

ТЕАТР

ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 12

**АНОНС!
АНОНС!
АНОНС!**
**16 ИЮЛЯ
2019 ГОДА**

**12 день
ГАСТРОЛЕЙ**



**«День
куколь-
ного
тетра»**

Репертуар дня театра «Закулисье»

1. Встреча в фойе театра «Закулисье».
2. Информ- дайджест «Кукольный театр С. Образцова».
3. Уроки актерского мастерства .
4. Мастер- класс по «настольному» театру (в отрядах)
5. Мини-проекты «Кукольный театр. Сказка своими руками».
6. Спортивные состязания «ГТО-норма жизни! В рамках областного проекта «Здоровье в движении!».
7. «Окно в мир профессий». Экскурсия на предприятие ИП Григорьев А.А. Мастер-класс.
8. Хобби-час.
9. Антракт .
10. Социально –значимая деятельность .
11. Виртуальная экскурсия в кукольный театр г. Тюмени в рамках областного проекта «КультУра жизни».
12. Театральный огонек .



Дата выпуска: 16.07.19 г.

ТЕАТР

ЗА КУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 12

ИНФОРМ-ДАЙДЖЕСТ «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР С.ОБРАЗЦОВА»

В 1931 году С.В. Образцов создал конникальный театр кукол и более шестидесяти лет был его бессменным руководителем. Сегодня ГАЦТК - это крупнейший центр искусства играющих кукол, с двумя зданиями на Садовом кольце столицы, тремя сценами, самой полной и единственной в России библиотекой, где собрана вся известная литература о куклах, крупнейшим в мире Музеем театральных кукол всех известных систем от античности до наших дней. Легендарные спектакли «По щучьему велению»(1936), «Волшебная лампа Аладдина» (1940), «Король-олень» (1943), «Необыкновенный

концерт» (1946), «Божественная комедия» (1961), «Дон Жуан» (1975) – это шедевры мирового театрального искусства.

Главный режиссер театра – один из лидеров современного российского театра, лауреат Национальной театральной Премии «Золотая Маска» Борис Константинов. В афише театра каждый год появляются новые постановки и проекты известных режиссеров и художников, синтезируя разнообразные жанры и зрелищные формы театра кукол для наших маленьких и взрослых зрителей.





ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 12



Умение владеть своей речью, голосом, телом и эмоциональным состоянием является важной составляющей успеха не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. А способность открыть себя, выплеснуть накопившийся негатив посредством актерской игры просто необходима в напряженном ритме жизни.

Рольевые упражнения

«Ходьба». Участники двигаются по кругу. Ведущий называет им среду, по которой они «идут». Например, снег, вода, болото, лед, стекло и т.п. Участники стараются как можно точнее имитировать движение с помощью мимики и жестов, не произнося ни слова.

«Тень». Участники распределяются по парам. Один из пары — человек, другой — его тень. Первый совершает любые движения, «тень» старается повторить их как можно точнее и в том же темпе.



Этюдный тренаж

«Тише!». Обыгрывание сценки. Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котёнок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!». Этюд выполняется под музыку Б. Берлина «Спящий котёнок». Выразительные движения: шею вытянуть вперёд, указательный палец приставить к сжатым губам, брови поднять вверх.

«Запомни порядок!». Участники игры становятся друг за другом. Водящий, забыв, кто за кем стоит, должен отвернуться и постараться воспроизвести порядок построения.

«В магазине зеркал». Обыгрывание сценки. В магазине стояло много больших зеркал. Обезьянка увидела себя в зеркале и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей тем же. Что бы ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли её движения



ТЕАТР

ЗА КУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 12

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЧАС «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В Г. ТЮМЕНЬ»



История театра [править | править код]

История театра началась в декабре 1945 г.. Идея создания театра принадлежала актрисе областного драматического театра Е. С. Стивинной. Театр с 1946 г. назывался Тюменским областным театром кукол и давал выступления по всей Тюменской области и в соседних регионах.

Благодаря активной деятельности директора Р. В. Яичникова в 1960-е гг.

театр начал участвовать в международных фестивалях кукольных коллективов в Польше, Румынии, Болгарии.

В 1972 г. театр получил своё здание — современный комплекс на 400 мест. Сцена позволила показывать кукольные спектакли и для взрослых. Тогда же вместе с куклами в спектаклях начали использоваться большие маски.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Сдача норм ГТО открыла дорогу в большой спорт многим советским спортсменам. Комплекс был направлен на физическое развитие и укрепление здоровья. Артисты театра не остались в стороне. Старт дан и день продолжили соревнования. Необходимо было прыгнуть в длину, продемонстрировать гибкость, пробежать дистанцию, отжаться, пресс. В каждом отряде, конечно, выявились свои чемпионы. Соревнования прошли отлично! Дети с азартом участвовали в данном виде испытаний. Молодцы! Продолжили на свежем воздухе....



Дата выпуска: 16.07.19 г.

ТЕАТР

ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 12

16 июля 2019 года в «Театре «Закулисье» прошёл под названием «День кукольного театра». На информ-дайджесте «Кукольный театр С.Образцова» артисты узнали, что в 1931 году С.В. Образцов создал крупнейший центр искусства играющих кукол, с двумя зданиями на Садовом кольце столицы, тремя сценами, самой полной и единственной в России библиотекой, где собрана вся известная литература о куклах, крупнейшим в мире Музеем театральных кукол

всех известных систем от античности до наших дней.

Каждый день юные артисты посещают кружки и тематические студии, которые дают возможность уверенно чувствовать себя на сцене, выступать перед публикой. Развитие речи, актёрского мастерства и творческое мышление происходит через игру, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Результат работы студии - спектакль, на который мы приглашаем всех желающих.



РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЙ



Артисты студии станков. Во втором цехе, «Сатиры и Юмора» с экскурсией ребята увидели, как делают ворота из металла и производства керамзитовых блоков, мебели, пластиковых окон предприятия ИП Григорьев А.А., где Экскурсию по предприятию проводил мастер столяры, изготавливая Григорьев Е.А. После экскурсии ребята делились впечатлениями и задумались о выборе профессии.



Дата выпуска: 16.07.19 г.

ТЕАТР

ЗАКУЛИСЬЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ВЫПУСК № 12

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Всероссийский
физкультурно-спортивный комплекс
«Готов к труду и обороне»

«Самые быстрые» - арт-студия «Танца»

«Самые сильные» - арт-студия «Кукол»

«Самые выносливые» - арт-студия «Фольклор»

«Самые гибкие» - арт-студия «Музыкальная»

«Самые длинные прыжки» - арт-студия «Сатиры и
Юмора»

Над номером работали:

Фотограф – Лесина Дарья, Шабалдина Анастасия

Редактор – Клесанок Даниил, Горяинов Артем

Фото-репортер – Высоцкая Дарья

Главный редактор – Канова Наталья Васильевна

627350, Тюменская область, с. Аромашево, ул. Октябрьская, 35

Тел./факс: 8(34545)2-13-83

<http://www.arom.aromedu.ru/>

Дата выпуска: 16.07.19 г.