

Критериальное оценивание на уроках русского языка и литературы
(выступление на заседании ШМО учителей русского языка и литературы, 28.03.2022г.)

Критериальный подход в оценивании на уроках я применяю второй год. Более подробно и детально с принципами критериального оценивания я познакомилась при прохождении курсов «Организационно-методическая подготовка учителей русского языка и литературы к формированию в регионе единой речекультурной среды в свете требования ФГОС» (ТОГИРРО, 2020 год).

Практически все, проходя КПК, знакомилась с этим вопросом. Поэтому я, чтобы напомнить главные принципы критериального подхода в оценивании, предлагаю вниманию педагогов основные положения лекции, важные для понимания того, для чего необходимо критериальное оценивание.

«Критериальное оценивание - это процесс, основанный на сравнении учебных достижений обучающихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности обучающихся».

Большой «плюс» критериального оценивания я вижу в том, что оно помогает решать проблему объективного оценивания деятельности обучающихся и стимулировать их на достижение более высокого результата.

«Круг проблем в порядке значимости критериального оценивания может выглядеть следующим образом:

- оценка образовательных достижений обучающихся становится открытой, более объективной, прозрачной;
- способствует установлению доброжелательных отношений между участниками образовательного процесса;
- появляется возможность рефлексии деятельности ученика;
- позволяет выделить отдельные элементы работы и оценивать их поэлементно;
- позволяет повысить уровень обученности и качество знаний обучающихся.

Критерии оценивания разрабатываются с учетом требований стандарта по учебному предмету, методических рекомендаций. Критерии не являются абсолютными, оценка сходных видов деятельности меняется с учетом возраста обучающихся».

Что важно в критериальном оценивании - так это то, что ученик должен быть заранее ознакомлен с данными критериями.

«В начале учебного года на первых уроках учитель и обучающиеся обговаривают общие критерии, по которым будет оцениваться работа в учебном году, а именно: ведение тетради, выполнение докладов и рефератов, качественное выполнение контрольных работ. В начале изучения каждой темы обучающимся сообщается, когда и в какой форме (тест, сочинение, диктант) будет проводиться контрольная работа по пройденному материалу, по каким критериям она будет оцениваться».

В рамках реализации критериального оценивания основным предметом контроля и оценки педагога может стать работа обучающихся с тематическими оценочными листами.

«Варианты оценочных листов:

- 1) Индивидуальные листы самооценивания.
- 2) Листы взаимооценивания.
- 3) Листы оценивания группы.
- 4) Создание экспертно-оценочной комиссии.

Оценочный лист — довольно оперативная форма контроля, позволяющая получить информацию о знаниях и умениях школьника в виде таблицы, к которой заранее

сформированы критерии. По отношению к ученику оценочный лист играет еще и мотивирующую роль, так как, глядя в него и используя критерии оценивания, ученик может сделать вывод об уровне своих знаний на уроке, в контрольной работе, по окончании изучения темы».

«Критериальное оценивание способствует снижению тревожности ученика, формированию положительной мотивации». Деятельность обучающихся становится более осмысленной. **«Учитель превращается из сурового судьи в заинтересованного помощника и консультанта. Между учителем и учеником исчезает зона конфликта, оценивание превращается в совместную работу по критериям, принятым обеими сторонами».**

При проведении уроков повторения и обобщения знаний, при разработке текстов контрольных работ, промежуточных или итоговых тестов я обязательно разрабатываю и критерии оценивания. Конечно, это требует дополнительного времени, но благодаря этому при проверке работ уже не возникает вопросов с выставлением отметки. Если разработать ещё и качественный эталон для проверки, то к данному процессу можно привлекать и самих обучающихся.

Критериальный подход в оценивании я использую в основном на уроках русского языка, но можно это делать и на уроках литературы – например, для проверки чтения наизусть стихотворения.

Чтобы увидеть на примере, как это выглядит, предлагаю вам примеры критериального оценивания, разработанные мною к одной из тем в ходе прохождения курсов, и примеры критериального подхода в оценивании из лекции КПК (*Приложение 1, Приложение 2*).

Приложение 1

Название курсов: «Организационно-методическая подготовка учителей русского языка и литературы к формированию в регионе единой речекультурной среды в свете требования ФГОС» (36 час.)

ФИО слушателя: Савидова Виктория Викторовна

КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание 1. Критерии оценивания для устного ответа обучающегося

Задание для обучающегося: *Рассказать о буквах как средстве передачи звуков речи на письме (10 класс, тема «Звуки и буквы»; учебник: Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – 8-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.)*

1. Количество букв в современном русском алфавите

- ученик назвал количество букв - 1б
- не назвал - 0б

2. Строчная и прописная разновидности букв

- сказал об этом - по 1б за каждый термин (макс. 2б)
- не сказал об этом - 0б

3. Буквы, которые не обозначают звуков (ъ, ь)

- сказал об этом (1б) и назвал буквы - по 1б за букву (макс. 2б)
- не назвал - 0б

4. Две буквы могут передавать один звук

- сказал об этом – 1б; привел пример – 1б
- не сказал об этом и не привел пример – 0б

5. Одна буква может передавать два звука

- сказал об этом – 1б; привел пример – 1б
- не сказал об этом и не привел пример – 0б

6. Йотированные буквы

- сказал об этом, правильно употребив термин – 2б
- назвал соответствующие буквы – по 1б за букву (макс. 4б)
- сказал о звуковом значении этих букв в разных позициях:
 - 1) употребление после мягкого согласного – 1б, привел пример – 1б
 - 2) позиция в начале слова - 1б, привел пример – 1б
 - 3) позиция после гласного звука - 1б, привел пример – 1б
 - 4) позиция после ъ и ь - 1б, привел пример – 1б
- не сказал о йотированных буквах и их звуковом значении – 0б

7. Звук [j`]

- сказал об обозначении звука [j`] буквой й в позиции перед согласными (1б), в конце слова (1б), в заимствованных словах - в начале слова (1б) и перед гласными (1б),
- привел примеры – по 1б за пример на каждый названный случай (макс. 4б)
- не сказал об обозначении звука [j`] буквой й и не привел примеры – 0б

8. Обозначение мягкости согласных

- сказал об обозначении мягкости согласных, назвав буквы е, ё, и, ю, я, ь – 2б
- не сказал об этом – 0б

9. Многозначность букв русского языка

- сказал о многозначности букв русского языка – 1б
- привел примеры, когда одна и та же буква может обозначать твердый и мягкий звук (1б), звонкий и глухой звук (1б), один долгий звук в сочетании с другими согласными (1б)
- не сказал о многозначности согласных и не привел примеры – 0б.

Максимальное количество баллов за ответ – 37.

- «5» - 34-37 баллов
- «4» - 26-33 балла
- «3» - 19-25 баллов
- «2» - 0-18 баллов

Задание 2. Критерии оценивания для 2-х уроков по русскому языку

10 класс. Раздел «Фонетика. Графика. Орфоэпия» (2 часа). Данный раздел составляют 2 темы: «Звуки и буквы», «Орфоэпия» (учебник: *Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – 8-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.*)

Что должен знать и уметь обучающийся в конце изученного раздела:

1. Знать о гласных звуках (образование гласных звуков; лабиализованные и нелабиализованные гласные звуки).
2. Знать о согласных звуках (образование согласных звуков; сонорные и шумные согласные звуки, звонкие и глухие; пары согласных звуков по глухости/звонкости, твёрдости/мягкости; согласные звуки, не имеющие пары глухости/звонкости, твёрдости/мягкости).
3. Знать о буквах как средстве передачи звуков речи на письме (строчная и прописная разновидности букв; буквы, которые не обозначают звуков; передача одного звука

- двумя буквами, двух звуков одной буквой; йотированные буквы; роль звука [j̣]; буквы, обозначающие мягкость согласных, многозначность букв).
4. Знать о чередовании звуков (исторические и позиционные (фонетические) чередования).
 5. Уметь выполнять фонетический разбор слова:
 - делить слово на слоги,
 - записывать слово в транскрипции,
 - устанавливать количество звуков в слове,
 - характеризовать гласные и согласные звуки,
 - устанавливать соответствие количества букв и количества звуков.
 6. Уметь различать слова с историческими и позиционными чередованиями; находить в тексте слова с историческими и позиционными чередованиями, объяснять выбор.
 7. Знать основные правила произношения гласных звуков, иметь представление о явлении редукации гласных.
 8. Знать основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков.
 9. Знать, что такое ударение; уметь оперировать понятиями «динамическое ударение», «разноместное ударение», «подвижное ударение».
 10. Уметь правильно расставлять ударения в словах, правильно произносить слова.

Урок 1. Звуки и буквы.

I. Обучающиеся знакомятся с правилом (основную информацию ученики уже знают, в 10 классе они знакомятся с несколькими новыми терминами), делают необходимые записи в справочной тетради.

II. Выполнение проверочного теста по теоретическому материалу (в тест включается 8 вопросов с вариантами ответов (п.п.1-4 «Что должен знать и уметь обучающийся в конце изученного раздела»)). Работа в парах, взаимопроверка по «ключам».

Оценивание выполненного теста: за каждый правильный ответ – 1б (макс. 8б).

III. «Тренировочное» выполнение фонетического разбора слова на доске.

IV. Самостоятельное выполнение фонетического разбора слова (2 варианта).

Самопроверка по записи на доске или на слайде.

Оценивание (самооценка) выполненного фонетического разбора:

- задание выполнено без ошибок – 3б
- допущено 1-2 ошибки – 2б
- допущено 3-4 ошибки – 1б
- допущено 5 и более ошибок – 0б

V. Выполнение упражнения на различение исторических и позиционных чередований (у доски).

VI. Проверочная работа: распределить слова в 2 колонки – «Исторические чередования», «Позиционные чередования» (дано 10 слов, из них 5 - с историческими чередованиями, 5 – с позиционными). Взаимопроверка по записи на доске или на слайде.

Оценивание выполненной проверочной работы:

- задание выполнено без ошибок – 5б
- допущена 1 ошибка – 4б
- допущено 2 ошибки – 3б
- допущено 3 ошибки – 2б
- допущено 4 ошибки – 1б

- допущено 5 и более ошибок – 0б

В течение урока обучающиеся заполняют оценочный лист, выставляя свои баллы (в таблице 2 колонки: «Отметка ученика», «Отметка учителя»); в конце урока баллы переводятся в отметку.

Максимальное количество баллов за урок – 16.

«5» - 15-16 баллов

«4» - 11-14 баллов

«3» - 8-10 баллов

«2» - 0-7 баллов

Урок 2. Орфоэпия.

I. Обучающиеся знакомятся с правилом (работа с учебником, комментарии учителя), составляют опорный конспект в справочной тетради.

II. Проверка знания теоретического материала. Взаимопроверка, работа в парах. Взаимопроверка осуществляется по вопросам, предложенным учителем (2 варианта по 5 вопросов; можно использовать распечатки с вопросами).

Оценивание: за каждый правильный ответ – 1б (макс. 5б).

III. Работа с орфоэпическим словарем. Обучающиеся упражняются в правильном произнесении слов (твердые/мягкие согласные, ударение и т.д.), устно составляют предложения с использованием слов из орфоэпического словаря, наблюдают за звучанием слов.

IV. Самостоятельное выполнение упражнения (учебник, упр. 79). Работа в парах, взаимопроверка по эталону.

Оценивание выполненного упражнения: за каждое правильно поставленное ударение в слове ученик получает 0,5б (всего 21 слово; макс. 10,5б)

В течение урока обучающиеся заполняют оценочный лист, выставляя свои баллы (в таблице 2 колонки: «Отметка ученика», «Отметка учителя»); в конце урока баллы переводятся в отметку.

Максимальное количество баллов за урок – 15,5.

«5» - 14,5-15,5 балла

«4» - 10,5-14 баллов

«3» - 7,5-10 баллов

«2» - 0-7 баллов

Приложение 2

Из лекции «Критериальное оценивание на уроках русского языка и литературы»

Критерии оценивания устных ответов обучающихся требуют точности. К примеру, проверка чтения стихотворения наизусть у детей часто вызывает недовольство отметкой

учителя, непонимание, почему 3, 4 или 5? Учитель вместе с детьми разрабатывает критерии оценивания.

Например:

- 1) - ФИО автора -1б (если назвал) 0 баллов (если не назвал)
 - 2) – Название стихотворения -1б (если назвал) 0 баллов (если не назвал)
 - 3) Прочитал наизусть без ошибок – 3 балла
1-2 ошибки – 2 балла
3-4 ошибки -1 балл
более 5 ошибок – 0 баллов
 - 4) Соблюдал темп, ритм стихотворения -2 балла
были нарушения -1 балл
не соблюдал – 0 баллов
 - 5) Логические ударения (отобразил)-2б ;
1-2 ошибки – 1 балл
не отобразил – 0 баллов.
 - 6) Выразительность (если выразительно) - 1балл; (если невыразительно – 0 баллов)
 - 6) Артистизм 1б; 0 баллов.
- Обучающегося оценивают 2- 3 одноклассника и учитель (сравнивают проставленные баллы). Затем баллы переводятся в отметки. За чтение стихотворения наизусть ученик мог набрать максимально 10 б
- 5-6 баллов – 3
7-8 баллов -4
9-10 баллов – 5
- Учащийся понимает, где и в чем была допущена или не допущена ошибка.

Если учитель разрабатывает критерии оценивания на урок, он должен четко понимать, что дети должны знать в конце изученного урока (темы, раздела). Например:

6 класс. Раздел «Фразеологизмы» (3 часа) Составляют данный раздел 3 темы.

1. Фразеологизмы. 2. Пословицы и поговорки. 3. Афоризмы.

Учителю нужно прописать, что должен знать и уметь обучающийся в конце изученного раздела.

- 1) Знать, что такое фразеологизмы.
- 2) Понимать их значение.
- 3) Применять их на практике, в своей речи.
- 4) Знать, что такое пословица.
- 5) Знать, что такое поговорка.
- 6) Понимать различие пословицы от поговорки.
- 7) Уметь применять на практике, в своей речи.
- 8) Знать, что такое афоризмы.
- 9) Уметь применять на практике, в своей речи.

После этого разрабатываются критерии оценивания на каждый урок.

Урок 1. Фразеологизмы.

Нужно учитывать, что эту тему обучающиеся уже изучали, и нужно проверить, что они помнят и знают о фразеологизмах. Можно дать упражнение, где ученики должны найти фразеологизмы. (В упр. их 4)

Отметил 4 фразеологизма – 4 балла.

3 фразеологизма – 3 балла

2 фразеологизма – 2 балла

1 фразеологизм – 1 балл

не нашёл – 0 баллов

В оценочном листе после проверки по эталону ученик выставляет свои баллы. Колонки должно быть две (одна для отметки ученика, другая для отметки учителя).

Учащиеся знакомятся с правилом в учебнике. Работа в парах, взаимоконтроль.

Знает, понимает правило, может пересказать. -1б; не может пересказать – 0 баллов.

Может привести примеры. 3 примера – 6 баллов.

2 примера – 4 балла

1 пример – 2 балла

Не смог привести примеры – 0 баллов.

Следующим заданием, было бы уместно разместить в двух колонках фразеологизмы и их значения. Учащиеся должны стрелочками их совместить. Самопроверка по алгоритму.

10 правильных – 10 баллов.

9 правильных – 9 баллов и т.д.

Следующим заданием нужно закрепить теоретические знания на практике. К примеру, составление рассказа с использованием фразеологизмов на тему, предложенную учителем.

Привел 10 фразеологизмов – 10 баллов

9 фразеологизмов – 9 баллов

8 фразеологизмов – 8 баллов. и т.д.

Перевод баллов в отметку.

Домашнее задание. Подобрать 10 фразеологизмов