

Конспект мастер-класса для воспитателей "Фантазии из солёного теста"

Цель:

- передача коллегам профессионального опыта в сфере творческой и педагогической деятельности через изготовление объемной игрушки из соленого теста «черепашка».
- популяризация традиционных и современных направлений декоративно прикладного творчества.
- создание условий для профессионального общения.

Уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас на нашем мастер-классе «Фантазии из соленого теста».

Цель любого мастер-класса – научиться новому. А новому мы учимся для разных целей. В том числе, чтобы суметь решить какие-то проблемы, вопросы.

И поэтому начнем мы с обозначения проблемы.

Практика показывает, что, придя в школу в возрасте 6-7 лет, 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления тонких дифференцированных движений не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи. Это происходит за счет того, что в коре головного мозга, зоны, которые отвечают за формирование речи и мелкой моторики находятся рядом и развитие одной из них неразрывно влечет развитие другой. Поэтому хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, одним из методов добиться этой цели – развивать пальчики.

Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много. Наряду с ослабленным здоровьем и сниженным показателем общего физического развития детей, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации.

Когда работаешь с детьми смешанной группы, где находятся дети с ОВЗ, хочется взять что-то необычное. Я решила взять для себя совсем новый вид изобразительного искусства – это ТЕСТОПЛАСТИКА. Детям очень понравился этот вид деятельности. По мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. Функция рук и речь развиваются параллельно.

Соленое тесто очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
- Легко отмывается и не оставляет следов.
- Безопасно при попадании в рот.
- Не липнет к рукам при лепке.
- Можно сушить на воздухе.
- Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
- Если покрыть лаком - сохранится на века.
- С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.
- Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Лепка из теста – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера. Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Существуют основные способы лепки:

- Конструктивный
- Скульптурный (пластический)
- Комбинированный.

Есть два вида лепки: предметная и сюжетная.

Сухомлинский говорил: «Ум маленьких детей находится на кончиках пальцев». Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать, что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы – лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Поделки из теста – очень древняя традиция, но и сегодня соленое тесто весьма популярный материал для лепки.

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие.

Загадка

Что за чудо!

Вот так чудо!

Сверху блюдо, снизу блюдо!

Ходит чудо по дороге,

Голова торчит да ноги (черепаха)

Сегодня я предлагаю Вам слепить небольшую черепашку.

Для работы нам потребуется соленое тесто, баночка с водой, кисточка, стека, влажные салфетки, небольшой лист фольги.

Ну вот, для работы всё готово. Последовательность на экране. Начинаем.

1. Скатаем два одинаковых колобка.
2. Колобки «превращаем» – сплюсциваем ладошкой и получаем панцирь черепахи и нижнюю часть туловища.
3. Затем раскатайте шесть колбасок и слепите из них голову, лапы, хвост. Уложите их на нижнюю часть туловища.
4. Скатаем небольшой шарик и помещаем его в середину.
5. Накрываем второй частью панциря
6. Стеками прорезаем лапки, ротик, делаем глазки, чтобы черепашка смогла увидеть, кто её сделал.
7. Катаем тонкие жгутики для украшения нашей черепашки.
8. Вот, что получится. Деревянным концом кисточки делаем дырочки.
9. Вот наша черепашка.

Тестопластика сегодня **актуальна**, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Благодарю Вас за участие, надеюсь, что наш мастер-класс вам понравился, и Вы с удовольствием будете заниматься этим видом творчества.