

ТЕАТР ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 7

**АНОНС!
АНОНС!
АНОНС!**
**9 ИЮЛЯ
2019 ГОДА**

**7 день
ГАСТРОЛЕЙ**



**«День
улично-
го теат-
ра»**

Репертуар дня театра «Закулисье»

1. Встреча в фойе театра «Закулисье»
2. Минутки общения «Один дома»
3. Информ-дайджест «Из истории уличного театра» в рамках областных проектов «Медиастрана» и «КультУра жизни».
4. Игры на сплочение коллектива «Зоопарк», «Заколдованный замок».
5. Квест - игра «Мы бродячие артисты»
6. Хобби – час (занятия кружков).
7. Экскурсия в краеведческий музей д. Слободчики
8. Подготовка мини-постановок для фестиваля «Театральное лето - 2019 в Аромашево» в номинациях: «Театральный дебют», «Без пяти минут актеры», «Премьера».
9. Театрализованная игровая программа «Тайна старого сундука»
10. Театральный огонёк (подведение итогов дня)
11. Антракт



Дата выпуска: 09.07.19 г.

ТЕАТР ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 7

ИЗ ИСТОРИИ УЛИЧНОГО ТЕАТРА

Уличный театр – это театр, спектакли которого проходят на открытом пространстве – на улице, площади, в парке и т.п. как правило, без оборудования сцены.

Уличный театр относится к самым древним видам театрального искусства. Он во многом сохраняет архаические черты обрядово-ритуальных действий, связанных в первую очередь с явлениями календарного цикла,

т.е., с циклической темой умирания и обновления природы. Самая распространенная особенность представлений уличного театра, наглядно демонстрирующая общность с первобытными обрядовыми действиями – это отсутствие четкого распределения на актеров-исполнителей и зрителей.

Зрители включены в действия не только эмоционально, как в классических видах театрально-

го искусства, но и непосредственно участвуют в спектакле, неизбежно внося в него те или иные коррективы. Таким образом, в уличном театре особенно силен момент импровизации. Голос актера уличного театра звучит иначе, нежели актера классического театра. С иной энергетикой, иной направленностью, что обуславливается акустическими особенностями открытого пространства.



ОДИН ДОМА



Минутка безопасности

Если - Стемнело и пора включать свет.

Что делать - Плотно задерни шторы.

Если - На балконе странный шум.

Что делать - Тоже зашуми (чтоб поняли: дома кто-то есть). Закрой дверь, форточку.

Если - Звонят по телефону, спрашивают родителей (кого-то из взрослых).

Что делать - Скажи: "Позвоните попозже, папа занят", "Мама не может подойти сейчас

к телефону, она в ванной... ", "Бабушка занята, что передать?" Нельзя говорить, что ты дома один и никого долго не будет. Спроси, кто звонит и что передать.

Если - На твои встречные вопросы не отвечают.

Что делать - Срочно звони взрослым.

Если - По телефону или на улице тебя спрашивают, во сколько придёт мама.

Что делать - Позвоните попозже, я у неё сейчас уточню. Нельзя сообщать, во сколько возвра-

щаются взрослые (и во сколько уходят - тоже нельзя).

Если - Звонят в дверь и настойчиво просят открыть, соблазняя чем-то или прося о какой-то простой услуге (например, говорят, что "на площадке сидит хорошенький щенок" или "очень хочется пить, принеси, пожалуйста, водички").

Что делать - Никому не открывая дверь своей квартиры, если никого из взрослых нет дома. И - никаких переговоров!

ТЕАТР ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 7



актерское мастерство

Блицэтюды

«Ученая собака». Два участника распределяют между собой роли хозяина и собаки. Собака выполняет любые команды хозяина, который, в свою очередь, должен быть последователен и логичен в своих притязаниях. Затем партнеры меняются ролями.

«Антиподы». За 1-2 мин. оговариваются предполагаемые обстоятельства будущего блицэтюда, в котором один играет роль сильного, другой — слабого. Возможны и другие варианты: толстый—худой, сытый—голодный, высокий—низкий, добрый—злой и т.д.

Умение владеть своей речью, голосом, телом и эмоциональным состоянием является важной составляющей успеха не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. А способность открыть себя, выплеснуть накопившийся негатив посредством актерской игры просто необходима в напряженном ритме жизни.

Упражнения по правильной постановки речи.

1 упражнение: Прочитайте строки из стихотворения А.С.Пушкина, изменяя при этом громкость произнесения текста:

Под окном Гвидон сидит, (*громко*)
Молча на море глядит. (*тихо*)

2 упражнение: Произнесите медленно и четко скороговорку, постепенно наращивая скорость. Добившись быстроты и четкости, попробуйте менять интонацию фразы на удивленную, грустную, гневную, веселую и т.д.

В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов.

Брит брат Клим, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.

Этюдный тренаж

«Собака принохивается». Участник должен изобразить охотничью собаку, которая, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе. Морда у неё вытянулась вперед, уши поднялись, глаза непрерывно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах.

«Золотые капельки». Идет теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнышко. Дождь стал золотым. Приятен теплый летний дождь. Подставить лицо золотым капелькам дождя.

«Вот он какой!». Рассказать без слов о размерах и формах хорошо известных предметов. С помощью жестов охарактеризовать предмет:

- маленький,
- большой, крупный, круглый,
- мелкий, длинный, короткий.



ТЕАТР ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 7

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЧАС «ТЮМЕНЬ ТЕАТРАЛЬНАЯ»



1945

Юные зрители увидели первый кукольный спектакль «Плакса Топси», по пьесе тюменской журналистки Л. Карабановой. А официальное рождение Тюменского театра кукол состоялось через полгода, 1 мая 1946 года. Не имея своего помещения, актеры давали выездные представления для детей, и взрослых в разных жанрах – куклы, маски, «живой план». В 1972 году театр получил свое здание – современный комплекс на 400 мест.

2003

Основан театр «Мимикрия», визитной карточкой которого стали сценические спектакли, уличные и art-перформансы с вовлечением публики в театральную игру. «Мимикрия» известен в России и за рубежом как организатор всероссийских и международных фестивалей, таких как, фестиваль уличных

театров «Сны улиц», фестиваль студенческих и молодежных театров «Театральная революция», проект «Экспериментальная сцена».

2016

Бывший кинотеатр «Космос» стал местом реализации творческих идей молодежных театров Тюмени. Здесь проходят всевозможные выставки, презентации, читки, репетиции и постановки спектаклей театральных объединений, которые вошли в состав центра. Резидентами Молодежного театрального центра «Космос» стали театр «Контраст», театр «Мимикрия», театр анимации «Альтер Эго», театр огня «КАНО», театр-студия «Будильник», театр огня «Семаргл», театр-студия «Быть», театральная студия «Май», театральная студия «Тишина».



ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Юные артисты арт-студии «Танцевальная» посетили краеведческий музей в д. Слободчики. Гостей встретили радушно, с песней и хлебом-солью, пригласили всех пройти в "русский дом" - горницу. Здесь всё дышит стариной. Местные хозяйки с удовольствием показывали гостям утварь прошлого столетия, рассказывали о традициях и поверьях народа.



Дата выпуска: 09.07.19 г.

ТЕАТР ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 7

Наступил седьмой день Гастролей. Погода вновь встретила нас дождём, но это не помешало провести день с пользой, весельем и хорошим настроением. Сегодня у нас День уличного театра и на информ-дайджесте актеры театра «Закулисье» познакомились с историей самого древнего вида театрального искусства - уличным театром и его видами. В арт-студиях были проведены игры на сплочение коллектива «Зоопарк», «Заколдованный замок».



РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЙ



Артисты театра «Закулисье», приняли активное участие в квест-игре «Мы бродячие артисты». Театр - это не только актеры, играющие спектакль, но и все те люди, которые участвуют в подготовке этого чуда, создают театральную атмосферу, т.е. люди разных театральных профессий. Арт-студии работали по маршрутному листу проходя станции: АКТЕРЫ, ХОРЕОГРАФЫ, КОСТЮМЕРЫ, ДЕКОРАТОРЫ, ЗВУКОРЕЖИСЕРЫ, РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ. Пройдя все станции юные артисты познакомились с театральными профессиями, выступая в их роли выполняли шуточные задания.



Дата выпуска: 09.07.19 г.

ТЕАТР ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 7



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Артём!

С днем рождения,
мальчишка,
Славный, милый озор-
ник.
Будет пусть наполнен
светом
Жизни яркой каждый
миг.

Улыбается пусть солн-
це,
И везет тебе всегда.

Сыплются в дневник пятерки,
Будут добрыми друзья.

Пусть веселым детство будет,
Не более, мой юный друг.
Дарит радость пусть и счастье
Мир лишь сказочный вокруг.



Над номером работали:

Фотограф – Марчихина Ирина, Репин Максим
Редактор – Денисова Надежда, Сулова Екатерина
Фото-репортер – Высоцкая Дарья
Главный редактор – Канова Наталья Васильевна

627350, Тюменская область, с. Аро-
машево, ул. Октябрьская, 35

Тел./факс: 8(34545)2-13-83

<http://www.arom.aromedu.ru/>

Дата выпуска: 09.07.19 г.