***Стендовая защита занятия***

Каждое новое занятие является ступенькой в знаниях и развитии ребенка, новым вкладом в формирование его умственной и моральной культуры. И если мы хотим, чтобы современное дошкольное учреждение работало в режиме развития, то должны в совершенстве владеть техникой и технологией конструирования и проведения занятия. При этом особая роль отводится аналитической деятельности педагога - его умению провести самостоятельно исследование эффективности своей педагогической деятельности.

Традиционными формами такой деятельности являются открытый урок, конкурс педагогического мастерства, творческий семинар, конференция и другие. В последнее время в практику профессионального общения педагогов входит стендовая защита занятия. Проводятся конкурсы, во время которых педагоги представляют свой занятия - педагогические находки, удачи, и, рассказывая о них, используют стенд, на котором располагают материалы, иллюстрирующие сказанное.

Основная задача стендовой защиты занятия - совершенствование навыка самоанализа профессиональной деятельности, умения видеть новое и успешное в своей деятельности, готовить материалы для передачи своих методических находок коллегам.

***Стендовая защита занятия (СЗ) как форма профессионального***

***общения педагогов.***

СЗ - форма самообобщения и представления педагогического опыта, один из способов распространения ППО, непосредственный обмен опытом работы педагогов разных групп, учреждений, городов. СЗ - защита занятия «при стенде», самоанализ результатов занятия, проведенного раннее с целью проверки на практике результативности какого-либо новшества. Так как занятие предлагается для обсуждения коллегам, которые не присутствовали на занятии, информация о содержательной и методической стороне занятия представляется на стенде.

СЗ представляет собой подробный текст выступления перед коллегами, наглядно включающий в себя фрагменты занятия как доказательство того, что было до занятия, во время его, после него.

***Требования к оформлению материалов на стенд:***

От автора требуется умение оформить стенд таким образом, чтобы он  
нес наибольшую информацию о занятии. Желательно вынести на стенд:

* тему
* цели
* тип занятия
* подготовительную работу
* задания к занятию
* раздаточный материал
* основные этапы (с микроцелями)
* виды и формы деятельности педагога и детей
* основные выводы
* итоги занятия
* список использованной литературы

Расположение материала на стенде и его количество определяется  
самим педагогом, исходя из замысла. В качестве стенда может использоваться доска, специальный стенд, экран монитора, телеэкран, аудиозапись и др.

***Подготовка к конкурсу стендовой защиты:***

(примерный алгоритм действий)

* определение методического замысла занятия (чем новым я могу поделиться с коллегами)
* создание занятия
* реализация занятия (возможно съемка на видео)
* грамотный анализ занятия и его результатов
* создание сценария рассказа - анализа занятия, его оформление для  
  конкурса
* отсылка материалов занятия и рассказа - анализа на конкурс
* ожидание результатов отборочного тура конкурса
* участие в конкурсе по приглашению

***Подготовка занятия к стендовой защите.***

• Замысел СЗ.

Под замыслом СЗ понимается цель профессионального общения педагогов, т.е. чем новым вы поделитесь с коллегами, какую идею проверяете или доказываете. Следовательно, общим для СЗ и других форм обмена опытом является **наличие новизны:**

с точки зрения содержания

- занятие основано на новой теории

* выбрана необычная тема
* выбранная тема необычно трактуется

с точки зрения формы (методики)

* использована новая методическая система, технология
* использована авторская система работы
* использован необычный, эффективный прием работы

*•* Выбор целей.

Цели зависят от замысла. При постановке целей необходимо учесть ценностные ориентации педагога и детей, их индивидуальные и возрастные особенности. (Во время конкурса СЗ можно охарактеризовать уровень обученности, развития, воспитанности детей, который обусловил выбор целей)

• Выбор темы

Определив цели занятия, нужно подумать, с помощью какого материала легче всего можно их достичь, чтобы показать ваш замысел.

• Подготовка содержательного и методического обеспечения занятия.

Важно:

- определить место занятия в теме, разделе; изучить и  
систематизировать содержание материала занятия.

- выделить главный материал, который дети должны понять и  
усвоить на занятии (основные ЗУН).

- определить связи нового материала с другими видами  
деятельности.

* определить приемлемый тип занятия
* разработать структуру занятия, определив целесообразные методы  
  и приемы обучения
* отобрать дидактические средства занятия

- предусмотреть объем и формы работы детей

- продумать формы подведения итогов занятия

- скорректировать продуманный план занятия с точки зрения  
системности и целостности.

• Требования к занятию

Занятие должно соответствовать дидактическим принципам.

Содержание должно соответствовать целям.

Методы и формы обучения должны соответствовать содержанию и

целям.

Содержание, методы и формы обучения должны опираться на

уровень подготовленности, развития и воспитанности детей.

Воздействие педагога должно быть направлено на развитие личности

ребенка.

***Требования к оформлению материалов конкурса:***

На конкурс предоставляются материалы занятия и его самоанализ.

• Конспект занятия должен включать подробную информацию о  
целях, задачах, способах их реализации, содержании занятия;  
информацию о соотношении каждого этапа с основной целью;  
информацию о деятельности педагога и детей.

Примерная форма конспекта:

* тема занятия
* цели и задачи
* тип занятия
* средства наглядности, ТСО, дидактические материалы (задания,карточки, тексты)
* структура занятия (выделение задач каждого этапа)
* виды работ детей, заданий для них
* итоги занятия

• Требования к самоанализу занятия

В основе самоанализа должен быть ответ на вопрос: насколько результативно то новое, чем вы делитесь с коллегами. Можно воспользоваться разными видами анализа:

* оценочным
* структурным
* комплексным
* психологическим
* аспектным
* авторским самоанализом

**Выступление на конкурсе необходимо продумать до мелочей.**

Важно:

* ощущение свободы при выступлении
* выражение эмоционального отношение педагога к материалу
* четкая правильная речь
* выразительность, образность
* убедительность

***2 Типичные недостатки при защите стендового занятия.***

* отсутствует характеристика уровня развития и воспитания детей, отсюда нечетко просматривается мотивация деятельности детей;
* отсутствует анализ активности и творческой работы детей на  
  занятии (дети представлены как объект деятельности);
* представленные занятия недостаточно качественны с точки зрения  
  научности;
* не определенно место занятия в системе работы с детьми;
* поставленные цели не соответствуют содержанию;
* нет структурной взаимосвязи частей занятия;

- представленные материалы недостаточно качественны (оформление, наглядность, грамматические и лексические ошибки).