**Технологическая карта урока с использованием РНК «Тема природы в лирике поэта Владимира Белова»**

***Тема урока*:** **«**Родная природа в лирике русских поэтов 19 века»

***Учитель*:** Киричук Н. А.

***Учебник. Литература 8***. Автор В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.-М., Просвещение, 2018.

***Тема предыдущего урока:*** Нравственные проблемы повести Л. Н. Толстого «Отрочество».

***Тема следующего урока:*** Рассказ А. П. Чехова «О любви» как история об упущенном счастье.

***Формирование понятий:*** вечная тема мирового искусства, смысловое чтение; одушевление природы, смешение красок.

.

***Новые понятия*** на уроке: эмоциональный пафос, состояние души лирического героя, чувство родной земли в пейзажной лирике; роль изобразительно – выразительных средств в раскрытии идеи произведения.

***Цель урока:***

*Образовательные* - расширение знаний учащихся о родной природе, о природе родного края, его культуре и литературе;

*воспитательные* – содействовать воспитанию любови к родной природе, интереса к богатству русского языка, создать условия для формирования у школьников чувства ответственности, работоспособности, самостоятельности, способности к сотрудничеству, уважения к другим;

*развивающие* – развитие речевых умений и навыков, творческих способностей детей; развитие мышления, памяти, воображения; формирование умений сравнивать, обобщать, делать выводы.

***Задачи:***

Сформировать представление о теме родной природы в творчестве русских поэтов, использовать краеведческий материал о творчестве местного поэта В. Белова, включая групповую работу;

закрепить навыки работы с различными источниками информации и литературными текстами; продолжить развивать творческие способности обучающихся; осуществлять межпредметные связи на уроке.

**Технологическая карта урока литературы в 8 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Учебные задачи | Результаты деятельности ребенка |
| Актуализация ранее изученного материала. Введение в новую тему. Обеспечение преемственности содержания предыдущего –текущего – последующего уроков | Задача: создание учебного настроя на деятельность: обращение к личному опыту обучающихся.  **1)**.Беседа на основе личного опыта:  задача: умение выражать свои мысли**.**  **-** На что вы обратили внимание утром?  -Какие звуки природы можете вспомнить?  -Как увиденное повлияло на ваше настроение?  -Опишите свои ощущения?  2) Проверка домашнего задания.  Задача: выявление уровня выполнения домашнего задания:  -чтение стихов о природе Ф.И. Тютчева, А. С. Пушкина, В.И. Белова, А. Фета…  на фоне видеоролика «Природа моего края».  3) Смысловое чтение стихотворения Ф. Тютчева.  Задача. | 1.Беседа  -Природа была великолепная: тихая, задумчивая...  -Слышался хрустальный скрип снега, шорох веток…  -Ощущение легкости, радостного волнения, восторга…  -настроениерадостное, восторженное, музыкальное  В результате беседы и просмотра видеоролика ребята приходят к выводу, что природа не только пленяет и трогает милой прелестью настоянного на полевых травах летнего дня, морозного воздуха, живостью журчащих весенних ручьев и разливающихся в половодье рек с туманами над водой, но и учит нас чувствовать, наблюдать, размышлять…  2)Смысловое чтение эпиграфа урока:  Не то, что мните вы, природа –  Не слепок, не бездушный лик.  В ней есть **душа**, в ней есть **свобода**,  В ней есть **любовь**, в ней есть **язык**.  **Работа с опорными словами в течение урока.**  Понимание смысла эпиграфа, работа с ключевыми словами эпиграфа помогают обучающимся  самостоятельно формулировать тему урока, цель деятельности, записывают в тетрадь. |
| Изучение нового материала | **Работа по группам.**  Задача: Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи  **1 группа «Биографы**» исследует  проблему воспроизведения разных времен года в стихах Пушкина, Тютчева, Фета, Владимира Белова. В процессе защиты продукта Создается портретная Галерея поэтов и декламируется стихотворение (по выбору).  Задача: учащиеся должны собрать материал о творческой биографии поэтов*.*  **2 группа «Литературоведы**» исследует проблему использования поэтами выразительных средств языка  Задача: определить роль изобразительно – выразительных средств в раскрытии идеи текста;  Исследование проблемы использования поэтами выразительных средств языка; карточка 1Сравнительная характеристика стихов «Астры» В. Белова «Август».  Карточка 2:сравнительный анализ стихотворения Тютчева «Есть в осени первоначальной», А. С. Пушкина «Унылая пора» .    3 группа «Искусствоведы» исследует проблему отражения природы в музыке и полотнах художников 19 века.  задача: решение проблемы, **сотрудничество в поиске и выборе информации**  Карточка 1 «Картины русских-художников передвижников о природе» » (работает с компьютером с доступом в Интернет)  Карточка 2. Иллюстрирование стихов русских о природе А. С. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева, А. Белова.  Карточка 3. Отражение темы природы в музыкальных произведениях русских композиторов ( на примере творчества П. И. Чайковского).  **Просмотр презентация «Природа в творчестве русских художников» Беседа**.  Как вы это понимаете?  Не то, что мните вы, природа – не слепок, не бездушный лик, в ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык»  **Работа с опорным словом (по группам)** | Работа в группах, сформированных заранее в ходе выполнения опережающего домашнего задания.  Группа «Биографы» по учебнику работает с творческой биографией поэтов, выполняет анализ тематики, идеи лирического текста, находят подтверждение опорному слову из эпиграфа «в ней есть свобода» в описании поэтами времен года  -Слушают стихотворение и определяют тему  -Истолковывают текст  *Защита продукта «В ней есть свобода»:*  Создание и заполнение кластера «Времена года в стихах поэтов (Приложение1).  Группа «Литературоведы»  Цель: Сравнивать и группировать факты и явления;  делать выводы на основе обобщения знаний.  Наблюдают над языковым материалом в процессе сравнительного анализа стихов, определяют и  выписывают в тетрадь олицетворение, эпитеты: голубая – «лазурь», жёлтая – «лучезарны», коричневая – «борозда».  метафоры, сравнения, создающие природу чувствующей.новый материал заносит в тетрадь в таблицу.    *Создание продукта «В ней есть душа»*  Слушают стихотворение и истолковывают текст  Обучающиеся заполняют кластер «Изобразительные средства языка», заполняя схему теми высокими примерами, которые *одушевляют* природу…  Группа «Искусствоведы» сформирована в процессе создания видеоролика «Природа моего села»  *Работа с опорным словосочетанием «В ней есть любовь, в ней есть язык…*  **1)** описание картины русских художников Шишкина, Левитана по предложенному плану:  -Что изображено на картине...  -Какие краски и почему использовал художник…  2)подбирают музыку П. Чайковского «Времена года»  2) готовят иллюстрацию к стихам, прозвучавшим на уроке.  2)подбирают музыку  **Звучит музыка** П. Чайковского «Времена года»,  под музыку проводится физминутка.    Отвечают на вопросы и заполняют кластер «Живопись. Музыка» (прил. 3) |
| Обобщение изученного. Рефлексия | **1.Заполнение обобщающего** **кластера:**  Задача: выявление уровня усвоения обучающимися новых знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы, подведение детей к самостоятельному выводу о способах действий с информацией.      2. Обучающиеся должны были подобрать слово, точно характеризующее отношение поэта к родной природе.  Цель: осознание каждым обучающимся степени овладения полученных знаний | 1).Вывод.  Сегодня на уроке мы увидели взаимосвязь литературы, музыки, изобразительного искусства в создании образов времен года. Осень и весна никогда не повторяются – каждый год они приносят нам что-нибудь новое, неведомое, восхищая и радуя людей прекрасным зрелищем. Прочтите еще раз стихи Тютчева, Фета. В них не названы ни Русь, ни березки, ни раздолье, но в музыке стиха слышится все.  2) обращение к словам Ф. И. Тютчева, употребленным в качестве эпиграфа: заполнение обобщающего кластера (приложение 4);  природа для Владимира Белова – это вторая мать;  природа для А. Фета - это совершенство;  природа для А. С. Пушкина – это вдохновение;  природа для Ф. Тютчева – это мироздание…  Я узнал … Мне понравилось… Я задумался… |
| Постановка домашнего задания | Задача: Обеспечить понимание учащимися содержания, способов выполнения домашнего задания  Сегодня мы с вами познакомились с творчеством поэтов, которые писали о родной природе, вы пришли к выводу, что через использование выразительных средств языка поэты представили природу как живое существо, это доказывают стихи как поэтов 19 века, так и поэтов 20 века.  На уроке мы нашли доказательства, что природа «не бездушный лик, в ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык» она умеет говорить, чувствовать, страдать…  Предлагается несколько вариантов домашнего задания, поэтому вы сможете выбрать индивидуальный способ, позволяющий вам выразить свое личное отношение к теме. | Д/З (дифференцированно)  1 вариант.  Написать эссе «Мое любимое стихотворение русских поэтов о природе»  2 вариант.  Нарисовать иллюстрацию к любимому стихотворению о природе.  3 вариант.  Составить словарь «Средства выразительности языка в стихах русских поэтов о природе…» |