Наверное, сегодня нет такого учителя, который не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» И это не случайно: новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе.

Основная цель обучения - это не только накопление учеником определённых знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем.

Основная цель обучения русскому языку и литературе в современной школе —формирование языковой личности, то есть личности, владеющей всеми видами речевой деятельности, способной на речевые поступки.

Образовательная цель ориентирована на результаты **обучения**, сформулированные в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Для достижения указанной цели широко применяются современные методы и технологии обучения.

Одна из технологий, используемых на уроках русского языка и литературы- **технология развития критического мышления**, при которой в центре образовательного процесса находится ребёнок.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора – выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, учащиеся 5- 11 классов должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с разных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

**Цель технологии:** обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс (развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни - умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.):

Методика развития критического мышления включает три этапа, или стадии: вызов, осмысление, рефлексия.

**Первая стадия – вызов**. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать школьника к учебной деятельности; сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы; побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

**Вторая стадия – осмысление.** Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями, искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

**Третья стадия – рефлексия.** Основным является целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания, новой информации учеником; формирование у каждого учащегося собственного отношения к изучаемому материалу. На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

На фазе вызова даю возможность обучающимся проанализировать то, что они знают по изучаемой теме, так как это создаёт дополнительный стимул для формулировки собственных целей, создающих необходимый внутренний мотив к процессу учения. Ведь лучше учащиеся усваивают ту тему, о которой они уже что-то знают. И в этом случае им проще принять решение, потому что они опираются на собственный опыт. И для меня важно, чтобы ученики сами поставили цели урока.

Для реализации этой цели стараюсь использовать различные приёмы активизации познавательной деятельности учащихся:

1. Приём конструирования (слов, предложений по заданным схемам);

2. Игровые приёмы;

3. Приём семантизации( раскрытые значения непонятных слов);

4. Приём перекрёстной дискуссии;

5. Постановка прямых и скрытых вопросов к тексту (учителем или учащимися);

6. Поиск в тексте ответов на поставленные вопросы;

7.Расположение ключевых слов, ключевых предложений в логической последовательности;

8. Графическая систематизация материала текста: кластеры, таблицы, схемы;

Использую эти приёмы и подготовке к ОГЭ.

В процессе реализации **фазы осмысления** использую на уроках сочетание индивидуальной и групповой форм работы. Индивидуальная работа позволяет всем высказаться, групповая — услышать других. Стараюсь поддержать обмен мнениями, так как это способствует выработке новых идей, появлению новых вопросов и поиск ответов на них, что побуждает интерес к обсуждению. Работа в группах способствует созданию атмосферы комфорта, поддержки. Это помогает некоторым ученикам преодолеть чувство страха. Моя задача заключается в том, чтобы стимулировать мыслительную деятельность обучающихся систематизировать полученную информацию. На уроке, где изучается новый материал, вторая фаза – фаза осмысления, занимает наибольшее время, поэтому этот этап успешнее проходит, если задан высокий темп на фазе вызова.

**На этапе рефлексии** оцениваю результаты работы учеников, используя как письменные, так и устные формы работы. Важно, чтобы этот процесс обучающиеся осуществляли самостоятельно, без принуждения учителя. Если это устная форма, то стараюсь оценивать не только работу учащихся, но и свои ощущения по поводу происходящего на уроке. Понятно, что ответы бывают разные. Некоторые суждения нуждаются в дискуссии. В любом случае этап рефлексии способствует развитию навыков критического мышления. Живой обмен мнениями даёт возможность расширить свой выразительный словарь. На фазе рефлексии использую сочетание индивидуальной и групповой работы. В процессе индивидуальной работы обучающиеся выполняют различные виды письма: эссе, сочинения-миниатюры, синквейны.

Часто использую на своих уроках **синквейн** как прием технологии развития критического мышления на стадии рефлексии. Хотя синквейн может быть использован на разных стадиях урока: на стадии повторения – сжатое сообщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала; на стадии осмысления – вдумчивая работа над новыми понятиями; на стадии рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

**2. Технология   проблемного обучения** – форма организации учебно-воспитательного процесса с помощью проблемных задач и проблемных ситуаций, которые придают обучению поисковый, исследовательский и интерактивный характер. Методом проблемного обучения является проблемная задача или ситуация, требующая актуализации универсальных знаний.

**Цели проблемного обучения:**1. Развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений.   
2. Усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении.   
3. Воспитание активной творческой личности учащихся, умеющей видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.   
**Задачи:**1. Изучение мотивации всех участников образования, способность актуализации, закрепления и обобщения полученных знаний, самостоятельное конструирование новых знаний.   
2. Способствовать овладению культурой ведения дискуссий, умению высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения, формирование навыков самооценки и самоанализа учебной деятельности, создавать целостное видение проблемы.   
3. Воспитание навыков самостоятельной деятельности, навыков коллективного труда, коллективного содружества.

Данную технологию чаще всего я использую при объяснении новой темы. Постановка проблемы – это этап формулирования темы или вопроса для исследования. Специфика нашего предмета заключается в том, что в художественном произведении всегда уже есть проблема, поставленная автором. И задача учителя – уловить те «сигналы», которые автор и его произведение посылает учителю.  На практике одной из важнейших задач учителя является системная подготовительная работа по формированию навыков самостоятельной работы, анализу, синтезу информации, выработке приемов и достижению обратной связи. Большое значение в вопросах активизации имеет формулирование темы. Из опыта знаю, что проблемное и броское название устраняет однообразие стиля урока, повышает интерес учащихся. Результат использования проблемного обучения: повышение мотивации, углубление уровня понимания, формирование учебно-познавательной и информационной компетентности.

Для того, чтобы понять ученика, его взгляды, точку зрения, обязательны короткие письменные работы, экспресс-опросы (ответы) и их глубокий анализ. В ходе изучения и анализа произведения сильным ученикам даются задания исследовательского характера:

- *проанализировать,* как в рассказе передается течение времени;

- *сопоставить* звуки и краски;

-*выдвинуть* гипотезу и предположить, какова роль молодых людей в раскрытии основной мысли рассказа?

 В результате у школьников вырабатываются навыки умственных действий, переноса знаний, формируются внимание, воображение, воля, способность самостоятельно добывать знания и находить новые способы умственных действий путём выдвижения гипотез и их доказательства.

***Проблемная ситуация - проблема - поиск способов ее решения - решение проблемы.***

Полый цикл умственных действий от возникновения проблемной ситуации до решения проблемы имеет **несколько этапов:**

1.возникновение проблемной ситуации,

2. осознание сущности затруднения и постановка проблемы,

3.нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснование гипотезы,

4.доказательство гипотезы,

5.проверка правильности решения проблем.

**Приемы создания проблемной ситуации (ПС).**

*Методических приемов создания проблемных ситуаций множество:*

1.учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;

2.сталкивает противоречия практической деятельности;

3.излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;

4.предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций;

5.побуждает учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуаций, сопоставлять факты;

6.ставит конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения;

7.определяет проблемные теоретические и практические задания;

8.ставит проблемные задачи с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения.

**Правила создания проблемных ситуаций**

1. Чтобы создать проблемную ситуацию, перед учащимися следует поставить такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого требует открытия новых знаний и овладения новыми умениями; здесь может идти речь об общей закономерности, общем способе деятельности или общих условиях реализации деятельности.

2. Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям учащегося. Степень трудности проблемного задания зависит от уровня новизны материала преподавания и от степени его обобщения.

3. Проблемное задание дается до объяснения усваиваемого материала.

4. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий.

5. Очень трудную проблемную ситуацию учитель направляет путем указания учащемуся причин невыполнения данного ему практического задания или невозможности объяснения им тех или других фактов.

На своих уроках я использую такие приемы создания проблемных ситуаций:   
- подвожу учеников к противоречию и предлагаю им найти способ его решения,   
- побуждаю школьников делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты,   
- ставлю конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения,   
- даю исследовательские задания по тексту.   
Так, например, на уроках русского языка, при объяснении нового материала, ставлю проблему перед учащимися, совместно с учащимися вырабатывается алгоритм решения этой проблемы, после чего учащиеся самостоятельно осуществляют поиск верных решений и оценивают свой выбор. Проблемное изложение материала, привлечение учащихся к поиску посильных для них решений неизменно повышают активность школьников, способствуют лучшему усвоению знаний и практическому их применению.

Уроки, на которых дети сами определяют тему урока, выявляют трудности, обозначают проблемы, самостоятельно делают выводы, составляют правила, доставляют удовольствие учителю, радость открытия детям.

**Результативность применения технологии проблемного обучения и элементов технологии развития критического мышления**

За непродолжительный период времени работы над указанной темой мне удалось отследить некую динамику результатов усвоения учебного материала учащимися 6 класса. К примеру, диагностика знаний по теме «Гласные в приставках пре и при». В рамках указанной темы для обучающихся 6 класса применялись элементы технологии проблемного обучения (постановка проблемного вопроса, ориентация учащихся на поисковый метод работы, коррекция предложенных учащимися вариантов ответов на поставленный проблемный вопрос, тест), на другом уроке («Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик») - иные формы и приемы работы, большая часть которых основывалась на индивидуальной работе. Таким образом, качественная успеваемость обучающихся на первом уроке выше (45%), чем на втором (38%).

Подобным образом проходила организация обучения в 7 классе по теме «Л.Н. Андреев Кусака» (результаты написания сочинение-миниатюра по теме «Всегда ли мы добры к людям и животным?» (61%). По теме «А.П. Платонов «Юшка» (качественная успеваемость: 57% также подтверждают эффективность и качество обучения посредством применения данной технологии на уроке литературы.

В ходе работы по этой теме мне не удалось избежать некоторых трудностей:

- организация работы в группах и объяснение правил выполнения работы по определенной обучающей структуре технологии критического мышления требует много времени (часто занимает весь урок и даже может быть не закончена до звонка)

- невозможность проконтролировать все группы в целях корректировки всех видов ошибок.

Уроки, на которых дети сами определяют тему урока, выявляют трудности, обозначают проблемы, самостоятельно делают выводы, составляют правила, доставляют удовольствие учителю, радость открытия детям.

Созданная на основе данных технологий система работы помогает синтезировать ранее усвоенные способы деятельности, способствует реализации знаний, навыков и умений в самых разных формах.