

МАОУ «Слободчиковская ООШ»

Районный конкурс юных экскурсоводов  
«Люби и знай свой родной край»

Тема: Писатель и Тобольск. П.П.Ершов.

Номинация: «Земляки»

Автор: Ширшова Ксения,  
ученица 5 класса,  
МАОУ «Слободчиковская ООШ»  
Руководитель: Ершова Ольга Константиновна,  
Учитель истории,  
83454543124(раб)  
89523488142(сот)

Слободчики-2015

Цель моей работы состоит в том, чтобы исследовать связь города Тобольска с именем писателя и его творчеством.

Задачи: 1. познакомиться с биографией писателя;

2. познакомиться с педагогической деятельностью и творчеством писателя;

3. познакомиться с архитектурными и скульптурными памятниками г.

Тобольска в честь П.П.Ершова.

**Технологическая карта**  
**Виртуальной экскурсии по городу Тобольску**  
**«Писатель и Тобольск. П.П.Ершов»**

**Тема экскурсии:** «Писатель и Тобольск. П.П.Ершов» - биография писателя, его творчество и места города Тобольска, связанные с его именем.

**Продолжительность (мин):** 12 мин

**Автор-разработчик:** Ширшова Ксения Максимовна, учащаяся 5 класса, МАОУ «Слободчиковская ООШ»

**Содержание экскурсии:** виртуальная экскурсия по городу Тобольску знакомит экскурсантов с биографией, жизнью и творчеством писателя и местами Тобольска, связанными с именем П.П.Ершова, а также доказывающими, что П.П.Ершов и Тобольск неразделимы.

**Маршрут экскурсии:** Захарьевская церковь- Тобольская гимназия – Петербургский университет- Тобольская гимназия- Дом и улица П.П.Ершова- Александровская часовня- Первый памятник П.П.Ершову- Тобольский драматический театр- Детская библиотека- сквер Ершова – Завальное кладбище

Объект показа	Продолжительность осмотра в минутах	Основное содержание информации
Слайд 1	30 сек	Фото и тема экскурсии
Слайд2	30 сек	Место рождения Ершова
Слайд 3 Захарьевская церковь	30 сек	Показ места венчания родителей П.П.Ершова
Слайд 4 Тобольская гимназия	30 сек	Место, где получал образование П.П.Ершов
Слайд 5 Фото А.А.Алябьева	30 сек	Роль Алябьева в приобщении Ершова к музыке
Слайд 6 Здание Петербургского университета, иллюстрация к сказке «Конек – горбунок»	30 сек	1831 г. Петр Ершов поступил на философско-юридическое отделение Петербургского университета. В 1834 г. преподаватель словесности Петр Александрович Плетнев прочел на лекции первую часть написанной студентом Ершовым сказки «Конек-Горбунок».
Слайд 7 Возвращение в	30 сек	В 1836 г., покинув университет, Ершов, хотя и имел горячее желание остаться в Санкт-Петербурге, все же вынужден был подать

Тобольск		прошение о назначении его на учительскую должность в город Тобольск
Слайд 8 Поэма «Сузге»	30 сек	Первым крупным произведением, созданным в Тобольске, была поэма «Сузге», написанная в 1837 г. и опубликованная в журнале «Современник» в 1838 г..
Слайд 9 Творческое содружество П.П. Ершова с Н.А. Чижовым	30 сек	В творческом содружестве П.П. Ершова с декабристом Н.А. Чижовым родился водевиль “Черепослов, сиречь Френолог”
Слайд 10 Ершов и Жемчужников	30 сек	В середине 1850-х годов П.П. Ершов передал стихотворную сцену из этого водевиля одному из создателей Козьмы Пруткова — поэту В.М. Жемчужникову, служившему некоторое время в Тобольске
слайд 11 педагогические взгляды Ершова	30 сек	Свои педагогические взгляды П.П. Ершов изложил в работах: «Мысли о гимназическом курсе» (1842 г.) и «Программа словесности» (1844 г.).
слайд12 служебные перемещения Ершова	30 сек	В 1844 г. П.П. Ершов был назначен инспектором гимназии, а в 1857 г. – директором гимназии и училищ Тобольской губернии. Все служебные перемещения П.П. Ершова отмечены в его «Формулярном списке».
слайд13 отставка, жизнь после отставки	30 сек	В 1862 г. Ершов выходит в отставку. В последние годы жизни он сближается с Михаилом Степановичем Знаменским. Дмитрий Иванович Менделеев, бывший ученик и старый друг Ершова, хлопотал о назначении пенсии для Ершова, к тому же он предпринял много усилий для выхода 6-го и 7-го издания «Конька-Горбунка
слайд14 дом и улица Ершова	30 сек	В честь Петра Павловича Ершова в Тобольске названа улица. Здесь располагался дом, в котором Ершов жил с 1862 по 1869 гг.
слайд15 Александровская часовня	30 сек	На пересечении улиц Мира и Ершова на Плац-парадной площади располагается Александровская часовня, построенная в 1887 г. в память о посещении Тобольска цесаревичем Александром Николаевичем, будущим царем Александром II, специально к приезду, которого Ершов написал партитуру к опере «Сибирский день».

<b>слайд16</b> первый памятник Ершову	30 сек	Первый в России памятник Ершову был установлен в подгорной части города Тобольска, у дома Северюкова, в сквере на пересечении ул. Мира и ул. Ершова
<b>слайд17</b> Тобольский драмтеатр	30 сек	П.П. Ершов занимал важное место в культурной жизни города. В 1836 г. Ершовым был поставлен спектакль по пьесе Д.Фонвизина «Недоросль» в Тобольском театре. Поэт-тоболяк был большим другом дома Фонвизиных. Единомыслие писателя Ершова с декабристами оказало огромное влияние на развитие Тобольского театра
<b>слайд18</b> детская библиотека им. Ершова	30 сек	23 мая 1923 года на объединенном собрании заведующих библиотеками Тобольска было принято решение об открытии Детской библиотеки имени Ершова
<b>слайд19</b> сквер им. Ершова	30 сек	В центре композиции — молодой автор «Конька-Горбунка», который стоит с пером жар-птицы в руках, а рядом скачет его верный друг конек. У ног поэта широко улыбается Чудо-юдо рыба-кит, На спине у Чудо-юдо Рыбы-Кит не что-нибудь, а Тобольский кремль.
<b>слайд 20</b> сквер им. Ершова	30 сек	Неподалеку установлены скульптуры других героев сказки Ершова: жар-птица, царь, Иван Дурак и Конек-Горбунок в натуральную величину
Слайд 21 сквер им. Ершова	30 сек	Первый сквер на улице Ремезова, украшен также и скульптурой-фонтаном – большим китом – персонажем знаменитой сказки «Конек-Горбунок». Рыбу-кит окружают корабли, на спине раскинулось селение с храмами, избами и лесами. Рядом расположились Иванушка с Коньком-Горбунком, Жар-птица и царь, готовящийся окунуться в кипящий котел. В настоящее время в сквере Ершова выполняется художественная подсветка всех сказочных скульптур.
<b>слайд 22</b> Завальное кладбище	30 сек	Похоронен Ершов на Завальном кладбище. Надпись на могильном камне гласит: «Петр Павлович Ершов, автор народной сказки «Конёк-Горбунок».

## Судьба писателя – в судьбе Тобольска

### Ершов Петр Павлович

#### Биография Петра Павловича Ершова

##### 1. (слайд1) Детство Ершова

- Здравствуйте, уважаемые участники районного конкурса экскурсоводов и члены жюри!

Сегодня я представляю вашему вниманию экскурсию по городу Тобольску, связанную с именем П.П.Ершова и его творчеством. 11-летним мальчиком, в 1826 г., он с родителями переехал в Тобольск, и с этого года до последнего дня своей жизни судьба писателя связана с Тобольском. Только на 6 лет разлучились они, когда юный выпускник тобольской гимназии уехал в петербургский университет, чтобы получить высшее образование. Тобольск и Ершов – это неразделимые понятия.

Ершов Петр Павлович – русский поэт, сибирский сказочник, писатель, драматург, педагог.

**(слайд2)** Родился Петр Павлович Ершов 22 февраля (6 марта) 1815 г. в Западной Сибири в селе Безруково, что в Ишимском уезде Тобольской губернии (в 1960 г. деревня Безруково была переименована в Ершово).

Отец – Павел Алексеевич Ершов, служил чиновником на разных должностях по судебной, финансовой и полицейской деятельности и был вынужден часто переезжать по служебной надобности. В 1801 г. он был переведен в Тобольск на службу, где и встретил свою будущую жену, купеческую дочь – Ефимию Васильевну Пиленкову. Там же они и обвенчались – **(слайд3)** в 1807 г. в Захарьевской церкви. В этом же году Павел Алексеевич был определен на должность комиссара в Черемшанской части Ишимского уезда. После назначения семья переехала на постоянное место жительства в село Безруково, где появился на свет Петр Павлович Ершов – будущий автор бессмертного «Конька-Горбунка».

##### 2. Образование Ершова в Тобольске

**(слайд4)** К 1825 г. после перемены нескольких мест службы Ершovy вновь оказываются в Тобольске. Здесь Петр поступил учиться в Тобольское народное училище, после успешного окончания которого, он был награжден книгой «Новый завет». Продолжил свое образование он в Тобольской мужской гимназии вместе со своим братом Николаем.

В 1827г. новым директором этой гимназии становится Иван Павлович Менделеев, приходившийся отцом, будущему гениальному химику Дмитрию Менделееву. Новый директор был сторонником творческого подхода к обучению детей. Для учеников старших классов устраивались «литературные воскресенья», которые проводил лично Иван Павлович. На них устраивались публичные чтения русских и иностранных авторов, проходило обсуждение, а также ученикам предоставлялась возможность почитать собственные произведения, если таковые были. Возможно, эти «литературные воскресенья» и зажгли поэтическую искру в душе молодого Петра. Тогда же Иван Павлович и отметил способности юного Ершова. Поскольку семьи Ершовых и Менделеевых были в родстве, Иван Павлович взял на себя нелёгкий труд наставления мальчика на праведный путь образования. Он приглашал его к себе домой, беседовал, давал к чтению множество

занимательных книг. В 1830 г. братья Ершovy окончили курс и на публичном акте были награждены похвальным листом с книгою.

**(слайд5)** В период учебы судьба свела Ершова с ещё одним знаменитым земляком – композитором, пианистом, автором гениальных романсов – Александром Александровичем Алябьевым. Композитор находился в Тобольске в качестве ссыльного, но жил здесь довольно свободно. Местное высшее общество с удовольствием приглашало Алябьева на всевозможные приёмы и творческие вечера. Дядя Ершова – купец Николай Степанович Пиленков, принимал активнейшее участие в устройстве концертов, участвовал в разрешении организационных и финансовых вопросов. Вероятно, именно знакомство с одним из ярчайших русских композиторов первой половины XIX в. послужило тому, что любовь к музыке прочно вошла в жизнь Петра Ершова. Известно, что П.П. Ершов играл на флейте и органе, принимал участие в семейном музицировании. Свою любовь к флейте он объяснял так: «Этот инструмент тем хорош, что его можно уложить в карман, а на прогулке где-нибудь в отдаленном месте приятно потешить себя».

### **3. Образование Ершова в Петербурге**

**(слайд6)** В 1830 г. отец будущего поэта добивается перевода в Петербург. Обосновавшись там, отец вызывает к себе остальное семейство. Так в 1831 г. Петр Ершов поступил на философско-юридическое отделение Петербургского университета.

В 1834 г. преподаватель словесности Петр Александрович Плетнев прочел на лекции первую часть написанной студентом Ершовым сказки «Конек-Горбунок». В марте 1834 г. первую часть сказку опубликовал в журнале «Библиотека для чтения» издатель О. И. Сенковский. В июле 1834 г. сказка выходит отдельным изданием. Публика встретила ее восторженно.

Помимо сказки «Конек-Горбунок» еще в Петербурге Ершовым были написаны «Сибирский казак: Старинная быль», несколько либретто опер и пьеса «Суворов и станционный смотритель».

### **4. Возвращение Ершова в Тобольск**

**(слайд7)** В 1836 г., покинув университет, Ершов, хотя и имел горячее желание остаться в Санкт-Петербурге, все же вынужден был подать прошение о назначении его на учительскую должность в город Тобольск. Причина банальная – отсутствие денег. К тому моменту умерли отец и брат Петра, и он остался один с больной матерью. Их материальное положение стало крайне затруднительным.

### **5. Педагогическая и творческая деятельность Ершова в Тобольске**

Через некоторое время прошение было одобрено. Ершов возвращается в Тобольск служить в своей родной гимназии. Поначалу он преподавал латынь, в дальнейшем же стал читать философию и словесность в старших гимназических классах.

Поступив на службу Петр Павлович не оставляет литературных занятий.

**(слайд8)** Первым крупным произведением, созданным в Тобольске, была поэма «Сузге», написанная в 1837 г. и опубликованная в журнале «Современник» в 1838 г.. Впоследствии это драматическое произведение, написанное на основе сибирских сказаний, было напечатано еще три раза: в 1886 г. в «Сибирском сборнике

Восточного обозрения», в 1916 г. в литературном сборнике «В помощь русским пленным воинам» и в 1937 г. в «Избранных сочинениях» П. Ершова (Омск).

**(слайд9)** В Тобольске содержалось большое количество ссыльных декабристов. Ершов был лично знаком со многими: В. К. Кюхельбекером, А. И. Муравьевым, М. А. Фонвизиным и многими другими. В творческом содружестве П.П. Ершова с декабристом Н.А. Чижовым родился водевиль “Черепослов, сиречь Френолог” (Френология – теория связи между формой черепа и умственными способностями, а также моральными качествами человека). Единственным документальным свидетельством об этом произведении является автограф П.П. Ершова с отрывком из водевиля и тремя рисунками автора.

**(слайд10)** В середине 1850-х годов П.П. Ершов передал стихотворную сцену из этого водевиля одному из создателей Козьмы Пруtkова — поэту В.М. Жемчужникову, служившему некоторое время в Тобольске. Вскоре среди произведений Козьмы Пруtkова появилась одноименная оперетта, которую в 1860 году опубликовал “Современник”.

В доме у Фонвизина Ершов читает цикл из семи рассказов под названием «Осенние вечера. С этими рассказами Ершов связывал определённые надежды на возвращение в большую литературу, однако, успеха не имел.

**(слайд 11)** Свои педагогические взгляды П.П. Ершов изложил в работах: «Мысли о гимназическом курсе» (1842 г.) и «Программа словесности» (1844 г.).

Главной целью образования Ершов видел «развитие духовных и физических сил юноши по трем отношениям – как человека, как гражданина, и как христианина».

**(слайд12)** В 1844 г. П.П. Ершов был назначен инспектором гимназии, а в 1857 г. – директором гимназии и училищ Тобольской губернии. Все служебные перемещения П.П. Ершова отмечены в его «Формулярном списке».

## 6. Отставка Ершова

**(слайд13)** В 1862 г. Ершов выходит в отставку. В последние годы жизни он сближается с талантливым сибирским художником и писателем Михаилом Степановичем Знаменским. После смерти Ершова Знаменский поможет в воссоздании биографии, последних лет жизни Петра Павловича Ершова.

Дмитрий Иванович Менделеев, бывший ученик и старый друг Ершова, проживавший в Петербурге, хлопотал о назначении пенсии для Ершова, к тому же он предпринял много усилий для выхода 6-го и 7-го издания «Конька-Горбунка».

На родине Ершова в селе Безруково при самом непосредственном участии поэта был выстроен православный храм, посвященный святому Петру Столпнику. К сожалению, храм был разрушен в 1969 г.

## Память о Петре Павловиче Ершове

### 1. Дом и улица Ершова в Тобольске

**(слайд14)** В честь Петра Павловича Ершова в Тобольске названа улица. Здесь располагался дом, в котором Ершов жил с 1862 по 1869 гг.

В 1940 г. на юбилейном заседании было принято решение превратить дом, где жил поэт, в дом-музей Ершова. На здании укрепили мемориальную доску и начались восстановительные работы. Однако Великая Отечественная война прервала создание музея. В трудное послевоенное время в доме сделали ремонт и превратили

его в Дом пионеров. Когда же для пионеров построили новое здание, дом отдали под детский сад. В 1980-е годы детсад выселили, и дом опустел. В начале 1990-х дом снесли.

## **2. Александровская часовня**

**(слайд15)** На пересечении улиц Мира и Ершова на Плац-парадной площади располагается Александровская часовня, построенная в 1887 г. в память о посещении Тобольска цесаревичем Александром Николаевичем, будущим царем Александром II, специально к приезду, которого Ершов написал партитуру к опере «Сибирский день». Часовня размерами 6 на 6 метров сложена из кирпича и побелена. Несмотря на невеликие размеры, она прекрасно «держит» большую площадь, которая носит имя часовни.

## **3. Первый памятник Ершову**

**(слайд16)** Первый в России памятник Ершову был установлен в подгорной части города Тобольска, у дома Северюкова, в сквере на пересечении ул. Мира и ул. Ершова. Памятник был торжественно открыт 22 июля 1972 года. Но, увы, в конце XX в. памятник был уничтожен вандалами. До наших дней дошел лишь мраморный постамент.

## **4. Тобольский драматический театр им. Ершова**

**(слайд17)** П.П. Ершов занимал важное место в культурной жизни города. В 1836 г. Ершовым был поставлен спектакль по пьесе Д.Фонвизина «Недоросль» в Тобольском театре. Поэт-тоболяк был большим другом дома Фонвизиных. Единомыслие писателя Ершова с декабристами оказало огромное влияние на развитие Тобольского театра. В течение нескольких сезонов в театре шла и возобновлялась пьеса П.Ершова «Суворов и стационарный зритель». 25 декабря 1991 г. Тобольскому государственному драматическому театру было присвоено имя П.П. Ершова.

## **5. Детская библиотека им. Ершова**

**(слайд18)** 23 мая 1923 года на объединенном собрании заведующих библиотеками Тобольска было принято решение об открытии Детской библиотеки имени Ершова. В августе того же года библиотека получила статус центральной. Располагалась она по адресу: ул. Туляцкая, д. 1 (ныне ул. Кирова). Библиотека часто меняла адрес, переезжая с места на место. Базировалась она в помещениях на ул. Мира, на Базарной площади, в Доме пионеров, на ул. Кирова. В 1985 году «Ершовка» справилась новоселье, переехав в новое помещение в 8 микрорайоне, где она и по сей день располагается. Имя известного сказочника Петра Ершова было присвоено библиотеке в 1985 году.

## **6. Сквер Ершова**

**(слайд19)** В 2008 г. в Тобольске открыт сквер им. Ершова. Он располагается в нагорной части города недалеко от Тобольского кремля. В день празднования 420-летия города в этом сквере был открыт памятник поэту. В торжественной церемонии открытия приняли участие: автор скульптуры народный художник, академик Академии художников в России Михаил Переяславец, губернатор Тюменской области Владимир Якушев, глава администрации Тобольска Евгений Куйвашев, президент Российской академии наук Юрий Осипов.

В центре композиции — молодой автор «Конька-Горбунка», который стоит с пером жар-птицы в руках, а рядом скачет его верный друг конек. У ног поэта

широко улыбается Чудо-юдо рыба-кит, На спине у Чудо-юдо Рыбы-Кит не что-нибудь, а Тобольский кремль. Тоболяки уверены, что действие сказки происходит именно в их городе. И ведь правда — холмы, на которых стоит верхний город, очень похожи на спину какого-то морского чудища. Также на спине Рыбы-Кит пасутся коровы, мужики пахут поле, а девки собирают грибы.

**(слайд 20)** Неподалеку установлены скульптуры других героев сказки Ершова: жар-птица, царь, Иван Дурак и Конек-Горбунок в натуральную величину.

**(слайд 21)** Первый сквер на улице Ремезова, украшен также и скульптурой-фонтаном – большим китом – персонажем знаменитой сказки «Конек-Горбунок». Рыбу-кит окружают корабли, на спине раскинулось селение с храмами, избами и лесами. Рядом расположились Иванушка с Коньком-Горбунком, Жар-птица и царь, готовящийся окунуться в кипящий котел. В настоящее время в сквере Ершова выполняется художественная подсветка всех сказочных скульптур.

Сказка «Конек-горбунок» очень точно передает облик Тобольска детских лет П.П. Ершова. Тобольск первой половины XIX века представлял удивительное зрелище. Со своим белокаменным кремлем и многочисленными церквями он являлся самой настоящей столицей, был городом – сказкой.

Статусом города-сказки Тобольск обладает и поныне. Сегодня многие приезжают в Тобольск, хотя бы для того, чтобы воочию увидеть сказочный город и загадать заветное желание, прикоснувшись к сказочной жар-птице в сквере им. П.П. Ершова.

## **7. Могила Ершова**

**(слайд 22)** Похоронен Ершов на Завальном кладбище. Надпись на могильном камне гласит: «Петр Павлович Ершов, автор народной сказки «Конёк-Горбунок».

Трудно представить П.П. Ершова без Тобольска, но не менее трудно представить Тобольск без П.П. Ершова. Живет в Тобольске память об этом удивительном человеке. Его жизнь, труд, творчество настолько близки и понятны тоболякам, что здесь по праву считают его сыном Тобольска.

Тобольск сыграл важную роль не только в становлении П.П.Ершова как блестящего учителя и учёного: город подсказал ему многие темы творчества поэта и прозаика. При этом следует заметить, что вся его жизнь и творчество являют собой пример православного служения. К поэзии Ершов относился с большой гражданской ответственностью и серьезностью.

Темы многих его стихов подсказаны жизнью в г. Тобольске, они и написаны им в этом городе, где до сих пор хранятся в фондах библиотеки редкой книги при музее-заповеднике.

Спасибо за внимание!

### **Список использованной литературы:**

1. Ресурсы Тобольской районной централизованной библиотечной системы
2. **Ершов Пётр Павлович** [Электронный ресурс] // Википедия : интернет-энцикл. – США [и др.], 2001 - . <<http://ru.wikipedia.org>> (14.11.2011).
3. **Ершов, П. П.** Конёк-Горбунок [Текст] : рус. сказка в трёх частях / П. П. Ершов ; худож. Ст. Ковалёв. – Челябинск : Фонд Галерея, 2004. – 48 с. - ISBN 5-4700-0028-1.