

Программа методического семинара

Тема «Конкурсное движение как эффективный инструмент профессионального развития педагога».

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогов через знакомство с опытом участников конкурсов педагогического мастерства.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с рекомендациями по самопрезентации педагогического опыта.
2. Распространить опыт участников педагогических конкурсов.
3. Развивать творческую активность педагогов через участие в мастер-классах, выполнение практических заданий по теме семинара.
4. Рассмотреть вопросы методического сопровождения участников конкурса.

Категория участников: заведующие филиалами, педагоги.

Формат проведения: очный

Дата: 20.12.2023г.

№ п/п	Тема	Время	Ответственный	Должность
1	Приветствие участников семинара, знакомство с программой.	9.50-10.15	Кислякова Т.В.	Заведующий филиалом
2	Выступление «Конкурсное движение как фактор педагогического роста» (опыт работы школы)	10.15-10.25	Кислякова Т.В.	Заведующий филиалом
3	«Конкурсное движение как эффективный инструмент профессионального развития педагога» (Рекомендации участникам педагогического конкурса на основе материалов Event-семинара)	10.25-10.35	Анкушева Н.П. Шишова О.Н.	Учитель химии и английского языка Учитель математики
4	Мастер-класс «Участие в профессиональных конкурсах как фактор профессионального развития и творческой самореализации» (из опыта работы)	10.35-10.55	Тимеркаева Г.Р.	Учитель русского языка и литературы
5	Калейдоскоп идей (из практики участников профессиональных конкурсов)			
	Мастер-класс «Как организовать интерактивный опрос на уроке с помощью приложения Plickers и одного смартфона»	10.55-11.05	Кудина А.А.	Учитель начальных классов
	Фрагмент урока английского языка в 5 классе «Природные сокровища». Организация проектной деятельности на уроке	11.05-11.20	Анкушева Н.П.	Учитель химии и английского языка
	Мастер-класс « Прием «Облако слов» на уроках русского языка и литературы как средство развития познавательного интереса обучающихся»	11.20-11.30	Бруцкая Н.И.	Учитель русского языка и литературы
	Практикум «Как сделать жизнь человека комфортной, зная законы физики». Тема «Давление»	11.30-11.40	Ильина Т.М.	Учитель физики и информатики
	Творческие задания на	11.40-11.50	Спиридонова Н.М.	Учитель истории

	интегрированном уроке ИЗО и истории «Путешествие в страну эллинов»		Кислякова Т.В.	Учитель ИЗО
	Обед	12.00-12.30		
6	«Классный руководитель – это не профессия, а ...» (из опыта работы классного руководителя)	12.35-12.50	Бабенко А.В. Богачева И.С.	Классный руководитель 11 класса Классный руководитель 6 класса
7	Практическая работа в группах «Методическое сопровождение участников педагогических конкурсов»	12.50-13.10	Куликова Е.Д..	Учитель русского языка и литературы
8	Рефлексия. Подведение итогов семинара.	13.10-13.20	Кислякова Т.В.	Заведующий филиалом

Тема «Конкурсное движение как эффективный инструмент профессионального развития педагога»

Добрый день, уважаемые коллеги! Давайте настроимся на плодотворную работу. Надеемся, что наша встреча будет для вас полезна и интересна.

(Слайд 1) Тема семинара «Конкурсное движение как эффективный инструмент профессионального развития педагога»

(Слайд 2)

Цель: совершенствование профессиональной компетентности педагогов через знакомство с опытом участников конкурсов педагогического мастерства.

Перед собой мы ставим следующие задачи:

Задачи:

5. Познакомить педагогов с рекомендациями по самопрезентации педагогического опыта.
6. Распространить опыт участников педагогических конкурсов.
7. Развивать творческую активность педагогов через участие в мастер-классах, выполнение практических заданий по теме семинара.
8. Рассмотреть вопросы методического сопровождения участников конкурса.

(Слайд 3) Утверждение Константина Дмитриевича Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение. Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Конкурсы педагогических достижений помогают реализовать эти задачи, стоящие перед творческим педагогом.

Для учителя участие в конкурсе означает возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности.

(Слайд 4) Участие в конкурсе – это своего рода остановка, взгляд на свою деятельность со стороны. У каждого педагогического работника появляется возможность показать, что он является современным учителем, потому что использует современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникативные; обобщает и распространяет собственный педагогический опыт, прежде всего на районном уровне (мастер-классы, презентации опыта работы, открытые уроки и мероприятия, круглые столы и др.), а впоследствии на других уровнях, таким образом, повышая свою квалификацию и совершенствуя мастерство.

Представление педагогического опыта является неотъемлемой частью профессиональной деятельности любого педагога. А лучшая его пропаганда – непосредственный показ своей работы другим педагогам, участие в профессиональных конкурсах.

(Слайд 5) Педагоги нашего учреждения традиционно являются участниками конкурсов различного уровня, которые прочно закрепились в образовательной среде: конкурс «Педагог года» в номинациях «Учитель года», «Классный руководитель», «Педагогический дебют», «Интегрированный урок», «Цифровой урок».

Наши учителя являются не только конкурсантами очных районных конкурсов, но и областных
(Слайд таблица 6)

(Слайд таблица 7) Также педагоги активно участвуют в дистанционных конкурсах: районный конкурс «Мой лучший урок по ФГОС», заочный этап всероссийского профессионального конкурса «Учитель будущего», Всероссийский конкурс профессионального мастерства, приуроченный к 130-летию рождения А.С.Макаренки и многие другие.

(Слайд 8.) Технологии, методы, представленные участниками конкурсов говорят о том, что педагоги стараются соответствовать современным запросам образования, ищут наиболее эффективные, нетрадиционные приемы работы: проектное обучение, перевернутый класс, урок-исследование, игровые технологии, интегрированное обучение, смысловое чтение, ИКТ, здоровьесберегающие технологии и другие.

Слайд 9, 10) Опыт участников педагогических конкурсов был актуален, интересен для коллег и членов жюри.

Конкурсы создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению.

Можно по-разному относиться к конкурсам, принимать их или не принимать, поддерживать или игнорировать, но, думаю, сложно отрицать то, что ситуация конкурса — это мобилизация внутренних ресурсов, необходимость точного расчета времени, огромное психологическое напряжение.

(СЛАЙД 11) Участие в конкурсе можно условно разделить на три **этапа**: подготовка к конкурсу, конкурсное соревнование, постконкурсный этап.

Первый этап требует от педагога определенной смелости и профессиональных умений. И большое влияние на принятие решения об участии в конкурсе оказывает предыдущий накопленный опыт педагога участия в подобных мероприятиях и наличие методической поддержки.

(СЛАЙД 12) На данном этапе педагог активно участвует в семинарах, вебинарах, ШМО, посвященных актуальным методическим вопросам, анализирует собственный педагогический опыт, профессиональные затруднения, ищет пути их устранения, чтобы интересные методические находки представить на конкурс. Большое внимание на этом этапе уделяется изучению положения конкурса педагогического мастерства, вопросам самопрезентации педагога, оформлению конкурсных материалов.

(СЛАЙД 13) На втором этапе конкурсных испытаний появляется возможность не только продемонстрировать свой опыт работы, но и познакомиться с опытом работы коллег. Наблюдая за деятельностью других участников конкурса, педагоги невольно анализируют, сопоставляют разные подходы к обучению и воспитанию. Появляются мысли в проектировании своей дальнейшей педагогической деятельности, переработки того, что уже наработано.

(СЛАЙД 14) Важен и постконкурсный этап. Педагоги продолжают профессиональное общение по актуальным для них темам, выходя за рамки школы (участие в онлайн-семинарах, педагогических проектах), публикуют материалы на образовательных сайтах, распространяют опыт через открытые уроки, мастер-классы, участвуют в работе ШМО, в составе жюри на конкурсах профессионального мастерства, помогают в подготовке «будущих» конкурсантов.

Конкурсы педагогического мастерства являются фактором повышения уровня профессионализма учителей.

(СЛАЙД 15) Безусловно, к положительным сторонам конкурсов можно отнести:

1. развитие компетенций и творческого потенциала педагогов;
2. развитие стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации;
3. создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов;
4. внедрение новых результативных педагогических технологий.

(СЛАЙД 16) В подготовке к участию в конкурсах профессионального мастерства есть и проблемы:

1. организация трудового дня конкурсанта, т.к. необходимо предоставить время для подготовки;
2. стрессовость, напряженность ситуации, которая может принести не только признание и успех, но и неудачу;
3. создание группы поддержки (привлечение педагогов, специалистов).

Решение данных проблем требует мобилизации усилий учителей, руководителей и всего педагогического коллектива. Опыт участия в профессиональных конкурсах наших педагогов говорит о том, что при желании все проблемы могут быть решены.

Франциск Ассизский говорил: "Начни делать то, что необходимо, потом то, что возможно, и вдруг ты сделаешь невозможное". Эти слова о необходимости действия сегодня так же актуальны, как и много веков назад. Часто нам кажется, что задача невыполнима, но если мы начнем делать то, что необходимо и возможно в данный момент, мы можем достичь хороших результатов.

**«Конкурсное движение как эффективный инструмент
профессионального развития педагога»
(Рекомендации участникам педагогического конкурса на основе
материалов Event-семинара)**

Слайд 1

Добрый день, уважаемые коллеги.

Педагоги нашей школы являются активными участниками разнообразных конкурсов (о чем свидетельствует информация, озвученная Татьяной Васильевной).

Посетив семинар в Ишиме, тема которого удачно совпала с темой нашего сегодняшнего семинара, мы хотели бы поделиться с вами рекомендациями, которые были предложены нам на посещенном мероприятии.

Слайд 2

Участвовать в конкурсах профессионального мастерства, мы считаем, необходимо, так как они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития и роста педагогов, повышают такое качество, как конкурентноспособность.

Что необходимо для того, чтобы испытание прошло успешно?

Слайд 3

Это правильная самопрезентация. Она занимает немного времени, но эффект первого впечатления останется в памяти надолго.

Слайд 4

Цели самопрезентации: выделиться так, чтобы запомниться, быть убедительным, постараться расположить всех присутствующих и, в первую очередь, членов жюри к себе.

Слайд 5

Первое, на что надо обратить внимание в любом конкурсном испытании, это внешний вид. Одежда должна соответствовать деловому стилю белого, черного или серого цветов. Подходят также «экологические» цвета – цвет земли, песка, неярких растений.

Слайд 6

Второе – это речь. Она должна быть грамотной, логичной, понятной и уместной.

Слайд 7

Третье - в процессе выступления рекомендуется избегать закрытых поз, ненужных и раздражающих жестов; не теревить волосы; не чесаться, не зевать, не тереть лоб и др.

Слайд 8

Достичь основных целей самопрезентации часто мешает банальное волнение: это дрожь в руках, коленях, ком в горле, учащенное дыхание, хрипота в голосе, одеревеневший язык и т.д.

Слайд 9

Как избежать волнения и скованности?

Прежде всего, помните, что перед вами «всего лишь люди», такие же, как и вы. И они, точно также бы волновались, если бы оказались на вашем месте.

Сейчас мы хотим вам предложить несколько упражнений для преодоления волнения.

Слайд 10

Первое упражнение – Пушинка

Слайд 11

Также восстановить дыхание можно с помощью упражнения «дыхание по квадрату»

Слайд 12

Если зажаты лицевые мышцы, то вам поможет упражнение «Улыбка»

Слайд 13

Интонация – это разные оттенки голоса, с помощью которых говорящий передает свои чувства и настроение.

Интонация также важна для самопрезентации.

Слайд 14

Для ее отработки предлагаем вам упражнение «Логическое ударение»

Произнесите предложение так, чтобы выделить то или иное слово,

А сейчас скажите это же предложение с разной интонацией: грустно, радостно, презрительно.

Надеемся, что данные упражнения помогут вам немного расслабиться и что они пригодятся, если вы решите участвовать в каком-нибудь конкурсе.

В заключении мы хотим предложить вам буклеты с правилами публичного выступления и планом подготовки.

Слайд 15

Спасибо за внимание!!!

1 слайд. Мастер-класс «Участие в профессиональных конкурсах как фактор профессионального развития и творческой самореализации» (из опыта работы)»

Верите ли вы, что участие в конкурсах способствует профессиональному развитию?

Верите ли вы, что участие в конкурсе дает новый импульс для творчества?

Верите ли вы, что я участвовала в 12 конкурсах профессионального мастерства?

В своей педагогической деятельности я 12 раз принимала участие в конкурсах профессионального мастерства, поэтому буду выражать личную точку зрения, основанную на своем личном опыте участия в подобных конкурсах. Мое конкурсное движение началось в 2008 году.

2 -3 слайды

Год участия	Название конкурса	Результат участия
2008	Областной конкурс уроков и внеклассных занятий, посвященных 70-летию со дня рождения поэта Булата Сулейманова	Участие
2010	Областной конкурс «Лучший учитель татарского языка и литературы»	3 место
2012	Районный конкурс «Руководитель года-2012»	1 место
2015	Районный конкурс «Сердце отдаю детям»	1 место
2015	Областной конкурс «Лучший учитель татарского языка и литературы»	Победитель в номинации «Высокое педагогическое мастерство»
2018	Муниципальный этап конкурса «Педагог года», номинация «Интегрированный урок»	Участие
2019	Муниципальный этап конкурса «Педагог года», номинация «Интегрированный урок»	3 место
2019	Областной конкурс «Лучший учитель татарского языка и литературы»	Участие
2021	Муниципальный этап конкурса «Педагог года», номинация «Учитель года»	1 место
2021	Областной этап конкурса «Педагог года», номинация «Учитель года»	Участие
2022	Областной конкурс «Лучший учитель татарского языка и литературы»	Абсолютный победитель
2023	Всероссийский конкурс учителей родных языков и воскресных школ	Лауреат

Почему я участвую в конкурсах профессионального мастерства? Всё очень просто. Мир не стоит на месте, и для этого я должна развиваться, стремиться к большему, создавать возможности для творчества.

4 слайд

Давайте поиграем в игру «Вопрос дня?»

1. Хотели бы Вы принять участие в очном конкурсе профессионального мастерства?

Почему?

2. Что дает педагогу участие в конкурсах профессионального мастерства?

3. Что является самым важным в начале подготовки к конкурсу профессионального мастерства?

4. О каком бы вашем передовом педагогическом опыте вы бы рассказали на конкурсе профессионального мастерства?

5. В чем ваш талант?

2. Что дает педагогу участие в конкурсах профессионального мастерства?

Мое мнение:

Помимо объективных факторов: материального поощрения, морального удовлетворения или неудовлетворения, возможности самовыражения перед аудиторией, физического и морального стресса, педагог получает гораздо больше условий для дальнейшего профессионального становления:

- Возможность проанализировать и систематизировать свою профессиональную деятельность.
- Профессиональный рост, стрессоустойчивость и закалку.
- Возможность сравнить себя с конкурсантами лично и профессионально.
- Возможность получить оценку своей профессиональной деятельности со стороны жюри, конкурсантов, учащихся и коллег.
- Возможность сделать работу над ошибками.

3. Что является самым важным в начале подготовки к конкурсу профессионального мастерства?

Мое мнение:

- Ознакомиться с Положением конкурса в разделе «Цели и задачи».

4. О каком бы Вашем передовом педагогическом опыте вы бы рассказали на конкурсе профессионального мастерства?

Мое мнение:

Передовой педагогический опыт, представленный педагогом, должен быть основан на использовании предпочтительно самых новейших педагогических технологий, методов и приемов, быть конкретным, апробированным, нужно показать его использование на практике, он должен иметь теоретическую основу и практическое применение. В конкурсе профессионального мастерства этот педагогический опыт должен прослеживаться во всех конкурсных заданиях, должно быть показано его использование на практике.

5. В чем ваш талант? Какое умение нужно в первую очередь на конкурсе?

Мое мнение.

В конкурсе главное умение – умение преподнести.

5 слайд

Задание «Рекламный ролик»

Цель: развить ораторские навыки, фантазию.

Взаимодействие: в группе

Инструкция: Представим, что мы собрались для того, чтобы создать свой собственный ролик для рекламы какого-то предмета. Наша задача- представить этот товар публике так, чтобы подчеркнуть его лучшие стороны, заинтересовать им.

Подсказки: Что? Для кого? Аргументы и доказательства.

Структура выступления «Правила светофора»

Зеленый: Обращение, приветствие

Красный: Проблема, вопрос, неожиданная информация

Желтый: Варианты, как решить проблему (не более двух), аргументы на каждый. Ваш интерактив, шутка, комментарий.

Зеленый: Эмоциональный подъем. Финал через глаголы. Мы нашли выход и уверены, что на верном пути.

6 слайд

Тайм-менеджмент

На подготовку 2 минуты, на рекламу 1 минута

7 слайд

В завершении хочу вам дать рекомендации:

8-15 слайды

1. Поставьте правильную цель
2. Создайте команду единомышленников
3. Покажите свою индивидуальность
4. Усиливайте свои сильные стороны
5. Нейтрализуйте недостатки
6. Заручитесь поддержкой близких
7. Не бойтесь успеха
8. Получайте удовольствие от процесса

16 слайд

«Цельтесь в Луну, даже если промахнетесь, все равно окажетесь среди звезд»

17 слайд

Наслаждайтесь моментами успеха!

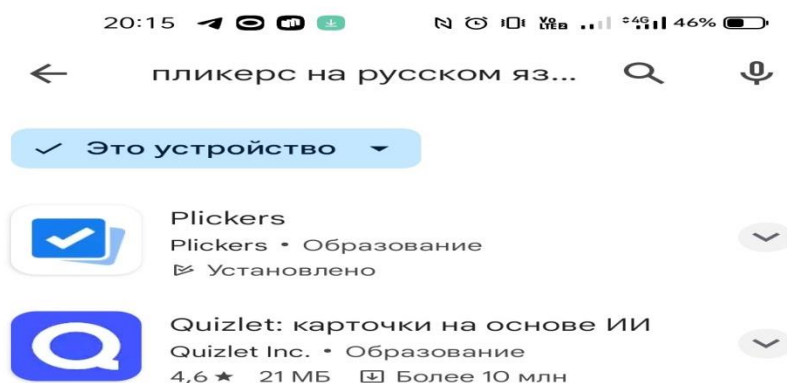
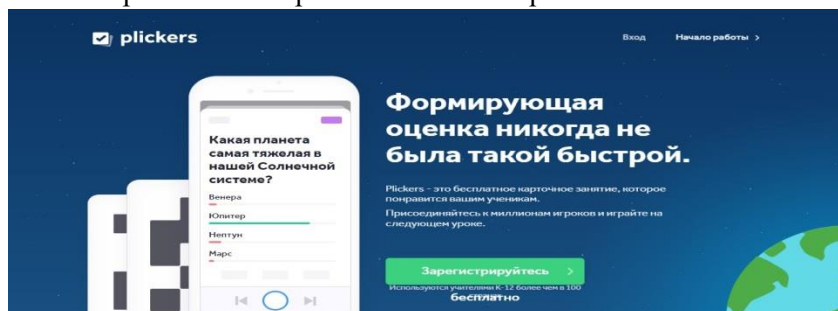
Мастер-класс «Как организовать интерактивный опрос на уроке с помощью приложения Plickers и одного смартфона» на семинаре «Конкурсное движение как эффективный инструмент профессионального развития педагога»

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня я Вам расскажу и покажу, как можно организовать интерактивный опрос с помощью приложения Plickers.



Такой вид опрос можно включить в конкурсный урок, где например учитель планирует показать использование цифровых технологий. Итак, что же необходимо для проведения данного опроса: первое персональный компьютер для учителя с выходом в интернет, мобильный телефон с установленным в нем одноименным приложением Plickers, карточки с кьюар кодами для каждого обучающего и проектор для визуализации образовательного материала.

Давайте начнем знакомство с программой немного с теории и рассмотрим алгоритм работы в Plickers. Первое необходимо пройти регистрацию на официальном сайте и на мобильный телефон скачать одноименное приложение через любой плей маркет.



На этих двух устройствах заходим на свой зарегистрированный аккаунт под своим логином и паролем.



Вход через аккаунт Google

Войдите в систему с помощью Apple

или войдите в систему с помощью электронной почты и пароля

Эл. адрес

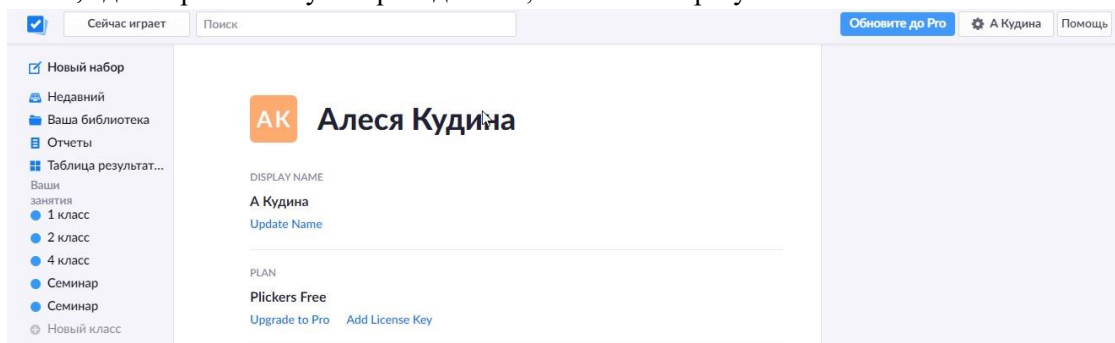
Пароль

[Забыли пароль?](#)

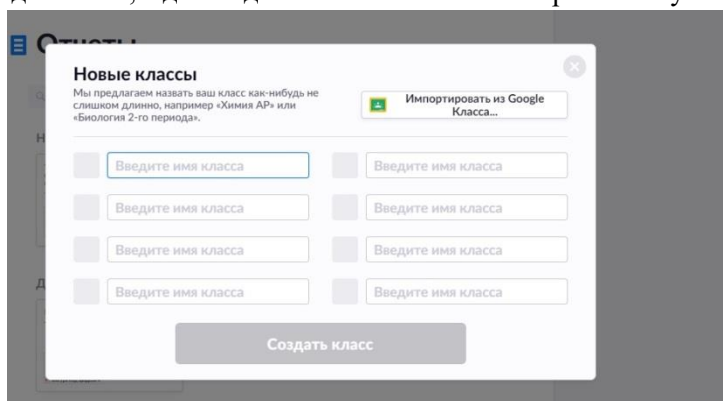
[Вход](#)

Нет аккаунта? [Зарегистрируйтесь бесплатно](#)

Я уже зарегистрирована, потому зайдём в мой личный кабинет. Вот так он выглядит. Здесь как вы видите несколько вкладок: новый набор, где учитель создает свои варианты опросов; ваша библиотека, где сохраняются уже проведенные; отчеты с их результатом

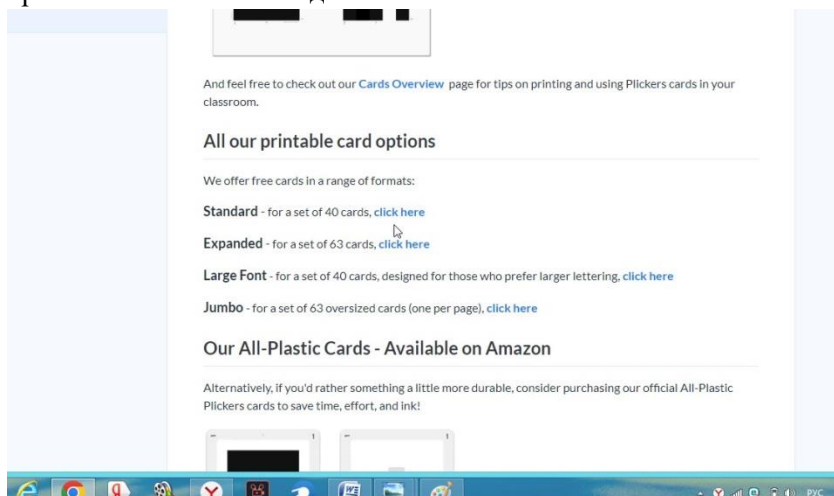


и вкладка класс, где мы добавляем классы по их реальному названию.

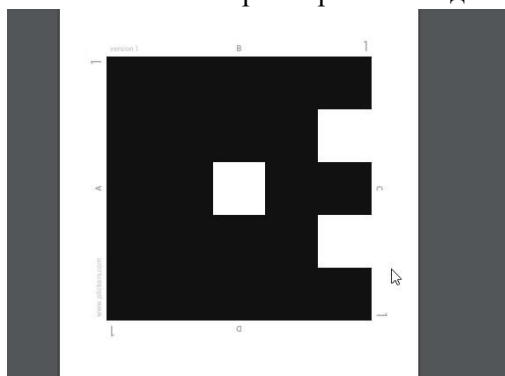


Но это на усмотрение учителя. Потом вносим фамилии тестируемых в алфавитном порядке. После того система каждому тестируемому ученику присваивается номер карточки с QR-кодом.

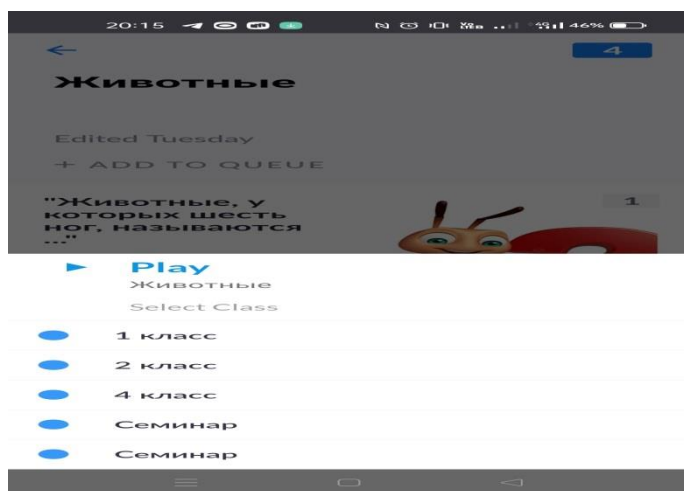
Карточки мы скачиваем здесь же в личном кабинете.



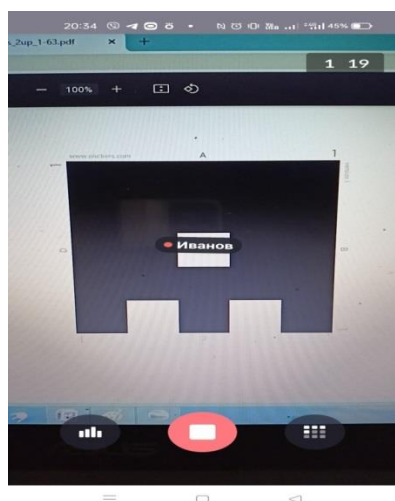
Сейчас я раздам в произвольном порядке данные карточки. Как вы можете видеть сама карточка квадратная и имеет четыре стороны. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа A.B.C.D.



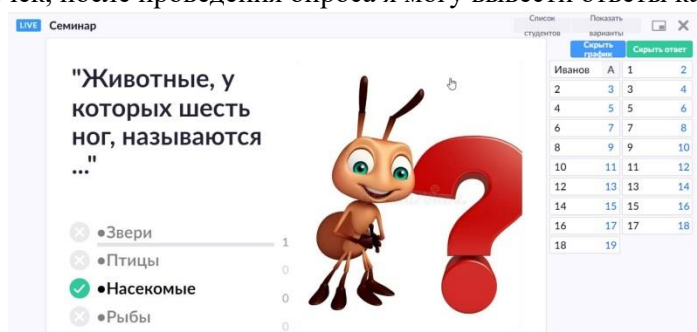
Когда учитель на своем смартфоне запускает опрос, он автоматически отражается на экране.



Учащиеся выбирают правильный вариант ответа и поднимают карточку вверх соответствующей стороной. Далее учитель запускает сканирование данных изображений с помощью камеры телефона и при сканировании у учителя высвечивается сразу правильные и неправильные ответы учащихся, а на экране для учащихся те номера, которые уже прочитал сканер и те, которые еще нужно отсканировать. Дети, смотря на экран, сразу видят кто уже ответил и могут опустить свою карточку.



Хорошо, давайте попробуем на практике провести данный интерактивный опрос. Представим что мы ученики 4 класса. Сейчас я запущу любой опрос из существующих, вы выбираете ответ и поднимает карточку вверх с выбранным ответом. Я сканирую ваши ответы. Посмотрите, здесь показаны номера карточек, после проведения опроса я могу вывести ответы каждого учащегося.



А в отчете посмотреть результат в процентном отношении по всему классу.

Итак, давайте подведем итог. Использование данного приложения в проведении интерактивного опроса позволяет мгновенно оценивать ответы всего класса и упростить сбор статистики. Опрос можно провести на разных этапах урока. В начале урока для актуализации знаний. В середине – для тренировки и отработки новых способов и алгоритмов, изученных на уроке. В конце урока Plickers поможет ввести новые знания в систему и закрепить изученный материал. Так же его можно использовать и во внеурочной деятельности, например в проведении анкетирования в классе или получение обратной связи после проведенного мероприятия.

Спасибо за внимание!

Фрагмент урока английского языка в 5 классе

Тема урока: Natural treasures (Природные сокровища)

Учитель: Анкушева Нина Петровна

Учебники: FORWARD. Английский язык, 5 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Часть 2. Под редакцией доктора филологических наук, профессора М.В. Вербицкой.

Формирование понятий: natural treasures, project

Новые понятия на уроке: gold, rubber, honey, cotton, cocoa, oil, silk, wood, pearls, amber, gas, wool, diamonds.

Цель урока: ознакомление с размещением природных ресурсов на карте мира посредством изучения английского языка.

Задачи:

Образовательная:

- активизировать проектную работу.

Развивающая:

- развивать умение искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.

Воспитательная:

- формировать положительную мотивацию учения.

Этап урока	Учебные задачи	Результаты деятельности ребенка
Приветствие Актуализация ранее изученного материала.	<i>Эмоционально, психологически подготовить учащихся к усвоению изучаемого материала.</i> Good morning, children! Sit down, please. Let's start our lesson. Look at the board, read the words. Today we will speak about natural treasures, natural resources. Firstly, let's repeat some new words.	Приветствуют учителя, готовятся к восприятию материала. Ребята повторяют ранее изученную лексику по теме «Природные ресурсы», названия материков.
Инструктаж по выполнению проекта Работа над проектом	Very well, let's start the project. You can use the map in the textbook on page 40-41. You also can use cards with the names of continents and countries and images of natural resources. You need to fill the map with pictures and words. <i>Выполнить мини-проект "Природные ресурсы".</i>	 Ребята работают над проектом
Защита проекта Подведение итогов	Tell us, please, where and what resources are found, grown and made in the world You have done a great job today! You were very active. Thank you very much! Your marks are....	Ребята защищают свой проект, рассказав и показав где и какие ресурсы находятся, выращиваются и производятся в мире

Мастер – класс «Облако слов» как средство развития познавательного интереса обучающихся

Работая с художественным произведением как с текстом для отработки читательских умений, я применяю различные методы и приемы, при реализации которых обучающиеся составляют памятки, схемы, таблицы, составляют словари и т.д.

СЛАЙД 1

«Облако слов» - один из способов визуализации текстовой информации, который успешно можно использовать в учебной деятельности.

Сервисов для создания облака слов достаточно много.

СЛАЙД 2

Сервисы для создания «Облака слов»

<http://облакослов.рф/>

<https://worditout.com/>

Wordcloud.online

Их достаточно много. Я пользуюсь самым простым из них.

СКРИН СЛАЙД 3

Вы видите формулировку введите текст, вводим исходный текст (его можно скопировать или напечатать, например...

Представлены варианты настроек, выбираем, нажимаем клавишу создать или сгенерировать облако и сохраняем. Получаем картинку, с которой можно работать.

СЛАЙД 4 ПРИМЕР ОБЛАКА

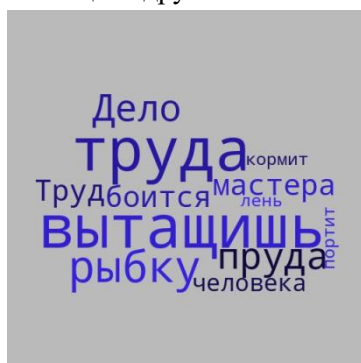
Это «несплошной текст» как раз один из таких способов формирования и развития универсального учебного действия «смысловое чтение».

Такой текст должен быть понят учащимися, интерпретирован и переведен в той или иной степени в сплошной текст!

Этот нестандартный прием можно использовать на любом этапе урока.

ПРИВЕДУ ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Этап мотивации. когда учеников нужно настроить на работу, заинтересовать темой. В 5 классе при изучении темы «Пословицы и поговорки» приготовить облако, в котором зашифрованы пословицы. Учащимся предлагается задание: расшифровать облако. Они называют пословицы (так определяем тему урока), на какую тему эти пословицы, объясните их смысл. Здесь ребята находят следующие пословицы: Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Дело мастера боится. Труд человека кормит, а лень портит. Для домашнего задания можно предложить создать самим облако по теме «Пословицы о Родине», «Пословицы о дружбе».



СЛАЙД 5

- задание «Угадайте автора и название произведения» — в облако в этом случае включаю слова, называющие героев произведения, место происхождения и любые другие

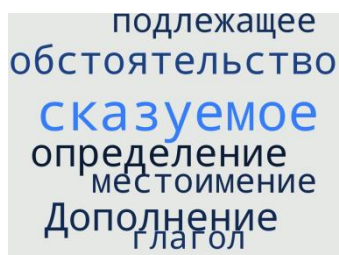
признаки, позволяющие распознать текст. Дети называют И.С.Тургенева (Спасское-Лутовиново-родина писателя), рассказ «Муму»

На уроках, посвященных биографии и творчеству писателей и поэтов, можно определить кто из авторов скрылся за ключевыми словами, вспоминать, как каждое слово связано с жизнью автора. Ребята рассказывают о няне Пушкина, лицейских годах, дружбе с Пушковым и т.д. Вспоминают изученные сказки, стихотворения.

СЛАЙД Пример работы с текстом

СЛАЙД

- «Реконструкция текста» – текст с пропусками восстановить на основе облака.
- **задание «Найди лишнее слово»:** на любом уроке и любом этапе урока — задание для повторения пройденного материала, для ознакомления с новым материалом, для переключения внимания, в качестве разминки.



- **«Восстанови определение»** — На этапе закрепления или контроля знаний предлагаю облако слов, содержащие основные понятия по изученной теме. Учащимся предлагаю раскрыть суть этих понятий.
- «Облако слов» позволяет организовать **дидактические игры «Найди пару», «Исключи лишнее», Игра «Задай вопрос другу», «Установи соответствие».**
- **на этапе рефлексии** облако может представлять из себя ключевые слова — эмоциональное состояние класса после урока или то новое, что узнали и что особенно получилось.

Работа с Облаком слов вызывает интерес, концентрирует внимание, побуждает к поиску информации. Развивает умение всматриваться, наблюдать, выявлять, соотносить, выделять основное или главное, анализировать; вызывать интерес к изучаемой теме; мотивировать учеников к учебной деятельности; активизировать познавательную деятельность, критическое мышление.

Использование сервиса «Облако слов» позволяет разнообразить учебный процесс, увеличить эффективность обучения и способствовать дополнительной мотивации учащихся.

При этом на уроке создаются благоприятные условия для развития пространственного и критического мышления, аналитических способностей обучающихся, эмоциональные и ценностные категории, навыки структурирования, классификации и моделирования, умения выделять главное, развивается творчество и способность к непрерывному самообразованию.

Практикум «Как сделать жизнь человека комфортной, зная законы физики».

Тема «Давление»

Единство обязательных требований к результатам освоения программ основного общего образования (п. 4 ФГОС ООО) реализуется на основе *системно-деятельностного подхода*, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне общего образования, а также в течение жизни.

Предметные результаты формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений.

В рамках инновационного проекта Министерства просвещения Российской Федерации «Мониторинг формирования функциональной грамотности», осуществляется разработка заданий для учащихся 5-9 классов на основе системно-деятельностного подхода.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Она подразумевает *умение использовать имеющиеся знания и навыки в различных жизненных ситуациях*, что перекликается целью деятельностного подхода. Ребенок должен уметь ставить цели, решать задачи, нести ответственность за результат.

Задача учителя заключается в формировании ключевых компетенций, то есть в формировании у обучающегося, готовности использовать усвоенные знания, умения, навыки и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач, т.е. в формировании функциональной грамотности.

Большую роль в формировании функциональной грамотности играет работа с научным физическим текстом, преобразование информации, составление схем, таблиц, опорных конспектов, выполнение мини-проектов и т.д. На уроках физики через выполнение таких практических заданий до школьников важно донести, что изучаемый материал напрямую связан с жизнью и, зная законы физики и способы их применения, можно сделать свою жизнь более комфортной.

Рассмотрим на простом, доступном всем примере. На уроке в 7 классе по теме «Давление» применяю следующий прием работы: «Буклет по теме» Как сделать жизнь человека комфортной, зная законы физики. Тема «Давление». Обучающиеся работают с текстом и заполняют буклет, затем его представляют.

Задания. Прочитать текст и выполнить задания

1. Вставь пропущенные слова: Чем _____ площадь опоры, тем _____ давление (задания с уменьшением площади и увеличения площади).
2. Написать советы по применению знаний о давлении для различных жизненных ситуаций.
3. Исторический вопрос. Как удалось во время ВОВ солдату красной армии, пройдя через болота 35 переправить на другую сторону танки и артиллерию во время наступательной операции «Багратион»

На любом этапе урока можно использовать различные приемы: буклеты, схемы, рабочие листы и т.д. сделав упор на предметные знания и метапредметные умения.

Творческие задания на интегрированном занятии ИЗО и истории «Путешествие в страну эллинов»

Русаковская школа работает над направлением «Интеграция школьных наук», учителями нашей школы дано немало интегрированных уроков на различных конкурсах, в различном сочетании предметов, методик и заданий. Интегрированные уроки предметов ИЗО и история существует уже не первое десятилетие. В последние годы мы показывали на уровне школы и района два урока ««Возникновение искусства и религиозных верований. Древние образы в народном искусстве» и «Путешествие в страну эллинов». Интеграция предметов двух учебных областей сама указывает, что использование творческих заданий будет способствовать достижению целей уроков, направленных на формирование компетенций в ходе самостоятельной работы.

Говоря о конкурсном движении необходимо упомянуть, что второе занятие разрабатывалось с учетом стендовой защиты. Она была оформлена в виде презентации. На заседании ШМО в прошлом году эта форма презентации опыта «Стендовая защита» обсуждалась, т.к. для молодых учителей она незнакома. Обратимся к презентации стендовой защиты нашего занятия. Коротко её просмотрим, чтобы понять, какие и где мы использовали творческие задания.

Филиал МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» Русаковская СОШ Стендовая защита интегрированного внеклассного мероприятия по истории и ИЗО «Путешествие в страну эллинов» 5 класс Кислякова Т.В., учитель ИЗО Спиридонова Н.М., учитель истории	Цель: показать обучающимся, каково значение культуры Древней Греции и её влияние на мировую культуру, помочь осознать вклад эллинов в развитие культуры народов. Задачи: ✓ развивать навык самостоятельной и групповой работы; ✓ формировать навыки работы с различными источниками информации; ✓ воспитывать познавательный интерес к предметам истории и ИЗО, уверенность в своих силах; ✓ развивать творческую активность и художественный вкус обучающихся.	Интеграция школьных наук Технология: смешанное обучение Модель: «Ротация станций» Форма занятия: путешествие <u>Три рабочие зоны:</u> ✓ работа с учителем ✓ онлайн - обучение ✓ соревнование
Актуализация необходимых знаний <u>Рабочая зона онлайн-работы</u> Просмотр учебного видеофильма «Боги Древней Греции» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7535/main/310550/ Выполнение контрольного задания https://resh.edu.ru/subject/lesson/7535/main/310574/	Организация познавательной деятельности <u>Рабочая зона «соревнование»</u> Выполнение заданий по станциям: «Хронологическая» «Мифологическая» «Олимпийская» «Переводчик»	Включение нового знания в систему знаний <u>Рабочая зона «работа с учителем»</u> Представление учителем мультимедийной презентации о греческих вазах как историческом источнике и произведении искусства Выполнение практической работы (ростись вазы)
Подведения итогов и рефлексия ✓ Выставка работ «Моя греческая ваза» ✓ Подведение итогов соревнования ✓ Получение грамот в виде оливкового венка 	Результат Данная модель смешанного обучения делает занятие интересным, эффективным и плодотворным в рамках проекта интеграции школьных наук 	

Как видите, мы использовали технологию смешанного обучения модель «Ротация станций». Представлены были три рабочих зоны. Во время работы в зонах «Соревнование» и «Работа с учителем» выполнялись творческие задания. Использовался прием «Пазл». Группы должны были пройти три испытания, в итоге они получали три самых знаменитых орнамента Греции, постигая, что именно Древняя Греция подарила миру понимание истинной гармонии. В третьей зоне, работая с учителем, участники должны были на практике показать своё понимание гармонии и разрисовать вазу. Предлагаем вам стать участниками этого занятия и выполнить небольшие задания.

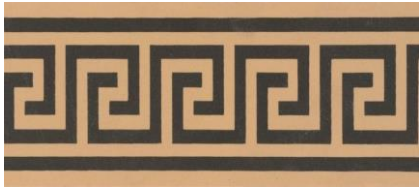
Станция «Хронологическая»

В двух конвертах разрезанные столбцы. В одном дата, а во втором событие, произошедшее в этом году. Соотнести даты и события – на обороте листа получится узор пальметта

776 г. до н. э.	первые Олимпийские игры	
594 г. до н. э.	реформы Солона	
490 г. до н. э.	Марафонская битва	
480 г. до н. э.	вторжение персов в Элладу (Саламинское сражение)	
338 г. до н.э.	сражение близ города Херонея	
334 г. до н.э.	переход Александра Македонского через реку Граник	

Станция «Переводчик»

Достаточно ли вы знаете греческих слов, т.е. определений, чтобы продолжить своё путешествие. В двух конвертах разрезанные слова. В одном термин, а во втором его значение. Вы должны правильно соотнести слово и его значение и приклеить на прозрачную пленку. Переверните, если у вас получилась картинка с самым знаменитым узором греков меандром, значит, вы все сделали правильно.

Демос	Простой народ	
Ареопаг	Совет знати	
Архонты	Правители	
Демократия	Власть народа	
Лаконичная речь	Краткая	
Пираты	Морские разбойники	
Полис	Город – государство	
Атлет	Участник состязаний	
Ипподром	Место для проведения конных соревнований	
Стратег	Военачальник	
Амфора	Сосуд для вина с маслом или вином	
Педагог	Сопровождающий ребёнка	
Триера	Мелкосидящий военный корабль с тремя рядами вёсел	
Оратор	Человек, умеющий произносить речь	

Станция «Мифологическая»

Говоря об удивительной стране – Греции, её народе, нужно помнить и об их культуре, преданиях, мифах и легендах, которые оказали большое влияние на культуру других народов. Мифы сложены древними греками в те далёкие времена, когда люди только начали вглядываться в окружающий мир, только приступили к его исследованию. Эллины, мешая правду с вымыслом, придумывали и рассказывали друг другу удивительные истории. Вы видите предметы, и ваша задача по ним вспомнить миф, назвать героев и передать его содержание.

предметы из мифов	ответы	
- клубок ниток	миф о Тесее и Минотавре	
- перья, воск	миф о Дедале и Икаре	
- яблоко с надписью « Прекраснейшей»	миф о начале Троянской войны	
- огонь- коробка от спичек	миф о Прометее	
-оливковое масло	миф о споре Афины и Посейдона	
-деревянный троянский конь	миф о победе греков над троянцами	

«Классный руководитель - это не профессия, а...»

Богачева И.С.

Добрый день! Тема нашего выступления «Классный руководитель - это не профессия, а...». Конкурс профессионального мастерства «Педагог года» в номинации «Классный руководитель» проводится в 2 тура.

1-й тур (заочный, отборочный)- Видеовизитка, в которой классный руководитель демонстрирует опыт воспитательной работы и свои профессиональные достижения. Видеовизитка не более 10 минут.

2-й тур (очный) – Конкурсное испытание «Занятие внеурочной деятельности» с самоанализом. Проводится с учащимися на выбор, на свободную тему в соответствии с видами внеурочной деятельности согласно программе воспитания. Само занятие 20 минут, 5 минут самоанализ, 5 минут ответы на вопросы жюри.

Сейчас вашему вниманию, мы предлагаем посмотреть **видеофрагменты наших видеовизиток.**

Бабенко А.В.

Добрый день коллеги!

Классный руководитель - человек творческий. Как всякий исследователь, он создает свою творческую лабораторию, которая помогает ему сделать учебно-воспитательную работу с учащимися и их родителями увлекательной и захватывающей. Наша задача в видеовизитке представить свою каждодневную работу на суд коллег и жюри. Показать положительные моменты, наши общие достижения,

Подготовить видеовизитку мне помогло Портфолио нашего класса, еще я храню в электронном виде фотографии, видеофрагменты с разных событий, мероприятий по годам обучения класса. Фото -видео материалы отражают все направления воспитательной работы с классом. Это хорошая помощь для участия в конкурсе, большой плюс в работе и конечно же память.

Видеовизитка сделана в простом видеоредакторе из слайд-шоу и коротких видеофрагментов, то что мы умеем делать. Видеовизитку приготовили в соответствии с критериями оценивания

Из положения Критерии оценивания:

- культура речи и навыки публичного выступления;
- общая и профессиональная эрудиция;
- умение участника представить результаты своего труда, раскрыть ведущие концептуальные идеи, жизненные приоритеты, отношение к организации воспитывающей деятельности в ОО;
- отражение педагогически ориентированной позиции в работе;
- эстетичность дизайна видеоматериалов;
- творческий подход к созданию видеоролика.

2 тур (очный) «Внеурочное занятие»

Я представляла свой опыт работы из курса внеурочной деятельности «Мой родной край» духовно-нравственного направления (где школьники знакомятся с историей, традициями и обычаями малой родины)

Провела занятие на тему «Мастера–умельцы малой родины». Тему связала с Годом культурного наследия народов России. Форма занятия: урок в музее (видеосюжеты с мастерами умельцами села (в связи с ограничениями из-за ковида, практическая работа в группах). На занятии использовала ресурсы и средства школьного музея – это экспозиция «Народное искусство», выставка народных умельцев села. Занятие прошло интересно, на эмоциональном уровне, я смогла привлечь детей к теме народного искусства и понять значимость труда мастера.

Цель занятия: Формирование представления о народном искусстве, о мастерах и рукодельницах села, как о творческих личностях.

Конкурсное испытание требует от педагога:

- психологического и эмоционального настроя, т.к. основная работа не уходит на второй план, и ты находишься в постоянном напряжении.
- проявления творческого потенциала и умения ориентироваться в ситуации.
- важно чтобы на занятии была обратная связь (взаимодействие, диалог) и конечный результат.

Став победителем конкурса «Классный руководитель года», я столкнулась с такой проблемой, при подаче заявки на область, я понимаю, что мое занятие не подходит для областного уровня, так как ориентир сделан на жителей своего села. Мне нужно брать новую тему внеурочного занятия. Мой совет участникам Конкурса, подбирать тему и форму внеклассного занятия с ориентиром на победителя

Богачева И.С.

Мое внеклассное мероприятие «Заказник Алабуга- красивое рядом...». Выбор темы для меня был не сложен. Я учитель биологии и географии, руководитель кружка «Юный краевед» (интеграция предметов с курсом внеурочной деятельности). Как было озвучено в видеовизитке со своим классом я работаю по краеведческому направлению, сотрудничаю с музеем. Часть материала, который использовала при проведении занятия был взят именно оттуда. Само занятие я проводила очно на детей, с которыми ранее не работала. Моя задача была заинтересовать, вовлечь ребят в познавательную деятельность. На моем занятии я использовала проблемные вопросы для постановки темы, групповую работу по изучению фауны заказника, прием «Оживление карты», создание памяток по охране окружающей среды. Считаю, что с поставленными задачами я справилась, дети активно работали, вступали в диалог на протяжении всего занятия. Все наработки в ходе занятия были переданы в музей.

В завершении нашего выступления, предлагаем вам создать портрет успешного классного руководителя. Этот же опрос мы провели с учащимися школы.

Спасибо за внимание.

Практическая работа

«Методическое сопровождение участника педагогического конкурса»

Любой конкурс - испытание для человека. Это, безусловно, стрессовая ситуация, но в то же время конкурс - это возможность раскрыть свои способности, понять свои сильные и слабые стороны.

Многие педагоги уже принимали участие в конкурсах, и редко кто может сказать, что все было «легко, весело и победно». Трудности начинаются уже на этапе принятия решения, когда педагог должен понять, какой опыт работы он может представить, достаточно ли его методическая подготовка, хватит ли времени на оформление материалов, будет ли оказана методическая поддержка.

Чтобы вхождение в конкурс и участие в нем было не столь «травматично» для педагогов, решивших принять в нем участие, очень важно методическое сопровождение на каждом этапе этого сложного пути. Безусловно, мы говорим об участии в очном конкурсе (Например, «Педагог года»).

Попробуем сегодня, работая в группах, помочь воображаемому педагогу подготовиться к конкурсу педагогического мастерства

Поможем оценить профессиональную готовность, личностные качества, условия успешной подготовки, систему деятельности учителя-конкурсанта, подумаем, каких позитивных результатов помогает достичь конкурс педагогического мастерства.

Работа в группах (результаты оформляются на листах формата А3 или А 2)

1. «Профессиональная готовность»

Вопрос: Какими практическими **знаниями** надо обладать педагогу, чтобы участвовать в конкурсе педагогического мастерства? (собрать портфель знаний)

2. «Личностные качества»

Вопрос: Какими **личностными качествами** должен обладать учитель-участник конкурса? (составить кластер)

3. «Условия успешной подготовки. Методическое сопровождение»

Вопрос: Какие **условия** необходимо создать в ОУ для подготовки к конкурсу? (механизм, схема, план методического сопровождения участника конкурса) Кто может войти в «группу поддержки»? Каковы направления работы?

«Группа поддержки» - это	
Направления работы с конкурсантами	Вопросы, которым стоит уделить внимание

4. «Результаты конкурса» (таблица «Плюсы и минусы участия в профессиональном конкурсе для педагога и образовательного учреждения»)

Вопрос: Каких позитивных результатов помогает достичь конкурс педагогического мастерства?

Какие проблемы образования помогает решить конкурс педагогического мастерства?

Результаты участия в педагогическом конкурсе	
<i>плюсы</i>	<i>минусы</i>

(выполнение работы -5 мин.)

Подведение итогов самостоятельной работы

Выступление группы

1 гр. «Профессиональная готовность»

Возможные ответы:

1. Знание содержания и методологии предмета с учетом ФГОС
2. Знание закономерностей познавательных процессов ученика в обучении.

3. Психологическая грамотность
4. Коммуникативная культура
5. Знание валеологических требований к уроку
6. Знание современных требований к уроку
7. Знание современные методические подходы, приемы и технологии, в том числе ИКТ
8. Знать приемы эффективного общения с детьми
9. Знать технологии педагогического анализа (рефлексия)
10. Знать приемы самопрезентации педагогического опыта
11. Культура устной речи
12. Знание Положения конкурса

2 гр. «Личностные качества»

Возможные ответы:

- Уважение к детям
- Терпение
- Высокая гражданская ответственность и социальной активностью
- Способность к творческому поиску и самосовершенствованию
- Стрессоустойчивость
- Коммуникабельность
- Активность в области инновационной деятельности
- Нестандартное мышление
- Ответственность
- Уверенность
- Адекватная оценка своих действий, самокритичность
- Чувство юмора

3 гр. «Условия успешной подготовки. Методическое сопровождение»

Возможные ответы:

Направления работы	Вопросы, которым уделяется внимание
Группа методической поддержки (методист, завуч, специалист по ИКТ, конкурсанты прежних лет, психолог) Курсы, вебинары, семинары, ШМО Проведение открытых уроков, мастер-классов Консультации Наставничество	✓ использование технологии анализа педагогической деятельности; ✓ определение соответствия технологии проведения учебного занятия заявленной концепции; ✓ оказание консультативной помощи педагогам в отборе содержания и редактировании предлагаемого конкурсантами материала; ✓ написание эссе; ✓ подготовка самопрезентации; ✓ создание видеовизитки конкурсанта; ✓ разработка дизайн-проекта конкурсных материалов. Организуется проведение консультаций с психологом, направленных на формирование умений преодолевать стрессовые ситуации, возникающие барьеры и помехи в процессе публичного выступления, проведения открытых практических занятий.

Методическое сопровождение конкурсантов направлено на дальнейшее развитие их профессионализма. Методическое сопровождение при этом носит персонифицированный характер.

4. Плюсы и минусы участия в профессиональных педагогических конкурсах

<i>Минусы</i>	<i>Плюсы</i>
<i>Любой конкурс - испытание для человека</i>	<i>но в тоже время возможность раскрыть свои резервные способности, понять свои сильные и слабые места</i>
<i>И все же это, безусловно, стрессовая ситуация. Почему? Конечно, это перегрузка, трудность в определении объема работы, Главная трудность – это нехватка времени</i>	<i>Трудности подготовки к конкурсу оказывают влияние на формирование стрессоустойчивости</i>
	<i>признание ценности педагогического опыта коллегами и погружение в ситуацию успеха и как следствие повышение самооценки</i>

Участие в конкурсе можно считать полезным: проанализировать лишний раз свою работу, увидеть плюсы и минусы, не мешает даже маститым специалистам.

В любом случае участие в конкурсах – это расширение границ профессиональной компетентности.

Цели сопровождения и поддержки педагогов-участников конкурсов профессионального мастерства - максимально содействовать педагогу в профессиональном росте, обеспечить достойное представление педагогом инновационного опыта всего педагогического коллектива.

1. «Профессиональная готовность»

Вопрос: Какими **знаниями** надо обладать педагогу, чтобы участвовать в конкурсе педагогического мастерства? (собрать портфель знаний)

Знаниями современных технологий
Знаниями своего предмета
Знаниями возрастной психологии
Владение платформами, приложениями
Коммуникативные умения
Публичные выступления
Владение аудиторией
Быть в постоянном поиске

2. «Личные качества»

Вопрос: Какими **личностными качествами** должен обладать учитель-участник конкурса? (составить кластер)



3. «Условия успешной подготовки. Методическое сопровождение»

Вопрос: Какие условия необходимо создать в ОУ для подготовки к конкурсу? (Кто может войти в «группу поддержки» участника конкурса? Каким вопросам сопровождения педагога стоит уделить внимание?)

Кто может войти в «группу поддержки» участника конкурса?	Каким вопросам сопровождения педагога стоит уделить внимание?
Учителя-стажисты (по профилю) Заведующий филиалом Участники прошлых конкурсов Методисты Педагог-наставник	Проведение семинара (знакомство с Положением конкурса). Методическое сопровождение. Представление результата своей работы с дальнейшей оценкой. Техническое оборудование + специалист!!! (снятие видео-визитки)

3. «Результаты конкурса» (таблица «Плюсы и минусы участия в профессиональном конкурсе для педагога и образовательного учреждения»)

Вопрос: Каких позитивных результатов помогает достичь конкурс педагогического мастерства? Какие проблемы образования помогает решить конкурс педагогического мастерства?

Результаты участия в педагогическом конкурсе	
Плюсы	Минусы
- опыт (сын ошибок трудных...); - взаимодействие с коллегами; - профессиональный рост; - денежное поощрение; - карьерный рост; - уверенность в себе; - саморазвитие; - пополнение личного портфолио (ИОМ); - новые перспективы; - возможность помощи коллегам	- стресс; - временная затратность; - отсутствие методической и психологической помощи; - техническое обеспечение; - несоответствие реальности ожиданиям; - зависть; - принижение или обесценивание своего результата; - опустошённость (постстресс); - финансовые затраты; - временное пространство.