

Порядок проведения Конкурса в номинации

«Педагогический дебют (учитель)»

1 тур

Конкурсное испытание – методический семинар «У меня это хорошо получается».

Цель: демонстрация участником Конкурса методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Формат: проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации.

Регламент конкурсного испытания -10 минут. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (5-7 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности, используемых Участником Конкурса технологий и методик. Затем в течение 5 минут проходит диалог членов жюри с Участником Конкурса в форме вопросов и ответов.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям, каждый из которых включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии и показатели	Баллы
1. Результативность и практическая применимость	
1.1. Обосновывает применяемые методы и приемы при описании своего опыта педагогической деятельности	0-2
1.2. Описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации своей педагогической деятельности	0-2
1.3. Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов	0-2
1.4. Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта	0-2
1.5. Раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
2. Коммуникативная культура	
2.1. Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	0-2
2.2. Точно и полно отвечает на вопросы членов жюри	0-2
2.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам	0-2
2.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия	0-2
2.5. Проявляет уважение к другим точкам зрения	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
3. Оригинальность и творческий подход	
3.1. Демонстрирует творческий подход и способность найти	0-2

неожиданные решения педагогических задач	
3.2. Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах	0-2
3.3. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов	0-2
3.4. Во время выступления использует яркие ораторские приемы	0-2
3.5. Отвечая на вопросы членов жюри, использует художественные образы	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
4. Научная корректность и методическая грамотность	
4.1. Точно и корректно использует профессиональную терминологию	0-2
4.2. Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования	0-2
4.3. Демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся	0-2
4.4. демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся	0-2
4.5. Самокритично оценивает собственные педагогические достижения	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
Максимальный общий балл	
	40

Конкурсное испытание – «Урок».

Цель: раскрытие Участниками Конкурса своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат: урок проводится в образовательной организации.

Регламент: урок – 35 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут.

Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. В случае если преподаваемый Участником Конкурса предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается Участником Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии и показатели	Баллы
1. Корректность и глубина понимания предметного содержания	
1.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока	0-2
1.2. Акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания	0-2
1.3. Использует межпредметные и внутрикурсовые связи	0-2

1.4. Показывает практическую ценность предметного содержания	0-2
1.5. Демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации	
2.1. Четко организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации	0-2
2.2. Создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду	0-2
2.3. Учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся	0-2
2.4. Демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой организации и проведения урока	0-2
2.5. Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
3. Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач на уроке	
3.1. Стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся	0-2
3.2. Создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений	0-2
3.3. Демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в проведении урока	0-2
3.4. Целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)	0-2
3.5. Адекватно использует свои авторские разработки и творчески перерабатывает существующие педагогические разработки	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
4. Коммуникативная и речевая культура	
4.1. Учитывает в коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся	0-2
4.2. Целесообразно использует разные средства общения, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры	0-2
4.3. Использует четкие понятные учебные инструкции и разные способы обратной связи на уроке	0-2
4.4. Поддерживает разные способы взаимодействия обучающихся и учебной кооперации	0-2
4.5. Успешно преодолевает коммуникационные барьеры, использует вопросы на понимание, развивает умение формулировать вопросы и способствует развитию речевой культуры обучающихся	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
5. Целеполагание и результативность	
5.1. Использует эффективные педагогические подходы для	0-2

достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	
5.2. Соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной активности, поддерживает осознанное отношение к познавательной деятельности	0-2
5.3. Поддерживает достижение индивидуального образовательного результата и личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение результата урока	0-2
5.4. Помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность	0-2
5.5. Целесообразно и точно использует разные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
6. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	
6.1. Проводит грамотную и разностороннюю рефлекссию по итогам урока	0-2
6.2. Дает четкие смысловые комментарии по проведенному уроку, показывая способность отделять значимое от второстепенного	0-2
6.3. Соотносит использованные на уроке методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами	0-2
6.4. Обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия	0-2
6.5. Отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
Максимальный общий балл	
60	

2 тур

«Мастер-класс»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта - до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника - до пяти минут.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и

межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

Конкурсное испытание «**Внеурочное мероприятие**».

Цель: демонстрация участниками Конкурса профессиональных компетенций в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

Формат проведения конкурсного испытания: внеурочное мероприятие.

Регламент: проведение внеурочного мероприятия – 20 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), класс, в котором проводится внеурочное мероприятие (возрастная группа 1-4 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам начального общего образования, и возрастная группа 5-11 классы – для учителей, осуществляющих деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования), определяются конкурсантом самостоятельно.

Тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.

Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно (классный час, занятия в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п.).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по восьми критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 80 баллов.

Критерии и показатели	Баллы
1.Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия	
1.1.Тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности и возрасту обучающихся	0-2
1.2.Выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества	0-2
1.3.Выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации.	0-2
1.4.Выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия	0-2
1.5.Тема интересна обучающимся и актуальна для них	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
2.Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия	
2.1.Формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлениями внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся	0-2

2.2.Выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся	0-2
2.3.Определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой, целью и задачами внеурочного мероприятия	0-2
2.4.Демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия	0-2
2.5.Создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
3.Межпредметное ценностно ориентированное содержание	
3.1.Обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия	0-2
3.2.Обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия	0-2
3.3.Реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся	0-2
3.4.Представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества	0-2
3.5.Демонстрирует знание способов реализации межпредметной интеграции с учетом возраста обучающихся	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
4.Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач	
4.1.Применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы	0-2
4.2.Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)	0-2
4.3.Демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания	0-2
4.4.Включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект	0-2
4.5.Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
5.Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	
5.1.Создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей	0-2
5.2.Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям	0-2
5.3.Создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся	0-2
5.4.Минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации	0-2
5.5.Создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
6.Организация и проведение внеурочного мероприятия	
6.1.Реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия	0-2

6.2.Применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность	0-2
6.3.Обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия	0-2
6.4.Обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения	0-2
6.5.Обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
7.Информационная и языковая грамотность	
7.1.Использует оптимальные для данного мероприятия объем и содержание информации	0-2
7.2.Использует различные способы структурирования и представления информации	0-2
7.3.Корректно использует профессиональную терминологию	0-2
7.4.Не допускает фактических ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)	0-2
7.5.Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
8.Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ)	
8.1.Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его	0-2
8.2.Осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия	0-2
8.3.Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия	0-2
8.4.Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия	0-2
8.5.Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
Максимальный общий балл	
80	

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на сцене площадки, утвержденной Оргкомитетом.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по пяти критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Критерии и показатели	Баллы
1.Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	
1.1.Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания	0-2
1.2.Показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов	0-2
1.3.Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии	0-2
1.4.Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость	0-2
1.5.Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
2.Практическая значимость и применимость представленного опыта	
2.1.Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	0-2
2.2.Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов	0-2
2.3.Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах	0-2
2.4.Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности	0-2
2.5.Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
3.Продуктивность и результативность мастер-класса	
3.1.Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	0-2
3.2.Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания	0-2
3.3.Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений	0-2
3.4.Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду	0-2
3.5.В процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
4.Информационная, речевая и рефлексивная культура	
4.1.Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами	0-2
4.2.Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык	0-2
4.3.Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	0-2

4.4.Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии	0-2
4.5.Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
5.Творческий подход и организация обратной связи	
5.1.Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации	0-2
5.2.Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач	0-2
5.3.Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры	0-2
5.4.Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь	0-2
5.5.Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса	0-2
<i>максимальная оценка по критерию 10 баллов</i>	
Максимальный общий балл	50