.
4. Выполнение практического задания по изготовлению разделочной доски с использованием технологической карты.
5. Домашнее задание.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Изложение программного материала.

Организация рабочей обстановки в классе. Объявление темы, целей задачей урока.

Ребята посмотрите на доску. Что вы видите? Правильно. Дерево. Значит тема урока будет "Технология обработки древесины" (Приложение 1).

Дерево в интерьере нашего дома является тем материалом, фактура, цвет и "живое" тепло которого создают атмосферу психологического отдыха. Дерево всегда было одним из самых доступных и любимых материалов русских умельцев.

Художественная обработка дерева является самым древним видом народного творчества.

Русская резьба по дереву украшала двери и стены изб, мебель, а также предметы быта (дуги коромысла, чашки, ложки).

Техник резьбы по дереву было много: объемная, рельефная, плоско-рельефная, выемчатая с подборкой фона.

Мастера умели создавать удивительные по красоте и изысканности узоры.

Обработка древесины включает ряд последовательных операций: пиление, строгание, долбление, сверление, фрезерование, обработку на токарном станке, лущение и шлифование. Для каждого этапа обработки дерева необходимы специальные инструменты и оборудование.

Пиление — операция разделения древесины на части с помощью многолезцового инструмента. Для распиловки лесоматериалов используют ручные или металлические пилы. Пила представляет собой ленту или диск с нарезанными на ней зубьями (резцами). Для удаления опилок, образующихся в процессе пиления, предусмотрена впадина (пазуха). Каждый зуб пилы имеет три режущие кромки — одну короткую переднюю и две боковые. По форме зубьев различают пилы для продольного, смешанного и поперечного пиления.

2. Повторение ранее изученного материала.

Учащиеся решают кроссворд. (Приложение 2)

Затрагивается тема “Материаловедение”, где рассматриваются понятия о строении древесины, породы и их применение. Тема “Пиломатериалы и древесные материалы” позволяет изучить сорта материалов и способы их производства.. Тема “Графическая документация” содержит понятия в техническом изображении изделия, видах графических документов их построении и чтении. Тема “Строгание”, “Пиление”, “Разметка”, “Сверление”, “Зачистка ” знакомят с этапами изменения формы , размеров, и чистоты поверхности заготовки с применением столярных инструментов.

3. Изучение нового материала.

Древесина – один из самых распространенных материалов, который человек научился обрабатывать еще в глубокой древности. С помощью топора, ножа и других инструментов люди изготавливали дома, мосты, ветряные мельницы, крепостные сооружения, орудия труда, посуду и многое другое.

Во время объяснения нового материала идет демонстрация видов разделочных досок.

И в наши дни нас окружает большое количество изделий из древесины: мебель, музыкальные инструменты, детские игрушки и т.д. Своеобразная красота обработанной поверхности изделия из древесины всегда привлекает взгляд. Изучив основы технологии обработки древесины, и вы сможете самостоятельно сделать кухонную разделочную доску.

Процесс изготовления изделия. Технологическая карта. (Приложение 3).

В школьных мастерских на верстаках изготавливают детали и сборочные единицы.

производственного процесса по превращению заготовки в готовую продукцию. Он состоит из технологических операций.

Работа у верстака. Короткая беседа о необходимости выполнения правил техники безопасности. (Приложение 4).

4. Практическая работа.

Ученики самостоятельно выполняют творческую практическую работу, согласно своим технологическим картам, соблюдая правила техники безопасности. Учитель проводит текущий инструктаж и проверяет ход их творческой работы.

Если ошибки присущи большинству учащихся, то необходим фронтальный инструктаж с повторной демонстрацией приемов работы. Ребятам, которые допустили брак в работе, предлагают другую заготовку. Учитель оказывает помощь в ее обработке. В текущем инструктаже необходимо подчеркнуть, что невнимательная и неаккуратная работа приводит к браку, большому расходу материала, непроизводительным затратам учебного времени. Качественно обработанной считается заготовка, имеющая правильную

геометрическую форму, гладко отшлифованная, без сколов и ворсистости на лицевой поверхности.

5. В конце урока учащиеся проводят самооценку и взаимооценку, а учитель подводит итог, оценивает работу класса, демонстрирует лучшие изделия, т.е. те, которые выполнены в срок в соответствии с техническими требованиями, сообщает, обобщает типичные ошибки, вскрывает их причины и рассматривает способы их предупреждения.

6. домашнее задание

Найти изображение которые можно разместить на разделочной доске

Приложение №1





Приложение №2

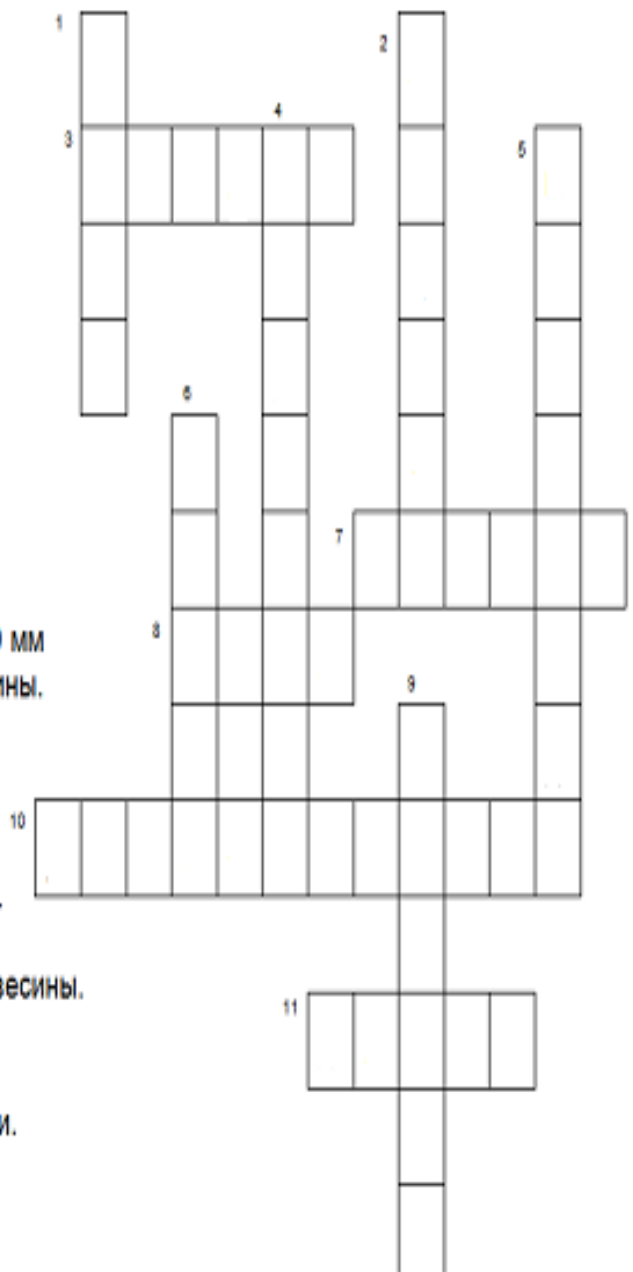
Кроссворд

По горизонтали:

3. Широкая часть пиломатериала.
7. Конструкционный материал из нескольких слоёв шпона.
8. Пиломатериал шириной и толщиной более 100 мм.
10. Материал, полученный при продольной распиловке ствола.
11. Пиломатериал толщиной до 100 мм и шириной более двойной толщины.

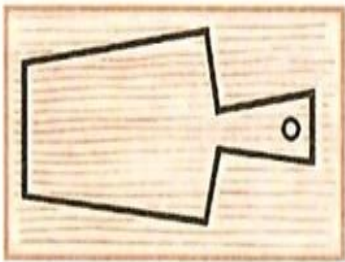
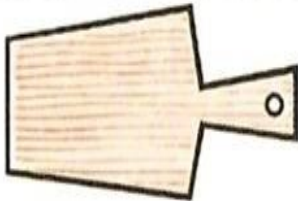
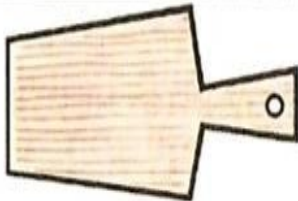
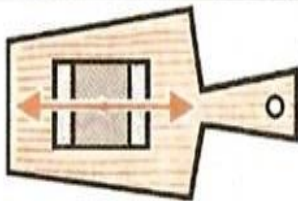
По вертикали:

1. Тонкий слой древесины, полученный путём лущения чурака.
2. Узкая плоскость пиломатериала.
4. Рисунок на поверхности среза древесины.
5. Предмет, идущий на изготовление изделия из древесины.
6. Линия пересечения пласти и кромки.
9. Обрезной пиломатериал шириной и толщиной менее 100 мм.



Приложение № 3

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п/п	Последовательность выполнения операций	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1	Выбрать заготовку из доски или фанеры толщиной 10...12 мм и разметить контур изделия по шаблону		Шаблон, карандаш
2	Выпилить контур изделия		Ножовка, столярный верстак
3	Наколоть шилом центр отверстия. Высверлить отверстие		Шило, сверло, коловорот или дрель
4	Зачистить изделие, скруглить острые кромки и углы		Верстак, рубанок, напильник, шлифовальная колодка

Конспект внеклассного занятия

Тема: «Креативность и ты»

Цель: раскрыть содержание понятия «креативность», способствовать развитию критического креативности.

Задачи:

- Образовательная: знать смысл понятия «креативность»
- Воспитательная: слышать педагога и своих товарищей, не бояться высказываться на занятии.
- Развивающая: развивать коммуникативные навыки, внимание и креативность мышления.

Тип занятия: развитие креативного мышления.

Вид занятия: мозговая атака.

Формы работы учащихся: групповая.

Методическое оснащение занятия: ПК, проектор, презентация, листы бумаги, карандаши, ручки, карточки с заданиями, предметы(бутылка, спичечный коробок, книга, цветы из бумаги, пакет мусорный и тд).

Ход урока:

1) Орг.момент.

- Доброе утро, ребята! Начнем с разминки. Встаньте в круг, взявшись за руки, закройте глаза. С закрытыми глазами попробуйте выстроиться в ровный круг; не расцепляя рук, откройте глаза, посмотрите, что получилось. Постройтесь с закрытыми глазами в треугольник. Откройте глаза.

- Задание меняется.

Теперь с открытыми глазами, но молчастройтесь по росту; по первой букве имени; по дате рождения.

Обсуждение упражнения.

– Как можно было выполнить последнее задание?

Что было трудно, что понравилось?

- С помощью данного упражнения мы развивали творческое мышление и воображение, умение понимать другого.

- В повседневной жизни мы не можем обойтись без креативности.

2) Сообщение темы и цели урока:

А давайте подумаем, что такое креативность? (свободные высказывания учеников)

Креативность — это творческие способности человека, которые могут проявляться не только в деятельности, но и общении.

3) Подготовительная работа:

Поднимите руку те, кто считает себя креативным?

Креативность — это совокупность качеств личности и особенностей интеллекта.

Поэтому желая развить креативное мышление надо:

Воспринимать себя как творческого человека.

Иметь готовность и желание действовать необычным путем,

Быть любознательным.

Быть энергичным человеком.

Уметь преподносить свои идеи и мысли.

Обладать чувством юмора и игривостью...

Из этого списка следует выделить первое «надо».

Есть интересное мнение.

Единственное, что отличает «креативного» человека от «не креативного» — то, что «креативный» убежден, что он таким является. Все, что он делает, он делает именно с этой мыслью.

Именно поэтому, если вы будете считать себя творческими людьми, вы такими и станете.

Сегодня на нашем занятии мы будем учиться нестандартно мыслить, действовать творчески, фантазировать и получать от этого радость.

4) Основная часть :

«Профессор генетики»

А сейчас мы с вами выполним очень интересное задание, которое поможет вам развивать ваши способности к креативности.

Представьте себя профессором, который занимается выведением новых видов животных. Ваша задача нарисовать это животное, пусть оно будет самым необычным, таким, какого никто нигде не увидит, кроме как в вашей лаборатории. Я даю вам немного времени. На доске висят три снежинки, когда они исчезнут, вы должны будете закончить. После того, как ваши рисунки будут готовы, вы расскажите о своем животном. Как оно называется? Где живет, чем питается? Каким характером обладает. Чем необычнее ваше животное будет, тем лучше.... Итак, начали.

Ребята, вам легко было справиться с этим заданием? А что было труднее, придумать, как оно выглядит, или название, или характер.

Вы замечательно справились с этим заданием, у всех прекрасные и очень необычные животные.

Веселые аббревиатуры:

А сейчас я предложу вам еще одно интересное задание, благодаря которому, вы научитесь креативно мыслить.

Вы знаете, что такое аббревиатура? Слово, образованное, начальными буквами других слов. Например, ДПС - дорожно-патрульная служба, СМИ - средства массовой информации.

Ваша задача ПРИДУМАТЬ какое-нибудь слово, а потом расшифровать его в виде аббревиатуры. Работать вы будете в группах.

Чтобы, вам было понятнее, я приведу пример ШКАФ - школа красивых активных фигур или ЛЕТО - любимое естественное творчество Олега.... Итак, приступайте.

Ребята а теперь давайте немного по воображаем.

Встаньте так, чтобы не мешать друг другу.

Представьте, что вы огромные орлы, летящие над степью, подвигайтесь как орлы, а теперь, представьте, что вы маленькие воробушки, двигаемся как воробушки. Теперь вы путешественники, идущие в гору, покажите, как вы будете идти. Теперь вы первоклассники, бегущие в школу. А сейчас вы покупатели, несущие из магазина множества покупок, и теперь вы школьники на уроке.

Игра «буриме»

А теперь давайте поиграем с вами в игру, которая называется «буриме». Сейчас вы сможете побыть в роли поэтов. Я даю вам пары зарифмованных слов, а ваша задача составить с ними стихотворение.

Пары слов: Татьяна-фортепиано, день-тень, бульон-почтальон, кино-окно.

Ребята, вам было легко сочинять стихотворения?

А вы заметили, что хоть я и дала вам одинаковые рифмы, но стихи у вас получились совсем разные. Это потому, что все вы разные люди, со своими мыслями, и все вы очень креативные.

Задание «применение предметов»:

Сейчас я хочу предложить вам еще одно интересное задание. Я вам даю коробочки с предметами, а вы должны придумать им необычное применение. А вы посмотрите, какие предметы я вам предлагаю. Для чего может быть использована бутылка из под лимонада? (Ваза....) Как можно использовать книгу? (Тайник)

Как можно использовать *стеклянную банку*? (Рамка для фотографий, шкатулка) А как можно оригинально использовать *полиэтиленовый пакет*? (капюшон во время дождя) *Обувь*? (Шнурки - веревки, ботинки - корзины...)

5) **Подведение итогов. Заключительная часть:**

Итак ребята, о чем мы сегодня узнали на занятии? (О креативности)

И что же такое креативность? (Творческие способности человека)

И для чего нам нужна креативность? (свободные высказывания)

Спасибо, ребята. Наше занятие подходит к концу.

Сейчас я раздаю вам звездочки, а вы раскрашиваете их в цвет, который соответствует вашему настроению.

Красный - веселое, желтый - радостное, зеленый - спокойное, синий - унылое.

После того, как вы раскрасите звездочку, вы выходите к доске и приклеиваете свою звездочку

Посмотрите, какое замечательное звездное небо у нас получилось. Спасибо, наше занятие окончено, мне было очень приятно с вами работать.

Мастер-класс «Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках математики»

Уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему: «Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках математики».

Теоретическая часть.

Современная система школьного образования переживает большие изменения в своей структуре, на передний план в данный момент выходят требования общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, ИТ-компетентность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое

В связи с этими требованиями, формирование функциональной грамотности учащихся становится важной целью для любого педагога.

Согласно определению известного психолога А.А. Леонтьева, функциональная грамотность предполагает способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Процесс формирования функциональной грамотности тесно связан с математическим образованием обучающегося.

Математическая грамотность проявляется в готовности учащихся применять предметные знания в практических, нестандартных ситуациях, требующих умения формулировать проблему на языке математики, интерпретировать данные, проводить рассуждения.

Очевидно, что эти умения важны как для дальнейшего успешного изучения математики, так и для успешного взаимодействия с окружающим миром.

Независимо от того, в каком конкретно направлении функциональной грамотности эта деятельность осуществляется, ее содержание прежде всего будет включать обращение к ситуационному (контекстному) материалу, содержащему проблемы, требующие решения.

Этот ситуационный (контекстный) материал и будет задавать специфический для функциональной грамотности вектор разворачивания познавательной деятельности – от обнаружения проблемы, проявившейся в той или иной ситуации, и запроса на ее решение к необходимым для ее решения знаниям и умениям. Именно ситуативность заданий адресует учащихся к конкретным практическим решениям и действиям в определенных ситуациях, в том числе и в своей собственной жизненной практике.

Предъявление учащимся и выполнение ими контекстных заданий разработанных на основе проблемных ситуаций, является важным видом познавательной и практической деятельности, в ходе которой развивается функциональная грамотность. И эта деятельность требует, во-первых, применения школьниками знаний, умений и опыта, а во-вторых, переноса предметных знаний и умений на более широкую познавательную и практическую область.

В своей практике для развития функциональной грамотности предлагаю учащимся не типичные учебные задачи, характерные для традиционных систем обучения, а близкие к реальным проблемные ситуации, представленные в некотором контексте и разрешаемые доступными учащемуся средствами математики.

Т.е. учащимся предлагаются не учебные задачи, а контекстуальные, практические проблемные ситуации, разрешаемые средствами математики – комплексные задания.

Контекст, в рамках которого предложена проблема, должен быть действительно жизненным, а не надуманным. Ситуации должны быть характерными для повседневной учебной и внеучебной жизни учащихся (например, связаны с личными, школьными или

общественными проблемами). Поставленная проблема должна быть нетривиальной, интересной и актуальной для учащихся того возраста, на который она рассчитана.

Задания, как правило, я беру из открытых источников: материалов международных исследований, демоверсий мониторингов функциональной грамотности, из базы задач ОГЭ (1-5 задания), ЕГЭ, банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы института стратегии развития образования РАО.

Чаще всего работаю с заданиями из открытого банка заданий института стратегии развития образования РАО. На этом ресурсе представлены комплексные задания.

Для выполнения комплексного задания требуется целостное, а не фрагментарное, применение математики. Это означает, что требуется осуществить весь процесс работы над проблемой: от понимания, включая формулирование проблемы на языке математики, через поиск и осуществление её решения, до сообщения и оценки результата, а не только часть этого процесса (например, решить уравнение или упростить алгебраическое выражение).

Для разрешения предложенной проблемной ситуации требуются знания и умения из разных разделов курса математики основной школы.

Используется следующая структура комплексного задания: даётся описание ситуации (введение в проблему), к которой предлагаются от двух до пяти связанных с ней вопросов/заданий.

Введение в проблему представляет собой небольшой вводный текст, мотивирующего характера, который не содержит отвлекающей информации, не связанной с заданием или не принципиальной для ответа на поставленные далее вопросы.

Информация, сообщаемая в задании, даётся в различных формах: знаковой (число, формула), текстовой, графической (график, диаграмма, схема, изображение и др.), она может быть структурирована и представлена в виде таблицы. Фото и рисунки оказывают учащимся помощь в части мысленной визуализации и погружения в сюжет.

Графические средства визуализации математического содержания проблемы оказывают учащимся помощь на этапе её моделирования, служат опорой для проведения рассуждений.

Если введение содержит слова, которые могут быть неизвестны учащимся, то в нём дается краткое пояснение, определение и/или иллюстрация к ним в виде отдельного фрагмента «Справочная информация».

Каждое задание позволяет раскрыть приведённую ситуацию с определённой стороны. Для выполнения большинства заданий не требуется делать громоздкие вычисления, что позволяет значительно уменьшить влияние вычислительных ошибок на демонстрацию учащимся понимания изученных понятий, применение способов действий для решения поставленных задач.

Задания не содержат прямых указаний на способ, правило или алгоритм выполнения (решения), что позволяет проверить, насколько осознанно учащиеся применяют полученные знания.

Для ответа на вопрос задания достаточно информации, представленной в описании ситуации. Если для ответа на последующие вопросы требуется дополнительная информация, то она сообщается в формулировке вопроса или отдельно. Например, если для выполнения задания требуется использовать формулы, то они также приведены в качестве справочного материала.

Эти задания можно использовать как для оценки математической грамотности, так и для её формирования. Данные задания развивают способность работать с информацией, сравнивать и критически оценивать информацию из нескольких источников, они способны мотивировать учащихся заниматься исследованиями, размышлять.

Поскольку комплексное задание содержит от 3 до 5 вопросов или заданий, то для работы с ним можно выделить фрагмент урока или можно целиком посвятить урок работе с выбранным комплексным заданием, погрузив учащихся в предложенную ситуацию.

Полезно начать работу над комплексным заданием с внимательного прочтения текста с описанием общей ситуации. Ведь не секрет, что многие проблемы имеют свои истоки в недостаточном развитии читательской грамотности, несформированности смыслового чтения. В этом случае оно может быть дополнено, например, вопросами, направленными на проверку понимания прочитанного текста и адекватность восприятия ситуации

Задать вопросы по прочитанному тексту и по описанной в нем ситуации полезно предложить самим учащимся. На уроке задания можно выполнять в парах или группах (это зависит от объёмности задания), тогда у учащихся будет возможность обсудить сюжет, используя «коллективный» жизненный опыт, уточнить своё понимание ситуации, возможно, задавать вопросы одноклассникам или учителю. Это поможет учащимся в выявлении математической сути ситуации, в адекватном формулировании задачи на языке математики и поиске способов ее решения. Обсуждение полезно не только на этапе решения задачи, но и на этапе интерпретации полученных результатов, чтобы понять, все ли необходимые условия учтены, можно ли решить задачу иначе, проще, рациональнее, использовать иную модель, соответствует ли математическое решение контексту ситуации и т.п.

Обсуждая с классом результаты выполнения задания, учитель должен акцентировать внимание учащихся на трёх моментах:

- 1) как ситуация была преобразована в математическую задачу;
- 2) какие знания, факты были использованы, какие методы и способы решения были предложены и каковы их достоинства и недостатки;
- 3) как можно оценить с точки зрения исходной ситуации полученный результат, что может сигнализировать о неверности результата.

Полезно предложить учащимся провести анализ своей включенности в выполнение задания, отразить весь процесс и зафиксировать:

- какие идеи и соображения возникали, были ли они существенными и плодотворными, учтены ли в решении;
- какие возникли трудности и на каком этапе работы над заданием;
- удастся ли самостоятельно справиться с аналогичной ситуацией, если она повторится.

В целях закрепления формируемых умений в качестве домашнего задания можно предложить аналогичную ситуацию или ту же самую ситуацию, но с несколько изменёнными данными. Однако задание может носить и творческий характер: придумать своё задание на основе рассмотренного сюжета.

Практическая часть.

Коллеги, предлагаю Вам поработать в группах.

Задание:

1. Решить несколько комплексных заданий для учащихся 5-8 классов
2. Ответить на вопрос при изучении, каких тем целесообразно предложить данные задания.

Задания

Аквариумисты (5 класс).

http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/mg-5-2022/01_МГ_5_Аквариумисты_текст.pdf

http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/mg-5-2022/01_МГ_5_Аквариумисты_критерии.pdf

Футбольное поле (6 класс)

http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/mg-6-2022/05_МГ_6_Футбольное%20поле_текст.pdf

http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/mg-6-2022/05_МГ_6_Футбольное%20поле_критерии.pdf

Акции в интернет магазине (7 класс)

http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/2021_МГ_7/01_Акция%20в%20интернет-магазине_текст.pdf

http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/2021_МГ_7/01_Акция%20в%20интернет-магазине_критерии.pdf

ЛИТЕРАТУРА

1. Денищева Л. О., Краснянская К. А., Рыдзе О. А. Подходы к составлению заданий для формирования математической грамотности учащихся 5–6 класса. // Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. №2 (70). Т. 2. С. 181-201
3. Леонтьев А.А. Педагогика здравого смысла. Избранные работы по философии образования и педагогической психологии / Сост., предисл., коммент. Д.А.Леонтьева. – М.: Смысл, 2016, 528 с.
2. Рослова Л. О., Квитко Е. С., Денищева Л. О. и др. Проблема формирования способности «применять математику» в контексте уровней математической грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. Т. 2, № 2 (70). С. 74- 99.
3. Рослова Л. О., Краснянская К. А., Квитко Е. С. Концептуальные основы формирования и оценки математической грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 58–79.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // Официальный сайт. URL: <https://fgos.ru/>.
5. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>

Мастер – класс «Формирование функциональной грамотности через игровые технологии»

Как известно основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе через игровую деятельность.

Игра – главная сфера общения детей, в ней решаются проблемы межличностных отношений, приобретается опыт взаимоотношений людей.

Игра – практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются потому, что играют.

Сегодня я предлагаю вашему вниманию игры по формированию финансовой грамотности, которые провожу на уроках и во внеурочное время. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Уважаемые, коллеги, сегодня вы выступите в роли детей. Будем работать в группах.

Для выяснения, что вы знаете о финансах, проведем игру «Дети размышляют»

Эта игра развивает речь, мышление и кругозор.

Давайте с вами поиграем

Задаю детям вопросы.

Например: Как ты понимаешь...

Что такое деньги?

Как называются деньги в России?

Что такое банк?

Что такое банкомат?

Зачем нужна пластиковая карта?

Какие бывают деньги?

Что бы ты сделал, если бы у тебя было много денег?

Что такое доходы?

Что такое расходы?

Нужно ли копить деньги?

Что будет, если покупать все, что захочется?

Для ознакомления с финансовыми терминами провожу игру .

«Ребус этот отгадай ...»

Ребята отгадывают ребусы, если не знают значение отгаданных слов, то находят их в экономическом словаре.

(Провести игру с педагогами)

Чтобы закрепить основные экономические понятия проведем игру

«Кто найдет больше слов»

Цель: закрепить основные экономические понятия.

Вы должны наполнить понятия «собственность» словами: нос, сон, бес, небо, тост, сено, пот, рот, бот, рост, тон, топ и т.д.), т.е. составить из слова собственность новые слова.

Чтобы повторить финансовые термины, провожу игру «Что такое?»

Цель игры: учиться определять понятия, развивать речь и логику.

Правила игры. Учитель бросает мяч и задаёт вопрос, кто поймал, даёт определение

Вопрос:

Что такое?

Слова:

1) Число- результат счёта, измерения, вычисления.

2) Копейка –монета России.

3) Банк – организация, где хранятся деньги.

4) Валюта –денежные знаки государства.

5) Вклад – денежный счёт, открытый в банке.

6) Бюджет – план доходов и расходов.

7) Зарплата – вознаграждение за труд.

8) Пенсия –пособие для пенсионера.

9) Стипендия – пособие для студентов.

10) Налог –обязательный платёж.

11) Капитал – всё имущество человека.

Для формирования финансовой грамотности на уроках математики использую модели монет и бумажных денег. Монеты обычно используются в двух случаях: при ознакомлении с мерами стоимости и как дидактический материал, при формировании математических понятий у обучающихся начальной школы (при изучении чисел, нумерации, при изучении состава числа, при раскрытии смысла сложения и вычитания, при знакомстве с вычислительными приемами сложения и вычитания, при изучении равенства и неравенства, сравнении чисел). Работа с моделями монет вызывает интерес у ребят, помогает усвоить полученные знания и имеет практическую направленность обучения.

Для формирования элементарных знаний и представлений о монетах и купюрах провожу игру «Собери монету».

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

Для закрепления этих знаний провожу игру «Супермаркет». С помощью этой игры ребята знакомятся с разновидностями отделов в супермаркете, экономическими терминами: товар, цена, стоимость, покупка, учатся сопоставлять цену товара с имеющимися наличными деньгами, расширяют представление, что такое магазин.

Правила игры: на витрины раскладываются товары и цены на них. Раздается игровое поле с кошельком и корзиной, на кошелек прикрепляется карточка с суммой денег. Дети собирают из монет и банкнот нужную сумму. И ориентируясь на эту сумму собирают товары в корзину. Задача детей собрать в корзине товар в пределах заданной суммы, не превышая её. Мы с ребятами начинали играть с небольших сумм – 20-50 р.

Для того чтобы, показать детям, что расходы бывают необходимыми (основными) и желаемыми (не основными) провожу игру «Хочу – надо». Перед вами таблички со словами «хочу» и «надо». Я показываю картинку с изображением какого-либо предмета, считаю до трех. За это время вы должны успеть определить, к каким потребностям отнести этот предмет – к необходимым («надо») или к желаемым («хочу»). Затем поднимите нужную табличку – либо «хочу», либо «надо».

Для формирования у детей того, что не все ценности жизни можно купить поиграем в игру «Можно и нельзя купить».

По ходу игры дети раскладывают карточки в два конверта. Зеленый «Можно купить», красный «Нельзя купить».

Поиграем в игру «Да, нет!» В этой игре мы сейчас вспомним, как можно экономить деньги в семье. Я буду говорить высказывание, а вы, если согласны, говорите «ДА, не согласны НЕТ».

- Уходя из дома, не забывайте выключать свет; Почему?
- Чаше обедайте в ресторанах и кафе?; Почему?
- Требуя новую игрушку, подумай о семейном бюджете?; Почему?
- Проси у родителей новую игрушку к каждому празднику?; Почему?
- Сходил в магазин, оставь себе сдачу?; Почему?
- Бережно относись к своим вещам?; Почему?
- Чаше пользуйтесь услугами такси?; Почему?
- Старайся больше ходить пешком? Почему?
- Чаше разговаривай по сотовому телефону с друзьями? Почему?

Для формирования умения замечать простейшие экономические ситуации, выделять слова и действия, относящиеся к экономике можно провести игру «Со сказочными героями в экономику».

Детям раздаются картинки с изображениями сказок, предлагается сказать название сказки, назвать героев сказки, подобрать к сказке слова –экономические понятия.

(Экономические категории: покупка, выгода, базар.) Муха Цокотуха

Экономические категории: труд, выгода, товар, договор (уговор), прибыль Мужик и Медведь

Экономические категории: потребности и возможности Телефон

Экономические категории: труд, разделение труда, польза, выгода.

Теремок

Экономические категории: труд, продукт, сырье, материал.

Петушок и бобовое зернышко

Экономические категории: труд, обязанности.

Игра «Фразеологизмы»

- Сорить деньгами тратить много денег бездумно
- Чемодан денег иметь много денег
- Деньги не пахнут можно заработать любым трудом
- Денежка к денежке накопить небольшую сумму
- Деньги, _____ как _____ птицы,
то улетают, то прилетают сегодня есть деньги, а завтра их нет, все потратили
- Деньги куры не клюют много денег
- Купаться в деньгах много денег

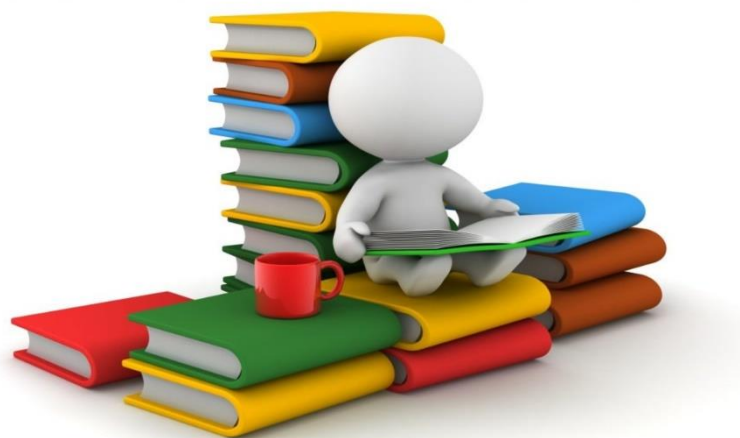
Спасибо большое за игру

Подводя итог, можно сказать следующее: начинать учить детей финансовой грамотности стоит как можно раньше, с применением игровых технологий. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни. Так давайте, коллеги, поможем детям овладеть искусством правильного управления финансами.

***Филиал МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»**

Кармацкая средняя общеобразовательная школа

ул. Мира 11 а, д. Кармацкая, Тюменская обл., 627376, тел./факс: (34545) 45-2-19



***«Приёмы формирования
читательской грамотности»***

Подготовили:

учитель русского языка и литературы Самойлова В.И.,

педагог-библиотекарь Русских Ю.В.

2023 год

Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

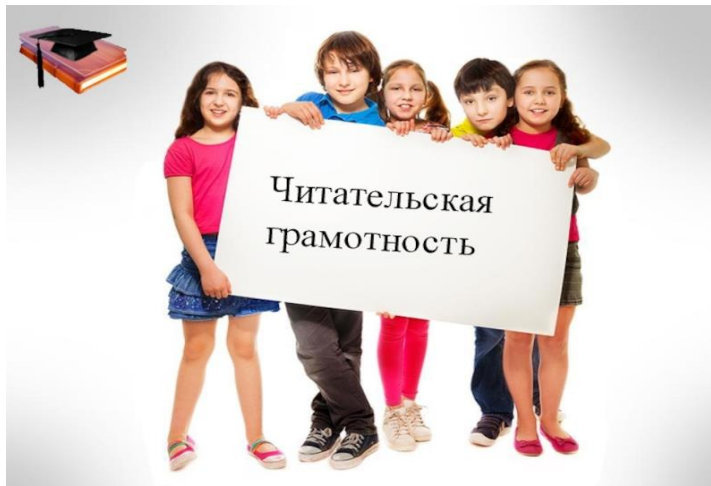
Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением,

одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга,

начинается кропотливая работа над словом.

В. А. Сухомлинский

В методической разработке раскрываются приёмы работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы, во внеурочной деятельности, которые позволяют активизировать деятельность учащихся, формировать и обосновывать собственную точку зрения, анализировать, создавать собственные суждения.



Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке и во внеклассной деятельности. Учитель, используя различные приёмы по формированию читательской грамотности, становится партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития.

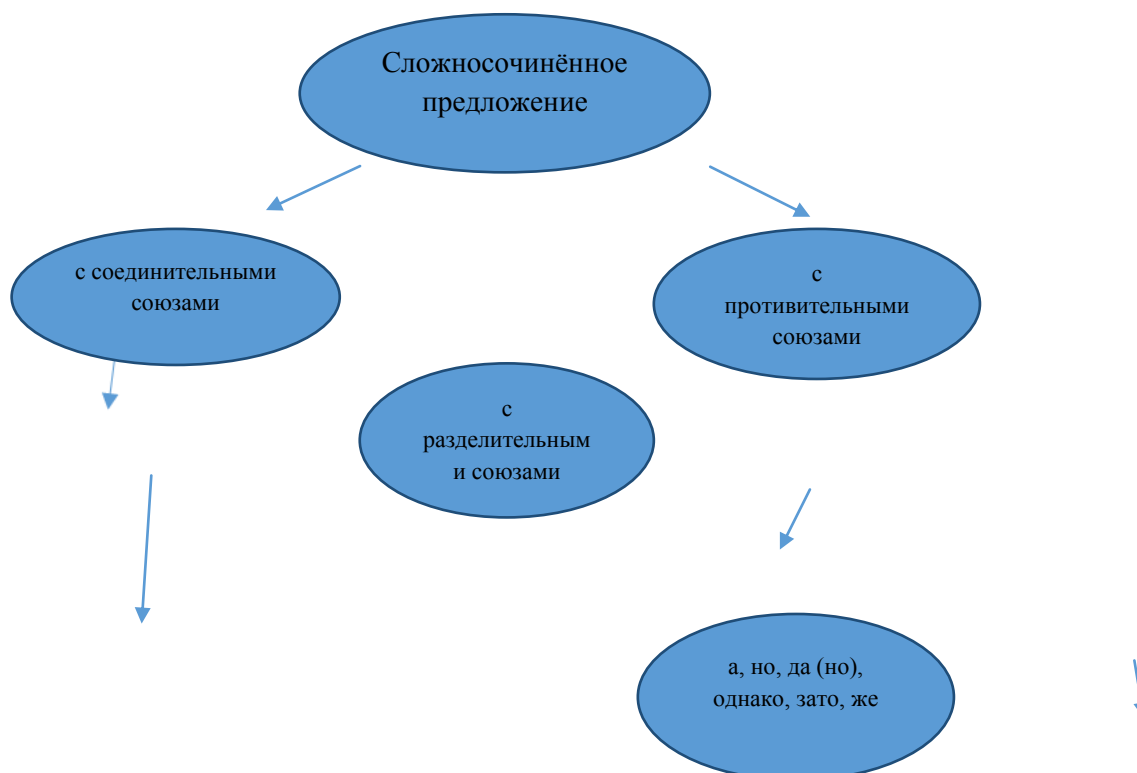
Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

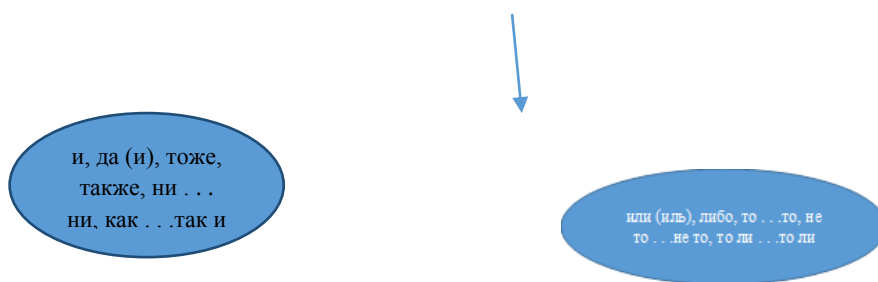
Приём «Составление кластера».

Кластер - это особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Прием позволяет визуализировать ключевые понятия текста, структурировать его.



Тема «Основные виды сложных предложений» (9 класс)





Тема «Основные группы сложносочинённых предложений» (9 класс)

«Инсерт» - приём технологии развития критического мышления.

Используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию.

Приём используется в три этапа:

1. В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " – я знаю; " + " – узнал новое; " - " - сомневаюсь; " ? " - не понял, есть вопросы);
2. Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;
3. Обсуждают записи, внесённые в таблицу.

Прочитайте текст. Отметьте значками маркировки.

Лексика нашего языка с течением времени меняется довольно быстро. Некоторые слова выходят из общего употребления. Так среди обиходных появляются устаревшие слова. V

Слова, вышедшие из активного повседневного употребления, называются устаревшими. +

Устаревшие слова могут быть двоякого рода. - Одни выходят из активной лексики в связи с исчезновением называемых ими предметов и явлений. Такие устаревшие слова называются историзмами (см. на картинке: кафтан, веретено, треуголка) +. Другие слова выходят из употребления, вытесняясь современными синонимами: ветрило (парус), чело (лоб), рыбарь (рыбак), зеница (глаз) и т. д. Такие устаревшие слова называются архаизмами. ?

Устаревшие слова помещаются в толковых словарях с пометой устар. +

Тема «Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы» (6 класс)

Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу:

Затем последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

V	+	—	?
Я знаю	Узнал новое	Сомневаюсь	Не понял, есть вопросы

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения задания, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в задание, отслеживать собственное понимание в процессе чтения, делает зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

Приём "Чтение с остановками".



Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка". (Как вы думаете, о чём речь пойдёт в тексте (рассказе и т. д.)? Совпали ли ваши предположения с авторским вариантом? Что произойдёт дальше?)

Приём «Комплексный анализ текста».

Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9 классе. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 9 класса с учетом возраста и полученных знаний. Комплексный анализ текста – это своеобразная исследовательско-творческая работа, которая позволяет учащимся продемонстрировать не только полученные теоретические знания, но и языковое чутье, вырабатывает умение ориентироваться в языковом материале, формирует навык смыслового чтения. Выполняя комплексный анализ текста, учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их в процессе самостоятельной работы.

Прочитайте текст.

Я р..дился студеным январским веч..ром 1925 года в тускло осв..щенной избе своего деда. Село Толмачево ра..кинулось вдоль речки Сейм, в водах которой по в..ч..рам отр..жались огни нед..лекого города Курска, выс..ко вознесшегося своими х..лками и соборами. Курск знаменит еще с давних веков.

«А мои куряне — хоробрые воины, — говаривал Всеволод своему брату князю Игорю в эпической поэме „Слово о полку Игореве“, — под шеломами взлелеяны, с конца копья в..кормлены». Далее по реке Сейм стоят древние города-содруги Рыльск и Путивль. Все они старше Москвы и рублены еще Киевской Русью.

А из другого деревенского окна виделись мне просторный луг, который весной заливается половодьем. Вид..тся и таинственный лес за ним, и еще более далекие паровозные дымы за лесом, всегда манившие меня в дорогу, которой и ок..залась потом литература — главная стезя моей жизни.

(По Е. Носову)

Выполните письменно задания.

1. Определите тему текста.
2. Определите основную мысль текста.
3. Определите тип речи. Аргументируйте ответ.
4. Определите стиль текста.
5. Озаглавьте текст.
6. Составьте и запишите план текста.
7. Объясните лексическое значение слов **содруги, стезя**.
8. Подберите синонимы к слову **таинственный**.
9. Выполните морфемный и словообразовательный разбор слов **паровозные, недалёкого**.
10. Выпишите из текста слова с пропущенными буквами и скобками, обозначьте условия выбора орфограмм.
11. Опишите место, где вы родились и живёте (5-8 предложений). Постарайтесь передать своё отношение к тому, о чём вы пишете.

Приём «Верите ли вы, что...»

Верите ли Вы, что...



Может быть началом урока, связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию.

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются. Желание учеников убедиться в своей правоте, узнать истину заставляет их с большей заинтересованностью отнестись к изучению нового, учебной статье.

Верите ли вы, что . . . ? Напишите «да» или «нет»

Утверждения	Да/Нет
Иван Сергеевич Тургенев родился в Орле.	
Учился в Московском и Петербургском университетах.	
Основной темой «Записок охотника были взаимоотношения помещиков и крестьян, поруганное человеческое достоинство русского мужика.	
Было проведено специальное следствие по поводу того, как цензура могла пропустить «Записки охотника»	
Писатель был арестован и отправлен в ссылку в своё родовое имение, село	

Спасское- Лутовиново и провел там около двух лет.	
Долгие годы жил вдали от России.	

Тема «И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения» (статья учебника П. Г. Пустовойта, 7 класс)

Прием «Реконструкция текста».

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении тем “Текст”, “Тема текста”. Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, расположив их в правильной последовательности.

Соберите три текста из предложений, расположите их в правильной последовательности.

(1) Я люблю свою лошадку. (2) Причешу ей шерстку гладко. (3) Конь бьется, вырваться хочет, но парень схитрил – привязал конец аркана к дереву и стал сматывать веревку. (4) Монголо-татары были кочевниками. (5) Они перемещались верхом по степям Центральной Азии. (6) Мотает, мотает все короче и короче, конь совсем из сил выбился. (7) Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости. (8) А конь этот оказался непростым. (9) Монгольская знать владела огромными табунами лошадей, стадами верблюдов и овец. (10) Пасли эти стада простые кочевники. (11) Да и парень тоже не промах – еще крепче веревку натянул.

Проверь себя! 1. Я люблю свою лошадку. 2. Причешу ей шерстку гладко. 7. Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.

3. Конь бьется, вырваться хочет, но парень схитрил – привязал конец аркана к дереву и стал сматывать веревку. 6. Мотает, мотает все короче и короче, конь совсем из сил выбился. 8. А конь этот оказался непростым. 11. Да и парень тоже не промах – еще крепче веревку натянул.

4. Монголо-татары были кочевниками. 5. Они перемещались верхом по степям Центральной Азии. 9. Монгольская знать владела огромными табунами лошадей,



стадами верблюдов и овец. 10. Пасли эти стада простые кочевники.

Тема «Текст» (6 класс)

Приём «Письмо с пробелами».

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот приём. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Вставьте недостающие слова в отрывки из стихотворений М. Ю. Лермонтова, в скобках напишите название стихотворения.

_____ листок оторвался от ветки _____
И в степь укатился, жестокою бурей _____; ()

Белеет парус _____
В _____ моря голубом.
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю _____? ()

Ночевала тучка _____
На груди утеса-_____;
Утром в путь она умчалась рано,
_____ весело играя... ()

М. Ю. Лермонтов (6 класс)

Вставьте недостающие слова в отрывок из стихотворения А. С Пушкина «Зимнее утро»

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На _____ небе мгла носилась;
Луна, как _____ пятно,
Сквозь _____ желтела,
И ты _____ сидела-
А нынче. . . погляди в окно:
_____ небесами
_____ коврами,
Блестя на солнце, снег лежит

А. С. Пушкин «Зимнее утро» (5 класс)

Вставьте недостающие слова.

Имя прилагательное — часть речи, которая обозначает _____ и отвечает на вопросы _____.

Имена прилагательные изменяются по _____ .

Имена прилагательные могут иметь _____. В предложении имена прилагательные бывают _____ .

Тема «Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе» (6 класс)

Приём «Перепутанные логические цепочки».

Прием помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием работает на развитие критического мышления, памяти и умение логически мыслить. Метод можно использовать на любой стадии урока. Ученикам предлагается набор фактов, последовательность которых нарушена; дети расставляют события в нужном порядке.

Восстановите последовательность эпизодов.

1. Обед у Троекурова.
2. Возвращение Владимира Дубровского в родную Кистеневку.
3. Письмо Маши князю Верейскому.
4. Саша прячет кольцо в дупле.
5. Суд
6. Ссора Дубровского и Троекурова.
7. Люди Троекурова воруют лес в _____ роще Дубровского.
8. Дубровский останавливает карету _____ князя Верейского (после венчания).



9. Первое свидание Маши и Дубровского.
10. Похороны Андрея Гавриловича Дубровского.
11. Пожар

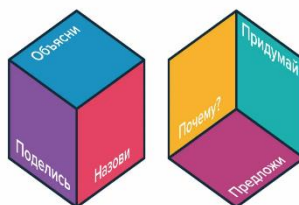
Проверьте ответ.

6. Ссора Дубровского и Троекурова.
7. Люди Троекурова воруют лес в роще Дубровского.
5. Суд.
2. Возвращение Владимира Дубровского в родную Кистеневку.
10. Похороны Андрея Гавриловича Дубровского.
11. Пожар.
1. Обед у Троекурова.
9. Первое свидание Маши и Дубровского.
3. Письмо Маши князю Верейскому.
4. Саша прячет кольцо в дупле.
8. Дубровский останавливает карету князя Верейского.

А.С. Пушкин «Дубровский» (6 класс)

Приём «Кубик Блума».

На гранях кубика написаны первые «Почему», «Объясни», «Назови», «Придумай», «Поделись». Учащиеся другу, подбрасывают его и предложенному тексту по той грани, кубик.



слова вопросов: «Предложи», передают кубик друг формулируют вопрос по на которую выпадает

Познакомьтесь с текстом и, используя кубик Блума, придумайте вопросы к нему.

Использование приёма позволяет формировать умение формулировать вопросы.

Приём «Верные и неверные утверждения»

Универсальный приём, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный приём дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно - «+», не верно - «-».

До	Утверждения	После
	Сова - хищная птица	
	Совы охотятся по ночам	
	Взгляд совы всегда направлен вперед	
	Днём совы слепнут	
	В абсолютной темноте сова хорошо видит	
	Тёмными ночами увидеть добычу помогают уши	
	Зимой некоторые совы могут обнаружить мышь под сугробом толщиной в полметра	

Приём «Концептуальная таблица»

Приём «Концептуальная таблица» используется в тех случаях, когда предполагается сравнительный анализ двух или более объектов. Способствует умению находить и анализировать отличительные признаки объектов. Используется для организации индивидуальной и групповой работы.

Построение таблицы

По горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, по вертикали — различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

Первый этап: определение тех параметров, по которым будет проводиться сравнение объектов.

Второй этап: индивидуальная, парная или групповая работа по заполнению таблицы.

Всеволод Гаршин «Сказка о жабе и розе»

Роза	Позиции для сравнения	Жаба
	внешность	
	Черты характеры	
	Цвет	

Прием «Тексты с "хвостами"».

- незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу.

Примером может послужить рассказ Л.Н.Толстого «Жучка». 1-й класс

Несла Жучка Глядь, в воде Пришло Жучке на ум, Она и пусти свою кость, Ту не взяла,	её тень. что в воде не тень, а Жучка и кость. кость через мост. а своя ко дну пошла. чтобы ту взять.
--	--

На этапе осмысления учащиеся работают с новой информацией. Дети читают (слушают) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.

Приём «Тонкие и толстые вопросы».

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.



Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>
Дайте несколько объяснений, почему...? Почему Вы считаете (думаете) ...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?	Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Мог ли ...? Верно ли ...? Было ли ...? Как звали ...? Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Приём «Уголки».

Можно использовать при составлении характеристики героев какого-либо произведения.

Делим доску на две части. В одной

положительные качества героя, жизненный опыт, а в другой - свой ответ цитатами из текста.

после чтения всего произведения. В конце урока делаем совместный вывод.



части записываем

используя текст и свой отрицательные, подкрепляя Данный прием используется

Приём «Лингвистическая сказка».

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Приём «Лингвистические сказки» благотворно влияет на отношение учащихся к русскому языку как к учебному предмету, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, зрительной памяти. Сказочный дидактический материал придает уроку яркую эмоциональную окраску, иллюстрируя сухие правила учебника.

Лингвистическая сказка помогает сделать разнообразным, а главное — способствует развитию у детей чувства слова. Лингвистические языки позволяют преподавать материал яркой и образной форме, усвоению знаний, вызывают интерес формируют коммуникативные орфографическую грамотность учащихся



интересным. Она
фантазии, воображения,
сказки на уроках русского
в доступной, интересной,
способствуют лучшему
к самому предмету,
компетентности и повышают

Пример: Продолжите лингвистическую сказку (на листочках)

Жили-были в Стране Наречий приставки В-, На-, За-, Из-, До-, С- и суффиксы -О, -А. Жили они в мире, ходили друг к другу в гости... Но всё это было до недавнего времени. Что же случилось?



Представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие **речевые задачи**:

учить видеть, слышать и чувствовать текст;

пополнять речевую память учащегося;

обогащать словарный запас;

продуктивно усваивать учебный материал;

прививать эстетический вкус;

формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его.

Использование таких приёмов формирования читательской грамотности в урочной и внеурочной деятельности помогает развивать мыслительные навыки учащихся, необходимые не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

