

«Упражнения на формирование правильного звукопроизношения»

Петрина С.В. учитель-логопед

Работа проводится с учетом появления звуков в онтогенезе: сначала свистящие, затем шипящие, потом сонорные.

При работе над звуками важно формировать зрительное восприятие. Ребенок должен видеть артикуляцию звука (смотреть на лицо и губы взрослого, стараться по подражанию повторить артикуляционный уклад).

Игры и упражнения для формирования правильного звукопроизношения.

1. Голосовые игры. Игры сопровождаются движениями с целью развития у детей речедвигательной координации, коррекции звукопроизношения, артикуляции и автоматизации произношения звуков.

Например, игра «Путешествие».

Мы на машину сядем и заведем мотор

Повезет машина нас за большой забор.

(дети имитируют звук «р» вибрацией губ одновременно со звуком голоса)

На машине ехали, город весь проехали.

Проезжали косогор – у нее заглох мотор (замолкают).

Полетит наш самолет, к облакам нас унесет.

С ветерком там поиграет и на землю всех вернет.

(дети тянут гласный «у» с выдуванием воздуха через плотно сомкнутые вытянутые трубочкой губы, изменяя высоту звука: вверх, волнообразно и вниз)

Поезд подает сигнал – он стоять уже устал (дети тянут «ту-ту-у-у»).

Набирает поезд ход (дети произносят «чух-чух» с ускорением или замедлением темпа,

Свою песенку поет (произносят на выдохе «ши-ш-ш»).

На лошадке верхом все поскачем мы потом,

(дети щелкают языком, изменяя форму губ – вытягивают трубочкой и растягивают в улыбке,

Звонко цокают копытца, не пора ль остановится?

Тпру-у-у!

2. Игры – инсценировки развивают интерес ребенка, его творческие способности, способствуют развитию выразительности речи и движений.

Вытянула киска лапки, (вытянуть руки)

А на лапках – цап-царапки, (показать коготки)

Царапульки, цап-цап-цап! (поработать пальчиками)

Киска когти поточила, (потереть ногти друг о друга)

Поточила, спать легла. (руки под голову)

Крепко кисонька уснул

И во сне произнесла: «Мяу!» (руки вытянуть резко вперед)

3. Упражнения на координацию речи с движением.

Например, игра с ложками – произнесение слогов с игрой на ложках, два слога произносятся тихо, третий – громко.

Кто на ложках так играет, кто на ложках так стучит?

Наша Лера выступает, отбивает Лера ритм!

Ла-ла-ля, ло-ло-лэ, лу-лу-лю, лы-лы-ли, лэ-лэ-ле.

Игра «Имена».

- дети стоят в кругу и каждый называет свое имя
- назвать имя четко по частям
- с хлопками
- со шлепками
- по частям с закрытыми глазами
- только в звучащих жестах без произнесения
- произнести имя в ласкательной форме
- первые части произносить, а окончание «сдуть с ладошек» (НА-ТА-подуть)
- все одновременно произносят имя, педагог показывает динамику ладонями
- все ходят и произносят имя, но по знаку педагога надо замолчать и выполнить задание: присесть, подойти к окну и др.

4. Чистоговорки.

Например, игра «Слон на арене». Дети шагают по залу.

*Лю-лю-лю! Лю-лю-лю! Хоботом дудеть люблю!
Гу-гу-гу! Гу-гу-гу! Даже танцевать люблю!
Трам-ра-рам! Трам-ра-рам! Люблю кашу по утрам!
Ам-ам-ам! Ам-ам-ам! Песни сочиняю сам!
Ту-ю-ю! Ту-ю-ю! На одной ноге стою!
Бу-бу-бу! Бу-бу-бу! Достая свою трубу!
Ас-ас-ас! Ас-ас-ас! Вальс сыграю я для вас!
Ас-ас-ас! Ас-ас-ас! Приглашаю вас на вальс!*

5. Массаж биологически активных зон «Снегири».

Ра-ра-ра – погляди-ка детвора (Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растирают лоб движениями в стороны –к центру.)

Ря-ря-ря – взошла красная заря (Раздвинуть указательный и большой пальцы и растирать точки перед и за ушами).

Ре-ре-ре – растет рябина на горе (Кулачками энергично провести по крыльям носа 7 раз).

Ри-ри-ри – клюют рябину снегири (Пальчиками легко пробежаться по щекам).

6. Развитие речевого дыхания и голоса.

Вьюга старая, седая, с ледяной клюкой,

Вьюга ковыляет Бабой – Ягой.

Воеет вьюга: «З-з-з-з-з-з-з» (с усилением голоса).

Застонал лес от вьюги: «М-м-м-м-м-м» (тихо, высоким голосом).

Тяжело стонут дубы: «Ш-ш-ш-ш-ш-ш» .

Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с».

7. Игры на автоматизацию, дифференциацию и закрепление звуков в словах и предложениях.

Например, автоматизация звука «ч» в игре «Воробьи и автомобиль».

Дети (воробьи) сидят на стульях (в гнездышках) и спят.

Воспитатель говорит:

«В гнезде воробушки живут, рано утром они встают, зернышки весело клюют». Дети продолжают: «Чик-чирик! Чик-чик!» Дети – «воробьи» разбегаются по комнате, «клюют зернышки, летают». На сигнал – «гудок автомобиля» дети возвращаются на свои места.

Игра «Козленок» (закрепление звука «з»)

Козленка выбирают по считалке: «Козлик, козлик, выходи и немного поводи». Дети стоят в кругу, в центре круга – «козленок».

Дети: «Выходи, козленок мой, поиграем мы с тобой».

Козленок: «Ме-ме-ме, играть люблю, вот возьму и догоню».

Дети разбегаются, а козленок их ловит. Пойманные дети называют слово со звуком «з». Игра продолжается.