Отделение дошкольного образования

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Аромашевская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого

детский сад «Сказка»

Педагогическая концепция по теме:

«Использование художественной литературы в развитии речи дошкольников».

Воспитатель: Сергеева Е. П.

с. Аромашево 2021 г

 «Детская книга при всей ее внешней простоватости – вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослого доступны ее вершины. Удивительное искусство – детская книжка!»

                                                                                                              Л. Токмакова

Развитие речи детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных и сложных проблем отечественной педагогики и психологии, так как дает представление не только об общих закономерностях развития ребенка, но и об особенностях становления личности дошкольника. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Именно речь способствует развитию социальных отношений у детей. Посредством речи один дошкольник привлекает внимание другого к общей игре, занятию, устанавливает контакт с ним. Разные ситуации общения требуют развитых коммуникативных и диалогических умений, формирование которых у дошкольников, с одной стороны, определяются развитием общения, а с другой стороны, обусловлено процессом освоения речи как деятельности, заключающееся в использовании языка для коммуникации. Дошкольный возраст – возраст интенсивного формирования речи, это благоприятная пора для выработки навыков эффективного общения. Я считаю, чтобольшую роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. В.Г. Белинский считал, что «книги, которые пишутся собственно для детей, должны входить в план воспитания как одна из важнейших его сторон». На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, Ф.А. Сохин, А.А. Леонтьев и др.).

Актуальность проблемы. Проблема формирования словаря дошкольников занимает важнейшее место в современной педагогике и является одной из актуальнейших.

Я считаю, что во-первых, родители перестали читать детям книги.

Во-вторых, книга незаменима для овладения детьми чтением, письмом и счётом необходим достаточный уровень овладения лексической системой языка.

В-третьих, я уверена в том, что книга пополняет словарный запас оказывает существенное влияние на развитие языковой компетенции и речевой коммуникации ребёнка в целом. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Общение через чтение чтение художественной - один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества. Развитие речи и словаря детей, овладение богатством родного языка составляет один из основных элементов формирования личности.

Согласно Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательная область «Коммуникация» - это не только и не столько развитие речи, сколько развитие общения, в том числе речевого. В этом случае развитие словаря, связной речи, грамматического строя являются не самоцелями, а средствами развития навыков общения.

**Цель**: развитие речевой активности детей через художественную литературу дошкольников

Я поставила **задачу**: развивать связную, грамматически правильно поставленную диалогическую и монологическую речь через разные виды деятельности.

Формирование словаря через художественную литературу решение которой поможет приблизить детей к нормальному психическому развитию. В процессе становления речи у дошкольников происходит нравственное, эстетическое, умственное воспитание, ребенок познает окружающую среду, предметный мир и развивается как личность в целом. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка. Вместе с тем познавательное развитие, развитие понятийного мышления невозможно без усвоения новых слов, выражающих усваиваемые ребенком понятия, закрепляющих получаемые им новые знания и представления. Поэтому словарная работа в детском саду тесно связана с познавательным развитием. Богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. Уровень развития словаря и речи в целом существенно влияет на успешность обучения. Практика, наработанная мною, показывает, что дети с богатым словарным запасом и высоким уровнем развития речи, как правило, не испытывают затруднения в учении, быстро овладевают навыками чтения и письма. У учащихся с низким уровнем лексического развития обнаруживаются трудности в общении, в обучении грамоте. Дети со средним уровнем - отличаются нестабильностью успехов в учебе. В содержании программ для начальной школы акцентируется внимание на работе над словом: оно выступает как основная анализируемая единица речи на фоне предложения и текста. В связи с этим уровень лексического развития детей является одним из главных компонентов их речевой готовности к школьному обучению. Именно поэтому, своевременное развитие словаря - один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

Знакомство ребенка с художественной литературой я начинала с миниатюр народного творчества – потешек, песен, затем я читала и рассказывала народные сказки.

Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка – особенности этих фольклорных произведений-миниатюр. Наконец, я читаю малышам авторские сказки, стихи, рассказы, доступные ему. Вот что писал о силе слова К.Д. Ушинский: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ».

Я полностью согласна со словами великого педагога у детей формируется не только ожидаемый результат усвоения родного языка, но и метод его изучения: доверие «языку-воспитателя», который «не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недосягаемо облегчающему методу».

Е.И. Тихеева пришла к убеждению о ведущей роли социального фактора в развитии речи ребенка. Она пишет: «Язык – продукт и орудие общественности. Он возникает из потребности человека в общении с другими людьми. Он возникает из потребности человека в общении с другими людьми. А потому включение ребенка в социальную среду и забота о планомерном расширении его социальных связей являются одним из основных условий развития его языка.

Я считаю, что литературное произведение выступает совершенным образцом связной контекстной речи. На это в свое время обращал внимание К.Д. Ушинский. Я уверена, что в литературном произведении ребенок встречается с лучшими формами родного языка, выработанными народом и литературой, где каждое выражение есть результат мыслей и чувств многих поколений. Главным источником, откуда черпаются тексты для пересказов, являются народные сказки, произведения писателей-классиков, лучшие произведения современной отечественной и зарубежной литературы для детей.

Я считаю, что художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Художественная литература сопровождает человека с первых лет жизни. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. На мой взгляд значение художественной литературы для усвоения грамматики родного языка, указывая на то, что средствами художественного слова еще до школы, до усвоения грамматических правил ребенок практически осваивает грамматические нормы языка в единстве с его лексикой. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной лексикой.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, одна из основных занимает задача по развитию речи детей. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Словарь – один из компонентов речевого развития ребенка

Начиная с раннего возраста, я приобщаю детей и родителей к художественной литературе.

Во время адаптации ребёнка к детскому саду я использую потешки:

Кто у нас хороший

Кто у нас пригожий

Ванечка хороший

Ванечка пригожий.

С раннего детства я читаю и рассказываю детям русские народные сказки такие как «Курочка ряба», «Колобок», «Репка» где дети выражают свои эмоции с помощью мимики и жеста. Они хлопают в ладоши если им нравится и огорчаются если яичко разбилось.

Дети моей группы очень любят играть в пальчиковые игры, что влияет на развитие речи, на развитие умственных способностей детей.

При рассказывании сказок я использую различные виды театров: театр картинок, кукольный театр, настольный театр.

Начиная с младшего возраста мои, дети самостоятельно рассказывают стихи во время праздников, рассказывают сказки используя иллюстрации в книгах.

Дети с большим вниманием слушают небольшие рассказы и отвечают на вопросы по содержанию произведения. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Это приучает ребенка анализировать суть прочитанного, воспитывать ребенка нравственно, а кроме того, учит связной, последовательной речи, закрепляет в словаре новые слова.

Я смогла доказать что развитие мелкой моторики напрямую влияет на развитие речи особенно у детей младшего дошкольного возраста в ранней группе я вела кружок «Ладушки – ладошки» на котором я с детьми обыгрывала потешки и работала над развитием мелкой моторики. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит уровень развития речи дошкольника, а значит и степень успеваемости обучения ребенка в начальной школе. Вот почему важно   развивать общую и мелкую моторику рук ребенка в раннем возрасте.

В младшей группе я продолжила работу и веду кружок «Пластилиновая ворона», где мы с детьми занимаемся лепкой и происходит знакомство с аквариумом (водоросли, ракушки). Обыгрываем полученные поделки, составляем по ним рассказы, фантазируем. На кружке повысился уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников; увеличился активный словарь детей, повысилось качество произношения звуков. Я смогла создать в группе положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появилось желание создавать поделки своими руками, дети научились радоваться полученному результату, улучшилась речь.

Для привлечения родителей в образовательный процесс составляем с родителями проекты, провожу мастер-классы, родительские собрания, включая вопросы по книгам, викторины, оформила папки «Что читать детям 3-4 лет», «Как научить ребёнка перессказыванию». Родители принимают активное участие в выставках поделок «Осень золотая», «Зимняя сказка», «День защитника отечества», «Мамин день» и многое другое. Отправляю родителям по электронной почте видео отчёт с занятий и праздников. Родители совместно с детьми рассказывают стихи, участвуют в конкурсах как регионального, так и международного уровня.

Не маловажную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка традиционно играет художественная литература. Произведения для чтения ребенку нужно выбирать, учитывая возраст, интересы и развитие. Детей старшего дошкольного возраста привлекает больше содержание текста, хотя и иллюстрации к книге они с удовольствием рассматривают. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Не обязательно это делать сразу, можно через некоторое время поговорить с ребенком о прочитанном. Это приучает ребенка анализировать суть прочитанного, воспитывать ребенка нравственно, а кроме того, учит связной, последовательной речи, закрепляет в словаре новые слова. Ведь чем совершеннее речь ребенка, тем успешнее будет его обучение в школе. В результате общения с книгой к 6-7 годам ребенок обычно обладает значительным словарным запасом и в основном овладевает грамматическими формами родного языка. В этот период происходит интенсивное обогащение словарного запаса ребенка, в результате приобретения ребенком новых знаний о незнакомых предметах и явлениях, стоящих вне рамок его личного опыта, что особенно важно для его будущего обучения.

В результате общения с книгой к 6–7 годам ребенок обычно обладает значительным словарным запасом и в основном овладевает грамматическими формами родного языка. В этот период происходит интенсивное обогащение словарного запаса ребенка, в результате приобретения ребенком новых знаний о незнакомых предметах и явлениях, стоящих вне рамок его личного опыта, что особенно важно для его будущего обучения Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников:

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белинский В.Г. Избранные педагогические произведения. – М.:Изд-во АПН РСФСР, 1948.

2. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб. Пособие для студентов пед. инст. – М.: Просвещение, 1981.

4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез.

 5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005..

 6. Ушакова О. С. Развитие речи детей 6–7 лет – М.: Вентана – Граф, 2009

 7. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – М.: П,1968.