Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого»

Рассмотрено:
Протокол педагогического
совета №9 от «30» мая 2022г.

Утверждаю:
Директор
МАОУ «Аромашевская СОШ
им. В.Д. Кармацкого»
_____ Алферова Т.М.
Приказ № 225-од_от 31.05.2022г.

Рабочая программа
второй младшей группы
ОДО МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»
детский сад «Сказка»
на 2022-2023 уч.год
на возраст 3-4 года
срок реализации программы – 1 год

Составители программы:
Лазарева Мария Викторовна
Малюгина Светлана Владимировна

с.Аромашево, 2022

Содержание программы

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка 3

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы 3

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы 4

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 5

1.2 Описание планируемых результатов освоения рабочей программы, в виде требований к целевым ориентирам 6

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях 7

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы 22

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей 27

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 29

3. Организационный раздел

3.1 Описание материально- технического обеспечения рабочей программы 31

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания 31

3.3 Распорядок и режим дня 31

3.4 Перспективное комплексно-тематическое планирование 32

3.5 Список литературы 80

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа образовательной деятельности во второй младшей группе на 2021-2022 учебный год разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» с учетом примерной основной образовательной программой «Мозаика» под редакцией В.Ю.Белькович, Н. В. Гребѐнкиной, И. А. Кильдышевой в соответствии с ФГОС ДО и предусмотрена для реализации образовательной деятельности детьми в возрасте от 3 до 4 лет.

Рабочая программа второй младшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательной деятельности в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого». Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012г. № 273- ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Миноборнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания) организаций» (СанПиН 2.4.3648-20, от 28.09.2020г «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи»).

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Цели и задачи реализации рабочей программы МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»

Цель реализации рабочей программы: создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и, индивидуальных психологических и физиологических особенностей,

- развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам продуктивной деятельности.

Задачи реализации рабочей программы:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создать благоприятные условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребѐнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможность формировать образовательные программы различной направленности с учѐтом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- развивать у детей дошкольного возраста художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- обеспечение условий для полноценного проживания ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарѐнных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

При формировании рабочей программы учтены следующие подходы:

- культурно-исторический подход к развитию психики человека, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- деятельностный подход**,** связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметамизаместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего здания.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребѐнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательноисследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребѐнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- ребѐнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- ребѐнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого

высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребѐнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребѐнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребѐнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- ребѐнок проявляет любознательность, задаѐт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живѐт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

Цели и задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе	**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их поведения (ты мальчик, у тебя карие глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ним изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). **Семья**. Беседовать с ребенком о членах его семьи(как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). **МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно – гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать на стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц и рыб, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

	Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении(осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений	**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти- все красные, эти – все большие и т.д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», « по одному», « ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить

	понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов» Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины(длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приѐмами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами(длинный короткий, одинаковые(равные) по длине, широкий –узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой –маленький, Одинаковые (равные) по величине). **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки. **Ориентировка во времени**. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Развитие познавательноисследовательской деятельности	**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (тѐплый, холодный, твѐрдый, мягкий, пушистый, и т.п.); развивать умении воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

	Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная). **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине(большие, средние, маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 406 частей. В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала(дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Ознакомление с социальным миром	Знакомить с театром через мини- спектакли и представления, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный)качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, èж и др.), о земноводных (на приме лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.) Учить отличать и называть по внешнем виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях в данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать –и – мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой –

	рассыпается, влажный - лепиться), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). ***Сезонные наблюдения*** **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становиться холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становиться рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи	**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручения (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и тп.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (« Скажите: " Проходите, пожалуйста"», « Предложите: "Хотите посмотреть…"», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом (« Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», « Предложи Саше сделать ворота пошире», « Скажи: " Стыдно драться! Ты уже большой"»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья- рукова, воротник, карманы,пуговицы), качества(цвет и его оттенки, форма, размер),особенности поверхности(гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания востанавливают первоначальную фому), местоположение (за окном, высоко, далекоо, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и тп.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интанационную выразительность. Учить отчетливо

	произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи.** Продолжить учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами(в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка- утенокутята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш. слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простох предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (« Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру, тигра»). **Связная речью.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в пормальномтепме, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», « спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Приобщение к художественной литературе	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (увет, звук, форма, движение,жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками

	(розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. **Лепка**. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят 110 хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы

	(квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Конструктивномодельная деятельность	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, ме- таллофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие

таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	вивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представления об их роли в организме и том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представления о том, что утренняя гимнастика, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своѐм самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
	Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательноисследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- ***для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)*** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкальноритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально – коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра – экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос - ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты растительного и животного мира Реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Речевое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа	Игровой Наглядный Практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты растительного и животного мира Реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Художественно – эстетическое развитие			

Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Изготовление украшений для групповых помещений к праздникам,	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты
Совместная с деятельность воспитателя детьми Самостоятельная деятельность	предметов для игры, сувениров Рассматривание предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях, в произведениях книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи Игра Организация выставок работ Праздники	Рассматривание Выполнение	растительного и животного мира Реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Физическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник	Рассматривание Наблюдение Показ Игра Повторение Выполнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

Формы работы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями воспитанников

образовательные области	Формы работы	
	Младший, средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность

	Чтение Проблемная ситуация	Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социальнокоммуникативное	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей

		тематического характера
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Дидактические игры и упражнения Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми

		Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра

Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание (соответствующей возрасту) народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка

		Двигательный, пластический, танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в дошкольном учреждении должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Организация воспитательно - образовательного процесса в учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, самостоятельность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Организация образовательной среды в учреждении стимулирует у ребенка развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, учит ребенка разумно и творчески относиться к действительности.

Схема развития деятельности ребенка такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью.

Выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей - наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми руководствуемся следующими положениями:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического принуждения), - свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства),
- открытое временное завершение деятельности (каждый работает в своем темпе).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через: -
непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); **3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях**:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка) через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Младшая группа

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов реализации рабочей программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного образования. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – равноправные участники образовательных отношений.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способность разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».

Основные задачи взаимодействия МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» с семьей:

- изучать отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании;
- информировать друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и семьи в решении данных задач;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создать условия для вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Работа с родителями (законными представителями) и детьми проводится в различных формах: групповых, индивидуальных. Консультационную работу проводят специалисты МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и воспитатели.

Виды взаимоотношений МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» с семьями воспитанников:

Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием, соцсетях), а также переписки (в том числе электронной).

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Тренинг. Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родителидети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуются в разнообразных традиционных и инновационных формах (ежегодные выставки, смотры-конкурсы). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни семьи (день матери, день защитника Отечества, новый год, день Победы, Всероссийский день семьи, день добра, день пожилого человека). **Театральная гостиная.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьями открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме театральной гостиной.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого», в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного

летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого», создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Наглядная информация. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

Таким образом, родители становятся активными участниками педагогического процесса и являются единомышленниками, ориентированными на совместную деятельность по развитию детей.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения

Материально-техническое обеспечение группы соответствует нормативным требованиям. Технический уровень систем отопления, водоснабжения, температурный режим, размеры помещений соответствуют современным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с ФГОС ДО, материально – техническое обеспечение Программы включает в себя учебно – методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В группе созданы условия для разностороннего развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей. В группе имеется приемная, групповая комната, спальня, комната гиены. Участок группы оснащен прогулочной площадкой, где установлена крытая веранда. Площадка оборудована малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницей, спортивным комплексом и д.р.

Таким образом созданная в группе предметно - развивающая среда обеспечивает не только условии для реализации основной образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в группе для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебнометодических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно –образовательных задач в оптимальных условиях. Комплексное оснащение воспитательно–образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках организованной образовательной деятельности по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплексности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

Методическое обеспечение включает в себя:

-комплекты дидактических и демонстрационных материалов,

-комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и возрастной группе,

-электронные образовательные ресурсы, -детская художественная литература.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в группе, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации. **3.3Распорядок и режим дня** Режим работы группы:

- пятидневная рабочая неделя
- 9,5 -часового пребывания детей

Выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность непрерывной образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

РЕЖИМ ДНЯ

Вторая младшая группа (3-4 года)

№	Режимные моменты	время
1	Прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.050 8.20-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
3	Организованная детская деятельность (общая длительность)	9.00-9.40
4	Игры, чтение художественной литературы	9.40-10.00
5	Второй завтрак	10.00-10.10
6	Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00
7	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
8	Обед	12.20-12.50
9	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
10	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игровая гимнастика после сна	15.00-16.20
11	Подготовка к прогулке, прогулка, свободные игры, уход детей домой	16.40-17.00

3.4.Перспективное комплексно-тематическое планирование

Месяц	недел я	Непосредственн о образовательная деятельность	Программное содержание	Совместная деятельность	Самостоятельна я деятельность
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Тема: «Осень золотая в гости к нам пришла»					
се н т яб	**1**	**<u>Неделяграмотногопешехода</u>:**	Познакомить с правилами поведения на улице, закреплять знания о светофоре и его цветах, формировать представления о транспорте (автобус, такси. грузовые и легковые машины; познакомить с троллейбусом дать знания о правилах поведения в транспорте		

		Познание (предметное окружение) «Наш друг светофор» Художественное творчество (рисование) «Дорожка» Коммуникация «Пассажирский транспорт» Художественная литература А Барто «Игрушки» Лепка «Знакомство с пластилином»	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора. Воспитывать культуру поведения на дороге. Продолжить знакомство с карандашом. Учить проводить прямые линии не отрывая карандаш. Закрепить правильно держать карандаш. Т. С. Комарова стр. 27 Формировать умение отвечать на вопросы, составлять с помощью взрослого короткий рассказ; учить правильно называть виды транспорта, согласовывать существительные и прилагательные, называть части предмета. Стр.19 О.В Дыбина Учить детей слушать взрослого; формировать умение отвечать на вопросы взрослого и учить составлять короткий рассказ по игрушке, закрепить правильное произношение звука -У-. В .В. Гербова стр.33 Дать представление о том что пластилин мягкий, из него	Подвижная игра «Цветные автомобили». Дидактическая игра «красный и зеленый» Наблюдение за движением автомашин с участка детского сада. дидактическая игра «Встань там, где скажу». Сюжетно-ро- левая игра «Шоферы». Чтение произведения В.И.Миряевой «Легковой автомобиль»	Игра «разрешено – запрещено». Путешествие на автобусе. Рассматривание иллюстраций «Улица» Дидактическая игра «Собери по цвету» Дидактическая игра «Собери светофор» Игра «Поезд»

			можно лепить ,отрывать небольшие кусочки. Работать аккуратно. Т. С. Комарова стр.27		
	2	**Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью**	Формировать представления о осенних изменениях, воспитывать заботу и любовь к природе, знакомить с трудом людей.		

		Познание **Осенние дары** **Художественное творчество рисование «знакомство с карандашом и бумагой»** **Коммуникация** **«Труд людей в природе»** **Художественная литература**	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. О.В. Дыбина стр. 21 Учить детей рисовать карандашами, учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимания детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. развивать желание рисовать. Т. С. Комарова стр. 21 Учить детей отвечать на вопросы, составлять с помощью педагога рассказ из личного опыта, используя	Сюжетно – ролевая игра: «Семья» Рассматривание фотографий «Моя семья» Подвижная игра «Маленькие ножки бегут по дорожке, большие ноги идут по дороге» Рассматривание картины «Мама купает дочку» Беседа «Моя семья»	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы» Драматизация сказки «Репка» Сюжетная игра «Мама варит суп» Игра – ситуация «Жили у бабуси»

		русская народная сказка «Репка» **Художественное творчество (Лепка) «Знакомство с пластилином»** **Аппликация (большие, маленькие мячи)**	фотографии; активизировать речи детей прилагательные; учить детей употреблять в речи слова, обозначающие название домашних животных и их детенышей; учить детей произносить правильно и четко звукосочетания с разной силой голоса и интонацией. В. В. Гербова стр.32 Познакомить с русской народной со сказкой «Репкой», учить узнавать и называть персонажей сказки, отвечать на вопросы развивать интерес к драматизации сказки. Дать детям представление о том что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать из большого камка маленькие комочки. Учить лепить только на доске, работать аккуратно. Развивать желание лепить. Т. С. Комарова стр.27 Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различия по величине. Учить аккуратно		

			наклеивать изображения. Т. С. Комарова стр.28		
	3	**<u>Хлеб всему голова. От зернышка до каравая.</u>**	Закреплять знания о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.		

		Познание Из чего получают хлеб **Рисование «Идет дождь»** **Чтение стихотворение А. Барто «Игрушки»** **Художественное творчество (лепка) «Палочки»**	Учить детей отвечать на вопросы, побуждать к участию к беседе, учить составлять небольшой рассказ по картине формировать первоначальное представления о ходьбе по тротуару, воспитывать у ребенка интерес к правилам дорожного движения. Учить детей передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни, видеть в рисунке образ, явление. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, развивать желание рисовать. Т. С. Комарова стр.27 Приобщать детей к поэзии развивать поэтический слух упражнять проговаривания стихотворения. Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание	Просмотр мультфильма «Уроки тѐтушки Совы» Рассматривание дорожных знаков. Чтение стихотворений «Умные машины» Подвижные игры «Светофор», «Цветные автомобили».	Дидактические игры «Подбери колѐса к машине», «Светофор», «Назови правильно» Игра-ситуация «Кто шофѐр» Сюжетная игра «Мы шофѐры». Подвижная игра «Мой весѐлый звонкий мяч» Игра ситуация «Мишка и зайка моет машину»

			лепить. Т.С. Комарова стр.30		
	4	**<u>Наши друзья животные</u>**	Продолжать знакомить детей с животными. Дать понятие подразделению о домашних и диких животных.		

		Познание (животные нашего края) Художественное творчество (рисование) «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Коммуникация «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Художественная литература Стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» Художественное творчество (лепка) «Баранки» Конструирование из песка	Продолжать знакомить детей с трудом работников детского сада – воспитателей. Учить называть по имени, отчеству, обращаться к ним на « вы».Закрепить знания о своѐм детском саде. Воспитывать дружбу между детьми. О.В. Дыбина стр. 30 Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие .учить видеть в линиях образ предмета. Т. С. Комаровасто.29 Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослый их любит. В.В.Гербова стр.28 Познакомить со стихотворением, учить различать хорошие и плохие поступки; прививать коммуникативные навыки. В.В. Гербова стр.63 Продолжать знакомить детей с	Беседа «С кем ты пришел в детский сад» Экскурсия по территории детского сада. Рассматривание на участке «Мой детский сад»	Игра – ситуация «В детском саду» Сюжетная игра «Магазин» Подвижная игра «Где мы были не скажем, а что делали покажем»

			пластилином, учить свѐртывать палочку в кольцо. Закреплять умение раскатывать прямыми движениями, лепить аккуратно .Развивать чувство радости от полученных изображений. Т. С. Комарова стр.32 Закрепить знания о свойствах песка; учить строить башенку домик, дорожки (руками и палочкой)		
	Планируемые результаты				
Тема: « Что нам осень подарила»					
ок тя бр ь	**1**	Я и моя семья.	Формировать представления о семье и своѐм месте в ней, воспитывать заботу и любовь к родным, называть членов семьи, род их занятий.		

		Познание(природноеокружение) «Чудесныймешочек» Художественное творчество (рисование) «Цветные клубочки» Коммуникация рассматривания иллюстраций к сказке «Колобок» Художественная литература чтение русской	Дать детям понятие что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. О. В. Дыбина стр.24 Учить детей рисовать слитные длинные кружочки не отрывая карандаш от бумаги, правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов, обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. Т. С. Комарова стр.34 Упражнять согласования притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям	Беседа «Хлеб всему голова» Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок» Рассматривание картины как выращивают хлеб.	Дидактическая игра «вершки корешки» драматизация сказки «колобок» подвижная игра «бегите ко мне, прокати мяч» Игра ситуации в супермаркете, «что у нас на обед?». «завтрак для всех», «у куклы маши день рождения»

		народной сказки «Колобок» Лепка «Колобок» Аппликация «Булочки на тарелке»	охарактеризовать действия. В. В. Гербова стр.39 Познакомить со сказкой колобок упражнять детей образование слов по аналогии.В. В. Гербов астр 38 Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывать между ладонями круговыми движениями, Т. С. Комарова стр.36 Учить детей наклеивать круглые предметы закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания. Т. С. Комарова стр.32		
	2	<u>Мир предметов и техники.</u>	Расширять знания детей о окружающих предметах.		

		Познание «Предметы быта» Рисование «Яблоки в банке»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу называть овощи (огурец, помидор, морковь). Расширять представления о выращивания овощных культур. О .В. Дыбина стр.24 Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной	Просматривание сюжетных картин «Труд взрослых осенью» Отгадывания загадок про овощи. Наблюдение за яблонькой на участке. Игра « Определи на ощупь»	Дидактическая игра «Вершкикорешки» рассматривание иллюстрации к сказке репка, рассматривание альбома «овощи и фрукты» Сюжетная игра «овощной магазин», «обед для кукол» Игра ситуация «пора обедать»,

		Коммуникация «Фрукты» Аппликация «Овощи и фрукты на тарелочке»	сказке «Репка» Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке круглую форму. Обрабатывать кругообразные движения руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Закрепить знание цветов. Т. С. Комарова стр.35 Формировать умение отвечать на вопросы и составлять вместе с воспитателем короткий описательный рассказ. Познакомить детей с обобщающим понятием фрукты; учить детей образовывать и прилагать в речи прилагательные согласовывая их с существительными; развивать артикуляционный аппарат; уточнить правильное произношение звуков «Б» ,«Бь». В .ВГербова стр. 60 Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами руки, называя еѐ (яблоко, апельсин). Учить приѐмам наклеивания. Т. С. Комарова стр.32		«что у нас на обед» «Кто из нас, из овощей…»
	3	Профе ссии .Труд взросл	Формировать представление и знания о труде взрослых, называть некоторые трудовые действия(помощ ник воспитателя моет		

		ых.	посуду, приносит еду)

			характерными особенностями осенних деревьев.

		Познание «Листопад листопад засыпает старый сад» Рисование «Разноцветный ковер из листьев» Коммуникация чтение стихотворения об осени Дидактическое упражнение «Что из чего получается» Художественная литература заучивания стихотворения А. Плещеева «Осень наступила» Лепка «Подарок зайчику» Конструирование «Мебель для кукол»	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строения дерева (ствол, ветки, листья); воспитывать любовь к природе, желание заботится о ней. Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление, учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки, учить изображать листочки способом прикладывания ворса к бумаге. Т.С. Комарова стр.33-34 Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. В. В. Гербова стр.40 Помочь детям заполнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». Вызвать сочувствие к зайчишке которому холодно, голодно и страшно в не уютную осеннюю пору. В. В .Гербова стр.41 Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов.	Рассматривание деревьев и кустарников на участке: березка, клен. Беседа с детьми «Что ты видел в лесу с папой (мамой)» Рассматривание картин «Осенний лес» Дидактическая игра «с какого дерева лист», «кто из чего получается» Игра ситуация «Травка-муравка» Подвижная игра «собери букет из осенних листьев» Подвижная игра « Собери шишки»

			Учить детей использовать ранние приобретенные умения и навыки. Воспитывать доброе отношение к животным .Т.С.Комарова стр.38 Знакомить детей с разным строительным материалом (кубик, кирпич); учить анализировать и обыгрывать постройку.	
	4	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки видов мебели (цвет, форма, величина); группировать предметы по признакам.	

		Познание «Мебель» Рисование «Красивые лесенки» Коммуникация игра инсценировка «У матрешки новоселье» Художественная литература чтение русской народной сказки «Три медведя»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки видов мебели (цвет, форма, величина); группировать предметы по признакам .О .В .Дыбина стр.20 Учить детей рисовать линии сверху в низ; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушить ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Т. С. Комарова стр.30	Беседа «Как слаживать вещи в шкафчике» Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя» Рассматривание мебели в группе детского сада. Чтение стихотворения «Маша растеряша»	Дидактическая игра «Из чего делают мебель» Рассматривание Настольная игра «Подбери картинки к мебели» Подвижная игра «Прокати мяч» Игра – ситуация «Комната для куклы»

		Лепка по замыслу Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	Способствовать формированию диалогической речи учить правильно называть мебель, строительные детали и их цвета. В .В. Дыбина 53 Познакомить со сказкой «три медведя»; воспитывать послушание и чувства сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу. Закрепить название мебели которая встречается в сказке. Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять что им хочется слепить, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. Т.С.Комарова стр. 39 Познакомить детей с новой для них формой квадратом, учить сравнивать квадрата, круг называть их различия. Учить наклеивать фигуры чередуя их. Уточнить знание цветов .Т.С.Комарова стр.43		
	Планируемые результаты Развлечение		«В гостях у светофора»		

«Друг за дружку держаться ничего не боятся»

но яб рь	**1**	Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права.	Формировать представления о себе как о человеке и гражданине

		Познание «Мой родной посѐлок» Рисование «Цветные клубочки» Путешествие из города в деревню Чтение русской народной сказки «Теремок» Лепка «Крендельки» Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей называть родной посѐлок. Дать элементарные представления о родном селе. Подвести детей к пониманию того, что в селе много улиц, домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному селу. О. В. Дыбина стр.38 Учить детей рисовать предметы круглой формы, учить правильно держать карандаш. В процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Т .С.Комарова стр.34 Развивать диалогическую речь учить составлять связанный рассказ по картине уточнить знание детей об адресе (как называется село где они живут) воспитывать любовь к своей стране и малой родине. Познакомить с русской народной сказки вызвать желание поиграть с героями сказки развивать диалогическую речь. Закреплять прием раскатывания прямым движениями ладонями учить детей по разному	Рассматривание флага Тюменская область , картины «Дома на нашей улице» Беседа «Назови свой адрес» Знакомство с портретом Президента.	Игра- ситуация «Мокрые дорожки» Подвижная игра «Цветные автомобили» Сюжетно – ролевая игра «Путешествие из города в деревню» Драматизация сказки «Теремок»

			свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, замечать разнообразия созданных изображений. Т.С.Комарова стр.32 Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названия формы. Учить чередовать кружки по цвету, упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий).Т.С.Комарова стр. 42		
	2	Мой дом.Моѐ село.	Знакомить детей с родным селом, с пространством детского сада.		

		Познание папа, мама, я – семья Рисование Нарисуй что то круглое Коммуникация Рассматривания семейных фотографий Художественная литература Чтение сказки	Формировать первоначальные предложения о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. О. В. Дыбина стр.21 Учить упражнять рисования предметов в круглой форме. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить радоваться своим рисунком, назвать изображенные предметы и явления. Т. С. Комарова стр.45 Учить детей рассматривать фотографии своей	Беседа «Моя семья» Рассматривание картин из серии « Я и моѐ тело» Дидактическая игра « Умоем куклу» Рассматривание альбома «Я – человек»; « Я и моѐ тело» Игра « Назови своѐ имя».	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди» Рисование на тему « Моя семья» Подвижная игра « Перепрыгни через ручеѐк». «На одной ножке по дорожке»

		«Гуси – лебеди» Лепка « Пряники» Конструирование «Домик»	семьи, называть членов семьи их имена .Воспитывать любовь к близким людям. Познакомить детей со сказкой ,вызвать желание послушать еѐещѐ раз, поиграть в сказку .В .В. Гербова стр.54 Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать желание делать чтолибо для других. Т.С.Комарова стр.47 Закрепить приѐм наложения. Строить по образцу. Обыгрывать постройку.		
	3	Живот ные родно го края готовя тся к зиме.	Формировать представления детей о животном мире родного края.		

		Познание Наблюдение за работой помощника воспитателя Рисование «Нарисуй колечки» Коммуникация Звуковая культура речи: звук –И Художественная литература Чтение	Продолжать знакомить с трудом работников детского сада; учить называть их по имени, отчеству; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и его труду .О. В .Дыбина стр.45 Упражнять в рисовании предметов круглой формы Закреплять умение пользоваться гуашью, правильно держать кисть. Развивать самостоятельность, творчество. Т.С.Комарова стр.36	Чтение стихотворения В. Маяковского « Кем быть» Беседа « Кем работают твои родители» Рассматривание халата доктора Экскурсия на кухню, в кабинет медицинской сестры	Рассматривание альбома « профессии» Сюжетно- ролевая игра «Больница»; «Семья». Дидактические игры « Кому, что нужно для работы». Подвижная игра «Шофѐры», « Самолѐты на посадку»

		стихотворения С. Маршака «Детки в клетке» Лепка по замыслу Аппликация « Колѐса к машине.»	Упражнять детей в чѐтком и правильном произношении звука –И-в словосочетаниях, словах. В .В .Гербова стр.42 Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. В .В. Гербова стр.46 Закреплять полученные ранее навыки .Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество. Т.С.Комарова стр.39 Закрепить знания о форме. Правильно располагать фигуры. Т.С.Комаровастр 28		
	4	Мами ны забот ы.Наш и добры е дела(д ружба, помощь,	Формировать внимательность и умение помогать.		

		Познание « Покормите птиц». Рисование « Нарисуй что хочешь красивое» Коммуникация Рассматривание картины «Поздняя осень»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе (листья опали, идѐт снег, птицы улетают на юг. Воспитывать бережное отношение к природе .О .В. Соломенникова стр.15 Вызвать желание рисовать .Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка. Упражнять в рисовании карандашами .Учить радоваться своим	Праздник « У осени в гостях» Рассматривание альбома « Осень в городе и деревне» Разучивание стихотворений об осени. Рассматривание овощей и фруктов. Поделки атрибутов для сюжетно – ролевой игры « Магазин овощей» Выставка поделок «До свидания осень»	Дидактическая игра «Овощи и фрукты», «Что где растѐт» Сюжетно – ролевая игра « Магазин овощей» Настольная игра «Собери урожай» Лепка «Фрукты и овощи» Подвижная игра «Собери овощи», «Кто быстрее»

		Художественная литература Чтение русской народной сказки «Кот, петух, и лиса» Лепка «Лепѐшки большие и маленькие» Конструирование	рисункам .Т.С.Комарова стр.46 Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог. В. В .Гербова стр.43 Познакомить детей со сказкой. Развивать внимание, память. Продолжать отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Т.С.Комарова стр.49 Упражнять в выкладывании кирпичиков широкой стороной разного цвета. Умении обыгрывать постройку.		
	Планируемые результаты Праздник «Золотая осень»				
«К нам приходит Новый год»					
ка бр ь де	**1**	Зима пришла!	Формировать знания детей о зимнем времени года.		

		Познание «Наступила зима» Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие»	Формировать представление о времени года (зима). Учить называть основные приметы зимнего периода. О. А. Соломенникава стр17 Закрепить умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приѐмам закрашивания не	Рассматривание альбома « Зима в деревне» Рассматривание на участке снега (липкий, холодный). Лепка снеговиков из снега. Рассматривание зимней одежды. Изготовление с родителями	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку», «Найди две одинаковые варежки» Подвижная игра «Ловишки», «Я мороза не боюсь»

		Коммуникация «Зима» Художественная литература Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Лепка «Снеговик» Аппликация «Снеговик»	выходя за контур .Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Т.С. Комарова стр.48 Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог составлять с помощью взрослого небольшой рассказ. Воспитывать умение правильно и отчѐтливо произносить звук – О-, с разной силой голоса В. В. Гербова стр.39 Познакомить детей с русской народной сказкой, с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. В. В. Гербов астр.50 Учить предмет состоящий из двух частей., соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании круговыми движениями ладоней. Т.С. Комарова стр.53 Учить составлять композицию из двух частей разного размера, закрепить название (круг). Аккуратно наклеивать в порядке уменьшения. Т.С.Комарова стр.60	кормушек для птиц.	
	2	Твоя безопасность .	Прививать навыки безопасного поведения.		

		Познание «Зима	Формировать	Беседа « Как	Подвижная игра

		в лесу» Рисование «Деревья на нашем участке» Коммуникация «Как звери к зиме готовятся» Художественная литература повторение сказки «Снегурушка и лиса» Лепка «Погремушка» Конструирование «Ворота»	представление о животном мире; учить узнавать животных живущих в лесу, воспитывать заботливо отношение к зимующим птицам. О. В. Дыбина стр.34 Учить детей создавать рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящих из прямых, вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. Т. С. Комарова стр.50 Учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки, развивать диалогическую речь; учить детей употреблять в речи прилагательные, обозначающие названия животных, с названиями их животных, укреплять артикуляционный аппарат. Отрабатывать навык правильного произношения звука «С», учить детей четко произносить слова и отдельные фразы. В. В. Гербова стр. Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в	зимуют звери». Рассматривание картин « Зима в лесу», « Звери зимой» Чтение стихотворения И. Токмаковой «Сиза-ри» Рассматривание картины « Птицы на кормушке»	«Воробышки и автомобиль» Рисование и лепка корма для птичек. Дидактическая игра «Найди пару»

			произношении слов со звуком «Э». В. В. Гербова стр.51 Учить детей лепить предмет состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединяя части плотно прижимая их друг к другу упражнять в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладонями. Т. С. Комарова стр.49 Упражнять сравнивать два предмета контрастных по ширине обозначать словами широкий узкий. Называть детали конструктора - кирпичики, кубики. Умения обыгрывать постройку .		
	3	Мальч ики и девочки	Приучать играть в коллективе, не мешая друг другу.		

		Познание «Одежда» Художественное творчество «Знакомство с дымковской игрушкой» Коммуникация «Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать , выделять основные признаки (цвет, форма ,строение, величина); группировать предметы по признакам. О. В. Дыбина стр.23 Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной игрушки .Учить	Рассматривание альбома « Одежда» Труд «Постираем кукле платье» Чтение потешки «Наша Маша маленька»	Дидактическая игра «Оденем куклу Машу на прогулку» Подвижная игра «Маленькие ножки идут по дорожке» Рисование «Разукрасим платье»

		Художественная литература Русские народные песенки – потешки «Кисонькамурысонька», «Пошел котик на торжок» Лепка «Пирамидка» Аппликация «Пирамидка»	выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета. Т. С. Комарова стр.53 Развивать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы; активизировать в речи доброжелательную лексику, слова «сначала», «потом», обобщающее слово «одежда»; закрепить правильное произношение звуков «ф», «фь». В. В. Гербова стр.72 Познакомить детей с русскими народными песенками – потешками помочь им понять содержание потеше; воспитывать умение слушать потешки, произносить слова из текста, интонацию (ласковая интонация в обращениях к кисоньке и укоризненно в словах «Не ешь одна»! стр. 72 Продолжать учить детей раскатывать между ладонями; расплющивать шар; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Т.С. Комарова стр.53 Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящих из нескольких частей; располагать детали в		

			уменьшающем порядке. Закрепить знания цветов. Т. С. Комарова стр. 51		
	4	**<u>К нам приходит Новый год</u>**	Привлекать к участию в зимнем празднике и зимних забавах (катанию с горки и на санках, игры в снежки)		

		Познание «Деревянный брусочек» Художественное творчества (рисование) «Ёлочка Коммуникация Звуковая культура речи: звуки «М», «Мь». Дидактическое упражнение « Вставь словечко» Художественная литература Чтение рассказа Л Воронковой «Снег идѐт» Лепка по замыслу Аппликация «Украсим ѐлочку»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твѐрдое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева. Рассматривание сосны. О .В. Дыбина стр.34 Учить детей передавать в рисовании образ ѐлочки рисовать предметы состоящие из линий (вертикальных, наклонных). Продолжать учить пользоваться красками. Т. С. Комарова стр.55 Упражнять детей в чѐтком произношении звуков М, Мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительной речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. В.В .Гербова стр.57 Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идѐт», оживить в памяти наступающий праздник; собственные впечатления от обильного снегопада. В. В. Гербова стр.52 Развивать умение	Разучивание стихов к празднику. Украшение группы к празднику Изготовление игрушек, украшение ѐлочки.	Подвижная игра «Два Мороза». Катание с ледяной горки. Сюжетно ролевая игра « Угостим куклу Машу» Рассматривание украшенной ѐлочки.

			самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразии приѐмов лепки. Т. С. Комарова стр.54 Учить детей располагать предметы по всей поверхности разного цвета и формы. Закрепить приѐмы аккуратного наклеивания. Т. С. Комарова стр.54		
	Планируемые результаты		Проведение праздника «Здравствуй Новый год»		
«Зимние забавы»					
А рь	1	**Зимние каникулы**	-	-	-
	2	**<u>Неделя Игры. Народные игрушки</u>**	Обучать малышей различать и называть , выделять их основные качества(цвет. Форму, размер), понимать и употреблять в речи обобщающее слово «игрушки», воспитывать бережное отношение к игрушке.		

		Познание «Игрушки» Художественное творчество (рисование) «Новогодняя ѐлочка с огоньками и шарами» Коммуникация «Игрушки»	Познакомить детей с новыми игрушками которые принѐс Дед Мороз ,закрепить знания об окружающем мире; учить употреблять в речи обобщающее слово –игрушки. Закрепить правило пользования игрушками не ломать, играть дружно. Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ѐлочки; рисовать ѐлочку крупно, во весь лист; украшать еѐ, используя приѐмыпримакивания, рисование круглых форм иллиний.	Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки» Игра «Что в коробке» Игра «Наведѐм порядок»	Дидактическая игра «Магазин игрушек» Игра « Угадай по описанию» Рисование и лепка «Подарки для игрушек»

		Художественная литература чтение А. Босева«Трое» Лепка «Мандарины и апельсины» Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку.»	Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызвать чувство радости от красивых рисунков. Т.С. Комарова стр. 55 Формировать умение детей отвечать на вопросы и учить составлять короткий рассказ по игрушке; закреплять правильное произношение звука – .воспитывать желание рассказывать стихи самостоятельно. Познакомить со стихотворением «Трое»; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить отгадывать звучащий предмет. Передавать характер звука словом или звукоподражанием. В. В. Гербов астр.52 Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. Т. С. Комарова стр.57 Развивать воображения, творчество. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приѐмах		

			составления изображений из частей. Т. С. Комарова стр.54		
	3	**Юные волшебники. (недел я художественного творчества)**	Развивать творческие способности детей.		

		Познание «Кто кто в теремочке живѐт.» Художественное творчество (рисование) «Украсим рукавичку – домик» Коммуникация Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди». Художественная литература «Рассказывание сказки «Гуси лебеди» Лепка « Маленькие куколки гуляют по снежной полянке» Конструирование	Упражнять детей в умении группировать предметы по форме, цвету; устанавливать сходство и различие предметов. Упражнять в назывании из какой они сказки, кому принадлежат. О.В. Дыбина стр.29 Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов. Т. С. Комарова стр.56 Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди»; вызвать желание послушать сказку ещѐ раз. Проигрывать сказку, развивать диалогическую речь. В. В. Гербов астр. 55 Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл сказки; образных выражений. В. В. Гербов астр. 56 Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить	Показ кукольного театра и театра картинок любимых сказок. Драматизация сказок. Изготовление атрибутов для драматизации сказок	Рассматривания иллюстраций к сказкам в книгах. Подвижная игра «Бабка ѐжка костяная ножка» Рисование колобка.

		«Дорожка для колобка»	предмет состоящий из двух частей; столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, соединять две части в одно приѐмом прижимания. Т. С. Комарова стр.61 Учить детей делать постройку способом прилаживания узкой и широкой сторонами. Закреплять умение обыгрывать постройку.		
	4	**Любо пытны е почем учки(н еделяпознания).**	Развивать познавательные способности.		

		Социализация «Наш зайчонок заболел» Рисование «Огурцы и лук». Коммуникация «Звуковая культура речи: звуки М, Мь. Дидактическая игра «Вставь словечко»	Дать представление о том что мама проявляет заботу о своей семье, о своѐм любимом ребѐнке, мама умеет осмотреть горло, кожу ставить градусник –она заботится о здоровье своего ребѐнка. О.В. Дыбина стр.32 Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приѐмы рисования. Учить заполнять изображением весь лист. Радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Беседа «Здоровое питание» Составление проекта «Здоровье и питание» Настольная игра «Лото» Игра –ситуация «Заболели зверушки – любимые игрушки»	Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Семья» Лепка «Витаминки» Рассматривание альбома «Овощи и фрукты» Дидактическая игра «Съедобное несъедобное»

	Художественная литература «Чтение сказки « Лиса и заяц» Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» Аппликация ««Красивая салфетка»	Т. С. Коиарова стр.37 Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. В.В. Гербова стр.57 Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец да храбрец). В. В. Гербова стр. 59 Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приѐмы лепки для создания разных изображений. Закреплять приѐмы лепки; умение аккуратно обращаться с материалом и оборудованием. Т. С. Комарова стр.59 Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине ,большие круги одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружочки другого цвета. Развивать цветовое восприятие, эстетические чувство. Т. С. Комарова стр.57		

	Планируемые результаты		Развлечение «Зимние забавы»		
«Дуют ветры в феврале»					
Февраль	**1**	**<u>Мы спортсмены.</u>**	Формировать представление о профессиях. Называть некоторые прфессии их трудовые действия (варит, моет посуду, лечит)		

		Познания «Няня моет посуду» Рисование «Украсим салфетку.» Коммуникация «Профессия – врач» Художественная литература « Заучивание стихотворения «Петушки распетушились» В. Берестова Лепка «По замыслу» Конструирование «Ворота»	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых- помощника воспитателя; учить называть их по имени отчеству; обращаться на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к его труду. О. В. Дыбина стр.45 Учить детей делать простой узор линиями. Развивать воображение творчество. Закреплять умение использовать в процессе рисования гуашь разных цветов; чисто промывать кисть и осушить еѐ о салфетку. Т. С. Комарова стр.58 Учить детей отвечать на вопросы педагога, поддерживать диалог, понимать смысл загадки. Составлять небольшой рассказ по картинке с помощью вопросов; активизировать словарь детей, согласовывать существительные с глаголами в предложениях Помочь детям запомнить стихотворения В .	Рассматривание альбома «Профессии» Игровое задание «Куда что положить» Игра «Магаин» Чтение стихотворения К. Чуковского «Айболит»	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы» Сюжетно- ролевая игра «Больница», «Салон красоты»

			Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. В. В. Гербоваст Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приѐмы. Т. С. Комарова стр.66 Учить детей делать постройку и изменять еѐ преобразовывая в высоту, длину, ширину, выделять части постройки, рассказывать из каких деталей анна состоит.		
	2	**Культ ура общен ия**	Приучать работать и играть в коллективе.		

		Познание « Смешной рисунок» Рисование «Светит солнышко» Коммуникация «Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой еѐ поверхности. Что из бумаги можно сделать или нарисовать на ней. О. В. Дыбина стр.37 Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Учить дополнять рисунок изображениями соответствующей теме. Развивать самостоятельность,	Рассматривание альбома «Животные крайнего севера» Просмотр мультфильма «Умка»	Сюжетно- ролевая игра «Путешествие на северный полюс»

		Художественная литература «Чтение сказки « Петушок и бобовое зѐрнышко Лепка «Воробышки и кот» Аппликация « Узор на круге»	творчество. Т. С. Комарова стр.63 Беседуя с детьми о плохом и хорошем совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в диалог, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). В.В. Гербов астр.63 Познакомить детей со сказкой помочь понять смысл сказки, следить за последовательность ю событий. Воспитывать внимание память речь. В. В. Гербова стр.62 Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение, творчество. Т. С. Комарова стр.63 Учить детей располагать узор на круге, правильно чередуя фигуры по величине .Развивать чувство ритма .Воспитывать самостоятельность. Т.С. Комарова стр.64		
	3	**<u>Наша Армия</u>**	Знакомить детей с разными видами техники (танк, самолѐт, корабль), что есть солдаты, они охраняют нас, использовать эти слова в речи.		

		Познание « Мы поздравляем наших пап» Рисование	Знакомить с государственным праздником. Воспитывать доброе отношение. Вызвать чувство гордости за	Рассматривание картин о Российской армии, о родах войск. Изготовление	Подвижная игра «Самолѐты» Сюжетно-ролевая игра «Шофѐры»

		«Самолѐты летят» Коммуникация «Рассматривание картинок об армии» Художественная литература Заучивание стихотворения А .Барто «Самолѐт» Лепка «Самолѐты» Конструирование Кораблик»	своего отца. Учить детей передавать в рисунке образ предмета .Закреплять умение рисовать предметы состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие. Т. С. Комарова стр. 65 Учить рассматривать картинки составлять небольшой рассказ с помощью вопросов педагога. Развивать диалогическую речь. Воспитывать гордость за своего отца. Познакомить детей со стихотворением А. Барто. Помочь детям запомнить стихотворение. Развивать выразительность речи. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из двух брусков пластилина. Вызывать радость от вылепленного предмета. Т. С. Комарова стр.64 Учить детей делать несложную постройку. Обыгрывать еѐ .Воспитывать самостоятельность. Закрепить знание строительного	подарков папам на праздник. Разучивание песен , стихов к празднику.	

			материала.		
	4	**<u>Проводы русской зимы</u>**	Закрепить знания о зимних месяцах. Познакомить с народным праздникам – Масленицей, как праздновали еѐ на Руси.		

		Познание «Смешной рисунок» Коммуникация Звуковая культура речи: звуки б бь. Рисование «Деревья в снегу» Художественная литература Сказка «Рукавичка» Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке». Аппликация «Флажки»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой еѐповерхности .Что из неѐ можно сделать и что на ней можно нарисовать. О.В .Дыбина стр.37 Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах и фразах. В.В. Гербова стр.60 Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев .Развивать эстетическое восприятие. Т. С. Комарова стр.66 Познакомить детей со сказкой; вызвать желание поиграть с героями сказки .Учить детей драматизировать сказку, развивать диалогическую речь. В. В. Гербов астр. Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста .Закреплятьприѐмы лепки. Развивать творчество .Т. С. Комарова стр.67 Закрепить умение создавать	Праздник «Масленица» Рассматривание куколки Масленица	Разучивание народных игр «Карусели» и др.

			изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета. Т. С. Комарова стр.68		
	Планируемые результаты		Праздник «Масленица»		
«Пришла весна, звенит капель»					
Март	**1**	**<u>Любимая мамочка</u>**	Формировать элементарные представление об изменениях в природе. Дать представления о весеннем празднике. Воспитывать любовь к родному и близкому человеку.		

		Социализация «Вот так мама , золотая прямо» Коммуникация «Мамы всякие нужны» Рисование «Нарисуй что хочешь красивое» Художественная литература Чтение стихотворения И. Косяковой «Всѐ она» Лепка «Неволяшка». Аппликация «Цветы для мамы»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. О.В. Дыбина стр.39 Познакомить детей с государственным праздником 8 марта, воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать. В. В. Гербов астр.69 Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделят .Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Т.С. Комарова стр.71 Познакомить детей со стихотворением «Всѐ она». Совершенствовать	Рассматривание фотографий мамы, бабушки. Оформление выставки «Мамочка моя». Чтение стихотворения « Светит солнышко в окошко…»	Рисование «Сосульки». Рассматривание картин о весне. Наблюдение за капелью. Сюжетно ролевая игра « Семья»

			диалогическую речь. В. В. Гербов астр.64 Учит детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представление о величине предметов. Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивый подарок. Развивать эстетическое восприятие. Т С. Комарова стр.67		
	2	**Культура общен ия**	Приучать работать и играть в коллективе.		

		Познание «Уход за комнатными растениями». Коммуникация «Звуковая культура речи: звуки к, т, п. комнатные растения» Рисование «Красивые флажки на ниточке»	Расширять представления детей о комнатных растениях .Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желаниям ухаживать за ними. О. А. Соломенников астр.20-22 Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к;	Пальчиковая игра «Пальчики в лесу» Речевая игра « Кап-кап-кап» Чтение стихотворений «Снег», « Дождик». Подвижная игра «Идѐм по мостику».	Рассматривание почвы. Посадка лука. Дидактическая игра «Спрячь мышку».

		Художественная литература «Чтение сказки « Коза- дереза» Лепка «Маленькая Маша» Конструирование « Загон для лошадок»	упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. В. В. Гербов астр.66 Учить детей рисовать предметы прямоугольной форвы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приѐмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Т. С .Комарова стр.69 Познакомить со сказкой; вызвать желание запомнить песенку козы и петушка, помочь понять смысл сказки; подражать в движениях повадкам персонажей. В. В. Гербов астр. Учить детей лепить маленькую девочку: шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от полученного изображения. Т. С. Комарова стр.71 Закрепить умение ставить кирпичики на длинную узкую		

			грань, огораживать пространство высоким забором. Умение обыгрывать постройку.		
	3	**Наша армия сильн а.**	Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества.		

		Познание « прогулка по весеннему лесу» Коммуникация «Рассматривание сюжетных картин о весне. Дид. игра «Что изменилось» Рисование « Книжки – малышки» Чтение художественной литературы « чтение стихотворение А. Плещеева «Весна» Лепка « Мишка-неваляшка»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. (О.А. Соломенников астр.22-24) Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить еѐ тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчѐтливое произношение звукоподражательны х слов. В. В. Гербовастр 69-71. Учить формообразующим движениям рисования прямоугольных форм непрерывными движением руки слева направо, сверху вниз. Уточнить приѐм	Рассматривание альбомов « Весна», « Времена года». Дидактическая игра « Когда это бывает» Игра- ситуация « Вот уж зимушка проходит» Экскурсия по участку детского сада «Как мы следы весны искали».	Посадка с родителями лука. Проращивание веточек берѐзы. Подвижная игра « Солнышко и дождик» Рисование «У солнышка в гостях» Настольная игра « Определи на ощупь», « Посади огород».

		Аппликация «Флажки»	закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать творческое воображение. Т.С. Комарова стр. 73 Познакомить детей со стихотворением « Весна». Учить отвечать на вопросы педагога, называть признаки времѐнгода .В. В. Гербов астр 71-72 Упражнять детей в изображении предметов состоящих из нескольких частей круглой формы разной величины .Отрабатывать умение скреплять предметы плотно прижимая их друг к другу. Т. С. Комарова стр. 74-75 Закреплять умение создавать в аппликации изображение предметов прямоугольной формы, правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета. Учить радоваться общему результату. Т. С. Комарова стр. 68-69		
	4	**<u>Проводы русской зимы, Национальные традиции.</u>**	Познакомить детей с зимними праздниками, забавами.		

		Познание « Тарелочка из глины»	Знакомить детей с посудой (стеклянной, глиняной), еѐ назначении. Учить различать посуду (кухонная, чайная).	Рассматривание альбома « Посуда» Игра – ситуация « Варя- повариха»	Дидактическая игра «Подбери по цвету», « Подбери кружечки к блюдцам»

		Коммуникация « Звуковая культура речи: звук ф Рисование « Круглая тарелочка» Художественная литература Чтение драматизация песенки «Курочка-рябушечка» Лепка « Миски трѐх медведей» Конструирование «Стол для медведей»	Знакомить со свойствами глины, со структурой еѐ поверхности. О. В. Дыбина стр. 44-45 Учить детей четко и правильно произносить изолированный звук Ф и звукоподражательные слова с этим звуком. В. В. Гербов астр 72-73 Упражнять детей рисовать предметы круглой формы. Закреплять умение пользоваться гуашью, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем как набрать другую краску и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам. Т. С. Комарова стр. 4546 Познакомить детей с русской народной песенкой « Курочкарябушечка». Продолжить учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. В.В. Комарова стр. 73-74 Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приѐм раскатывания кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. Т.	Сюжетная игра « Накроем стол для кукол» Игра « Овощи на тарелке» Наблюдение за трудом помощника воспитателя «Накрываем на стол» Игра « Зайчата в гостях у детей»	Труд « Накрываем на стол» Подвижная игра « Собери « Витаминки в корзинку»

			С. Комарова стр. 79- 80 Учить детей рассматривать постройку образец. Учить детей лепить по образцу и самостоятельно, обыгрывать постройку. Закрепить название строительного материала.		
	Планируемые результаты		Праздник «Поздравляем наших мам»		
«Наша планета»					
Апрель	**1**	**Неделя здоровья**	Воспитывать культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания		

		Познание « Помоги Незнайке (Перелѐтные птицы) Коммуникация « Звуковая культура речи: звуки П, Пь Рисование « Скворечник» Художественная литература «Чтение сказки « Лиса и заяц»	Побуждать детей различать перелѐтных птиц. Познакомить какие птицы уже вернулись из тѐплыхкраѐв(скворец, грач), учить различать и называть их. Воспитывать бережное отношение к природе. О. В. Дыбина стр. 26-27 Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П, Пь. С помощью дидактических игр побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками П, пь. В. В .Гербова стр. 58-59. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно	Рассматривание альбома «Перелѐтные птицы» Наблюдение на прогулке за скворушкой. Поделка скворечников с родителями. Подвижная игра «Воробушки и кот» « Воробушки и автомобиль»	Дидактическая игра « Летает не летает» Игра- ситуация «Жили у бабуси два весѐлых гуся» Прослушивание песен скворушек у скворечника. Дидактическая игра « Кто как кричит»

		Лепка « Красивая птичка» Аппликация « Скворечник»	передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приѐмы закрашивания. Т. С. Комарова стр. 78 Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец да храбрец) В. В. Гербов астр. 59-60 Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закрепить приѐмприщипывания кончиками пальцев (клюв. хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу. Т. С. Комарова стрю,77-78 Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая. Треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Т. С. Комарова стр. 76-77		
	2	**<u>День космонавтики</u>**	Дать детям первоначальное представления о солнце, небе, облаках, звѐздах, о первом человеке полетевшем в космос.		

		Познание « Мы-космонавты»	Познакомить с праздником « День космонавтики», профессиями лѐтчик,	Рассматривание картин о космосе. Наблюдение за	Рисование солнышка, Неба. Подвижная игра «Полетели»

		Коммуникация «Рассматривание сюжетных картин о космосе» Рисование « Ракета» Художественная литература « Чтение стихотворения «Весна» А. Плещеева Лепка « Кролик» Конструировани е « Ракета»	космонавт, воспитывать уважение к людям любой профес -сии ,активность. Продолжить учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая им определить еѐ тему и конкретизировать действия и взаимодействия персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательны х слов. В .В .Гербова стр.69-70 Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять в умении аккуратно закрашивать изображения в одном направлении –сверху вниз, не заводя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. Т. С. Комарова стр. 76 Познакомить детей со стихотворением «Весна». Учить называть признаки времѐн года. Развивать память, фантазию, речь. В. В .Гербова стр.71- 72 Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок	облаками на небе. Сюжетно ролевая игра « Путешествие на космическом корабле». Конструирование космического корабля.	

			на нужное количество частей. Закреплять умение прочно соединять части предмет,прижимая их друг к другу. Т. С. Комарова стр.75-76 Учить детей делать постройку по образцу. Закрепить цвета. Закрепить знания о дне космонавтики. Развивать умение обыгрывать постройку.		
	3	**Пернатые соседи и друзья.**	Формировать знания детей о птицах		

		Познание « Деревянный брусочек» Коммуникация « Звуковая культура речи: звук Ф Рисование « Кубики стоят на столе» Художественная литература Чтение стихотворений из цикла С. Маршака « Детки в клетке». Лепка «Зайчик»	Продолжать знакомство детей с некоторыми свойствами дерева (твѐрдое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева. Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук Ф и звукоподражательные слова с этим звуком. В.В. Гербов астр. 72-73 Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении -сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображение по всему листу бумаги. Т. С. Комарова	Рисование различных зданий. Постройка дома для куклы. Чтение потешки «Вот и люди спят» Пальчиковая игра « Теремок» Чтение потешки «Кошкин дом»	Рассматривание иллюстраций зданий. Конструирование « Дом для матрѐшки» Подвижная игра «Найди свой домик»

		Аппликация « Красивая тележка».	стр.76 Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.В. В. Гербов астр.46-47 Развивать интерес детей к лепке знакомых состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей .Пользоваться разными приѐмами при лепке. Т. С. Комарова стр. 75-76 Учить детей изображать в аппликации предметы состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольник, круг). Уточнять знание цвета. Т. С. Комарова стр. 76-77		
	4	**Транс порт. Знай и уважа й ПДД.**	Формировать представления детей о транспорте.		

		Познание « Шестиногие малыши» Коммуникация « Звуковая культура речи: звук С	Учить устанавливать отличия бабочки от жуков; у бабочки яркие красивые крылышки. Бабочка летает, а жуки ползают и летают, жужжат .Воспитывать бережное отношение к природе. Отрабатывать четкое	Рассматривание альбома « Насекомые» Чтение потешки «Божья коровка улети на небо» Лепка « Червячки для цыплят»	Рисование травки Дидактическая игра «Где спрятался жучок» Упражнение на релаксацию «Жучки барахтаются»

		Рисование « Красивая тележка» Художественная литература Чтение сказки К. Чуковского « Цыплѐнок» Лепка « Цыплята гуляют» Конструировани е « Домик для жучка»	произношение звука С. Упражнять детей в умении вести диалог. Проговаривании звука в словах и фразах. В.В. Гербова стр.75-76 Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящих из нескольких частей прямоугольника и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краски по своему вкусу; дополнять рисунок деталями. Т. С. Комарова стр. 8081 Познакомить детей со сказкой К. Чуковского. Расширять знания детей о жизни животных .Вызвать желание обыгрывать рассказ. Продолжать формировать умение лепить предметы состоящие из двух частей знакомой формы, передовая величину частей. Учить изображать детали приѐмомприщипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Т. С. Комарова стр. 82-83 Учить детей делать несложные постройки опираясь на личный опыт.		

			Закрепить умение обыгрывать постройку.		
	Планируемые результаты		Развлечение «День Земли»		
«Цветущая весна»					
Май	**1**	**<u>День победы</u>**	Знакомить детей с праздником и его символами. Воспитывать гордость за свою страну, за участников войны.		

		Социализация «День победы» Коммуникация «Звуковая культура речи: З Рисование «Катина о празднике» Художественная литература «Чтение сказки «Бычок- черный бочок, белые копытца» Лепка « Угощение для кукол» Аппликация « Скоро праздник придѐт»	Познакомить детей с праздником День победы. Воспитывать любовь к своей стране. Уважение к ветеранам войны. Учить детей в четком произношении звука З в словах, фразовой речи. В. В. Гербов астр.77-78 Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. Т. С. Комарова стр. 84 Познакомить детей со сказкой. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им уже читали. В. В. Гербова стр.76-77 Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закрепить правильные приѐмы	Поздравление ветеранов войны. Изготовление с родителями подарков ветеранов. Экскурсия по участку детского сада	Рассматривание картин посвященных празднику День победы.

			работы с пластилином. Развивать воображение. Т. С. Комарова стр. 84-85 Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображение на листе. Т.С. Комарова стр.83-84		
	2	**Опыт ы и эксперимент ы.**	Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения.		

		Познание «Экологическая тропа» Коммуникация «Повторение знакомых стихотворений». Рисование «Одуванчики в траве» Художественная литература «Разучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Расширять представление о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке. Формировать трудовые навыки. Развивать выразительность речи. Помочь детям вспомнить стихотворения, которые они учили в течении года. В. В. Гербов астр.79 Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приѐмы рисования гуашью. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушиватьеѐ о	Чтение стихотворения «Светит солнышко в окошко» Рисование «Зелѐная травка»	Рассматривание тематических альбомов о весне. Наблюдение за ручейками, пускание бумажных корабликов.

		Лепка « Утѐнок» Конструировани е из песка	тряпочку.Т. С. Комарова стр. 85-86 Помочь детям запомнить новое стихотворение. Развивать речь. Воспитывать бережное отношение к природе. В. В. Гербова стр.79-80 Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. передавая некоторые характерные особенности. Т. С. Комарова стр. 86 Закрепить свойства песка (сыпучий), если мокрый можно лепить.		
	3	**<u>Путешествие по экологической тропе.</u>**	Расширять знания об окружающем мире.		

		Познание « Подарки для медвежонка» Коммуникация «Звуковая культура речи: звук Ц Рисование « Платочек» Художественная литература	Закрепить знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия .О. В. Дыбина стр.48 Отрабатывать четкое произношение звука Ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи .В. В. Гербов астр. 80-81 Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за	Рассматривание альбома «Подводный мир» Экскурсия на водоѐм. Слушание «Концерт лягушек»	Рисование икринок лягушки. Подвижная игра «Цапля и лягушки»

		«Рассказывание потешки «Наши уточки с утра: кря-кря-кря» Лепка «Вылепи какое хочешь животное» Аппликация «Домик»	правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. Т. С. Комарова 87-88 Закреплять умение обыгрывать потешку. Вызвать радость от знакомой потешки. Закреплять умение лепить животное по желанию Учить лепить предметы круглой и удлинѐнной формы. Совершенствовать приѐмыраскатывания.Т. С. Комарова стр.88 Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определѐнную последовательность; правильно располагать его на листе.		
	4	**<u>Мир вокруг нас. «До свидания,»детский сад</u>**	Воспитывать коммуникативные способности, дружбу со всеми детьми детского сада.		

		Познание «Подарки выпускникам» Коммуникация « Диагностика» Рисование « Платье для кукол»	Учить детей делать приятные сюрпризы для других. Воспитывать дружеские взаимоотношении с детьми разного возраста. О. В. Дыбина стр. 49 Выявление уровня развития речи. Продолжать учить рисовать узор,	Разучивание стихов для детей подготовительно й группы. Изготовление подарков выпускникам. Беседа «Мы немного подросли»	Рисование «Что интересного было в этой группе». Подвижная игра «Где мы были не скажем, а что делали покажем».
		Художественная литература «Разучивание стихов для выпускников» Лепка « Вылепи что хочешь» Аппликация « Подарки выпускникам»	состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Учить самостоятельно выбирать узор. Развивать эстетическое восприятие. Т. С. Комарова стр.87-88 Развивать память. Работать над выразительностью речи. Развивать творческое воображение. Развивать творческое воображение, чувство цвета. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклевания.		
	Планируемые результаты		Поздравление выпускников.		

Описание части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Описание условий реализации парциальных образовательных рабочих программ представлены в организационном разделе рабочей программы, в полной мере позволяют осуществлять образовательную деятельность по парциальным образовательным программам. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и инвентарем.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.5.Список литературы

Социально-коммуникативное развитие	Н. Ф. Губанова, *Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. М., Мозаика-синтез, 2009г. С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками»,М.,2003
Физическое развитие	*Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Художественно-эстетическое развитие	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»,М.,2005
Познавательное развитие	О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.,2008 О. А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»;М.,2012 И. А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.,2008
Речевое развитие	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» М.,2007