

МАОУ «Слободчиковская ООШ»

Районный конкурс юных экскурсоводов
«Люби и знай свой родной край»

Тема: Писатель и Тобольск. П.П.Ершов.

Номинация: «Земляки»

Автор: Ширшова Ксения,
ученица 5 класса,
МАОУ «Слободчиковская ООШ»
Руководитель: Ершова Ольга Константиновна,
Учитель истории,
83454543124(раб)
89523488142(сот)

Слободчики-2015

Цель моей работы состоит в том, чтобы исследовать связь города Тобольска с именем писателя и его творчеством.

Задачи: 1. познакомиться с биографией писателя;

2. познакомиться с педагогической деятельностью и творчеством писателя;

3. познакомиться с архитектурными и скульптурными памятниками г.

Тобольска в честь П.П.Ершова.

Технологическая карта
Виртуальной экскурсии по городу Тобольску
«Писатель и Тобольск. П.П.Ершов»

Тема экскурсии: «Писатель и Тобольск. П.П.Ершов» - биография писателя, его творчество и места города Тобольска, связанные с его именем.

Продолжительность (мин): 12 мин

Автор-разработчик: Ширшова Ксения Максимовна, учащаяся 5 класса, МАОУ «Слободчиковская ООШ»

Содержание экскурсии: виртуальная экскурсия по городу Тобольску знакомит экскурсантов с биографией, жизнью и творчеством писателя и местами Тобольска, связанными с именем П.П.Ершова, а также доказывающими, что П.П.Ершов и Тобольск неразделимы.

Маршрут экскурсии: Захарьевская церковь- Тобольская гимназия – Петербургский университет- Тобольская гимназия- Дом и улица П.П.Ершова- Александровская часовня- Первый памятник П.П.Ершову- Тобольский драматический театр- Детская библиотека- сквер Ершова – Завальное кладбище

Объект показа	Продолжительность осмотра в минутах	Основное содержание информации
Слайд 1	30 сек	Фото и тема экскурсии
Слайд2	30 сек	Место рождения Ершова
Слайд 3 Захарьевская церковь	30 сек	Показ места венчания родителей П.П.Ершова
Слайд 4 Тобольская гимназия	30 сек	Место, где получал образование П.П.Ершов
Слайд 5 Фото А.А.Алябьева	30 сек	Роль Алябьева в приобщении Ершова к музыке
Слайд 6 Здание Петербургского университета, иллюстрация к сказке «Конек – горбунок»	30 сек	1831 г. Петр Ершов поступил на философско-юридическое отделение Петербургского университета. В 1834 г. преподаватель словесности Петр Александрович Плетнев прочел на лекции первую часть написанной студентом Ершовым сказки «Конек-Горбунок».
Слайд 7 Возвращение в	30 сек	В 1836 г., покинув университет, Ершов, хотя и имел горячее желание остаться в Санкт-Петербурге, все же вынужден был подать

Тобольск		прошение о назначении его на учительскую должность в город Тобольск
Слайд 8 Поэма «Сузге»	30 сек	Первым крупным произведением, созданным в Тобольске, была поэма «Сузге», написанная в 1837 г. и опубликованная в журнале «Современник» в 1838 г..
Слайд 9 Творческое содружество П.П. Ершова с Н.А. Чижовым	30 сек	В творческом содружестве П.П. Ершова с декабристом Н.А. Чижовым родился водевиль “Черепослов, сиречь Френолог”
Слайд 10 Ершов и Жемчужников	30 сек	В середине 1850-х годов П.П. Ершов передал стихотворную сцену из этого водевиля одному из создателей Козьмы Пруткова — поэту В.М. Жемчужникову, служившему некоторое время в Тобольске
слайд 11 педагогические взгляды Ершова	30 сек	Свои педагогические взгляды П.П. Ершов изложил в работах: «Мысли о гимназическом курсе» (1842 г.) и «Программа словесности» (1844 г.).
слайд12 служебные перемещения Ершова	30 сек	В 1844 г. П.П. Ершов был назначен инспектором гимназии, а в 1857 г. – директором гимназии и училищ Тобольской губернии. Все служебные перемещения П.П. Ершова отмечены в его «Формулярном списке».
слайд13 отставка, жизнь после отставки	30 сек	В 1862 г. Ершов выходит в отставку. В последние годы жизни он сближается с Михаилом Степановичем Знаменским. Дмитрий Иванович Менделеев, бывший ученик и старый друг Ершова, хлопотал о назначении пенсии для Ершова, к тому же он предпринял много усилий для выхода 6-го и 7-го издания «Конька-Горбунка
слайд14 дом и улица Ершова	30 сек	В честь Петра Павловича Ершова в Тобольске названа улица. Здесь располагался дом, в котором Ершов жил с 1862 по 1869 гг.
слайд15 Александровская часовня	30 сек	На пересечении улиц Мира и Ершова на Плац-парадной площади располагается Александровская часовня, построенная в 1887 г. в память о посещении Тобольска цесаревичем Александром Николаевичем, будущим царем Александром II, специально к приезду, которого Ершов написал партитуру к опере «Сибирский день».

слайд16 первый памятник Ершову	30 сек	Первый в России памятник Ершову был установлен в подгорной части города Тобольска, у дома Северюкова, в сквере на пересечении ул. Мира и ул. Ершова
слайд17 Тобольский драмтеатр	30 сек	П.П. Ершов занимал важное место в культурной жизни города. В 1836 г. Ершовым был поставлен спектакль по пьесе Д.Фонвизина «Недоросль» в Тобольском театре. Поэт-тоболяк был большим другом дома Фонвизиных. Единомыслие писателя Ершова с декабристами оказало огромное влияние на развитие Тобольского театра
слайд18 детская библиотека им. Ершова	30 сек	23 мая 1923 года на объединенном собрании заведующих библиотеками Тобольска было принято решение об открытии Детской библиотеки имени Ершова
слайд19 сквер им. Ершова	30 сек	В центре композиции — молодой автор «Конька-Горбунка», который стоит с пером жар-птицы в руках, а рядом скачет его верный друг конек. У ног поэта широко улыбается Чудо-юдо рыба-кит, На спине у Чудо-юдо Рыбы-Кит не что-нибудь, а Тобольский кремль.
слайд 20 сквер им. Ершова	30 сек	Неподалеку установлены скульптуры других героев сказки Ершова: жар-птица, царь, Иван Дурак и Конек-Горбунок в натуральную величину
Слайд 21 сквер им. Ершова	30 сек	Первый сквер на улице Ремезова, украшен также и скульптурой-фонтаном – большим китом – персонажем знаменитой сказки «Конек-Горбунок». Рыбу-кит окружают корабли, на спине раскинулось селение с храмами, избами и лесами. Рядом расположились Иванушка с Коньком-Горбунком, Жар-птица и царь, готовящийся окунуться в кипящий котел. В настоящее время в сквере Ершова выполняется художественная подсветка всех сказочных скульптур.
слайд 22 Завальное кладбище	30 сек	Похоронен Ершов на Завальном кладбище. Надпись на могильном камне гласит: «Петр Павлович Ершов, автор народной сказки «Конёк-Горбунок».

Судьба писателя – в судьбе Тобольска

Ершов Петр Павлович

Биография Петра Павловича Ершова

1. (слайд1) Детство Ершова

- Здравствуйте, уважаемые участники районного конкурса экскурсоводов и члены жюри!

Сегодня я представляю вашему вниманию экскурсию по городу Тобольску, связанную с именем П.П.Ершова и его творчеством. 11-летним мальчиком, в 1826 г., он с родителями переехал в Тобольск, и с этого года до последнего дня своей жизни судьба писателя связана с Тобольском. Только на 6 лет разлучились они, когда юный выпускник тобольской гимназии уехал в петербургский университет, чтобы получить высшее образование. Тобольск и Ершов – это неразделимые понятия.

Ершов Петр Павлович – русский поэт, сибирский сказочник, писатель, драматург, педагог.

(слайд2) Родился Петр Павлович Ершов 22 февраля (6 марта) 1815 г. в Западной Сибири в селе Безруково, что в Ишимском уезде Тобольской губернии (в 1960 г. деревня Безруково была переименована в Ершово).

Отец – Павел Алексеевич Ершов, служил чиновником на разных должностях по судебной, финансовой и полицейской деятельности и был вынужден часто переезжать по служебной надобности. В 1801 г. он был переведен в Тобольск на службу, где и встретил свою будущую жену, купеческую дочь – Ефимию Васильевну Пиленкову. Там же они и обвенчались – **(слайд3)** в 1807 г. в Захарьевской церкви. В этом же году Павел Алексеевич был определён на должность комиссара в Черемшанской части Ишимского уезда. После назначения семья переехала на постоянное место жительства в село Безруково, где появился на свет Петр Павлович Ершов – будущий автор бессмертного «Конька-Горбунка».

2. Образование Ершова в Тобольске

(слайд4) К 1825 г. после перемены нескольких мест службы Ершovy вновь оказываются в Тобольске. Здесь Петр поступил учиться в Тобольское народное училище, после успешного окончания которого, он был награжден книгой «Новый завет». Продолжил свое образование он в Тобольской мужской гимназии вместе со своим братом Николаем.

В 1827г. новым директором этой гимназии становится Иван Павлович Менделеев, приходившийся отцом, будущему гениальному химику Дмитрию Менделееву. Новый директор был сторонником творческого подхода к обучению детей. Для учеников старших классов устраивались «литературные воскресенья», которые проводил лично Иван Павлович. На них устраивались публичные чтения русских и иностранных авторов, проходило обсуждение, а также ученикам предоставлялась возможность почитать собственные произведения, если таковые были. Возможно, эти «литературные воскресенья» и зажгли поэтическую искру в душе молодого Петра. Тогда же Иван Павлович и отметил способности юного Ершова. Поскольку семьи Ершовых и Менделеевых были в родстве, Иван Павлович взял на себя нелёгкий труд наставления мальчика на праведный путь образования. Он приглашал его к себе домой, беседовал, давал к чтению множество

занимательных книг. В 1830 г. братья Ершovy окончили курс и на публичном акте были награждены похвальным листом с книгою.

(слайд5) В период учебы судьба свела Ершова с ещё одним знаменитым земляком – композитором, пианистом, автором гениальных романсов – Александром Александровичем Алябьевым. Композитор находился в Тобольске в качестве ссыльного, но жил здесь довольно свободно. Местное высшее общество с удовольствием приглашало Алябьева на всевозможные приёмы и творческие вечера. Дядя Ершова – купец Николай Степанович Пиленков, принимал активнейшее участие в устройстве концертов, участвовал в разрешении организационных и финансовых вопросов. Вероятно, именно знакомство с одним из ярчайших русских композиторов первой половины XIX в. послужило тому, что любовь к музыке прочно вошла в жизнь Петра Ершова. Известно, что П.П. Ершов играл на флейте и органе, принимал участие в семейном музицировании. Свою любовь к флейте он объяснял так: «Этот инструмент тем хорош, что его можно уложить в карман, а на прогулке где-нибудь в отдаленном месте приятно потешить себя».

3. Образование Ершова в Петербурге

(слайд6) В 1830 г. отец будущего поэта добивается перевода в Петербург. Обосновавшись там, отец вызывает к себе остальное семейство. Так в 1831 г. Петр Ершов поступил на философско-юридическое отделение Петербургского университета.

В 1834 г. преподаватель словесности Петр Александрович Плетнев прочел на лекции первую часть написанной студентом Ершовым сказки «Конек-Горбунок». В марте 1834 г. первую часть сказку опубликовал в журнале «Библиотека для чтения» издатель О. И. Сенковский. В июле 1834 г. сказка выходит отдельным изданием. Публика встретила ее восторженно.

Помимо сказки «Конек-Горбунок» еще в Петербурге Ершовым были написаны «Сибирский казак: Старинная быль», несколько либретто опер и пьеса «Суворов и станционный смотритель».

4. Возвращение Ершова в Тобольск

(слайд7) В 1836 г., покинув университет, Ершов, хотя и имел горячее желание остаться в Санкт-Петербурге, все же вынужден был подать прошение о назначении его на учительскую должность в город Тобольск. Причина банальная – отсутствие денег. К тому моменту умерли отец и брат Петра, и он остался один с больной матерью. Их материальное положение стало крайне затруднительным.

5. Педагогическая и творческая деятельность Ершова в Тобольске

Через некоторое время прошение было одобрено. Ершов возвращается в Тобольск служить в своей родной гимназии. Поначалу он преподавал латынь, в дальнейшем же стал читать философию и словесность в старших гимназических классах.

Поступив на службу Петр Павлович не оставляет литературных занятий.

(слайд8) Первым крупным произведением, созданным в Тобольске, была поэма «Сузге», написанная в 1837 г. и опубликованная в журнале «Современник» в 1838 г.. Впоследствии это драматическое произведение, написанное на основе сибирских сказаний, было напечатано еще три раза: в 1886 г. в «Сибирском сборнике

Восточного обозрения», в 1916 г. в литературном сборнике «В помощь русским пленным воинам» и в 1937 г. в «Избранных сочинениях» П. Ершова (Омск).

(слайд9) В Тобольске содержалось большое количество ссыльных декабристов. Ершов был лично знаком со многими: В. К. Кюхельбекером, А. И. Муравьевым, М. А. Фонвизиным и многими другими. В творческом содружестве П.П. Ершова с декабристом Н.А. Чижовым родился водевиль “Черепослов, сиречь Френолог” (Френология – теория связи между формой черепа и умственными способностями, а также моральными качествами человека). Единственным документальным свидетельством об этом произведении является автограф П.П. Ершова с отрывком из водевиля и тремя рисунками автора.

(слайд10) В середине 1850-х годов П.П. Ершов передал стихотворную сцену из этого водевиля одному из создателей Козьмы Пруtkова — поэту В.М. Жемчужникову, служившему некоторое время в Тобольске. Вскоре среди произведений Козьмы Пруtkова появилась одноименная оперетта, которую в 1860 году опубликовал “Современник”.

В доме у Фонвизина Ершов читает цикл из семи рассказов под названием «Осенние вечера. С этими рассказами Ершов связывал определённые надежды на возвращение в большую литературу, однако, успеха не имел.

(слайд 11) Свои педагогические взгляды П.П. Ершов изложил в работах: «Мысли о гимназическом курсе» (1842 г.) и «Программа словесности» (1844 г.).

Главной целью образования Ершов видел «развитие духовных и физических сил юноши по трем отношениям – как человека, как гражданина, и как христианина».

(слайд12) В 1844 г. П.П. Ершов был назначен инспектором гимназии, а в 1857 г. – директором гимназии и училищ Тобольской губернии. Все служебные перемещения П.П. Ершова отмечены в его «Формулярном списке».

6. Отставка Ершова

(слайд13) В 1862 г. Ершов выходит в отставку. В последние годы жизни он сближается с талантливым сибирским художником и писателем Михаилом Степановичем Знаменским. После смерти Ершова Знаменский поможет в воссоздании биографии, последних лет жизни Петра Павловича Ершова.

Дмитрий Иванович Менделеев, бывший ученик и старый друг Ершова, проживавший в Петербурге, хлопотал о назначении пенсии для Ершова, к тому же он предпринял много усилий для выхода 6-го и 7-го издания «Конька-Горбунка».

На родине Ершова в селе Безруково при самом непосредственном участии поэта был выстроен православный храм, посвященный святому Петру Столпнику. К сожалению, храм был разрушен в 1969 г.

Память о Петре Павловиче Ершове

1. Дом и улица Ершова в Тобольске

(слайд14) В честь Петра Павловича Ершова в Тобольске названа улица. Здесь располагался дом, в котором Ершов жил с 1862 по 1869 гг.

В 1940 г. на юбилейном заседании было принято решение превратить дом, где жил поэт, в дом-музей Ершова. На здании укрепили мемориальную доску и начались восстановительные работы. Однако Великая Отечественная война прервала создание музея. В трудное послевоенное время в доме сделали ремонт и превратили

его в Дом пионеров. Когда же для пионеров построили новое здание, дом отдали под детский сад. В 1980-е годы детсад выселили, и дом опустел. В начале 1990-х дом снесли.

2. Александровская часовня

(слайд15) На пересечении улиц Мира и Ершова на Плац-парадной площади располагается Александровская часовня, построенная в 1887 г. в память о посещении Тобольска цесаревичем Александром Николаевичем, будущим царем Александром II, специально к приезду, которого Ершов написал партитуру к опере «Сибирский день». Часовня размерами 6 на 6 метров сложена из кирпича и побелена. Несмотря на невеликие размеры, она прекрасно «держит» большую площадь, которая носит имя часовни.

3. Первый памятник Ершову

(слайд16) Первый в России памятник Ершову был установлен в подгорной части города Тобольска, у дома Северюкова, в сквере на пересечении ул. Мира и ул. Ершова. Памятник был торжественно открыт 22 июля 1972 года. Но, увы, в конце XX в. памятник был уничтожен вандалами. До наших дней дошел лишь мраморный постамент.

4. Тобольский драматический театр им. Ершова

(слайд17) П.П. Ершов занимал важное место в культурной жизни города. В 1836 г. Ершовым был поставлен спектакль по пьесе Д.Фонвизина «Недоросль» в Тобольском театре. Поэт-тоболяк был большим другом дома Фонвизиных. Единомыслие писателя Ершова с декабристами оказало огромное влияние на развитие Тобольского театра. В течение нескольких сезонов в театре шла и возобновлялась пьеса П.Ершова «Суворов и стационарный зритель». 25 декабря 1991 г. Тобольскому государственному драматическому театру было присвоено имя П.П. Ершова.

5. Детская библиотека им. Ершова

(слайд18) 23 мая 1923 года на объединенном собрании заведующих библиотеками Тобольска было принято решение об открытии Детской библиотеки имени Ершова. В августе того же года библиотека получила статус центральной. Располагалась она по адресу: ул. Туляцкая, д. 1 (ныне ул. Кирова). Библиотека часто меняла адрес, переезжая с места на место. Базировалась она в помещениях на ул. Мира, на Базарной площади, в Доме пионеров, на ул. Кирова. В 1985 году «Ершовка» справилась новоселье, переехав в новое помещение в 8 микрорайоне, где она и по сей день располагается. Имя известного сказочника Петра Ершова было присвоено библиотеке в 1985 году.

6. Сквер Ершова

(слайд19) В 2008 г. в Тобольске открыт сквер им. Ершова. Он располагается в нагорной части города недалеко от Тобольского кремля. В день празднования 420-летия города в этом сквере был открыт памятник поэту. В торжественной церемонии открытия приняли участие: автор скульптуры народный художник, академик Академии художников в России Михаил Переяславец, губернатор Тюменской области Владимир Якушев, глава администрации Тобольска Евгений Куйвашев, президент Российской академии наук Юрий Осипов.

В центре композиции — молодой автор «Конька-Горбунка», который стоит с пером жар-птицы в руках, а рядом скачет его верный друг конек. У ног поэта

широко улыбается Чудо-юдо рыба-кит, На спине у Чудо-юдо Рыбы-Кит не что-нибудь, а Тобольский кремль. Тоболяки уверены, что действие сказки происходит именно в их городе. И ведь правда — холмы, на которых стоит верхний город, очень похожи на спину какого-то морского чудища. Также на спине Рыбы-Кит пасутся коровы, мужики пахут поле, а девки собирают грибы.

(слайд 20) Неподалеку установлены скульптуры других героев сказки Ершова: жар-птица, царь, Иван Дурак и Конек-Горбунок в натуральную величину.

(слайд 21) Первый сквер на улице Ремезова, украшен также и скульптурой-фонтаном – большим китом – персонажем знаменитой сказки «Конек-Горбунок». Рыбу-кит окружают корабли, на спине раскинулось селение с храмами, избами и лесами. Рядом расположились Иванушка с Коньком-Горбунком, Жар-птица и царь, готовящийся окунуться в кипящий котел. В настоящее время в сквере Ершова выполняется художественная подсветка всех сказочных скульптур.

Сказка «Конек-горбунок» очень точно передает облик Тобольска детских лет П.П. Ершова. Тобольск первой половины XIX века представлял удивительное зрелище. Со своим белокаменным кремлем и многочисленными церквями он являлся самой настоящей столицей, был городом – сказкой.

Статусом города-сказки Тобольск обладает и поныне. Сегодня многие приезжают в Тобольск, хотя бы для того, чтобы воочию увидеть сказочный город и загадать заветное желание, прикоснувшись к сказочной жар-птице в сквере им. П.П. Ершова.

7. Могила Ершова

(слайд 22) Похоронен Ершов на Завальном кладбище. Надпись на могильном камне гласит: «Петр Павлович Ершов, автор народной сказки «Конёк-Горбунок».

Трудно представить П.П. Ершова без Тобольска, но не менее трудно представить Тобольск без П.П. Ершова. Живет в Тобольске память об этом удивительном человеке. Его жизнь, труд, творчество настолько близки и понятны тоболякам, что здесь по праву считают его сыном Тобольска.

Тобольск сыграл важную роль не только в становлении П.П.Ершова как блестящего учителя и учёного: город подсказал ему многие темы творчества поэта и прозаика. При этом следует заметить, что вся его жизнь и творчество являют собой пример православного служения. К поэзии Ершов относился с большой гражданской ответственностью и серьезностью.

Темы многих его стихов подсказаны жизнью в г. Тобольске, они и написаны им в этом городе, где до сих пор хранятся в фондах библиотеки редкой книги при музее-заповеднике.

Спасибо за внимание!

Список использованной литературы:

1. Ресурсы Тобольской районной централизованной библиотечной системы
2. **Ершов Пётр Павлович** [Электронный ресурс] // Википедия : интернет-энцикл. – США [и др.], 2001 - . <<http://ru.wikipedia.org>> (14.11.2011).
3. **Ершов, П. П.** Конёк-Горбунок [Текст] : рус. сказка в трёх частях / П. П. Ершов ; худож. Ст. Ковалёв. – Челябинск : Фонд Галерея, 2004. – 48 с. - ISBN 5-4700-0028-1.