**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**
**«Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого»**

Рассмотрено:
Протокол педагогического
совета №9 от «30» мая 2022г.

Утверждаю:
Директор
МАОУ «Аромашевская СОШ
им. В.Д. Кармацкого»
_____ Алферова Т.М.
Приказ № 225-од_от 31.05.2022г.

**Рабочая программа**
**первой младшей группы**
**ОДО МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»**
**детский сад «Сказка»**
**на 2022-2023 уч.год**
**на возраст 2-3 года**
**срок реализации программы – 1 год**

Составители программы:
Матяшева Галина Александровна
Малюгина Светлана Владимировна

с.Аромашево, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы первой 4 младшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей 5 образовательной программы
1.4. Содержание психолого-педагогической работы 6
1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей 17 программы характеристики
1.6. Адаптационный период 19
1.7. Возрастные и индивидуальные особенности 21 контингента детей
1.8. Планируемые результаты освоения рабочей 22 программы (в виде целевых ориентиров)
2. Содержательный раздел 29
2.1. Планирование работы в адаптационный период 29
2.2. Учебный план в адаптационный период 29
2.3. Учебный план реализации ООП ДО в первой младшей 31 группе по рабочей программе
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации 32 рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
2.5. Взаимодействие с семьей 37
2.6. Годовое планирование в первой младшей группе 38
2.7. Перспективное планирование 38
2.8. Модель организации совместной деятельности 46 воспитателя с воспитанниками
3. Организационный раздел 83
3.1. Оформление предметно-пространственной среды 83
3.2. Режим дня 86
3.3. Перечень методических пособий, обеспечивающих 88 реализацию образовательной деятельности в группе

# I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы разработана в соответствии с ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого». Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкиной, И.А. Кильдышевой рабочая программа первой младшей группы МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» является нормативноуправленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательнообразовательного процесса в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого». Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*Рабочая программа разработана в соответствии с*:

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012г. № 273- ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Миноборнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания) организаций» (СанПиН 2.4.3648-20, от 28.09.2020г «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи»).

Срок реализации программы - 1 учебный год.

## 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы первой младшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

***Целью*** *рабочей*программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребѐнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности. Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности:*

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы. Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи:***

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учѐтом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом***, решение программных задач*** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определѐнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарѐнных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования** ««Мозаика» под редакцией В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкиной, И.А. Кильдышевой **в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

## 1.4. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования ««Мозаика» под

редакцией В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкиной, И.А. Кильдышевой в соответствии с ФГОС.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие*.

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

***Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:***

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой

деятельности;

-содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;

-формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

-приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

***По развитию трудовой деятельности:***

-обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания /раздевания), опрятности,:

-воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;

-учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);

-приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения групп дошкольного образования. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».** Развивать представления о положительных сторонах МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого», его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

***Развитие воображения и творческой активности:***

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- способствовать пониманию пространственных соотношений.
- предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- по окончанию игры приучать убирать игрушки на место.
- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».

***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.) **Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ориентировка** в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)
- Приучать детей подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».** Развивать представления о положительных сторонах дошкольного образования, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.**Родная страна.** Напоминать детям название села, в котором они живут

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи*** *Формирование словаря*

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Попрыгай, как зайчонок»).

*Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»,
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

*Звуковая культура речи*

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи*

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?») *Развитие связной диалогической и монологической речи:*
- - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- - формировать правильное звукопроизношение; - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губызубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы*** *Восприятие художественной литературы:*

- -формировать потребность и интерес к чтению;
- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги.

  Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
- -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
- -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. *Лепка*
- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что, это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

***Формирование элементарных представлений о видах искусства;***

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение*

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения*

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка

косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)***

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

***Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

- развивать основные движения во время игровой активности детей.
- Ходьба(подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой , по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
- Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

- В течение года под руководством медицинского работника, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского работника МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого», принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность **в** соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

Участниками образовательного процесса являются:

- Воспитанники

- Родители (законные представители)
- Педагогические работники

Участники образовательных отношений выступают как субъекты, т.е. активные равноправные участники.

**В программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком рабочей программы на разных этапах ее реализации
- Основное содержание образовательной работы с детьми базируется на концептуальных основах и задачах воспитания и развития детей, отраженных в следующих образовательных программах:
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мозаика» Группа ориентирована на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формировании основ базовой культуры личности всестороннего развития ребенка психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями, и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе участники образовательного процесса дети 1-3 лет.

Образовательный процесс строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнѐрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребѐнка.

Используются традиционные и инновационные формы работы с детьми (совместная деятельность, развлечения, детское экспериментирование, развивающие игры).

Выбор программ и технологий и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного учреждения каждым ребенком группы.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Непосредственно организованная образовательная деятельность (НОД), организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкальнохудожественную, познавательно-исследовательскую и др.)

Самостоятельная игровая деятельность детей обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социальноличностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребѐнка. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учѐтом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа направлена на создание условий развития ребѐнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый

становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

В холодное время года корректируется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

## 1.6. Адаптационный период.

**Цель:**создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого», способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

Эта цель реализуется в процессе решения следующих задач:

Сохранять и укреплять здоровье детей в изменившихся условиях.

Оказывать родителям практическую и консультативную помощь и убедить их в необходимости воспитания ребенка с учетом возрастных закономерностей развития и индивидуальных особенностей.

Формировать единый стиль воспитания и общения с ребенком в семье и МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».

Окружить ребенка душевным теплом, заботой и лаской для установления доверительных отношений с сотрудниками МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».

## Диагностика степени адаптации детей раннего возраста к МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»

С целью эффективного медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в период привыкания к новому коллективу необходимо выявить степень его адаптации. Для этого нами в начальной стадии эксперимента использовались критерии адаптации, разработанные институтом педиатрии.

| | |
|---|---|
| **Легкая степень адаптации** | К 20-му дню пребывания у ребенка:<br>- Нормализуется сон.<br>- Нормально начинает есть.<br>- Настроение бодрое, заинтересованное в сочетании с утренним плачем.<br>- Отношения с близкими взрослыми не нарушаются.<br>- Ребенок поддается ритуалам прощания.<br>- Быстро отвлекается.<br>- Его интересуют другие взрослые.<br>- Отношение к детям может быть безразличным или заинтересованным.<br>- Интерес к окружающему восстанавливается в течение 2-х недель при участии взрослых.<br>- Речь затормаживается, но ребенок может откликаться и выполнить указания взрослого.<br>- К концу 1-го месяца восстанавливается речь.<br>- Заболеваемость не более 1-го раза сроком не более 10 дней, без осложнений. - Вес без изменений.<br>- Признаки невротических реакций и изменения в деятельности вегетативной нервной системы отсутствуют. |
| **Средняя степень адаптации** | - Нарушения в общем состоянии выражены ярче и продолжительнее.<br>- Сон восстанавливается лишь через 20-40 дней, качество сна страдает.<br>- Аппетит восстанавливается через 20-40 дней.<br>- Настроение неустойчивое в течение месяца.<br>- Плаксивость в течение всего дня.<br>- Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню. - Отношение к близким эмоционально возбуждающее (крик, плач при расставании, встрече).<br>- Отношение к детям безразличное, но может быть заинтересованным.<br>- Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется.<br>- В игре не использует приобретенные навыки. Игра ситуативная.<br>- Отношение ко взрослым избирательное.<br>- Заболеваемость до 2-х раз сроком не более 10 дней, без |

| | |
|---|---|
| | осложнений.<br>- Вес не изменяется, несколько снижается. |
| | - Появляются признаки невротических реакций, избирательность в отношении со взрослыми и детьми.<br>- Общение только в определенных условиях.<br>- Изменения вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, шелушение кожи (диатез) в течение 1,5 – 2 недель. |

| | |
|---|---|
| **Тяжелая степень адаптации** | - Ребенок плохо засыпает.<br>- Сон короткий.<br>- Вскрикивает, плачет во сне.<br>- Просыпается со слезами.<br>- Аппетит снижается сильно, надолго.<br>- Может быть стойкий отказ от еды.<br>- Невротическая рвота.<br>- Функциональные нарушения стула.<br>- Бесконтрольный стул.<br>- Настроение безучастное.<br>- Ребенок долго и длительно плачет.<br>- К 60-му дню нормализуются поведенческие реакции.<br>- Отношения с близкими эмоционально-возбужденные, лишенные практического взаимодействия.<br>- Отношение к детям: избегает, сторонится, проявляет агрессию.<br>- Отказывается от участия в деятельности.<br>- Речью не пользуется или имеется задержка речевого развития (ЗРР) на 2-3 периода.<br>- Игра ситуативная, кратковременная. |

## 1.7. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

### Возрастные особенности детей 1-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает

самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения **,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К тремгодам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных

проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## 1.8. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)

### ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

**Специфика дошкольного детства** и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребѐнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка к концу дошкольного образования.

*Целевые ориентиры*:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**:

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движения.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (формируемая часть) к 3 года**

| Целевые ориентиры | Динамика освоения целевых ориентиров |
|---|---|
| 1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.<br>Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными |
| | движениями.<br>Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.<br>Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |
| 2.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.<br>Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).<br>С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. |

| | |
|---|---|
| 3.Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.<br>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).<br>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.<br>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. |
| 4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.<br>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. |

| | |
|---|---|
| | Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчѐски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом | Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.<br>Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).<br>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |

| | |
|---|---|
| поведении; | |
| 6. Владеет активной и пассивной речью, включѐнной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...).<br>Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| 7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.<br>**«Физическое развитие»**<br>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.<br>Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).<br>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).<br>Умеет самостоятельно есть.<br>Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.<br>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.<br>Умеет брать, держать, переносить, класть, |

| | |
|---|---|
| | бросать, катать мяч. |

| | |
|---|---|
| | Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.<br>**«Социально-коммуникативное развитие»**<br>Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.<br>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.<br>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.<br>Использует в игре замещение недостающего предмета.<br>Общается в диалоге с воспитателем.<br>В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.<br>Следит за действиями героев кукольного театра.<br>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).<br>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.<br>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.<br>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.<br>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. **«Познавательное развитие»**<br>Формирование элементарных математических представлений.<br>Может образовать группу из однородных предметов.<br>Различает один и много предметов.<br>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.<br>Узнает шар и куб.<br>Различает и называет предметы ближайшего окружения. |

| | |
|---|---|
| | Называет имена членов своей семьи и воспитателей.<br>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.<br>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). |

| | |
|---|---|
| | Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).<br>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.<br>**«Речевое развитие»**<br>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).<br>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.<br>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.<br>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.<br>Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.<br>**«Художественно-эстетическое развитие»**<br>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.<br>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.<br>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.<br>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.<br>Различает основные формы деталей строительного материала.<br>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.<br>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.<br>Узнает знакомые мелодии и различает высоту |

| | |
|---|---|
| | звуков (высокий — низкий).<br>Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.<br>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. |

| | |
|---|---|
| | Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии. |

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Планирование работы в адаптационный период

От правильно спланированной работы зависит успешность адаптации детей к новым условиям МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого». В планировании работы участвуют: заведующая, старший воспитатель, педагогпсихолог, медсестра. Каждый участник вносит свой план действий, который важен в работе в предадаптационный и адаптационный периоды. Поэтому необходимо выделить четыре основные службы, обеспечивающие сопровождение ребенка и его семьи в период адаптации: административная, которая отвечает за работу с педагогами и родителями; психологическая, педагогическая, медицинская осуществляют работу в трех направлениях – с воспитателями, детьми и родителями. Тесное содружество четырех служб несѐт положительный результат не только в адаптационный период, но и в дальнейшей работе, которая обеспечивает благополучие взаимоотношений между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

Прием детей в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» необходимо проводить по подвижному графику. Это обеспечивает индивидуальный подход к каждому малышу и возможность семье выбрать удобное время для посещения дошкольного образования. В первые дни ребенок не должен пребывать в группе более 2-3 часов в период бодрствования (прогулки или игры) с 8.00 - 9.00 до 10-11.00 часов.

Постепенно время пребывания ребенка в группе увеличивается. Прием детей осуществляется в зависимости от их возраста, индивидуальных особенностей и сроков комплектования группы. Если группа детей раннего возраста уже начала посещать МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого», то прием вновь поступающих детей проводится по следующей схеме:

### 2.2.Учебный план в адаптационный период.

**Календарный план воспитательно- образовательной работы с детьми раннего возраста в период адаптации к МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»**

В адаптационный период воспитателям приходится работать в сложном режиме, так как дети пришли в дошкольное образование впервые, и им

необходимо уделять много заботы, внимания и любви. Чтобы каждый ребенок чувствовал защиту и заботу со стороны взрослого, важно больше времени проводить с детьми. Если малыш не получит того, что он хочет - теплоты, любви, заботы, то у ребенка появится психоэмоциональное напряжение, и он будет переживать, тосковать, плакать, звать свою маму.

Заранее разработанный в виде таблицы на каждый день настоящий календарный план поможет больше внимания уделять детям раннего возраста в сложный для малышей период.

**Задачи:**

1. Снятие у детей раннего возраста психоэмоционального напряжения, нормализация мышечного тонуса, улучшения настроения.
2. Укрепить эмоциональные контакты между детьми и взрослыми в период адаптации.
3. Развивать доверие и взаимопонимание между детьми и взрослыми.

Этот календарный план рекомендован только на адаптационный период. В нем описаны игры разной тематики, содержания, подвижности. Они проводятся в совместной деятельности воспитателя с детьми (игры проводятся с одним, с двумя, с небольшой подгруппой детей, в зависимости от разных причин). Предлагается несколько названий игр, но не обязательно строго соблюдать последовательность и перечень игр, ниже можно добавить свои игры. Те игры, которые были проведены, отмечаются «галочкой». Картотеку можно дополнять.

## 2.3.Учебный план реализации ООП в первой младшей группе по рабочей программе.

| | Первая младшая группа | Кол-во НОД | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Образовательная область** | неделя | месяц | год |
| **1** | **Физическое развитие** Физическая культура | **3** | **14** | **89** |
| **2.** | **Речевое развитие** Развитие речи | **2** | **8** | **59** |
| **3.** | **Художественно-эстетическое развитие**<br>Лепка<br>Рисование Музыка | **1**<br>**1**<br>**2** | **5**<br>**5**<br>**8** | **30**<br>**31**<br>**59** |
| **4.** | **Познавательное развитие** | **1** | **4** | **28** |
| | **Итого:** | **10** | **44** | **296** |

У*чебный план реализации* ООП в первой младшей группе по Программе «Мозаика»:

1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД) .

2) *Познавательное развитие* - а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество НОД – в неделю 10 мин. (1 НОД).

3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД) .

5) *Художественно-эстетическое развитие* - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД) .

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД).

## 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
|---|---|---|---|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисковотворческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурногигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, | наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетноролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | |

***Сюжетно-ролевая игра***

***Цель*:** овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

***Задачи*:**поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их

с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

*Основные виды* сюжета в раннем дошкольном возрасте.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

***Дидактические игры***

*Цель*: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. *Задачи:* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Игра с правилами**

*Цель*: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи*: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а

постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 1-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

***Подвижные игры***

*Цель*:

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

***Театрализованные игры*** *Цель:*

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

*Задачи*: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**ОО «Познание»**

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
|---|---|---|---|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| -сюжетно-ролевая игра<br>-рассматривание<br>-наблюдение<br>-чтение -<br>играэкспериментирование<br>-конструирование -<br>исследовательская деятельность -беседа -<br>проектная деятельность.<br>Проблемная ситуация. | сюжетно-ролевая игра<br>-рассматривание<br>-наблюдение<br>-чтение -<br>играэкспериментирование<br>-конструирование -<br>исследовательская деятельность -беседа -<br>проектная деятельность<br>Проблемная ситуация | Во всех вид самостоятельной детской деятельности. | Во всех вид совместной деятельности детей с семьей. |

**ОО «Речевое развитие»**

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная** | **Взаимодействие с семьей** |
|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | **деятельность детей (СДД)** | **(ВС)** |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |
| Эмоциональнопрактическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).<br>Сюжетно-ролевая игра.<br>Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).<br>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br>Хороводные игры, пальчиковые игры.<br>Поддержание социального контакта.<br>Работа в театральном уголке.<br>Кукольные спектакли | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),<br>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры.<br>Игра-импровизация по мотивам сказок.<br>Театрализованные игры.<br>Продуктивная деятельность.<br>Настольно-печатные игры. | Эмоциональнопрактическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).<br>Игры парами.<br>Беседы.<br>Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей. |

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
|---|---|---|---|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).<br>Экспериментирование.<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, | Наблюдение.<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.<br>Игра.<br>Игровое упражнение.<br>Конструирование из песка, природного | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).<br>Экспериментирование.<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.<br>Самостоятельная | Создание соответствующей предметномузыкальной, развивающей среды.<br>Проектная деятельность.<br>Прогулки. Совместное творчество |
| быта, произведений искусства.<br>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).<br>Выставки работ репродукций произведений живописи.<br>Проектная деятельность.<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-театрализованная деятельность;<br>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | материала.<br>Лепка, рисование.<br>Использование пения:<br>-на музыкальн занятиях;<br>-во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх;<br>-на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. | изобразительная деятельность, лепка.<br>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.<br>Музыкальнодидактические игры. | (рисование, конструирование и др.)<br>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.<br>Театрализованная деятельность. |

**ОО «Физическое развитие»**

| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьей** |
|---|---|---|---|
| Образовательная деятельность (ОД) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения) | Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкальноритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. *Прогулка* Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. *Вечер, вторая прогулка* Бодрящая гимнастика после дневного сна | Подражательные движения Игровые упражнения | Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение. |

## 2.5.Взаимодействие с семьей

Установления взаимосвязи МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и семьи является создание единого пространства семья – дошкольное образование, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» педагогическим коллективом были создали следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого», договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»;

- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребѐнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение**и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье; **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: - с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи**:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2) приобщение родителей к участию в жизни МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»;
3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»;
- ознакомление родителей с содержанием работы МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

**2.6. Перспективное планирование**

| Месяц | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность детей и взрослого | Итоговое мероприятие |
|---|---|---|---|---|
| Сентябрь. Ходит осень по дорожке. | Детский сад. Неделя грамотного пешехода. | Учить узнавать свой детский сад, находить свою группу. Познакомить с правилами поведения на улице, закреплять знания о светофоре и его цветах, формировать | Познание (Предметное окружение) Тема: Транспорт.<br>Задачи: Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки(строение, цвет, функции).(стр.19.О.В.Дыбина.)<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: На чѐм люди ездят?<br>Задачи: Обогащать словарный запас детей. Учить образовывать глаголы с разными приставками; согласовывать числительные с | Выставка детского творчества (совместно с родителями) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | представления о транспорте | существительными. Развивать навыки связной речи. стр 57 Л.Н.Смирнова.С.Н.Овчинников<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение книги.<br>Н.Павловой «На машине».<br>Задачи: Формировать умение слушать художественные произведения, приобщать к рассматриванию иллюстраций в книгах.(стр.104.О.Э.Литвинова)<br>Конструирование. «Заборчик для уточки»<br>Задачи: учить конструировать несложные сооружения, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память.стр.61.ком.тем.занятия<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой».<br>Задачи: Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.<br>Лепка «Знакомство с пластилином».<br>Задачи : Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | можно лепить, можно отщипывать от большого кусочка маленькие | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.Т.С.Комарова.стр.26-27.<br>Игра « Кто на чѐм ездит?»стр 112.Губанова. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Осень Осенние дары природы. Труд людей осенью. | Формировать представление о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Закреплять знания о хлебе, как одном из величайших богатств на земле, названия профессий людей, выращивающих хлеб. | Познание(Предметное окружение)<br>Тема: Морковка от зайчика.<br>Задачи: Расширять представления детей об овощах. Формировать доброжелательное отношение к окружающим. ( Стр 20.О.А.Соломенникова.)<br>Коммуникация (развитие речи).<br>Тема: Наш огород.<br>Задачи: Закреплять представления об овощах, учить отвечать на вопросы, строить законченные предложения.( Стр. 13 Т.И.Петрова, Е.С.Петрова.)<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Рассказывание русской народной сказки «Репка».<br>Задачи : Напомнить детям сказку «Репка»,вызывать желание рассказывать еѐ вместе с воспитателем. Помочь детям заметить несоответствие картины сказке. (стр.40 В.В. Гербова)<br>Конструирование. Тема:«Будка для собачки».<br>Задачи: учить строить из кубиков простейшие сооружения; выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине, ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см. стр.68.ком.тем занятия<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).Рисование « Идѐт дождь».<br>Задачи:Учить детей передавать в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.<br>Лепка «Палочки».<br>Задачи: Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. Т.С.Комарова.стр 27-28. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Хлеб – всему голова. «От зѐрны шка до карава я». | Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб. | Познание (Предметное окружение)<br>Тема: Как хлеб попал на наш стол.<br>Задачи: Рассказать детям, как люди выращивают хлеб, как мелют и получают муку, как стряпают хлеб.<br>(Просмотр презентации)<br>Коммуникация (развитие речи).<br>Тема: Чтение русской народной сказки «Колобок».д. упр «Играем в слова».<br>Задачи: Познакомить со сказкой колобок. Упражнять детей в образовании слов по аналогии.<br>(Стр.38.В.В.Гербова.)<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение потешки «Пошѐл котик на торжок».<br>Задачи: Познакомить детей с народной песенкой «Пошѐл котик на торжок».<br>Конструирование. Тема: «Кроватка для неваляшки»<br>Задачи: продолжить учить строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали; выделять форму отдельных деталей из сложного целого, устанавливать пространственное положение одной детали относительно других, создавать прочную постройку, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | сочетая строительные детали и пластилин.стр.74.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки».<br>Задачи: Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.<br>Лепка «Разные цветные мелки»<br>Задачи: Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному. **Комарова стр 29-30**, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Наши друзья животные. | Учить различать и называть животных, наблюдать за домашними животными. Отмечать и характерные признаки, особенности поведения. | Познание (Предметное окружение) Тема: Котѐнок «Пушок». Задачи: Дать детям представления о домашних животных и их детѐнышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным. (стр **27.О.А.Соломенникова**) Коммуникация (развитие речи). Тема: «Домашние животные». Задачи : Учить детей составлять рассказ –описание покартинке; строить предложения из четырѐх слов с предлогом около; повторять и запоминать рифмованный текст, координируя с движениями. (**Стр 35.Л.Н.Смирнова,С.Н.Овчинников.** Ознакомление с художественной литературой. Тема: Разучивание стихотворения А.Барто Лошадка».**стр 31.О.Э.Литвинова**. Конструирование. Тема: «Дорожка для машины» Задачи:учить | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; активизировать словарь по теме; учить различать цвета, развивать память, мышление, зрительное восприятие, моторику.<br>Рисование «Красивые лесенки»<br>Задачи: Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.<br>Лепка «Бублики» («Баранки»)<br>Задачи: Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.<br>**Комарова стр.30 -32.** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Октябрь. Разноцветный мир вокруг. | Я и моя семья. | Формировать представления о семье и своѐм месте в ней, воспитывать заботу и любовь к родным, называть членов семьи, род их занятий. | Познание(Предметное окружение)<br>Тема: «Папа, мама, я-семья»<br>Задачи: Формировать первоначальное представление о семье. Воспитывать интерес к собственному имени**.(стр 21 О.В.Дыбина.)**<br>Коммуникация (развитие речи).<br>Тема: беседа «Моя семья».<br>Задачи :Формировать первоначальные представления о семье, воспитывать интерес к членам семьи. (**Стр 68.О.В.Дыбина).**<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение | Выставка детского творчества(совместно с родителями). Старший дошкольный возраст. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | стихотворения «У меня есть семья».<br>Задачи :Помочь понять содержание стихотворения.<br>Конструирование. Тема: «Заборчик для коровы с телѐнком» учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно, сравнивать и различать корову и теленка; развивать в игре мелкую моторику рук. **Комп.тем.зан.стр 88.**<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Разноцветный ковер из листьев»<br>Задачи: Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.<br>Лепка «Баранки».<br>Задачи: Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.(**Комарова стр 32-33.)** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Родная страна. | Напоминать детям название своего села, в котором они живут, название | Познание(Предметное окружение)<br>Тема:»Моѐ родное село».<br>Задачи: Учить называть родное село. Дать элементарные представления о родном селе. Подвести к пониманию | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | их улицы. | того, что в селе много улиц , домов.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: « Что есть на нашем участке?» Задачи : Формировать умение ориентироваться на детском участке, продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Рассказывание сказки «Теремок». Чтение рус.нар .песенки «Ай, ду-ду, дуду».<br>Задачи :Познакомить со сказкой «Теремок» и песенкой присказкой. (Стр 66. Гербова. )<br>Конструирование. Тема: «Кроватка для мышонка»<br>Задачи: пробуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по образцу; учить находить нужный предмет по цвету (желтый, красный), по величине (большой, маленький), играть с игрушками. Комп.тем.зан.стр 113.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Цветные клубочки». Задачи: Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.<br>Лепка «Колобок»<br>Задачи: Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). Комарова стр 34. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Мир предметов и техники. | Расширять знания детей о окружающих предметах. | Познание(Предметное окружение) Тема: «Чудесный мешочек»<br>Задачи: Дать детям понятие о том, что одни предметы созданы руками человека, другие созданы природой.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: Предметы.<br>Задачи: Совершенствовать умение детей понимать речь детей, поощрять попытки самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь детям понять значение слов вверх –вниз.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение сказки Ч. Янчарского «В магазине игрушек» ( стр 53.О.Э.Литвинова.)<br>Конструирование. Тема: «Строим дом для матрѐшки».<br>Задачи: учить делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой, обучать умению строить по образцу; выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы, обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной, продолжать вводить понятия *большой, маленький;* комп.тем.зан.стр 100.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование «Колечки»<br>Задачи: Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. Лепка «Подарок любимому щенку » . Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Задачи: Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что то хорошее. Комарова стр 36,38. | |
| | Профессии .Труд взрослых. | Формировать представление и знания о труде взрослых, называть некоторые трудовые действия(помощник воспитателя моет посуду, приносит еду) | Познание(Предметное окружение) Тема: «Няня моет посуду». Задачи :Продолжать знакомить детей с трудом дошкольного учреждениянопомощников воспитателя; учить их называть по имени отчеству. Коммуникация(развитие речи). Тема: —Экскурсия в медицинский кабинет. Задачи: Познакомить с профессией врача, медсестры; Объяснить чем отличается их работа и что их объединяет. Расширить игровой опыт детей. Воспитывать уважение к труду взрослых. ( Стр 36.Винникова.Г.И.) Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение польской песенки-потешки «Сапожник». Задачи: Воспитывать желание слушать народные песенки, сопровождать чтение показом персонажей театра на фланелеграфе, поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Конструирование. Тема: «Спрячем зайку». | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Задачи: побуждать детей к конструированию, учить строить из | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | различных фигур стену, ставить один кубик (брусок или кирпичик) на другой; учить различать предметы по величине; комп.тем.зан .стр 107.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Раздувайся, пузырь…»<br>Задачи: Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.<br>Лепка «Подарок любимому котенку»<br>Задачи: Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что то хорошее .Комарова. стр 37-38. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ноябрь. Конец осени – начало зимы. | Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права. | Формировать представления о себе как о человеке и гражданине | Познание(Предметное окружение)<br>Тема: Хорошо у нас в детском саду.<br>Задачи : Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: Части тела.<br>Задачи: Обогащать словарный запас детей. Учить согласовывать количественные числительные с существительными; повторять и запоминать рифмованный текст, координируя его с движениями. Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение стихотворения Н.Саконской «Где мой пальчик?»<br>Конструирование. Тема: «Превращение башни в поезд» | Выставка детского творчества(совместно с родителями) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Задачи: развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть ОСНОВНЫЕ формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет (красный, желтый, зеленый), величин) (высокий, низкий, длинный, короткий, большой, маленький); комп.тем зан.стр 94.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Рисование по замыслу».<br>Задачи: Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать<br>желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество Комарова.<br>Лепка «Лепка по замыслу».<br>Задачи: Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. Стр 39,40. Комарова,Т.С.<br>Игра «Назови своѐ имя». | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Мой дом.Моè село. | Знакомить детей с родным селом, с пространством детского сада. | Познание(Предметное окружение)<br>Тема: Путешествие по комнате.<br>Задачи: Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слушать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их.(Стр 28.Гербова).<br>Коммуникация (развитие речи).<br>Тема: Наш дом.<br>Задачи: Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки связной речи. Формировать первоначальные навыки слогового анализа.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: чтение сказки «Заюшкина избушка» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Конструирование. Тема: «Кормушка для птиц».<br>Задачи: побуждать к конструированию, воспитывать желание заботиться о птицах; продолжать учить различать предметы по размеру, копм.тем.зан. стр 120<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность)<br>Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»<br>Задачи: Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Лепка «Крендельки» Задачи: Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Н.Комарова стр 41,42.Занятие 21,23. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Животные родного края готовятся к зиме. | Формировать представления детей о животном мире родного края. | Познание (Предметное окружение) Тема: Дикие животные наших лесов. Задачи: Формировать представления детей о диких животных. Учить отвечать на вопросы, соотносить слова обозначающие названия животных с названием их детѐнышей; стр. 32.Т.И.Петрова.Т.С.Петрова. Коммуникация(развитие речи). Тема: Домашние животные. Задачи: Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детѐнышами, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. Стр 82.В.В.Гербова.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение сказки. В.Бианки «Лис и мышонок» стр 89.В.В.Гербова.<br>Конструирование. Тема: «Санки для зверят»<br>Задачи: учить выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую, формировать общую моторику; знакомить с понятиями «один» - «много»; учить обыгрывать постройки.комп.тем.зан. стр 128.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Разноцветные колѐса»<br>Задачи: Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.<br>Лепка «Пряники»<br>Задачи: Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. Комарова стр 43,44. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Мамины заботы.Наши добрые дела(дружба, помощь, | Формировать внимательность и умение помогать. | Познание (Предметное окружение) Тема: Петушок и его семья. Задачи: Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. Стр.29.Соломенникова.О.А Коммуникация(развитие речи). Тема: Ознакомление с художественной литературой. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | забота ,внимание). | | Тема: Разучивание стихотворения А.Барто «Бычок» стр 38.О.Э.Литвинова.<br>Конструирование. Тема: « Поможем построить теремок». Задачи: упражнять в умении строить домик, делая перекрытия; учить оценивать свою работу и работу товарища, играть с постройками, закреплять умение строить башню из кубиков разной формы; учить различать игрушки по цвету, величине.<br>Комп.тем.зан.стр 142.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое».<br>Задачи: Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Лепка «Печенье»<br>Задачи: Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).Комарова стр 46,47. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Декабрь. Здравствуй, гостья Зима! | Зима пришла! | Формировать знания детей о зимнем времени года. | Познание (Предметное окружение)<br>Тема: «Зимние забавы»<br>Задачи : уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая | Новогодний праздник. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима».стр 122.Комп.тем.занятия Коммуникация(развитие речи). Тема: Зима.<br>Обогащать словарный запас детей, Развивать навыки связной речи. Формировать навык составления предложений с предлогом «на», опираясь на картинки и вопросы воспитателя. Стр 27Л.Н.смирнова.С.Н.Овчинников.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Инсценировка сказки В Сутеева «Кто сказал «мяу?»<br>Задачи: Познакомить со сказкой В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?, доставить малышам удовольствие от воспритятия сказки. стр 46 В.В. Гербова.<br>Конструирование. Тема: «Коробка для игрушек».<br>Задачи: учить путем конструирования видоизменять знакомые предметы, развивать интерес к конструированию, умение работать коллективно; учить распознавать предметы, имеющие круглую форму (плоские, объемные), находить круг по описанию; Комп.тем зан. Стр 13<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»)<br>Задачи: Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | листа.<br>Лепка «Лепешки, большие и маленькие»<br>Задачи: Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Комарова. стр 48,49. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Твоя безопасность. | Прививать навыки безопасного поведения. | Познание(Предметное окружение)<br>Тема:»Наш зайчонок заболел.»<br>Задачи :Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье , о своѐм любимом ребѐнке ; мама умеет осматривать горло, кожу ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т. д.- она доктор и медсестра в своѐм доме. стр.32.О.В.Дыбина.<br>Коммуникация (развитие речи).<br>Тема: Игра –инсценировка «Как непослушный котѐнок лапу обжег»<br>Задачи: Прививать навыки безопасного поведения детей .<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение сказки А.П. Барто «Девочка чумазая».<br>Задачи :Познакомить с произведением А. П. Барто «Девушка чумазая», прививать культурно гигиенические навыки малышам,. Стр.85.В.В.Гербова.<br>Конструирование. Тема: «Полочка для кукольной обуви»<br>Задачи: упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия; учить различать разные виды обуви, понятия «один - много»;комп.тем.зан. стр 18<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Деревья на нашем участке»<br>Задачи: Учить детей создавать в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.<br>Лепка «Погремушка»<br>Задачи: Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. Комарова стр.49,50 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Мальчики и девочки | Приучать играть в коллективе, не мешая друг другу. | Познание(Предметное окружение)<br>Тема: «Кто в домике живѐт ?»<br>Задачи: Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание детей на черты характера, особенности поведения. стр 25.О.В.Дыбина.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: Игра ситуация «Ёлочки в лесу».<br>Задачи: Побуждать детей к решению проблемных ситуаций; вовлекать в двигательную импровизацию; побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы. Стр 64.Н.Ф.Губанова.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение сказки А.П.Барто «Девочка-рѐвушка».<br>Задачи: Познакомить с произведением А. П. Барто «Девушка -рѐвушка», помочь понять малышам ,как смешно выглядит капризуля, которой всѐ не нравится. стр 85.В.В.Гербова.<br>Конструирование. Тема: «Стол для кукол»<br>Задачи: упражнять в умении строить стол из строительного материала (кубики, кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками, закреплять понятия | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | «один - много»; комп.тем.зан. стр 16.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»<br>Задачи: Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.<br>Лепка «Лепка по замыслу» .<br>Задачи: Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки.<br>Комарова стр 53,54 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | К нам приходит Новый год | Познакомить детей с зимними праздниками. | Познание(Предметное окружение) Тема: игра Ситуация «Новогоднее представление»<br>Задачи : Приобщать детей к традиции празднования Нового года; побуждать к использованию знакомого художественного материала, к самостоятельности в ролевой игре.стр.67.Н.Ф.Губанова.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: «Рассказ о приключениях зелѐной ѐлочки»<br>Задачи : Упражнять детей в умении слушать рассказы без наглядного сопровождения. Напоминать детям о приближающемся празднике. Вызвать желание увидеть ѐлочку в помещении группы. Стр. 52.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Задачи: Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | чтении отрывка – причитания Снегурочки.<br>Конструирование. Тема: «Стулья для кукол»<br>Задачи: упражнять в умении строить стульчики из строительного материала; учить играть с игрушками, различать цвета; ком.тем зан. Стр 172.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Елочка»<br>Задачи: Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).<br>Лепка «Башенка» .<br>Задачи: Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. Комарова стр 51,53 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Январь. Наши любимые игры, игрушки, занятия. | Зимние каникулы | Продолжать учить детей видеть красоту зимы. | Познание (Предметное окружение) Тема: «Снеговик и èлочка». Задачи: Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.стр.26.О.А.соломенникова. Коммуникация(развитие речи). Тема: Зима<br>Задачи: Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине. Побуждать детей разгадывать загадки. | Выставка детского творчества(совместно с родителями) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Мячик».<br>Задачи: Поощрять попытки проговаривать стихотворный текст с помощью взрослого; Обогащать словарь детей существительными, глаголами. Формировать умение отвечать на вопросы. Стр 24 О.Э.Литвинова.<br>Конструирование. Тема:»Лодочка для кошки»<br>Задачи: упражнять в умении строить из строительного материала лодочку; учить делать сравнение по нескольким признакам; комп.тем.зан. стр 179.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»<br>Задачи: Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.<br>Лепка «Мандарины и апельсины»<br>Задачи: Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.<br>Комарова стр ,57 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Недел<br>я<br>игры.<br>Народ<br>ные<br>игруш | Продолжать детей знакомить с предметами ближайшего окружения – игрушками. | Познание (Предметное окружение)<br>Тема: «Теремок»<br>Задачи: Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. стр 27.О.В.Дыбина.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ки | | Игра –инсценировка «У матрѐшки новоселье».<br>Задачи :Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. Стр 53 В.В. Гербова.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: «Разучивание стихотворения А.Барто «Мишка».<br>Задачи: Предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений. Поощрять попытки проговаривать стихотворный текст с помощью взрослого; обогащать словарь детей. Стр 34.О.Э.Литвинова<br>Конструирование. Тема: «Сиденья для автобуса»<br>Задачи: упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть с ними, поощрять инициативу; учить различать предметы, имеющие квадратную форму; комп.тем.зан. стр 186.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Украсим рукавичку-домик»<br>Задачи: Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.<br>Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки».<br>Задачи: Развивать воображение и | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | творчество. Учить детей использовать знакомые приемы | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Комарова стр 59 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Юные волше бники. (недел я худож ествен ного творче ства) | Развивать творческие способности детей. | Познание(Предметное окружение) Тема:»Помогите Незнайке». Задачи: Побуждать детей определять , различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.стр 26.О.В.Дыбина. Коммуникация(развитие речи). Тема: «Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин.» Задачи: Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. Стр 55 В.В. Гербова Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение русской народной сказки « Гуси-лебеди». Задачи: Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди»; вызвать желание послушать еѐ ещѐ раз. Стр 54 В.В. Гербова Конструирование. Тема: «Будки для собаки и щенѐнка». Задачи: закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы; учить различать собаку и щенка . комп.тем.зан. стр 200. Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование по замыслу. Задачи: Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.<br>Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»<br>Задачи: Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. Комарова стр 59, 61. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Любопытные почемучки(неделя познания). | Развивать познавательные способности. | Познание(Предметное окружение) Тема: Разноцветные льдинки. Задачи: познакомить со свойствами воды в жидком и твердом состояниях, показать, как цветная вода превращается в цветной лѐд. Стр. 67 Г.И. Винникова Коммуникация(развитие речи). Тема: Языковая культура. Звуки м, мь. Задачи: упражнять детей в чѐтком произношении звуков м, мь, в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительной речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение Н.Пикулева «Надувала кошка шар». Задачи: формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения; развивать понимание речи и активизировать словарь; формировать умение отвечать на вопросы; стр. 96.О.Э.Литвинова. Конструирование. Тема: «Широкая и узкая дорожка» Задачи : учить конструировать несложные конструкции, развивать | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме. Комп.тем.зан. стр 207. Художественное творчество (изобразительная деятельность). | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Февраль. Мы поздравляем наших пап | Мы – спортсмены. | Способствовать укреплению здоровья детей. | Познание(Предметное окружение) Тема: Рассматривание сюжетной картины «Спортсмены».<br>Задачи : Учить детей рассматривать картину, радоваться изображѐнному, отвечать на вопросы воспитателя по еѐ содержанию, делать простейшие выводы. Стр. 57 В.В.Гербова.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: Звуковая культура речи: звукуи «б,бь»<br>Задачи: Упражнять в правильном звукопроизношении звуков б,бь(в звукосочетаниях, словах, фразах).<br>Стр 60.В.В.Гербова.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение потешки «Наша Маша маленька». Задачи: Формировать умение слушать художественное произведение, воспитывать желание слушать народные песенки , сопровождать чтение показом игрушек.стр. 85 О.Э.Литвинова<br>Конструирование. Тема: «Подставка под аквариум»<br>Задачи: учить выполнять несложные конструкции, различать предметы по двум признакам (форме и величине), отвечать на вопросы; развивать мышление, восприятие, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности.<br>Комп.тем.зан.стр 214.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков». | Выставка детского творчества. Спортивный праздник с папами. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Задачи: Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.<br>Лепка «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры).<br>Задачи: Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.<br>Комарова стр.62,63. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Культ ура общен ия | Приучать работать и играть в коллективе. | Познание(Предметное окружение)<br>Тема:» Деревянный брусочек»<br>Задачи: Познакомить с некоторыми свойствами дерева(твѐрдое, не ломается, не тонет);учить выделять признаки дерева. стр 34.О.в.Дыбина.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: Звуковая культура речи :звуки п, пь.<br>Д.игра «Ярмарка».<br>Задачи: Упражнять в отчѐтливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуком п,пь. стр 58.В.В.Гербова<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Заучивание стихотворения В.Берестова «петушки распетушились».<br>Задачи: Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Стр.62.В.В.Гербова. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Конструирование. Тема: «Скамеечка для куклы»<br>Задачи: учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме. Комп.тем.зан. стр.221.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование «Светит солнышко». Задачи: Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.<br>Лепка по замыслу.<br>Задачи: Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки. Комарова стр 63,66. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Наша армия сильна. | Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества. | Познание(Предметное окружение)<br>Тема: За что мы благодарны армии.<br>Задачи: Знакомить с профессией военного; закреплять знания о военной технике(самолѐт, танк). стр 27.Г.И.Виннникова.<br>Коммуникация (развитие речи).<br>Тема: Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи.<br>Задачи: Упражнять детей в отчѐтливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | образовании слов по аналогии. Стр 64.В.В.Гербова Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение рассказа Л.Толстого «Был у Пети и Миши конь».Рассматривание картинок.<br>Задачи: Совершнествовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Побуждать к обсуждению содержания картинок. стр 72.В.В.Гербова.<br>Конструирование. Тема: Полочка для игрушек.<br>Задачи: учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме. комп.тем.зан. стр 22.<br><br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Самолеты летят».<br>Задачи:Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.<br>Лепка «Самолеты стоят на аэродроме».<br>Задачи: Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. Комарова стр 64,65. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Прово ды русско | Познакомить детей с зимними праздниками, | Познание(Предметное окружение) Тема: Как мы с Фунтиком песок возили | Масле ница. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | й зимы. Национальные обряды. | забавами | Задачи: дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье, папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людейон шофѐр в своѐм доме.<br>Формировать уважение к папе. Стр. 41.О.В.Дыбина<br>Коммуникация(развитие речи).<br>Тема:Игра «Кто позвал ?».Д.Игра «Это зима?».стр 61.В.В. Гербова.<br>Задачи : Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто сказал?»). Рассматривать с детьми Раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».<br>Задачи: Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц».(обработка В.Даля), помочь понять смысл произведения(мал удалец , да храбрец) стр 80.В.В.Гербова.<br>Конструирование. Тема: «Построй такую же башню как на картинке»<br>Задачи: учить создавать несложные конструкции, находить в них сходство и различия; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.<br>Комп.тем.зан.239.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Деревья в снегу»<br>(Вариант «Зимний лес» – коллективная работа).<br>Задачи: Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | эстетическое восприятие.<br>Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»<br>Задачи: Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение Комарова стр 66,67. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Март. Пришла весна, звенит капель. | Любимая мамочка. | Воспитывать у детей доброе отношение к маме, стремление ей помогать радовать еѐ. | Познание(Предметное окружение) Тема: Вот так мама, золотая прямо! Задачи: Продолжать знакомить детей с трудом мама и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. стр 39.О.В.Дыбина Коммуникация(развитие речи). Тема: Чтение стихотворения И.Косякова «Всѐ она» . Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что..» Задачи: Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всѐ она». Обогащать речь малышей, объясняя как можно поздравить маму. Стр 78.В.В. Гербова Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение сказки К.Чуковского «Цыплѐнок». Задачи: Воспитывать желание слушать сказки, сопровождать чтение сказки показом картинок; Предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении сказки воспитателем. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок; стр 49.О.Э.Литвинова. Конструирование. Тема: Грузовик. Задачи: учить выполнять из строительного материала | Выставка детского творчества.Праздник для мам. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями - картонными кружками (колесами): развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь: воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре. Комп.тем.зан.стр 242.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол»)<br>Задачи: Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.<br>Лепка «Неваляшка».<br>Задачи: Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. Комарова стр 69,70. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Искусство и культура. | Развивать интерес к литературе, иллюстрациям в книгах. | Познание(Предметное окружение) Тема: «Золотая мама» Задачи: Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой еѐ поверхности. Стр.40.О.В.Дыбина. Коммуникация(развитие речи). Тема: Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского « Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?». Задачи: продолжать объяснять | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений )в речи глаголы , противоположные по значению. Стр 76.В.В.Гербова. Ознакомление с художественной литературой. Тема: Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» Задачи: Продолжать слушать рассказ без наглядного сопровождения. стр 76.В.В.Гербова Конструирование. Тема: «Большой стол для повара»<br>Задачи: учить конструировать предметы для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики, пластины; развивать восприятие, внимание, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.<br>Комп.тем.зан. стр 20<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое».<br>Задачи: Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Лепка «Маленькая Маша» (По мотивам потешки).<br>Задачи: Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Вызывать чувство радости от получившегося изображения. Комарова. стр 71. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Весна красна. | Формировать представление о времени года «весна». | Познание(Предметное окружение) Тема: «Солнышко , солнышко выгляни в окошечко..» Задачи :Дать представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке. Стр 31.О.В.Дыбина. Коммуникация(развитие речи). Тема: Весна. Задачи: Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки связной речи. Учить сопровождать рифмованный текст движениями. Стр. 59.Л.Н.Смирнова.С.Н.Овчинникова. Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна».Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» Задачи: Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева. «Весна». Учить называть признаки времѐн года. Стр 71.В.В.Гербова. Конструирование. Тема:»Постройка по образцу»У чить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.Стр.266. Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Задачи: Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Развивать чувство цвета, воображение. Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков». Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. Комарова стр72,74. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Неделя детской книги. | Развивать интерес к художественной литературе. | Познание(Предметное окружение) Тема: Смешной рисунок.<br>Задачи: Знакомить со свойствами бумаги, со структурой еѐ поверхности. стр.37.О.В.Дыбина.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».Дидактическая игра «Чья картинка».<br>Задачи: Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно(можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях. Стр 72.В.В.Гербова. Ознакомление с художественной литературой.<br>Тема: Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя».<br>Задачи: Познакомить со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно небольшие по объѐму художественные произведения.стр.60.В.В.Гербова.<br>Конструирование. Тема: «Подставка для игрушек»<br>Задачи: учить создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по нескольким признакам; развивать внимание, восприятие, речь, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной и игровой деятельности. Комп.тем.зан.стр 266.<br>Художественное творчество | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Книжки-малышки».<br>Задачи: Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.<br>Лепка «Мишка-неваляшка».<br>Задачи: Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.<br>Комарова стр 73,74. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Апрель. Весенние деньки. | Неделя здоровья | Воспитывать культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания | Познание(Предметное окружение) Тема: Варвара краса, длинная коса. Задачи: Знакомить с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своѐм любимом ребѐнке; мама умеет всѐ- девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причѐсывает ;мама трудолюбивая , аккуратная- следит за волосами детей, моет их , вытирает, расчѐсывает -она парикмахер в своѐм доме. Формировать уважение к маме. Стр 28.О.В.дыбина. Коммуникация(развитие речи). Тема: Купание куклы Кати. Задачи: Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тѐплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с | Выставка детского творчества. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | куклой. Стр 83.В.В.Гербова.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение стихотворения Т.Волгиной «В ясли Танечка идѐт».<br>Задачи: Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом иллюстраций в книге; Формировать умение отвечать на вопросы; развивать представление о положительных сторонах детского сада, его общности с домом. стр 64.О.Э.Литвинова.<br>Конструирование. Тема: Построим забор для зоопарка. учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, словарный запас.<br>Стр.279<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Разноцветные платочки сушатся».<br>Задачи: Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.<br>Лепка «Зайчик (кролик)».<br>Задачи: Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | прижимая их друг к другу. Комарова стр 7,76. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | День космонавтики «Ракету построим сами – в полет отправимся с друзьями». | Формировать представления детей о нашей планете . | Познание(Предметное окружение) Тема: Опиши предмет (ракета) Задачи: Совершенствовать умение выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно – следственные связи между предметами.стр.50.О.В. Дыбина Коммуникация(развитие речи). Тема: Рассматривание картины «Ракеты» Задачи: Приучать рассматривать сюжетные картины в определѐнной последовательности, побуждать их к инициативным высказываниям. стр 54.В.В.гербова. Ознакомление с художественной литературой. Тема: Разучивание потешки «Чики-чики-чикалочки».. Задачи: поощрять попытки проговаривать стихотворный текст целиком с помощью взрослого; Воспитывать желание слушать народные песенки. Стр 10.О.Э.Литвинова. Задачи : Конструирование. Тема: «Дачный домик» Задачи: закрепить умения и навыки детей в создании конструкции; учить выполнять сериацию по величине; развивать внимание, восприятие; воспитывать интерес к конструктивной и игровой коллективной деятельности.комп.тем.зан. стр 286 Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование «Красивый коврик» Задачи: Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | положительный эмоциональный отклик на общий результат.<br>Лепка «Миски трех медведей»<br>Задачи: Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. Комарова стр78,79. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Пернатые соседи и друзья. | Формировать знания детей о птицах | Познание(Предметное окружение) Тема: «Птички весной». Задачи: Учить детей проявлять заботу о птицах, наблюдать, заботиться , бережно относиться к живым существам; дать общие представления о строении птиц(две лапки, два крыла, на голове клюв, глаза, тело покрыто перышками, они еѐ греют). Стр 70.Г.И.Винникова<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: «Дикие птицы»<br>Задачи: Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки связной речи. Учить отвечать на вопросы. Стр.51.Л.Н.Смирнова.С.Н.Овчинников.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение стихотворения А.Плещеева «Сельская песня». Задачи: Формировать представления о весенних изменениях в природе (потеплело, тает снег; появились лужи, травка,<br>первые цветы, прилетели птицы).Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы; воспитывать желание слушать стихотворения; стр 100.О.Э.Литвинова.<br>Конструирование. Тема: «Заборчик для уточки»<br>Задачи: учить конструировать несложные сооружения, развивать | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память.стр.61.ком.тем.занятия Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование «Скворечник» Задачи: Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.<br>Лепка «Красивая птичка»<br>Задачи: Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. Комарова стр77,78. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Транс порт. Знай и уважа й ПДД. | Формировать представления детей о транспорте. | Познание(Предметное окружение) Тема: Транспорт. Задачи: Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки(строение, цвет, функции).(стр.19.О.В.Дыбина.) Коммуникация(развитие речи). Тема: «Пассажирский транспорт» Задачи: Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий рассказ; закреплять в активном словаре обобщенное понятие «транспорт»,учить правильно называть виды транспорта(пассажирский), при составлении описательного рассказа учить детей согласовывать существительное с прилагательным, называть части предмета. стр. 20.Т.И.Петрова.Т.С.Петрова Ознакомление с художественной | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | литературой. Тема: Чтение стихотворения А.Барто «Грузовик», рассматривание книги. Задачи: Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы; поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Стр 37.О.Э.Литвинова.<br>Конструирование. Тема: Грузовик. Задачи: учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями - картонными кружками (колесами): развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь: воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.<br>Комп.тем.зан.стр 242.<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность).<br>Рисование «Красивая тележка»<br>Задачи: Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.<br>Лепка «Цыплята гуляют» (Коллективная композиция)<br>Задачи: Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Комарова стр 80,82. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Май. Весна идѐт навстречу лету. | День Победы. | Формировать представление детей о празднике «День Победы». | Познание (Предметное окружение) Тема: Рассматривание картины «День Победы».<br>Задачи: Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображѐнного. стр 73.В.В.Гербова.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: «Игра с колокольчиком»<br>Задачи : Способствовать общению детей друг с другом и воспитателем посредством использования колокольчика в качестве наглядного материала. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек(колокольчик),глаголами обозначающими действия, противоположные по значению.стр.57.О.Э.Литвинова.<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».<br>Задачи: Напомнить детям известные русские народные сказки и познакомить со сказкой У страха глаза велики».Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. стр 87.В.В.Гербова.<br>Конструирование. Тема: « Поможем построить теремок». Задачи: упражнять в умении строить домик, делая перекрытия; учить оценивать свою работу и работу товарища, играть с постройками, закреплять умение строить башню из кубиков разной формы; учить различать игрушки по цвету, величине. Комп.тем.зан.стр 142<br>Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование «Картинка о празднике» | Выставка детского творчества. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Задачи: Продолжать развивать | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.<br>Лепка «Угощение для кукол». Задачи: Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество. Комарова стр 84. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Опыты и эксперименты. | Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения. | Познание(Предметное окружение) Тема: Что лучше :Бумага или ткань? Задачи: Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. стр 46.О.В.Дыбина. Коммуникация(развитие речи). Тема:. В.В. Гербова Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение сказки К.Чуковского «Путаница». Задачи: формировать умение узнавать на картинках домашних животных и некоторых диких животных и называть их; Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. стр 125.О.Э.Литвинова. Конструирование. Тема: Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование «Одуванчики в траве» Задачи: Вызывать у детей желание | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.<br>Лепка «Утенок».<br>Задачи: Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.<br>Комарова стр 85,86. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Путешествия по экологической тропе. | Расширять знания об окружающем мире. | Познание (Предметное окружение) Тема: «Там и тут одуванчики цветут»<br>Задачи: Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части .Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. стр 33.О.А.Соломенникова.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: «Наблюдение за изменениями в природе весной»<br>Задачи: Формировать основы взаимодействия с природой9рассматривание растений. Не нанося им вред).Воспитывать желание слушать стихотворения. стр 119.О.Э.Литвинова. Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение сказки «Маша и медведь».<br>Задачи: Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» ( обработка М.Булатова). стр.80.В.В.Гербова. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Конструирование. Тема: Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование красками по замыслу. Задачи: Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Лепка «Вылепи какое хочешь животное». Задачи: Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней. Комарова стр 86,88. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Мир вокруг нас. «До свидания, детский сад». | Продолжать знакомить с детским садом. | Познание(Предметное ,природное окружение) Тема: Подарки для медвѐжонка.<br>Задачи: Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия. стр 48.О.В.Дыбина.<br>Коммуникация(развитие речи). Тема: Здравствуй весна!<br>Задачи: Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти предметы весны и поприветствовать еѐ. стр 90.В.В.Гербова<br>Ознакомление с художественной литературой. Тема: Чтение стихотворения А Введенского «Мышка».<br>Задачи: Воспитывать желание слушать стихотворения, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Формировать умение отвечать на | |
| | | | вопросы, повторять несложные фразы .стр 108.О.ЭЛитвинова.<br>Конструирование. Тема: Художественное творчество (изобразительная деятельность). Рисование «Платочек» Задачи: Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие. Комарова стр 87. | |

## 2.8. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»**

| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|---|---|---|
| ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.<br>◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.<br>◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательноисследовательской | Диагностирование<br>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. |

| | | |
|---|---|---|
| детского творчества, реализация проектов<br>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.<br>◆ Трудовая: совместные действия, поручение, задание,.<br>◆ Познавательноисследовательская:<br>наблюдение, экскурсия, , экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.<br>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)<br>◆ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание | | |

## 3.Организационный раздел.

### 3.1. Оформление предметно-пространственной среды. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого», группы, а также территории, прилегающей к МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого», материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательнонасыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой рабочей программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость**пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает: наличие в Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр развивающих игр, центр конструирования, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетноролевых игр, центр творчества, центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащѐнный лестницами для лазания, мячами, дугами, дорожками с ладошками и ступнями, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, перчаточный, настольный, театр на фланелеграфе, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 1 музыкальный зал с музыкальными инструментами: 1 пианино, 1 баяна, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкальнодидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. Имеются выставки детских работ «Умелые ручки» в раздевальной комнате. Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора:

деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» имеются огороды, клумбы.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

**Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; • игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

## 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха

детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня групп раннего возраста (1-3 года):**

***Холодный период года***

| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|---|---|
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 06.30(07.00)-07.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 07.30-08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-08.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08.40-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность/игровая деятельность (по подгруппам) | 09.00-09.30 |
| Второй завтрак | 09.30- 09.45 |
| Подготовка к прогулке | 09.45- 10.15 |
| Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) | 10.15-11.40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.40-12.10 |
| Обед | 12.10-12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00-15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность/игровая деятельность (по подгруппам) | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.00-16.15 |

| | |
|---|---|
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.15-16.35 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.35-17.00 |

***Теплый период года***

| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|---|---|
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 06.30(07.00)-07.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка | 07.30-08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-08.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 08.55-09.35 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 09.35-10.15 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.15-10.45 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 10.45- 11.35 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание | 11.35-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00-15.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15.35-16.15 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.15-16.35 |
| Подготовка к прогулке,прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 16.35-17.00 |

## 3.6. Список литературы

1.Примерная Основная образовательная программа «Мозаика» дошкольного образования под ред. В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкиной, И.А.Кильдышевой 2014 год.

| Направление развития | Методические пособия |
|---|---|
| *Физическое развитие* | Лайзане С.Я. «Физкультурные занятия в детском саду». – М., Просвещение, 1999г<br>Тагизаде Г.М. «Физическая культура для детей дошкольного возраста». М., «Медицина», 1971г. |
| *Познавательное развитие* | Афанасова Маленькими шагами в большой мир знаний. М,:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006г<br>Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2003г<br>Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.<br>Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика – Синтез 2005г |
| *Речевое развитие* | Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»,<br>М., Мозаика-синтез, 2008 г<br>Гербова В. В. «Коммуникация. Развитике речи и общения детей в<br>первой младшей группе детского сада», М., Мозаика-синтез, |
| | 2012 г<br>Воронина Т.П. «Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся»- Ростов н /Дону: Феникс, 2014г. |

| | |
|---|---|
| *Социальнокоммуникативное развитие* | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.<br>Ермакова С.О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет», М., РИПОЛ классик, 2009г.<br>Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003г. |
| *Художественноэстетическое развитие* | Полозова Е.В. «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов.- ЧП Лакоценин С.С., Воронеж.- 2007г.<br>Колдина Д.Н «Лепка и рисование с детьми 2-3лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2011г. |