**Технологическая карта урока**

Тема урока: Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Учитель: Тимеркаева Г.Р.

Учебники: Родная литература, 6 класс под редакцией А.Р.Мотыгуллиной.

Формирование понятий: повесть, сюжет.

Новые понятия на уроке: просвещение, фантастика, прототип.

Цель урока:познакомить учащихся с повестью Каюма Насыйри «Абугалисина», раскрыть просветительские идеи автора.

Задачи:

- проанализировать повесть «Абугалисина», осмыслить одну из главных идей автора;

-формирование коммуникативных и информационных компетентностей;

- воспитание положительного отношения к знаниям;

Предыдущий урок: Научное и литературное творчество Каюма Насыри(1825-1902).

Текущий урок: Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Последующий урок: Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Учебные задачи | Результаты деятельности ребенка |
| Актуализация ранее изученного материала. Введение в новую тему. Обеспечение преемственности содержания предыдущего –текущего – последующего уроков | Актуализировать опорные знания и умения. Подготовить учащихся к открытию новых знаний.  Преемственность содержания предыдущего и текущего урока. | Готовность учащихся к активной познавательной деятельности на основе опорных знаний.  Повторяют биографию и творчество Каюма Насыйри, исторические сведения в области просвещения России 19 века. |
| Целеполагание и мотивация. | Сформулировать цель и тему урока вместе с учащимися, включить детей в активную учебно-познавательную деятельность. Проблемный вопрос: Кому должна служить наука? | Совместно с учителем формулируют тему и цель урока. |
| Изучение нового материала | Создать условия для осознания и осмысления нового материала. Формировать коммуникативные и информационные компетентности. | Знакомятся с новыми понятиями (фантастика, прототип), смотрят видеоролик про Авиценну, выполняют словарную работу, читают отрывки из повести, активно обсуждают прочитанное, осознают понимание содержания, отвечают на вопросы.  Работа в парах, составление сравнительной таблицы героев  (приложение 1). Делают выводы, отвечают на проблемный вопрос. |
| Контроль ЗУН | Выявить уровень осознанности изучаемого материала. | Выполняют тест на платформе CORE, Ссылка <https://coreapp.ai/app/player/lesson/602eac21acad9354e0dd84f5> |
| Рефлексия  Постановка домашнего задания | 1) Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся.  2) Обеспечить понимание содержания и способов выполнения домашнего задания | 1) Определяют уровень выполнения задач, поставленных на урок.  2) Осознанно выбирают домашнее задание.  1. Анализ эпизода.  2. Творческое задание. |

 

Каюм Насыйри Авиценна(Али-Ибн-Сина)

(1825-1902) (980-1037)

**Маршрут бите**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Максат:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гыйлем кемгә хезмәт итәргә тиеш?

Бирем 1. Ссылка белән кереп, фантастика төшенчәсенә аңлатма бирегез һәм мисал китерегез.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2 балл*

Бирем 2. Сүзлек эш. Сүзләргә аңлатма бирегез.

Мәгарә\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Җалладлар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хәлвәфрүш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Агу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гыйлем\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*5 балл*

Бирем 3. Нәрсә ул прототип? Ссылка белән кереп, төшенчәсен языгыз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2 балл*

Бирем 4. Мәкальне дәвам ит.

Китап - белем \_\_\_\_\_\_\_.

Уку- инә белән кое \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Белем байлыктан \_\_\_\_\_\_\_\_.

Җирнең нуры кояш, кешенең нуры \_\_\_\_\_\_\_.

Бу мәкальләр нәрсә турында?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*6 балл*

Бирем 5. Гыйлем кемгә хезмәт итәргә тиеш?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2 балл*

Оценивание: 15-17 балл- «5», 13-15 балл- «4», 10-13 балл- «3»

**Өйгә бирем:** 1**.** Өзекне анализлау.

2. Иҗади эш. «Ике гыйлем иясе» дигән темага инша язу.

Приложение 1

**Чагыштырма таблица**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сыйфатлар** | **Әбугалисина** | **Әбелхарис** |
| Бала чагында |  |  |
| Белем алу |  |  |
| Нинди могҗизалар тудыра |  |  |
| Кемгә булыша |  |  |
| Нинди ахыры |  |  |

Приложение 2

**Өзек өстендә эш.**

Патша үзенең вәзирләрен җыеп киңәшмә үткәрде. Кызын хәлвәфрүшкә бирергә үкенгәнлеген белдерде. Патша башы белән үзенең кызын гади бер хәлвә пешерүчегә бирергә хурлана иде ул.

        Сарай халкы, ышанычлы бер кешене җибәреп, Әбүгалисинаны сарайга чакырырга, яхшылык белән үтенеп карарга киңәш бирде. Патшаның иң якын кешеләреннән берсен өндәү белән Әбүгалисинага җибәрделәр. Өндәүче килүгә, Әбүгалисина бик зур бер бакча үстереп куйды. Ул бакчаның эчендә зур бер сарай бар. Сарайның уртасында гаятъ зиннәтле алтын тәхет тора. Тәхет өстендә кыйммәтле алтын ташлар белән бизәлгән таҗ кигән ак сакаллы  патша утыра. Тирә - ягын вәзирләр чорнап алганнар.Сарай һәм тәхет тирәсендә моңарчы күрелмәгән рәвештә яхшы киенгән ялангач кылычлы сакчылар басып торалар.

        Патшаның илчесе, моны күреп, тәмам хәйранга калды. Чөнки үз патшасының сараенда бу байлыкларның меңнән берен дә күргәне юк иде.

        Өндәүче тәхеттә утыручы кешегә барып сәлам бирде. Аңа урын күрсәттеләр, урынга утыргач, эчемлекләр бирделәр. Өстенә кыйммәтле киемнәр, башына асыл ташлар белән бизәлгән зиннәтле таҗ кидерделәр.

        Шулар белән мавыгып, илче, үзенең әйтәсе сүзен әйтә алмыйча, патша сараена кайтып китте. Кайткач караса, ни күзе белән күрсен: өстендә иске чыпта, башында карбыз кабыгы...Сарайда аннан бот чабып көлә башладылар. Илче, башыннан үткәннәрне сөйләп, сарай халкын шаккатырды. Тик патша гына моңа ышанмады.

—Ул дәрвишкә андый сарайлар кайдан килсен!-диде.

Яңадан киңәшкәннән соң, Әбүгалисинаны чакырырга, Әбелхарисны җибәрергә булдылар. Әбелхарис бу тәкъдимне кабул итте, һәм атка менеп, хәлвәфрүшнең кибетенә китте. Әбүгалисина үзенең туганын бик олылап каршы алды һәм зур хөрмәтләр күрсәтте. Алар бер-берсеннән аерылышканнан соң башларыннан үткәннәрне сөйләшеп, озак утырдылар. Шуннан соң Әбелхарис монда үзенең ни өчен килүе турында әйтте. Аңа каршы Әбүгалисина:

—Изгелекне белми торган, кире беткән патшагыз өчен түгел, туган кардәшем чакырырга килгәнгә генә, мин анда барам,- дип җавап бирде.

1. Өзекне укыгыз.

2. Патшаның гади катлам кешеләренә карата булган фикерен сурәтләгән юлларны табыгыз.

3. Әбүгалисинаның тылсым көчен аңлатыгыз.

4. Патшаның һәм Хәлвәфрүшнең байлыгын чагыштырыгыз.

5. Әбүгалисинаның туганына карата мөнәсәбәтен ачыклагыз.

6. Әбүгалисинаның кешелеклелек сыйфатларын күрсәтегез.

7. Өзеккә исем бирегез.