Насникова Екатерина, ученица 6 класса

филиала МАОУ «Аромашевская СОШ

имени В. Д. Кармацкого» Кармацкая СОШ

д. Кармацкая, Аромашевский район,

Тюменская обл.

Картограф Сибири: Семён Ульянович Ремезов.

В прошлом году я впервые оказалась в городе Тобольске, в центре его, на горе, находится удивительное по своей красоте каменное сооружение – Тобольский кремль, построенный в XVII веке. До наших дней сохранились крепостные стены, белые храмы с Соборной колокольней, Гостиный двор. Огромное впечатление произвёл на меня этот уникальный памятник архитектуры. Мне захотелось узнать, кто создал самый красивый памятник Сибирского зодчества . . . Автором его является Семён Ульянович Ремезов, выдающийся деятель науки и культуры. Именно по его чертежам и под его руководством построили каменный кремль в Тобольске.

Но главная заслуга Семёна Ремезова – составление географических атласов Сибири.

Семён Ульянович родился 1642 году в семье тобольского стрелецкого сотника, в 1668 году начал государеву службу казаком в Ишимском острожке. За добросовестный труд в 1686 году получил звание «сына боярского» и был переведён в родной Тобольск. Он, как и его отец, собирал хлеб с крестьян и инородцев, сопровождал казённые грузы в Москву, вёл перечень земель и населения, искал кратчайшие дороги, полезные ископаемые, участвовал в боях с кочевниками. Семён Ульянович был военным – «служилым человеком» и много путешествовал по Уралу и Зауралью, изучал Тобольский и другие уезды, плавал по Иртышу и Тоболу, бывал в Киргизских степях и на Алтае, уделял большое внимание природе Сибири, её истории, быту и обычаям местных народов. Чтобы не забыть то, что видел, делал подробные записи и иллюстрировал их чертежами и рисунками. Энциклопедичность знаний Ремезова просто поражает, а ведь он получил их «самоуком».

Именно поэтому руководитель Сибирского приказа А. Виниус вызвал его в Москву и поручил изготовление чертежей Тобольского уезда, а потом и всей Сибири. Каждая карта - это плод огромного труда всей жизни, их высоко оценили его современники. Ремезов составил уникальную «Хорографическую чертёжную книгу Сибири» на 175 листах. Подлинник хранится в библиотеке Гарвардского университета в США. В атласе есть ценнейшая информация по картографии, истории, археологии и этнографии населения Сибири. Общественный фонд «Возрождение Тобольска» добился согласия на реставрацию и сканирование рукописи картографа, и сейчас она доступна любителям истории в России.

Следующая работа учёного «Чертёжная книга Сибири» состоит из 24 карт и 18 чертежей почти всех сибирских городов и прилегающих земель, рек, рудников. Есть в ней и карта расселения народов и племён Сибири. «Чертёжная книга» сыграла огромную роль в истории русской и всемирной картографии.

«Служебная чертёжная книга Сибири» дописывалась после смерти С. Ремезова его сыновьями. В ней было объединено всё, что создано учёным и включены новые данные. Ещё вошли литературные произведения и заметки, биографии «державцев российских», материалы по генеалогии тобольских воевод, по геральдике сибирских городов, есть сведения о службе представителей семьи Ремезовых.

Всего составлено 240 карт и всевозможных чертежей. В них мастерски использованы графические изобразительные средства. Например, в «Чертёжной книге Сибири» к географическим объектам сделано 5500 ювелирных надписей, многие буквы имеют размер менее миллиметра. Это поистине титанический труд патриота, человека, влюблённого в свое дело, глубоко знавшего Сибирь.

Работая над картографией Сибири, Ремезов получил огромные знания по истории края, результатом этого стала книга «История Сибирская» о походе Ермака. Кроме этого он написал «Историю Тобольска града . . .» и другие произведения.

Выходец из простой служилой среды С. У. Ремезов был одним из выдающихся людей своего века, подлинным учёным. Его труды служат прекрасным источником для изучения географии, истории Сибири в XVI – начале XVII века. Ремезов трудился не за награды, а для того, чтобы принести пользу сибирякам. В Тобольске, на территории кремля, ему поставлен памятник, увековечивающий его значительный вклад в науку и культуру Сибири.