

ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 5

АНОНС! АНОНС! АНОНС!
5 ИЮЛЯ 2019 ГОДА

Репертуар дня театра «Закулисье»

05.07.2019

6+

*День театра
пантомимы*

1. Встреча в фойе театра «Закулисье»
2. Минутки здоровья «Красивая улыбка».
3. Игры на взаимодействие «Удержи шарик», «Узел», «Путаница».
4. Информ-дайджест «Что такое пантомима?».
5. Уроки актерского мастерства.
6. Мим - шоу «Дарите радость!»
7. Спортивно - развлекательная программа совместно с родителями «К здоровью вместе».
8. Хобби-час.



Дата выпуска: 05.07.19 г.

ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 5

ЧТО ТАКОЕ ПАНТОМИМА?

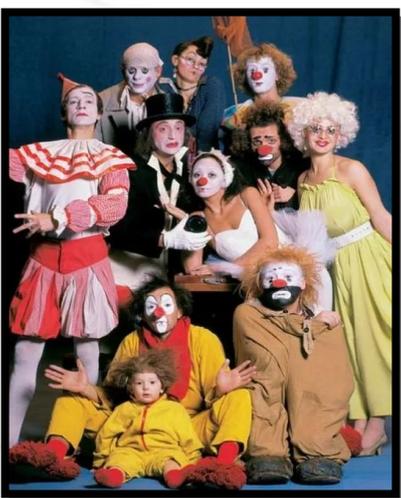


Пантомима — театральное представление без слов, в котором смысл и содержание происходящего передается при помощи жестов, пластики и мимики.

Как самостоятельный вид театрального искусства пантомима впервые появилась в Риме в эпоху императора Августа (27 до н.э. - 14 н.э.).

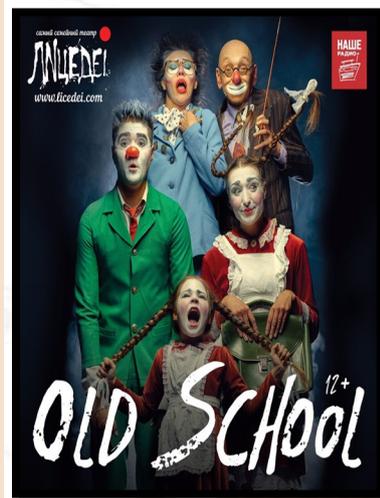
Римский танцор Пилад Киликийский первым стал выступать с серьезными сольными номерами, разыгрывая пантомимы на мифологические сюжеты.

КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ»



Лицедеи - первый и на сегодняшний день единственный в России театр клоунады. Основанием театра принято считать приход Вячеслава Полунина в

студию пантомимы Рудольфа Славского при ДК им. Ленсовета в 1968 году. В 1978 году театр получает официальный статус под названием "Лицедеи"



ЗАКУЛИСЬЕ

Минутка здоровья

Красивая улыбка

Красивая улыбка – это не только ухоженные губы, но ровные белые зубы.

ПРАВИЛА УХОДА ЗА ЗУБАМИ

1. Чистить зубы 2 раза в день — после завтрака и ужина.

Чистить зубы со всех сторон не менее 3 минут.

(Обеспечивается снятие зубного налета)

2. Для чистки зубов использовать пасты, содержащие фтор.

(Укрепляется эмаль)

3. Чистить зубы щеткой с искусственной щетиной.

(В такой щетке заводится меньше микробов)

4. Хранить щетку на открытом воздухе щетиной вверх, предварительно намывив. (Не заводятся микробы)

5. Менять щетку 4 раза в год. (Лучше чистятся зубы)

6. После чистки зубов делать массаж десен вращательными движениями пальцев. (Улучшается питание зубов)



УРОКИ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Различают 4 вида пантомимы:

Танцевальная пантомима – берёт начало в культуре первобытного общества, некоторые элементы до сих пор сохранились в народных плясках у людей различных национальностей.

Классическая пантомима – произошла из зрелищных представлений древней Греции и Рима, включает в себя три составляющих: стихи, музыку, действие.

Акробатическая пантомима – родом из театров Востока, сопровождается прыжками и жонглированием.

Эксцентрическая пантомима – в основе лежит комическая ситуация и используется гротесковый

реквизит.

Творческие задания:

- изобразить, какие профессии они знают, или кем хотят стать;
- показать походку: курицы, индюка, гуся, пингвина и т. п.
- изобразить космонавтов на орбите, которые водят хороший разговор вокруг ёлки;
- изобразить пантомимой мигающую гирлянду из лампочек.

<https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/konspekty-urokov/uprazhnenia-zadania-igry-dla-teatralnyh-zanatij> —

Упражнения, задания, игры для театральных занятий

«Пантомима – это поэзия тишины».

Иозеф Михаэль Кройтцер.



ЗАКУЛИСЬЕ

Петр и Феврония

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК **ВЫПУСК № 5**

Повествование начинается в городе Муроме. Князь Петр должен был убить змия, приходившего к жене его брата. Взяв Святой Агриков меч Петр вышел бороться со змием. Петр врага одолел, но кровь змия попала на него и князь заболел проказой. Никто не мог его вылечить. В Рязанской земле было много врачей и Петр поехал туда. В селе Ласково жила дочь древолаза Феврония, которая согласилась исцелить князя, если тот женится на ней. Петр исцелился, но передумал жениться и снова заболел. Приехав к Февронии снова Петр попросил прощения и женился на девушке. Петр и Феврония жили в мире и согласии, однако боярам не нравилось, что на княжеском престоле была просто-

людинка. Они сказали князю: «Феврония не должна царствовать. Она может уйти из Мурома и князь сможет править с другой женщиной. Или Петр уйдет вместе с женой из Мурома». Князь выбрал второе. Супруги уплыли из Мурома по Оке. Тем временем, в городе началась борьба за княжеский престол, междуусобицы и бояре попросили князя с женой вернуться. В старости супруги приняли монашеский постриг и умерли в один день и час. Их похоронили в разных могилах, но их тела оказались в одной могиле. Пётр и Февронья являются символом семьи и верности. Праздник этих святых отме-



ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

ФОТОЛЕТОПИСЬ



Ивана Купала

Дата выпуска: 05.07.19 г.

ТЕАТР ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 5

Сегодняшний день у наших артистов по традиции был открыт инфор-дайджестом «Что такое пантомима» в рамках областных проектов «Медиастрана» и «КультУра жизни». В арт-студиях театра были проведены минутки общения посвященные «Красивой улыбке», а также игры на взаимодействие «Удержи шарик», «Узел», «Путаница». Наши юные актеры сегодня гастролировали по маршруту: школьная музейная комната, Парк культуры и отдыха, СДК «Капустник».

На базе СДК «Капустник», юным артистам был показан мультфильм про Петра и Февронию в преддверии Дня Семьи, любви и верности.

В Парке культуры и отдыха артисты приняли участие в мероприятии посвященном Дню Ивана Купала.



РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЙ

На большой премьере сегодняшнего дня Спортивно-развлекательная программа совместно с родителями «К здоровью вместе», актерские семьи приняли участие в таких конкурсах: визитная карточка, «Болото», «Распорядок дня», «Переноска мячей», в детско-родительском конкурсе рисунков «Азбука безопасности на воде» в рамках акции «Научись плавать!», «Прыгающая семья», «Самый ловкий ребенок!», «Быстрые наездники». Мероприятие закончилось подведением итогов, и награждением участников.



ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 5

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Награждаются семьи, принявшие участие в спортивно-развлекательной программе совместно с родителями «К здоровью вместе», в рамках проекта «Здоровье в движение»:

I место - Кармачевых

II месте - Мальгаждановых

III место - Акифьевых



627350, Тюменская область, с. Аромашево,
ул. Октябрьская, 35

Тел./факс: 8(34545)2-13-83

<http://www.arom.aromedu.ru/>

Над номером работали:

Фотограф — Володина Карина

Редактор — Михальченко Ксения

Репортер — Высоцкая Дарья

Главный редактор — Канова Наталья Васильевна

Дата выпуска: 05.07.19 г.