

# «Что такое фонематический слух, как и когда он формируется у детей?»

Петрина С.В. учитель-логопед

Фонематический слух – способность различать звуки речи, опознавать их.

- 2г. ребенок должен хорошо различать на слух все звуки речи, что свидетельствует о достаточном уровне развития фонематического слуха. В словах появляются стойкие звуковые замены. Звуковые замены в норме объясняются неполной сформированностью артикуляционной базы звуков (т.е. неправильным положением органов артикуляции при произнесении звуков).
- 2,6г. ребенок должен хорошо различать слова-паронимы (отличающиеся одним звуком: «почка-бочка», «коза-коса» и др.).
- 3г. у ребенка начинают появляться речевые кинестезии – ощущение от движения органов артикуляции. Начинается момент осознания управления органами артикуляции. Ребенок начинает различать не только слова-паронимы, но и слова, близкие по произношению («уши-усы»).
- 4-5л. ребенок различает все звуки речи как на слух, так и в произношении. Параллельно с развитием фонематического слуха у ребенка формируется фонетический слух (его следует отличать от фонематического слуха) – общее слежение за слоговым потоком речи. Благодаря этому слуху ребенок опознает фонему в различных фонетических позициях, извлекает фонему из разных слоговых последовательностей, т. е. у ребенка формируются практические звуковые и морфологические обобщения. Фонетический слух также оценивает искаженное произношение. Фонематический и фонетический слух вместе составляют речевой слух, который осуществляет: восприятие речи; оценивает правильность чужой речи, осуществляет контроль за собственной речью; под управлением своего слуха ребенок начинает принаравливать органы артикуляции к нужному звучанию, начинает ощупывать нужные артикуляционные уклады. Эти артикуляционные позиции записываются в памяти ребенка и воспроизводятся.
- После 4л. начинают появляться первичные навыки звукового анализа, что свидетельствует о возможности обучения ребенка письменной речи.

- 5 л. ребенок начинает развивать свою речь с помощью письма и чтения. Недоразвитие фонематического слуха и фонетического слуха может явиться причиной нарушений письменной речи (нарушению письма – дисграфии, нарушению чтения – дислексии) при обучении в школе.

В нашем детском саду работа по развитию у детей фонематического слуха строится по классической системе. Эта работа состоит из шести этапов.

#### **1 этап: Узнавание неречевых звуков.**

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений развиваем способность узнавать и различать неречевые звуки. Это также способствует развитию слухового внимания и памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы). Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Игры: «Угадай, что звучало», «Шумящие мешочки», «Волшебная палочка», «Жмурки», «Похлопаем», «Ушки - слушки», «Кто сказал-Мяу?» «Кто как голос подаёт?», «Кто стоит у светофора?», «Где звенит?» «Гроза», «Кто услышит больше звуков?», «Жмурки с колокольчиком» «Чей голос?», «Песенки насекомых», «Звуки транспорта».

#### **2 этап: Различение звуков речи по тембру, силе и высоте.**

На протяжении данного этапа учим дошкольников различать высоту, силу тембра голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

Значительная часть работы на данном этапе приходится на долю музыкального руководителя.

Игры: «Узнай свой голос», «Громко - тихо», «Три медведя», «Тихо – громко говори», «Далеко - близко», «Эхо», «Кто как кричит».

#### **3 этап: Различение сходных по звучанию слов.**

На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

Игры: «Угадай словечко», «Найди пару», «Слушай и выбирай», «Верно- неверно», «Послушай и назови нужное слово», «Загадай слово», «Соревнование», «Кто больше?», «Добавь звук», «Отними звук», «Вставь пропущенный звук», «Составь новое слово», «Звучащий поезд», «Одень слово».

#### **4 этап: Различение слогов.**

Различаем слоги, начинаем работу с игры «Запомни, повтори», постепенно усложняя задания. Вначале детям предлагается воспроизвести слоговые ряды.

*со сменой ударного слога, (та'-та-та, та-та'-та и т. д.);*

*с первым согласным и разными гласными звуками (та-то-ту, па-по-пу)*

*с общим гласным и разными согласными (та-ка-па);*

*с согласными звуками, различными по звонкости и глухости (сначала по два слога (па-ба, затем по три слога (па-ба-па));*

*с согласными звуками, различными по мягкости - твердости (па-ня);*

*с наращиванием стечения согласных звуков (па - тпа, та - пта);*

*с общим стечением двух согласных звуков и разных гласных (пта-пто-пту-пты);*

*со сменой позиций согласных звуков в их стечении (пта-тпа, кта - тка);*

Упражнения на воспроизведение согласных звуков особенно сложны для детей с нарушением слоговой структуры, но зато их выполнение создает базу для коррекции этого нарушения речи.

Затем переходим к играм, усложняя игровую задачу.

Игры: «Похлопаем», «Что лишнее?», «Будь внимательным», «Найди лишний слог».

### **5 этап: Различение звуков.**

Учим различать фонемы родного языка. Начинаем с дифференциации гласных звуков. На данном этапе используем символы для обозначения звуков: гласные - А - большой круг, О - овал, У - маленький кружок. Сначала выделяем гласный звук из потока звуков, затем в словах. Далее выделяем согласные звуки из потока звуков, слов. Так же используем символы согласных звуков.

Игры: «Похлопаем», «Играем в слова», «Не зевай, сосчитай», «Любопытный».

### **6 этап: Освоение навыков анализа и синтеза.**

Задачей последнего этапа является формирование у детей навыков элементарного анализа.

Сначала учим детей определять количество слогов в слове и отхлопывать двух-и трехсложные слова;

анализируем гласные звуки;

выделяем первый гласный звук в словах, последний звук в словах.

После этого приступаем к анализу согласных звуков.

Игры: «Назови последний звук в слове», «Назови первый звук в слове», «Где звук?», «Назови звуки по порядку в слогах», «Определи, какой звук в середине слова», «Назови звуки по порядку», «Сколько звуков», «Похлопаем», «Отгадай слово».

Продолжительность процесса формирования фонематического слуха зависит от индивидуальных особенностей ребенка и его патологии. Самое главное — определить, какой этап развития фонематического слуха нарушен и строить работу в соответствии с этим.