



Материалы
районного конкурса
профессионального
мастерства
"Педагог года
Аромашевского района - 2018"



Учительству посвящается

У великих профессий устав непростой –
Подвиг духа вершить неустанно.
Не с того ли и выбран был мудрой судьбой
Для учительства знак Пеликана?
Есть легенда, далёкий прошедшая путь:
Если смерть вдруг птенцов настигает,
Разрывает тогда пеликан свою грудь –
Кровью сердца к ним жизнь возвращает.
Белоснежная стая летит в облаках,
Осеняя земную обитель...
Да пребудет священно на всех языках
Твоё гордое имя, Учитель!

Легенда о пеликане

Обеспокоенный бесплодными поисками пищи, страдающий от голода, тяжело опустился пеликан на гнездо, где его нетерпеливо ждали птенцы. Голоса голодных детей терзали материнское сердце. Усталая птица тяжело поднялась в небо и снова устремилась на поиски. Облетела окрест и вернулась с пустым клювом. Малыши шумно встретили свою мать, щипали, били ее в грудь. Бедная птица, одержимая одной страстью, – накормить своих детей, не чувствовала боли. Сильным движением клюва разорвала она свою грудь. Теплые струйки материнской крови потекли прямо в клювы голодных птенцов. Их жизнь была спасена.

Легенда о пеликане, жертвующем собой для спасения потомства, пережила века и дожила до наших дней: пеликан стал символом высочайшего бескорыстия и самопожертвования.

В России изображение пеликана, кормящего птенцов, служило эмблемой многих приютов и больниц, символизируя бескорыстие и самоотверженность. Такие эмблемы сохранились над входом во двор бывшего Воспитательного дома в Санкт-Петербурге, на здании бывшего Воспитательного дома в Москве, на здании нынешней детской больницы в Одессе.

В современной жизни отношение к этой птице осталось таким же почтительным, недаром символом конкурса «Педагог года» является пеликан.

Новости с официального сайта МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»

Закрытие муниципального конкурса «Педагог года – 2018»

6 марта 2018 года в МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д. Кармацкого» состоялась торжественная церемония закрытия конкурса «Педагог года», посвященного 95-летию Аромашевского района.

33 участника демонстрировали свои профессиональные умения в проведении уроков и мастер-классов, образовательной деятельности с воспитанниками детского сада, презентации опыта работы. Все конкурсные мероприятия показали, насколько педагоги профессиональны и талантливы.

По итогам конкурса **в номинации «Учитель года» 1 место** заняла Ковалева Анастасия Георгиевна, учитель иностранного языка МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого»; **2 место** – Гаврикова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д.Кармацкого».

В номинации «Воспитатель года» 3 место заняла Карманова Светлана Григорьевна, воспитатель ОДО МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д. Кармацкого» детский сад «Сказка».

В номинации «Интегрированный урок» 1 место у Лаврушенко Татьяны Анатольевны, учителя начальных классов МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д. Кармацкого». **2 место** у Горловой Ирины Сергеевны, учителя начальных классов МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и Поступинских Тамары Михайловны, учителя географии филиала МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» Кротовская СОШ. **3 место** у Анкушевой Нины Петровны, учителя химии, и Шишовой Оксаны Николаевны, учителя математики филиала МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» Русаковская СОШ.

В номинации «Интерактивные информационные средства в образовательном процессе» 1 место у Ершовой Людмилы Михайловны, учителя начальных классов МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого». **2 место** заняла Канова Наталья Васильевна, учитель информатики МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».

Поздравляем всех с завершением конкурса! Дальнейших успехов вам, дорогие педагоги!



ОГЛАВЛЕНИЕ

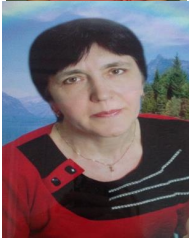
Положение о районном конкурсе профессионального мастерства «Педагог года Аромашевского района»	... 7
---	--------------



Конкурсные материалы учителя английского языка МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» Ковалёвой Анастасии Георгиевны, победителя конкурса в номинации «Учитель года»	... 20
---	---------------



Конкурсные материалы учителя русского языка и литературы МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» Гавриковой Елены Викторовны, призёра конкурса в номинации «Учитель года»	... 38
--	---------------



Конкурсные материалы воспитателя ОДО МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» детский сад «Сказка» Кармановой Светланы Григорьевны, призёра конкурса в номинации «Воспитатель года»	... 51
---	---------------



Конкурсные материалы учителя начальных классов МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»
Лаврушенко Татьяны Анатольевны, победителя конкурса в номинации «Интегрированный урок»

... 56



Конкурсные материалы учителя начальных классов МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»
Горловой Ирины Сергеевны, призёра конкурса в номинации «Интегрированный урок»

... 59



Конкурсные материалы учителя географии филиала МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»
Кротовская СОШ
Поступинских Тамары Михайловны, призёра конкурса в номинации «Интегрированный урок»

... 63

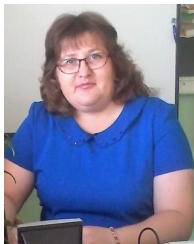


Конкурсные материалы учителя английского языка и химии филиала МАОУ «Аромашевская СОШ
им.В.Д.Кармацкого» Русаковская СОШ
Анкушевой Нины Петровны

... 67



и учителя математики филиала МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» Русаковская СОШ
Шишовой Оксаны Николаевны, призёров конкурса в номинации «Интегрированный урок»



Конкурсные материалы учителя начальных классов МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»
Ершовой Людмилы Михайловны, победителя конкурса в номинации «Интерактивные
информационные средства в образовательном процессе»

... 75



Конкурсные материалы учителя информатики МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»
Кановой Натальи Васильевны, призёра конкурса в номинации «Интерактивные информационные
средства в образовательном процессе»

... 79

Мудрые мысли о педагогах и педагогике

... 85

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ПЕДАГОГ ГОДА АРОМАШЕВСКОГО РАЙОНА»

I. Общие положения

1.1. Районный конкурс профессионального мастерства «Педагог года Аромашевского района» (далее - Конкурс) направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

Конкурс проводится по 4 номинациям: «Учитель года Аромашевского района», «Воспитатель года Аромашевского района», «Конкурс интегрированных уроков», «Интерактивные информационные средства в образовательном процессе».

1.2. Конкурс проводится на муниципальном уровне.

1.3. Для организационно-методического обеспечения Конкурса создается организационный комитет, который устанавливает порядок и процедуру проведения Конкурса, регламент работы.

II. Цели Конкурса

2.1. Выявление наиболее талантливых, творчески работающих высокопрофессиональных педагогов, их поддержка и поощрение.

2.2. Привлечение внимания органов местного самоуправления, широкой педагогической общественности, средств массовой информации к проблемам развития образования в современных социально-экономических условиях; формирование позитивного общественного мнения о профессии педагога; повышение престижа и статуса педагога в обществе.

2.3. Развитие творческого потенциала педагогических работников; распространение наиболее эффективных технологий и методов развития, обучения и воспитания, поддержка инноваций, ознакомление с передовым педагогическим опытом.

III. Общий порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится на муниципальном уровне.

Сроки проведения Конкурса утверждаются районным оргкомитетом.

3.2. На муниципальном уровне Конкурс проводится в два этапа: 1 этап – заочный, 2 этап - очный (конкурсные испытания).

3.3. Выступление участников Конкурса оценивает жюри по номинациям (номинации «Учитель года», «Воспитатель года», «Конкурс интегрированных уроков», «Интерактивные информационные средства в образовательном процессе»), а также ученическое жюри (номинация «Учитель года»).

3.4. Соблюдение авторских прав. В случае использования сторонних ресурсов, в соответствии со ст.1274 ГК РФ, необходимо ссылаться на источник. Размещая материалы, автор гарантирует, что работа выполнена лично им или он является соавтором, все цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на библиографические источники, иллюстрации, фото-, видео- и графические материалы содержат указание первоисточника, материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими. В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ или их существенных фрагментов без ссылок на авторство) материалы снимаются с участия в конкурсе.

IV. Участники Конкурса

4.1. Участниками конкурса могут быть:

- в номинациях «Учитель года Аромашевского района», «Конкурс интегрированных уроков», «Интерактивные информационные средства в образовательном процессе» - педагоги-предметники МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и его филиалов;
- в номинации «Воспитатель года Аромашевского района» - работники отделений дошкольного образования МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и его филиалов (воспитатели, логопеды, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре и др.).

4.2. Стаж педагогической работы, возраст участников, профессиональные образовательные области не ограничиваются.

4.3. По итогам Конкурса определяются победители и призеры:

- в номинациях «Учитель года Аромашевского района», «Воспитатель года Аромашевского района», «Конкурс интегрированных уроков», «Интерактивные информационные средства в образовательном процессе» - победитель (I место) и призеры (II, III место).

4.4. Победитель районного конкурса в номинации «Учитель года Аромашевского района» принимает участие в областном конкурсе «Учитель года Тюменской области», победитель в номинации «Воспитатель года Аромашевского района» - в областном конкурсе «Воспитатель года Тюменской области».

4.5. В особых случаях на областные конкурсы по решению районного оргкомитета вместо победителя может быть направлен один из призеров конкурса.

V. Районный оргкомитет Конкурса

5.1. В состав районного оргкомитета входят: председатель, ответственный секретарь, члены оргкомитета.

5.2. Районный оргкомитет Конкурса:

- согласовывает и координирует мероприятия по проведению Конкурса на муниципальном уровне;
- определяет порядок, время и место проведения Конкурса на муниципальном уровне.

5.3. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава.

VI. Жюри Конкурса

6.1. На Конкурсе работают жюри по каждой номинации.

6.2. В состав жюри по номинациям входят методисты, высококвалифицированные педагоги, победители, участники областного конкурса предыдущих лет по каждой из номинаций.

6.3. В состав ученического жюри входят победители и призеры областных и муниципальных олимпиад школьников, исследовательских конференций, интеллектуальных конкурсов, члены органов самоуправления школьников.

VII. Финансирование конкурса

7.1. Победители и призеры Конкурса в номинациях «Учитель года Аромашевского района», «Воспитатель года Аромашевского района» награждаются грамотами и денежной премией (I место – 15 тыс. руб., II место – 10 тыс. руб., III место – 8 тыс. руб.).

7.2. Иные участники Конкурса в номинациях «Учитель года Аромашевского района», «Воспитатель года Аромашевского района» награждаются грамотами за участие.

7.3. Результаты конкурса в номинациях «Конкурс интегрированных уроков», «Интерактивные информационные средства в образовательном процессе» объявляются приказом директора школы согласно «Положению о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда работников МАОУ

«Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и осуществления выплат социального характера». Участие в конкурсе может войти в индивидуальную программу повышения квалификации, реализуемую в рамках зачетно-накопительной системы в 2018 году.

7.4. Расходы на проведение Конкурса определяются согласно смете.

VIII. Порядок проведения Конкурса в номинации «УЧИТЕЛЬ ГОДА АРОМАШЕВСКОГО РАЙОНА»

Настоящий Порядок определяет регламент проведения Конкурса на муниципальном уровне, требования к предоставлению документов.

8.1. Предоставление документов

8.1.1. Участники предоставляют следующие документы (информация по оформлению документов содержится в *приложении 1 к Положению о Конкурсе*):

- личное заявление на участие в конкурсе (*форма № 1 приложения 1*);
- информационная карта участника конкурса (*форма № 2 приложения 1*);
- заявки на учебное занятие, защиту педагогического опыта (*форма № 3 приложения 1*)

8.2. Конкурсные испытания

8.2.1. Конкурсные испытания проводятся в 3 тура: заочный и два очных. В 1-ом туре (заочном) принимают участие все педагоги, предоставившие документы в оргкомитет Конкурса.

8.2.2. Все участники заочного тура автоматически проходят во 2-й, 3-й (очные) туры.

8.2.3. **Первый (заочный) тур «Методическое портфолио»** включает в себя два конкурсных задания: «Интернет-ресурс», эссе «Я – учитель».

На заочном туре конкурса проводится экспертиза методического портфолио участника, размещенного на интернет-ресурсе конкурсанта.

• Конкурсное задание «Интернет – ресурс»

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами:

-*рабочие материалы:* разработки уроков, внеклассных мероприятий (1-2 разработки);

-*дополнительные материалы:* дидактический материал, опубликованные методические статьи, видеозаписи 1-2 учебных занятий, творческие работы учеников (1-2); статьи в прессе об участнике конкурса, копии грамот, дипломов, сертификатов.

Критерии оценивания:

-информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений);

-безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;

-эффективность обратной связи;

-актуальность информации;

-оригинальность и адекватность дизайна (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки).

• Конкурсное задание «Эссе «Я – учитель»»

Формат: текст эссе «Я – учитель» (до 6 страниц).

Цель: раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

Критерии оценивания:

- языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная);
- обоснование актуальности;
- наличие ценностных ориентиров;
- аргументированность позиции;
- умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;
- рефлексивность;
- оригинальность изложения.

8.2.4. Задания второго (очного) тура

- **«Учебное занятие»**

Регламент: урок по предмету (регламент - 45 минут), самоанализ урока и вопросы жюри (10 минут).

Формат: урок проводится в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения конкурса. Педагоги проводят открытый урок по своей дисциплине в незнакомом классе. Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах.

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, демонстрация знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Критерии оценивания:

- информационная и языковая грамотность;
- результативность;
- методическое мастерство и творчество;
- мотивирование к обучению;
- рефлексивность и оценивание;
- организационная культура;
- эффективная коммуникация;
- наличие ценностных ориентиров;
- метапредметный и междисциплинарный подход;
- поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся

- **Конкурсное задание «Методический семинар»**

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут). Конкурсант в тезисной форме в течение 5-10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10-15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Критерии оценивания:

- результативность и практическая применимость;
- коммуникативная культура;
- оригинальность и творческий подход;
- научная корректность и методическая грамотность;
- информационная и языковая грамотность.

Педагоги, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки конкурсных заданий школьного этапа, объявляются победителями и выходят на районный уровень.

8.2.5. Задания третьего (очного) тура

• «Мастер-класс»

Регламент: до 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы.

Формат: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Критерии оценивания:

- актуальность и методическое обоснование;
- творческий подход и импровизация;
- исследовательская компетентность;
- коммуникативная культура;
- рефлексивная культура;
- информационная и языковая культура;
- ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
- метапредметность и универсальность подходов;
- развивающий характер и результативность;
- проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

IX. Порядок проведения Конкурса в номинации «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА АРОМАШЕВСКОГО РАЙОНА»

9.1. Предоставление документов

9.1.1. Участники предоставляют следующие документы (информация по оформлению документов содержится в *приложении 1к Положению о Конкурсе*):

- личное заявление на участие в конкурсе;
- информационная карта участника конкурса;

- заявки на учебное занятие, защиту педагогического опыта.

9.2. Конкурсные испытания

9.2.1. Конкурсные испытания проводятся в 3 тура: заочный и два очных. В 1-ом туре (заочном) принимают участие все воспитатели, предоставившие документы в адрес оргкомитета Конкурса.

9.2.2. Все участники заочного тура автоматически проходят во 2-й, 3-й (очные) туры.

9.2.3. Первый (заочный) тур «Методическое портфолио» включает в себя два конкурсных задания: «Интернет–ресурс», эссе «Я – воспитатель».

На заочном туре конкурса проводится экспертиза методического портфолио участника, размещенного на интернет-ресурсе конкурсанта.

9.2.3.1. Конкурсное задание «Интернет-ресурс»

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности воспитателя.

Формат: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Документы, которые размещаются на страницах интернет-ресурса участника Конкурса:

- концептуальное изложение своего педагогического опыта «Авторская идея в моей педагогической практике» - размещается на страницах интернет-ресурса участника Конкурса;

- эссе «Я - воспитатель» - размещается на страницах интернет-ресурса участника Конкурса;

- *дополнительные материалы:* презентационный материал о педагоге-участнике, методические разработки, брошюры, опубликованные статьи, компьютерные презентации, фотоматериалы, творческие работы детей, статьи в прессе об участнике конкурса, копии грамот, дипломов, сертификатов и др.

Критерии оценивания:

- информационная насыщенность (количество представленной информации, ее образовательная и методическая ценность, регулярность обновлений);

- безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;

- эффективность обратной связи;

- актуальность информации;

- оригинальность и адекватность дизайна (оригинальность стиля, адекватность цветового решения, корректность обработки графики, разумность скорости загрузки).

9.2.3.2. Конкурсное задание «Эссе «Я – воспитатель»»

Формат: текст эссе «Я – воспитатель» (до 6 страниц).

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии воспитателя, отражение собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии воспитателя в современном мире.

Критерии оценивания:

- языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная);

- обоснование актуальности;

- наличие ценностных ориентиров;

- аргументированность позиции;

- умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;

- рефлексивность;

- оригинальность изложения.

9.2.4. Задания второго (очного) тура

9.2.4.1. Презентация своего педагогического опыта «Авторская идея в моей педагогической практике» (концептуальное изложение). Регламент: выступление - 10 минут, ответы на вопросы жюри - 5 минут.

Критерии оценивания:

- теоретическая обоснованность представленной работы;
- практическая значимость представленной работы;
- новизна представленного опыта работы, отражающей собственный вклад автора;
- возможность использования другими педагогами;
- логичность построения представленной работы;
- соответствие содержания заявленной теме;
- оригинальность подачи материала;
- общая культура.

9.2.4.2. Конкурсное мероприятие с детьми (может быть представлено разными формами работы с детьми). Регламент - до 30 минут: проведение мероприятия - до 20 минут, вопросы членов жюри – до 10 минут (детскую группу и тему мероприятия выбирает участник). До начала конкурсного задания участники передают членам жюри план проведения педагогического мероприятия (в электронном и бумажном виде), в котором указаны цели и примерное содержание мероприятия. Объем текста плана - до 6000 знаков (до 3 страниц А4).

Критерии оценивания:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности;
- умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности;
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы;
- учет и поддержка активности и инициативности детей в деятельности;
- общая культура (культура общения);
- соответствие открытого педагогического мероприятия творческой презентации;
- познавательно-речевая активность детей;
- творческая способность педагога;
- артистизм педагога.

9.2.4.3. Самоанализ конкурсного мероприятия с детьми. Регламент: 10 минут.

Критерии оценивания:

- объективность самооценки;
- объективность оценки деятельности детей;
- оригинальность формы самоанализа;
- речевая культура педагога;
- умение выявлять проблемы;
- умение ставить задачи по дальнейшему совершенствованию профессионального мастерства в соответствии с выявленными проблемами.

9.2.5. Задания третьего (очного) тура

Задача этапа: определить способности участников транслировать свой опыт другим педагогам, формулировать общепедагогические проблемы, иметь свою педагогическую позицию, уметь её отстаивать.

Задание III этапа

• **Мастер-класс с аудиторией взрослых.**

Регламент - до 25 минут, включая 5 минут на вопросы членов жюри. Мастер-класс с аудиторией взрослых демонстрирует конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования. Тему мастер-класса участник конкурса определяет самостоятельно.

Критерии оценивания:

- глубина и оригинальность содержания;
- методическая и практическая ценность для дошкольного образования;
- общая культура;
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией.

**Х. Порядок проведения Конкурса в номинации
«КОНКУРС ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ»**

10.1. Общие положения

10.1.1. Районный конкурс интегрированных уроков направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

10.1.2. Конкурс проводится на муниципальном уровне.

10.2. Цели Конкурса

10.2.1. Повышение качества образования.

10.2.2. Повышение профессионального мастерства педагогов.

10.2.3. Реализация принципов компетентностного подхода в образовании.

10.2.4. Формирование благоприятной методической среды, стимулирующей активность педагогов в создании инновационных методик организации и проведения уроков.

10.2.5. Выявление и распространение инновационного педагогического опыта.

10.2.6. Поддержка творчески работающих педагогов.

10.3. Требования к конкурсным материалам

10.3.1. Предлагаемые на конкурс материалы должны:

- формировать у обучающихся представления о единой научной картине мира, целостном его представлении, гуманистическое мировоззрение и диалектическое мышление;
- опираться на достижения современной педагогической науки и практики;
- учитывать возрастные психолого-педагогические особенности обучаемых, т.е. обеспечивать возможность уровневой дифференциации и индивидуализации обучения;

-ориентироваться на современные формы обучения, педагогические технологии, направленные на реализацию принципов компетентностного подхода в образовании;

-обеспечивать новое качество образования.

10.3.2. Тема и форма проведения урока определяются участниками самостоятельно

10.3.3. Для участия в конкурсе необходимо предоставить заявку (форма №3 приложения 1), технологическую карту урока (приложение 2). Все материалы представляются на конкурс в электронном виде с обязательным указанием данных автора. Все материалы размещаются в сети Интернет на сайте МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д. Кармацкого».

10.4. Критерии оценки

10.4.1. Требования к содержанию представленного материала (приложение 3):

-содержание и уровень интеграции (отдельный фрагмент урока, требующий знаний из других предметов, или опора на знания из других предметов на протяжении всего урока);

-технологическая компетентность педагога: использование педагогических методов и приемов, технологий, включая ИКТ;

-психолого-педагогическая компетентность педагога: создание условий для активной деятельности обучающихся, учет возрастных психолого-педагогических особенностей обучающихся;

-эффективность урока (развитие познавательного интереса через интерактивное обучение; вовлечение обучающихся в самостоятельную практическую деятельность; развитие ключевых компетенций обучающихся);

-творческий подход к разработке урока;

-оригинальность формы проведения урока: урок-экскурсия, бинарный, формирования понятий, урок в ЦОР, квест, театрализация, урок-исследование, урок-погружение, урок-практикум, урок-игра, урок-соревнование, урок-путешествие, урок-конференция, урок-диспут, урок-дискуссия;

-возможность использования материалов другими педагогами.

Приложение 2

Форма технологической карты урока (внутрипредметная преемственность)

Тема урока:

Учитель:

Учебники:

Тема предыдущего урока:

Тема следующего урока:

Формирование понятий:

Новые понятия на уроке:

Цель урока:

Задачи:

<i>Этап урока</i>	<i>Учебные задачи</i>	<i>Результаты деятельности ребенка</i>
Актуализация ранее изученного материала. Введение в новую тему. Обеспечение преемственности содержания предыдущего –		

текущего – последующего уроков		
Изучение нового материала		
Обобщение изученного. Рефлексия		
Постановка домашнего задания		

Приложение 3

Критерии оценивания интегрированного урока

Дата _____
 Класс, Ф.И.О. педагогов _____
 Предметы, тема урока _____
 Ф.И.О. посещающего урок _____
 Форма проведения урока _____

Параметры	Баллы			Примечание
	2	1	0	
Содержание и уровень интеграции:				
-интеграция				
Технологическая компетентность педагога (педагогов):				
-методы				
-приемы				
-технологии, в т.ч. ИКТ				
Психолого-педагогическая компетентность педагога (педагогов):				
-создание условий для активной деятельности обучающихся				
-учет возрастных психолого-педагогических особенностей обучающихся				
Эффективность урока:				
-развитие познавательного интереса через интерактивное обучение				
-вовлечение обучающихся в самостоятельную практическую деятельность				
-развитие ключевых компетенций обучающихся				
Творческий подход к разработке урока:				
-оригинальность формы проведения урока				
Всего баллов				

**XI. Порядок проведения Конкурса в номинации
«ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»**

11.1. Общие положения

11.1.1. Районный конкурс «Интерактивные информационные средства в образовательном процессе» (далее конкурс) проводится с целью содействия использованию в образовании интерактивных, педагогических и информационно-коммуникационных технологий как инструмента повышения качества образования.

11.1.2. Конкурс проводится на муниципальном уровне.

11.2. Цели конкурса

11.2.1. Представление успешного опыта организации и проведения учебных занятий с использованием интерактивных средств обучения.

11.2.2. Обмен опытом, обсуждение вопросов и проблем, возникающих в связи с внедрением в образовательный процесс новых интерактивных и информационно-коммуникационных технологий.

11.2.3. Организация профессионального взаимодействия ОУ для формирования единого инновационного образовательного пространства Аромашевского района.

11.3. Требования к конкурсным материалам

11.3.1. Обязательным условием участия в конкурсе является создание и реализация методической разработки урока с использованием интерактивных технологий.

11.3.2. Тема и форма проведения урока определяются участниками самостоятельно

11.3.3. Для участия в конкурсе необходимо предоставить заявку (форма №3 приложения 1), технологическую карту урока с использованием интерактивных средств обучения (приложение 4). Все материалы представляются на конкурс в электронном виде с обязательным указанием данных автора. Все материалы размещаются в сети Интернет на сайте МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого».

11.4. Критерии оценки

11.4.1. Требования к уроку с использованием интерактивных средств обучения (приложение 5):

- четкая постановка целей и задач учебной работы;
- соответствие заявленных целей запланированным результатам;
- содержание материалов соответствует заявленным целям, запланированным результатам и выбранным методам обучения;
- соответствие материалов возрастным и психолого-педагогическим особенностям обучающихся;
- ориентация разработки учебного занятия на достижение новых образовательных результатов;
- наличие образцов выполнения заданий;
- наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную деятельность на занятии;
- целесообразность применения интерактивного оборудования, использования ЦОР, программного обеспечения образовательного назначения;
- качество технического исполнения (работающие ссылки, оптимизированная графика, дизайн, объем материалов).

Форма технологической карты урока с использованием интерактивных средств обучения

Тема урока:
Учитель:
Учебники:
Формирование понятий:
Новые понятия на уроке:
Цель урока:
Задачи:

Этап урока	Учебные задачи	Результаты деятельности ребенка
Актуализация ранее изученного материала. Введение в новую тему.		
Изучение нового материала		
Обобщение изученного. Рефлексия		
Постановка домашнего задания		

Критерии оценивания урока с использованием интерактивных средств обучения

Дата _____
Класс, Ф.И.О. педагога _____
Предмет, тема урока _____
Ф.И.О. члена жюри _____
Форма проведения урока _____

Параметры	Баллы			Примечание
	2	1	0	
Соответствие целей и содержания учебного занятия:				
-четкая постановка целей и задач учебной работы				
-соответствие заявленных целей запланированным результатам				
-соответствие содержания материалов заявленным целям, запланированным результатам и выбранным методам обучения				
Психолого-педагогическая компетентность педагога:				
-соответствие материалов возрастным и психолого-педагогическим особенностям обучающихся				
Целесообразность использования инструментов интерактивных средств обучения:				
-целесообразность применения интерактивного оборудования, использования ЦОР, программного обеспечения				

Эффективность урока от использования интерактивных средств обучения:				
-ориентация урока на достижение новых образовательных результатов				
-наличие образцов выполнения заданий и примеров				
-наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную деятельность на уроке				
Творческий подход к разработке урока:				
-оригинальность формы проведения урока				
<i>Всего баллов</i>				

Конкурс «Педагог года Аромашевского района – 2018»

Номинация: Учитель года
(победитель конкурса – I место)



Ковалёва Анастасия Георгиевна,
учитель английского языка
МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»

Педагогический стаж: 5 лет.

Квалификационная категория: первая.

Участие в конкурсах: районный этап конкурса «Педагог года - 2017», номинация «Учитель года»- победитель.

Педагогическое кредо: УМЕЮ МЕЧТАТЬ! УМЕЮ ДЕРЗАТЬ!
УМЕЮ УЧИТЬ! УМЕЮ ТВОРИТЬ!
УМЕЮ ДЕТЕЙ БЕЗЗАВЕТНО ЛЮБИТЬ!

Персональный сайт педагога: <https://kovalevaag.wixsite.com/school-teacher>

Эссе «Я – учитель!»

*Единственный способ быть по-настоящему
довольным жизнью – делать то дело, которое считаешь великим.
А единственный способ сделать великое дело
– любить то, что ты делаешь.
Стив Джобс*

Милый друг,

Прежде чем ответить на твой *вопрос: Почему «Школа»? Почему «Я – Учитель?»*, я поведаю тебе о своих детских воспоминаниях. Свои первые «уроки» я транслировала любимым куклам, аккуратно усаженным на стульчики. Позже объектом, впитывающим знания от своего юного учителя, стали младшая сестренка и подружки, которые выполняли роль послушных и талантливых учеников. Больше всего я любила «преподавать» чтение, потому что благодаря маме наша домашняя библиотека изобиловала огромным количеством детских книг с яркими и привлекающими наше детское внимание иллюстрациями. Поэтому, наверное, будучи ребенком, я уже неосознанно сделала свой выбор будущей профессии, так как все мои игры были связаны со школой. Кроме этого, ещё в детстве я поняла, что нужно любить то, что ты делаешь.

Большое влияние на выбор моего жизненного пути в плане профессии оказала учительница английского языка Мохова Елена Александровна, которую я до сих пор вспоминаю с благодарностью. Она – профессионал своего дела, учитель, который любит свой предмет и своих учеников. Практически после каждого её урока у нас горели глаза, и казалось, что лучше английского языка нет никакого другого предмета. Я наблюдала, как Елена Александровна вела урок, гордилась, когда она меня хвалила, и уже тогда меня посещала мысль: «Я хочу быть такой же, как она, знать английские слова, а главное, уметь говорить по-английски». Ни для кого не секрет, что очень часто именно личность одного человека влияет на выбор профессии другого. И я благодарна своему учителю английского языка за то, что она вдохновила меня выбрать именно педагогическое направление. Не

уговаривала, не убеждала – просто вела уроки, любила нас, радовалась нашим успехам, и мы старались не подводить её. Это был пример не слова, а дела. Пример, который и сейчас ведет меня по моей профессиональной стезе.

Время обучения в педагогическом институте... Диплом... Детская мечта сбылась. Я – учитель! Я работаю в обычной сельской школе, которая для меня является чем-то большим, чем просто место работы... Место, где меня ждут мои ученики и куда я стремлюсь с нетерпением даже после непродолжительной командировки. Место, где ярко сочетается наука и искусство, что подтверждается словами Я.А.Коменского: «Профессия учителя превосходна, как никакая другая под солнцем». Он сравнивал учителя с *садовником*, любовно выращивающим растения в саду, с *архитектором*, который *заботливо* застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со *скульптором*, *тщательно* обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с *полководцем*, *энергично* ведущим наступление против варварства и невежества. Какие точные ассоциации подобраны к слову «учитель»: **садовник, архитектор, скульптор, полководец!** Наречия образа действия: **любовно, заботливо, тщательно, энергично** – определяют смысл нашего великого дела.

Несмотря на непродолжительный педагогический опыт, я сделала для себя много открытий. Я поняла, как важно каждого ребенка воспринимать таким, какой он есть, как необходимы всем детям любовь, поддержка, доброе слово. Терпение, сострадание, повышенное внимание к каждому моменту жизни своего ученика, к каждой мелочи, которая случилась с ним, – вот те качества, которыми должен обладать настоящий учитель.

На старте моей карьеры был избран один из ведущих педагогических принципов «верь в своих учеников», которым я руководствуюсь в своей деятельности и по сегодняшний день. Считаю, что в нашей профессии любовь к ученикам есть вера в них. Верить в возможности ученика, служить раскрытию этих возможностей, показывать, что каждый из них способен по-своему и в своё! Признаюсь, что часто это сложно... Через море жизненных трудностей эта вера ведет нас к тому прекрасному, ради чего работает каждый учитель – результату.

Но постепенно жизнь, опыт работы добавили еще несколько позиций в мои взгляды на профессию. Выражения, придуманные не мною и заимствованные у одного из коллег, – «не отмахнись», «не разучись улыбаться», «не разочаровывайся», «не останавливайся» – стали заповедями профессии и составили своего рода мою педагогическую Библию.

Не отмахнись! Как только я переступаю порог школы, по пути в класс, я стараюсь быть предельно внимательной к моим ученикам. Я не должна позволить моим личным проблемам затмить мне глаза и не заметить, что ребенку плохо. Ведь даже разбитая коленка или потерянная ручка могут стать для него трагедией, и я не имею права отмахнуться от этого, как от мелочи. И тем более я должна вмешаться, когда ребенку по-настоящему плохо: обижают сверстники, или родители не проявляют должного внимания и заботы. Это мой долг!

Не разучись улыбаться! Никакие проблемы в жизни не должны убить улыбку, которую я дарю своим ученикам. Кроме того, чувство юмора в жизни учителя играет очень важную роль. В нем часто мое спасение!

Не разочаровывайся! В моей профессии существует много поводов для разочарования, если не научиться смотреть на них философски. К примеру, прилагаешь максимум усилий для объяснения темы, а класс смотрит на тебя непонимающими глазами. Не повод опускать руки! Ведь завтра мои ученики могут так порадовать меня, что мир расцветет всеми цветами радуги. Именно так и бывает! И слова П. Блонского здесь очень уместны: «Учитель должен быть, прежде всего, человеком. Любите не школу, а *детей*, проходящих в школу, любите не книги о действительности, а саму *действительность*».

Не останавливайся! Я должна постоянно идти вперед, совершенствоваться в своей профессии. Учитель не может сказать: «Я все знаю, мне больше нечему учиться». Да, бывает трудно, опускаются руки, но из каждой ситуации можно сделать определенные выводы и дерзать дальше. Я, как учитель, должна постоянно открывать, искать и находить ту самую изюминку в общеизвестных фактах, в мемуарах великой педагогики, чтобы увлечь за собой детей и их родителей. Не идти вперед – значит идти назад!

Следуя словам Ш. Амонашвили: «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах», - на своих уроках я учу ребят не только словам и

правилам иностранного языка, но также уделяю внимание и многим другим вещам, которые пригодятся им в жизни, например, как быть успешным в своих начинаниях, идти только вперед и не сдаваться...

Моя работа – это моё постоянное творчество, моё самообразование и моё самовыражение. Мои ученики – мои единомышленники, доверившие мне частицу своей жизни, впусив меня в свой мир. Всем этим мне нужно распорядиться мудро. Я благодарна судьбе за те минуты, когда удастся пробудить лучшие чувства в детях, когда после неудач ребенок обретает веру в себя.

Д. Менделеев мудро отметил, что «вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян». Я, естественно, горжусь своими детьми, когда они активны на уроках, проявляют интерес к моему предмету, когда занимают призовые места в различных конкурсах и олимпиадах, но и в момент неудачи я горда за них, ведь они получают одни из самых важных уроков – уроки жизни. Иногда одна неудача способна научить большему, чем тысяча побед; важно, чтобы в нужный момент рядом оказался человек, который поверит и поддержит, чтобы рядом был учитель!

Я учу самых обыкновенных, «одаренных» и «требующих к себе особого внимания» детей из нашего села и не питаю иллюзий по поводу того, что большинство из них запомнят все правила английской или немецкой грамматики, в будущем станут кандидатами наук. Но они обязательно запомнят, какой была их учительница иностранного языка, как она говорила, как относилась к каждому из них.

Так что же значит быть учителем? Я считаю, что быть учителем – это не просто работа, это образ жизни, состояние души! Быть всегда примером для подражания, вызывать чувство уважения и глубокой симпатии, чтобы увлечь ребёнка процессом обучения! Быть современным учителем трудно, но возможно. Главное, учителю надо учиться быть счастливым. У счастливого педагога ученики в школе испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра. Еще Сократ более двух тысяч лет назад сказал: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить». Не сомневаюсь, что каждый из нас способен подарить частичку своего тепла и любви другим.

В заключение, хотелось бы отметить, что мне очень импонируют слова Стива Джобса: «Единственный способ быть по-настоящему довольным жизнью – делать то дело, которое считаешь великим. А единственный способ сделать великое дело – любить то, что ты делаешь». Я утвердилась в главном – я на правильном пути, потому что для меня нет большего счастья, чем видеть пытливые, широко распахнутые, задумчивые и озорные, веселые и грустные детские глаза. Я осознала, что самое трепетное и драгоценное в мире закладывается здесь, в ШКОЛЕ. А Я в школе, «чтоб истин светлых заложить зачатки в души молодые...»!

Милый друг, надеюсь, что я ответила на твой, но очень ВАЖНЫЙ ДЛЯ МЕНЯ, вопрос. Я выражаю тебе благодарность за возможность проанализировать и понять, что мой учительский путь созидателен, увлекателен и позитивен.

P.S. Это письмо я посвящаю своему близкому другу – однокурснику Д., который так и не решился встать на путь своего профессионального учительского становления.

Методический семинар

«Симбиоз технологии сотрудничества и технологии развития критического мышления как средство формирования речевой компетенции обучающихся на уроках английского языка»

Основной целью обучения иностранным языкам, обусловленной ФГОС ООО, является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Для достижения указанной цели широко применяются современные методы и технологии обучения иностранному языку.

К современным технологиям, применяемым на уроках, относятся технология развития критического мышления и технология сотрудничества, основные идеи которых заключаются в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Если учитывать

специфику предмета «иностраный язык», эти технологии обеспечивают необходимые условия для развития речевых умений каждого учащегося группы, предоставляя им возможность осмыслить и осознать новый языковой материал, получить достаточную устную практику для формирования необходимых навыков и умений.

Выбору указанной темы предшествовали педагогические наблюдения в процессе обучения английскому языку. Ученики разные: одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями; другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. Такие ребята, как правило, стесняются задавать вопросы при всем классе, а подчас и просто не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. В результате поиска предложений для разрешения данной проблемы решила внедрять элементы указанных технологий на уроках английского языка. Считаю, если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы (по 2-6 человек) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого ученика группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы, но, и, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятные им вопросы, а сильные учащиеся заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь слабый ученик, досконально разобрались в материале (заодно и сильный школьник имеет возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути). Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы.

Таким образом, **целью** своей работы в данном направлении считаю развитие речевой компетенции обучающихся во всех ее составляющих – говорении, письме, аудировании и чтении - в результате активного внедрения в практику приемов технологии обучения в сотрудничестве и технологии развития критического мышления.

Основными задачами для достижения поставленной цели являлись:

- знакомство учащихся с работой в сотрудничестве и приемами технологии развития критического мышления;
- активное внедрение элементов выбранных технологий на уроках английского языка с учетом различных приемов и форм;
- сравнение результатов использования заявленных технологий с традиционными приемами обучения иностранному языку.

В процессе работы активно использовались *педагогическое наблюдение, изучение педагогического опыта, диагностика результатов учебной деятельности.*

Идея обучения в сотрудничестве получила своё развитие усилиями многих педагогов. Существует несколько разнообразных вариантов обучения в сотрудничестве. Например:

1. Ричард Славин выделяет так называемое «Student team learning» (STL, обучение в команде). В данном варианте реализации обучения в сотрудничестве уделяется особое внимание «групповым целям» (team goals) и успеху всей группы (team success), что может быть достигнуто только в результате самостоятельной работы каждого члена группы (команды) в постоянном взаимодействии с другими учениками этой же группы при работе над темой/проблемой/вопросом, подлежащим изучению.

2. Другой вариант организации обучения в сотрудничестве разработал профессор Эллиот Аронсон в 1978 году и назвал его Jigsaw. В педагогической практике такой подход обозначается сокращенно «пила». Учащиеся организуются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разделен на фрагменты (логические или смысловые блоки). Каждый член группы находит материал по своей подтеме. Затем школьники, изучающие один и тот же вопрос, но работающие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». Затем ребята возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали, товарищей в своей группе, те, в свою очередь, рассказывают о своей части задания. Все общение ведется на ИЯ. Отчитывается по всей теме каждый ученик в отдельности и вся команда в целом.

3. Ещё один вариант обучения в сотрудничестве – learning together (учимся вместе) – разработан в университете штата Миннесота в 1987 году (отец и сын Дуэйн и Рокки Джонсон). Класс делится на группы по 2-4 человека. Каждая группа получает одно задание, которое является частью какой-либо большой темы, над которой работает весь класс. Каждой группе дается задание подготовить свою часть. В результате совместной работы отдельных групп и всех

групп в целом достигается усвоение материала в полном объёме.

В основе методики критического мышления лежит трехступенчатая модель:

1. Стадия вызова;
2. Осмысление;
3. Рефлексия.

1. Стадия вызова позволяет актуализировать имеющиеся у обучающихся знания по данной теме; мотивировать к учебной деятельности (цели стадии вызова: а) вызов активного интереса к теме; б) активизация каждого ученика; в) актуализация знаний; г) создание условий, при которых учащиеся сами определяют свои личные цели изучения определенной темы).

Значение стадии вызова: 1) Происходит вызов того, что учащийся знает о данной теме. Это заставляет его анализировать собственные знания и начинать думать о той теме, которую им предстоит разбирать. Через эту стадию учащийся определяет уровень собственных знаний (формирует собственный запрос на получение информации). Это важно, так как знание становится прочным только тогда, когда оно увязывается с уже известным.

2) Активизация обучаемого. Учение становится активной деятельностью. Участие становится активным, когда учащийся целенаправленно думает, выражая свои мысли собственными словами.

3) Вызывается интерес и определяется личная цель рассмотрения данной темы. Целенаправленная учеба более эффективна, чем нецеленаправленная. Цели, выбранные самостоятельно более сильны, чем цели, поставленные преподавателем.

2. Стадия осмысления позволяет учащемуся получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями (например, цели чтения и осмысления текста: а) организация активного восприятия текста; б) направление усилий на отслеживание степени понимания текста; в) создание условий для самостоятельного соотнесения учащимися своих прежних знаний с новой информацией, содержащейся в тексте).

Значение смысловой стадии: 1) Главная задача — поддержать активность, интерес и инерцию движения, созданную во время стадии вызова;

2) Поддерживаются усилия учащихся по отслеживанию собственного понимания (пример с хорошим и плохим читателем). В этот момент учащиеся сознательно увязывают новое с уже известным;

3) На этой стадии осуществляются критический и сравнительный анализы.

3. Стадия рефлексии способствует целостному осмыслению, обобщению полученной информации; усвоению нового знания, новой информации учеником; формированию у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу (цели рефлексии: а) обеспечить закрепление полученных знаний; б) вернуть учащихся к первоначальным записям и предположениям, внести изменения и дополнения; в) создать условия для самостоятельной систематизации нового материала; г) установить связи и причинно-следственные отношения в новой информации; д) способствовать самовыражению обучаемых, проявлению эмоций по поводу нового знания; е) организовать исследовательскую практическую деятельность учащихся с использованием новой информации.

Значение стадии размышления (рефлексии):

- 1) Выведение знания на уровень понимания и применения;
- 2) Рефлексия своего процесса учения;
- 3) Живой обмен идеями;
- 4) Выражение новой информации своими словами.

Таким образом, элементы указанных образовательных технологий помогают более эффективно решать такие дидактические задачи, как овладение новым языковым материалом, контроль понимания и правильность его применения, систематическое повторение, способствуют росту мотивации к учению, разнообразят урок. Кроме того, также свое отражение находят и воспитательные задачи: развитие способности к общению, укрепление межличностных отношений, объективная самооценка и оценка других участников.

Результативность применения элементов технологии развития критического мышления и технологии сотрудничества

За непродолжительный период времени работы над указанной темой мне удалось отследить некую динамику результатов усвоения учебного материала учащимися. К примеру, диагностика знаний по теме «Путешествие по миру» (речевая компетенция – чтение с детальным пониманием текста, форма контроля - тест) среди обучающихся 9-х классов. В рамках указанной темы для обучающихся 9 «б» класса применялись элементы технологии сотрудничества в сочетании с обучающими структурами технологии развития критического мышления (обучающая структура «Round table»), для обучающихся 9 «в» класса - иные формы и приемы работы, большая часть которых основывалась на индивидуальной работе. Таким образом, качественная успеваемость обучающихся 9 «б» класса выше (69%), чем обучающихся 9 «в» (42%) класса соответственно.

Подобным образом проходила организация обучения в 10-х классах. Результаты написания эссе по теме «Музыка в моей жизни» (обучающая структура «Jigsaw») (качественная успеваемость: 10 «а» класс - 26%, 10 «б» класс - 48%) также подтверждают эффективность и качество обучения посредством применения двух указанных технологий на уроках английского языка.

Критерии результативности развития речевой компетенции определяются в зависимости от вида речевой деятельности.

Таблица 1 Результаты диагностики предметных знаний по теме «Путешествие по миру» (среди 9-х классов, тест)

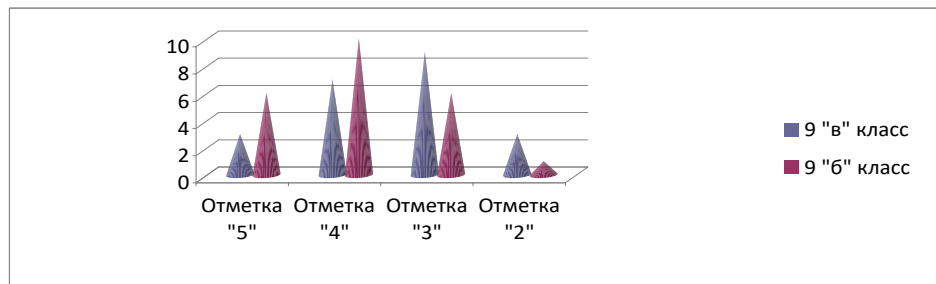
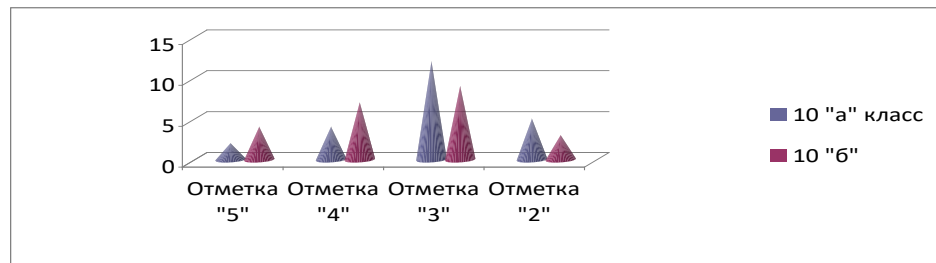


Таблица 2 Результаты диагностики предметных знаний по теме «Музыка в моей жизни» (среди 10-х классов, эссе)



В ходе работы по этой теме мне не удалось избежать некоторых трудностей организационного и психологического характера, таких как:

- непригодность классного помещения (невозможность свободного перемещения и перестановки мебели)
- организация работы в группах и объяснение правил выполнения работы по определенной обучающей структуре технологии критического мышления требует много времени (часто занимает весь урок и даже может быть не закончена до звонка)
- невозможность проконтролировать все группы в целях корректировки всех видов ошибок.

Согласно систематическим наблюдениям в рамках апробации заявленных технологий на уроках, обучающиеся также имели ряд затруднений, а именно:

1. Неготовность учащихся к подобной форме работы на уроке (они привыкли к традиционной форме общения: «учитель – ученик»).
2. Языковая неподготовленность учащихся к групповому общению (необходимость использовать живой разговорный язык)
3. Непонимание учащимися своей роли в процессе обучения.
4. Боязнь учащихся говорить на иностранном языке в присутствии других.
5. Выполнение заданий учащимися в разное время внутри группы.

Возникшие в процессе внедрения элементов указанных технологий трудности, безусловно, преодолимы, и мною намечены и применяются пути их преодоления:

1. организацию группового общения следует начинать с формирования навыка общения в парах
2. сюжеты и ситуации для диалогов должны быть разнообразны, интересны учащимся, они должны побуждать ребят к общению, задания должны соответствовать уровню владения языком каждого учащегося
3. учителю необходимо иметь под рукой необходимый вспомогательный материал, который поможет учащимся облегчить процесс общения (карточки с заданиями, карточки с ЛЕ и РО, карточки для организации ролевых игр, словарь и т.д.)
4. необходимо определять время для подготовки того или иного задания и чётко его соблюдать. Для тех групп, которые заканчивают раньше, следует предусмотреть дополнительные задания.
5. объяснение заданий, процесс подготовки, контроль, подведение итогов группового общения должны проводиться на иностранном языке. При использовании обучения в сотрудничестве самое трудное – добиться, чтобы ученики в малых группах общались на английском языке.

Таким образом, если следовать предложенным рекомендациям, то технология обучения в сотрудничестве и технология развития критического мышления будут одними из эффективных при обучении иностранному языку учащихся и наиболее употребляемыми в классно-урочной системе, так как их основные идеи (решение проблемы речевого общения школьников с различным уровнем способностей, эффективное использование времени урока, повышение мотивации к изучению английского языка, формирование творчества, познавательной активности, самостоятельности детей) дают возможность учителю быть ориентированным на каждого ученика.

Мастер-класс

«Три важных шага к успеху, чтобы говорить по-английски»

В рамках мастер-класса предполагается осветить проблему, которая касается каждого класса и практически каждого учителя. На своих уроках я могу наблюдать, что некоторые учащиеся довольно активно работают и с удовольствием познают азы английского языка, а другая часть учащихся пассивны, и даже при организации групповой работы, отдельные участники выполняют задания в полном объеме, не смотря на то, что они предназначались для участия всех участников группы. Знакома такая ситуация?

Проблема может заключаться не только в мотивации и интересе к предмету, но и в правильной организации урока. На своих уроках стараюсь решить озвученную проблему посредством применения различных приемов образовательных технологий. Так как практическим результатом урока английского языка является письменное или устное высказывание по ситуации, поэтому тема моего мастер-класса звучит следующим образом «Три важных шага к успеху, чтобы говорить по-английски!»

Давайте с вами подумаем и представим, какие ассоциации у вас вызывает слово «сотрудничество»? Замечательно! А сейчас я хотела бы попросить каждого из вас поразмышлять, что такое обучение в сотрудничестве, предлагаемое время – 15 секунд. Спасибо! А теперь обсудите друг с

другом в паре ваше мнение! К какому выводу вы пришли, что представляет собой «обучение в сотрудничестве» (опрос 2-3 человек). Поднимите руки, кто считает, что обучение в сотрудничестве, это умение работать в группе? А кто считает, что это умение работать самостоятельно? (слайд с определением понятия «сотрудничество»). Спасибо, на самом деле, вы абсолютно правы, и два этих значимых пункта являются составляющими технологии обучения плюс интеграция всех форм работы с целью активизации каждого ученика на уроке.

На своих занятиях я придерживаюсь следующего алгоритма работы, из которого складывается технология критического мышления:

Этапы	Деятельность обучающихся
Первый шаг «Подумай»	Самостоятельная работа обучающихся
Второй шаг «Поделись с партнером»	Учебный диалог: ученик-ученик (обсуждение результатов индивидуальной работы)
Третий шаг «Представь результат»	Представление результата работы группы

Приглашаю принять участие в фокус-группе и показать на практике действенность заявленных технологий по формированию речевых компетенций на уроке английского языка. В рамках мастер-класса мы ограничимся устной речью, преимущественно диалогической. Учитывая условия, что участники фокус-группы неактивные пользователи английского языка, часть заданий будет предложена на русском языке, нам важно показать методическую ценность обучающихся структур.

Практическая часть мастер-класса:

Здравствуйте. Nice to meet you!

Уважаемые коллеги, пожалуйста, возьмите карточку с названием английского города. Встаньте, пожалуйста, в линейку, слева направо, от наименее населенного города к наиболее населенному городу. Спасибо! Давайте проверим, ваши предположения, посмотрите на слайд (сверка результатов выполнения). Покажите ваши карточки. У меня город «название города», я должна занять место между вами. Таким образом, мы поделились на мини-группы и пары по типу «партнер по плечу». Спасибо, займите, пожалуйста, свои места за столами.

У вас на столах представлен лист с вопросом: «Какими качествами педагога Вы обладаете, чтобы успешно работать с обучающимися?». У каждого участника на этом листе есть свое поле для ответа. Все участники работают самостоятельно и одновременно. У вас есть 20 секунд, чтобы подумать над этим вопросом, и 40 секунд записать максимальное количество идей в своей части листа. 20 секунд – необходимое и важное время для активизации мышления каждого ученика в отдельности.

Уважаемые коллеги, я приглашаю вас в путешествие по Великобритании. Хотели бы посетить Великобританию? Но это не совсем обычное путешествие, вам предстоит работа в языковом лагере, где британские подростки изучают русский язык. Вы русские учителя. Хотели бы поехать? Подумайте, пожалуйста. Это был бы интересный опыт, не правда ли?

- «Какими необходимыми качествами Вы должны обладать, чтобы успешно работать с обучающимися, в том числе и в языковом лагере?» Вы по очереди делитесь по одной идее. Если все участники команды согласны с этой идеей, каждый из вас поднимает «большой палец вверх», один из вас записывает эту идею в центральный квадрат, если кто-то из членов команды не согласен с идеей – «большой палец в сторону», эта идея не записывается в центральный квадрат. Работа в группе продолжается до того момента, пока каждый не поделится своими идеями. Идеи, записанные в центральном квадрате листа, являются решением всей команды.

Участник команды под номер 1, представьте ответ на заданный вопрос. Спасибо!

А чувствуете ли вы себя уверенными перед поездкой в Великобританию? Почему? Не знаете языка? Верно. Скажите, а какие фразы были бы вам необходимы в первую очередь, чтобы чувствовать себя комфортнее в посещаемой стране? (приветствие, представиться друг другу, спросить о местонахождении какого-либо заведения, заказать еду в ресторане).

Итак, мы отправляемся в путешествие, нам предстоит посетить 2 города и выполнить два задания. Но прежде, мы научимся или повторим, как поздороваться и представиться друг другу (слайд): Nice to meet you! I am Anastasia. (участники представляются и здороваются в группе по очереди).

Первый город. Возьмите конверт, участник под номером 3 читает инструкцию. Задание вы выполняете все вместе. В конверте есть подсказки, но вы пока ими не пользуетесь.

Небольшая ремарка: желательно, чтобы назначенный обучающийся был из категории «низкомотивированных», таким образом, мы создаем для него ситуацию успеха, значимости его личного вклада в общее дело. Очень важно, чтобы в группе складывались хорошие дружеские отношения.

Инструкции для выполнения задания:

1. Посмотрите на экран. Как называется эта достопримечательность? В каком городе она расположена?
2. Составьте на магнитной доске английскую фразу из предложенных слов «Как я могу добраться до Биг-Бена?» Помните, что в английском вопросительном предложении основной глагол занимает место после подлежащего. Время выполнения – 1 минута.
3. Обратитесь к Анастасии Георгиевне для отработки правильного произношения фразы.
(в случае затруднения есть подсказка). How can I get to the ... ?
Обращение к иным участникам мастер-класса: Уважаемые ученики, изучающие английский язык, правильно ли грамматически составлено предложение?

Второй город. Возьмите конверт, участник под номером 2 читает инструкцию. На слайде вы видите один из старейших и крупных английских университетов. Как называется этот университет и в каком городе он расположен?

Информация, содержащаяся в конверте

Время без 16:45. Время пить чай! Вблизи есть уютный ресторан, не выпить бы нам по чашечке чая...

В Великобритании существует: традиция «Five o'clock Tea». Что такое чаепитие по-английски? Это — неизменный чай с молоком, чайный сервиз из тонкого фарфора, маленькие пирожные, белые накрахмаленные скатерти, уютные кресла и неторопливая беседа.

Традиция «Five o'clock Tea» появилась в 1840 году благодаря Анне Рассел, герцогине Бедфорд. Однажды, бродя у себя по замку, отдыхая от обеда и готовясь к ужину, чтобы хоть как-то убить время, она велела своей служанке принести ей в салон приборы для заварки чая. В следующий раз, чтобы совместить полезное с приятным, герцогиня пригласила на послеобеденный чай своих подруг. Всем так понравилось, что леди стали собираться все чаще и чаще — и, в конце концов, возник ритуал, или, вернее сказать, традиция английского чаепития.

1. Самостоятельно ознакомьтесь с диалогом, распределите роли с партнером и проиграйте диалог.
 - Nice to meet you!
 - Nice to meet you! Would you like a cup of tea?
 - Yes, please.
 - Black or green?
 - Black, please. Thank you!

Рефлексивный момент мастер-класса: Чувствуете ли вы сейчас себя более уверенными перед поездкой в Великобританию? Научились ли вы здороваться, представлять и задавать вопросы, заказывать чашечку чая в кафе или ресторане, а теперь давайте, скажем «до свидания» на английском «See you soon». Спасибо.

Момент рефлексии:

Раньше я думал (а), что...

Теперь я думаю, что...

Задания, предполагающие обучение в сотрудничестве с применением приемов технологии критического мышления, могут быть различного характера: задания на проверку домашнего задания, работа над текстом для чтения, подготовка к тесту или контрольной работе, совместная работа по проекту, по отработке орфографических навыков, работа над лексикой.

Таким образом, сочетание приемов технологии обучения в сотрудничестве и технологии развития критического мышления действительно позволяет повысить учебную мотивацию, качество образовательного процесса, способствует навыкам работы с информацией любого типа и повышает социальную компетенцию обучающихся.

Технологическая карта урока английского языка во 2 классе.

Тема урока «День рождения»

УМК, авторы: «Английский язык Forward» для 2 класса под редакцией М.В. Вербицкой, Б. Эббс

Тема урока: Happy Birthday! (С днем рождения!), Module 15, Lesson 1

Тип урока: Урок открытия нового знания

Дидактическая **цель** урока: Познакомить обучающихся с этикетным диалогом-поздравлением с днем рождения: ввести формулы поздравления, формы благодарности, форму вопроса о возрасте.

Задачи урока:

Образовательные:	Развивающие:	Воспитательные:
способствовать совершенствованию навыков устной речи на основе речевого образца; создание условий для развития умения аудирования с извлечением запрашиваемой информации	развитие способности анализировать, обобщать, сравнивать и систематизировать полученную информацию; развитие языковой догадки; развитие умения работать с различными источниками информации	воспитание уважительного отношения к культуре и национальным особенностям жителей других стран; формирование умения работать в коллективе, воспитание уважения к собеседнику

Планируемые результаты	Предметные умения	УУД
- научиться вести диалог-поздравление с использованием ключевых слов по теме «День рождения», форм поздравления и благодарности, специального вопроса «How old are you?»	- освоить и активизировать новые лексические единицы по теме «День рождения» -овладеть умением вести элементарный этикетный диалог в ситуации общения «День рождения» -формировать навыки аудирования и произносительные навыки -формировать активный и пассивный лексический запас по теме «День рождения»	Личностные -осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми. -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. -овладение начальным умением учиться, способностью к организации собственной

	<p>-овладеть навыками употребления в речи числительных от 1 до 10</p> <p>-Понимать и использовать в речи грамматические структуры:</p> <p>-How old are you? – I'm... .</p>	<p>деятельности.</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-способность определять, сохранять цели и задачи учебной деятельности, следовать им в учебной деятельности;</p> <p>-умение контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;</p> <p>-умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;</p> <p>- умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для самого себя, расход времени и сил, вклад личных усилий, понимать причины ее успеха/неуспеха;</p> <p>-умение адекватно воспринимать оценки и отметки;</p> <p>-умение работать индивидуально, парно и в группе;</p> <p>-Познавательные:</p> <p>-выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-развитие широких познавательных интересов и познавательных интересов, мотивов, любознательности, творчества;</p> <p>- готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач;</p> <p>-умение логически рассуждать;</p> <p>-умение анализировать;</p> <p>-умение выбирать, сопоставлять и обосновывать способы решения</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- умение договариваться, находить общее</p>
--	---	---

			<p>решение практической задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировка собственного мнения и позиции, способность аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; -использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; -способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимную помощь по ходу выполнения задания.
		Организация пространства	
Межпредметные связи	Тип урока	Формы работы	Ресурсы
Рисование и технология, математика	Урок открытия нового знания	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная – парная – групповая – фронтальная 	<ul style="list-style-type: none"> – Учебник – Книга для учителя – Рабочая тетрадь – Сборник упражнений – мультимедийная презентация с сюжетной линией урока и заданиями в Power Point – Мультфильм «Happy Birthday» – картинки по теме «День рождения» – картинки с различным количеством предметов от 1 до 10

Ход урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Метод организации познавательной деятельности	Формы и средства организации познавательной деятельности	Формируемые УУД
1. Орг. момент. Приветствие	Приветствие детей в кругу: Good morning, children!	Приветствуют учителя посредством речевого	Словесный игровой метод	Групповая работа, работа в паре	Коммуникативные УУД

(введение в атмосферу иноязычного общения)	How are you today?	образца: Good morning, Good morning, Good morning to you, Good morning, ...! Приветствуют друг друга и интересуются «How are you?», меняя партнера (передвижение по кругу).			
2. Фонетическая и речевая зарядка: актуализация ранее изученной лексики	У. обращает внимание учеников на PPT, организует повтор счета от 1 до 10. What is it?	Повторяют счет от 1 до 10, называя цифры; считают количество изображенных на слайде предметов. Реплики: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	Наглядный игровой метод	Групповая, индивидуальная работа Презентация (слайды 1-20)	Познавательные УУД Коммуникативные УУД
3. Постановка целей и задач урока	У. задает вопросы: Как вы думаете, почему на слайде изображен торт со свечками? Что означает количество свеч на торте? Каждый ли день мы с вами можем увидеть на нашем столе торт со свечами? Правильно! Каждый из нас один раз в год празднует свой день рождения. Итак, сегодня мы с вами поговорим о ... Кто знает, как будет «день рождения» по-английски? What is «день рождения» in English?	Уч. отвечают на вопросы учителя, пытаются сформулировать тему урока	Наглядный метод	Фронтальный опрос Презентация (слайд 20)	Познавательные общеучебные, регулятивные целеполагания, коммуникативные, смыслообразование
4. Построение проекта выхода из	Сейчас, мы узнаем, как правильно написать это	Уч. слушают инструкцию к заданию	Наглядный игровой, словесный	Работа в микрогруппах,	Познавательные общеучебные, логические

<p>затруднения</p>	<p>слово на английском языке: Работаем в группе. Внимательно слушаем задание. На парте находится 8 карточек. С одной стороны каждой карточки изображены цифры, а с другой – буквы. Карточки расположены с изображением цифры вверх. Как только я назову цифру, вы берете соответствующую карточку и переворачиваете ее. Буква на карточке будет являться первой буквой в английском слове «день рождения (birthday)». То же самое вы проделываете с другими карточками, и в результате мы получим нужное слово. Главное условие – быть внимательными и не менять порядок букв, то есть раскладываем карточки в той последовательности, в которой я их называю. “5 - b”, “7-i”, “1-r”, “3-t”, “8-h”, “2-d”, “6-a”, “4-y” Молодцы! Well done! Please, spell the word!</p> <p>А как вы празднуете свой день рождения? В</p>	<p>с карточками и выполняют его. В итоге читают слово и называют его по буквам, сличают с ответом.</p> <p>Уч. знакомятся с заданиями-вопросами, в течение просмотра мультфильма воспринимают на слух</p>	<p>методы</p> <p>Наглядный, демонстрационный метод</p>	<p>дидактический раздаточный материал (карточки), презентация (слайд 21-22)</p> <p>Презентация (слайд 23), Мультфильм «Happy Birthday» (Magic English, Disney)</p>	<p>действия, регулятивные коммуникативные, смыслообразование</p>
--------------------	--	--	--	--	--

	<p>Британии в день рождения обычно дарят подарки, посылают поздравительные открытки. Для детей устраивают праздник и готовят праздничный торт. Дети на праздник надевают нарядную одежду и ещё получают бумажные шляпки, в которые наряжаются во время праздника. После того как гости выпьют чай с угощением, они играют. I have a surprise for you! У меня для вас есть сюрприз – мультик про то, как малышка-тигренок празднует свой день рождения. Прежде чем приступить к просмотру, давайте ознакомимся с заданиями, на которые мы должны найти ответы в мультике. У. организует просмотр мультфильма Do you like this film? У. проводит рефлексию по содержанию мультика</p> <p>На парте у каждого из вас есть Word map (демонстрирует лексическую карту) и различные картинки, клей. Давайте выучим несколько</p>	<p>и понимают общее содержание сюжета с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимают суть вопросов и отвечают на них.</p> <p>Уч. тренируют произношение и чтение новых слов, занимаются</p>	<p>Практико-прикладной, проектный, наглядный, словесный методы Письмо</p>	<p>Работа в парах, индивидуально Раздаточный материал (лексическая карта), новые слова-картинки, клей Презентация (слайды 24-27)</p>	
--	---	--	---	--	--

	слов по теме «Birthday». У. демонстрирует процесс работы: картинку приклеиваем к любой стрелочке в схеме, подписываем её, используя РРТ. Каждое слово называем по буквам и читаем друг другу в паре. Spell the words/Read the words. У. организует минутку письма (при быстром темпе урока)	творческим мини-проектом по изготовлению «Birthday word map».			
5. Физминутка с элементами первичного закрепления новой лексики	У. организует подвижную игру «Островки»: на полу расположены картинки с изображением цифр, новых слов по теме – учитель называет слово, учащиеся должны передвигаться по классу в поисках нужной картинки.	Уч. выполняют физминутку	Словесно-игровой метод в сопровождении с двигательной активностью	Коллективная работа Физминутка Листы с изображением слов по теме, цифр	Регулятивные, познавательные
6. Активизация грамматических конструкций в речи	Вы верно заметили, что по количеству свечей мы можем определить сколько лет имениннику. А как спросить сколько тебе лет и верно ответить на этот вопрос? У. организует работу с учебником, стр. 6, упр. 3, слайд 29	Уч. работают с учебником Составляют мини-диалоги по образцу, закрепляя грамматическую единицу в речи How old are you? – I'm ...	Словесный метод	Работа в паре Учебник Презентация (слайды 28-29)	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
7. Контроль усвоения изученного материала	У. организует контроль усвоения изученного грамматического материала в новой	Уч. составляют диалог-ситуацию с добавлением ранее изученной лексики с	Словесный, демонстрационный методы	Работа в паре Раздаточный материал (карточки) Презентация (слайд	Регулятивные (контроля и оценки своих действий, коррекции), коммуникативные

	ситуации посредством составления мини-диалога Make the dialogue as in the example	опорой на образец (начинают, поддерживают и завершают диалог, содержащий вопрос о возрасте, формулу поздравления с днем рождения, благодарность)		30)	взаимоконтроля
8. Домашнее задание	У. объясняет домашнее задание Your homework is ...	Уч. записывают в дневники домашнее задание, задают вопросы, конкретизирующие процесс выполнения заданий	Словесный, демонстрационный методы	Раздаточный материал (карточка с заданием) Презентация (слайд 31)	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
9. Рефлексия	У. организует момент рефлексии при использовании знаково-символической системы смайлов: «Счастливый» - Я запомнил 3-4 новых слова и могу их повторить, могу сказать по-английски сколько мне лет и задать такой вопрос другу «Грустный» - Я запомнил 1-2 новых слова и могу их повторить, могу сказать по-английски сколько мне лет Well done. The lesson is over, you may be free.	Уч. проводят самоанализ, самоконтроль своей деятельности на уроке, сигнализируя определенным смайликом; высказываются по теме урока, употребляя изученную лексику	Словесный, демонстрационный методы Создание ситуации успеха	Фронтальная работа Раздаточный материал (смайлы) Презентация (слайд 32-36)	Регулятивные, познавательные, коммуникативные, внутренняя позиция ученика

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения урока

1. М.В. Вербицкая, Б. Эббс Английский язык Forward. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2/ М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Б. Эббс, Э. Уорел, Э. Уорд. – 2-е изд. – Вентана-Граф, 2016

2. М.В. Вербицкая, Б. Эббс Английский язык Forward. 2 класс: Книга для учителя с тематическим планом и конспектами уроков/ М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Б. Эббс, Э. Уорел, Э. Уорд. – Вентана-Граф, 2015
3. М.В. Вербицкая, Б. Эббс Английский язык Forward. 2 класс: рабочая тетрадь – Вентана-Граф, 2016
4. Н.И. Быкова, Д. Дули “Английский в фокусе Spotlight”. 2 класс: Сборник упражнений/Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – Просвещение, 2013
5. Мультфильм «Happy Birthday» (Magic English, Disney)
6. Тематическая медиапрезентация к уроку английского языка во 2 классе «День рождения» (составлена учителем)

Конкурс «Педагог года Аромашевского района – 2018»

Номинация: Учитель года
(призёр конкурса – II место)



Гаврикова Елена Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»

Педагогический стаж: 9 лет.

Квалификационная категория: первая.

Почетные звания и награды: Грамота отдела образования Аромашевского муниципального района, 2015

Участие в конкурсах: районный этап конкурса «Педагог года - 2017», номинация «Учитель года» - призёр.

Педагогическое кредо: ЕДИНСТВЕННОЕ СЧАСТЬЕ В ЖИЗНИ – ПОСТОЯННОЕ СТРЕМЛЕНИЕ ВПЕРЁД!

Персональный сайт педагога: <http://nsportal.ru/gavrikova-elena-viktorovna>

Эссе «Я – учитель!»

*Призвание учителя
есть призвание высокое и благородное.
Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя,
а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том,
что он есть,
должен быть и не может быть иным.
Эта уверенность встречается редко и
может быть доказана только жертвами,
которые человек приносит своему призванию.
Л.Н. Толстой*

После окончания школы передо мной остро встал вопрос о получении профессии. Именно той, от которой поет душа, которая приносит удовлетворение и пользу обществу. Вряд ли можно найти название профессии человека, которое звучало бы так же красиво, гордо, проникновенно, тепло и душевно, как слово «учитель». В это понятие народ вложил глубокий смысл и большое значение, что вполне соответствует огромным задачам, которые ставят перед теми, кого называют этим словом. Учитель- это не профессия, а скорее всего призвание. Я часто задаю себе вопрос: был ли это случайный выбор? У каждого человека есть свой путь, который он выбирает и идет всю жизнь. Счастлив тот человек, который не сожалеет о своем выборе. Путь учителя был определен мною еще в школе. Я была влюблена в красивое меткое русское слово. Именно поэтому после окончания школы, я поступила в ИГПИ имени П.П. Ершова на филологический факультет. Годы обучения в институте подошли к концу.

И вот я – учитель русского языка и литературы. Никогда не забуду свой первый урок и глаза ребят, наполненные добротой, чистые и нежные. Они смотрели на меня с любопытством и интересом. Тогда я впервые осознала, какая ответственность лежит на мне, ведь теперь именно я поведу их по дорогам знаний.

Я знаю, что ответственна за то, что именно я моделирую судьбу каждого ребенка: замечу искорку в его глазах, помогу, подтолкну – и он в будущем найдет свой жизненный путь; не увижу, пройду мимо – и он незаметно, окольными путями будет брести по дороге жизни. Мою профессию нельзя сравнивать с другими, так как результат работы будет виден не сразу: не через час или месяц, а через несколько лет. Причем его уже нельзя исправить. Мои ошибки и ошибки других педагогов самые серьезные, самые жизненные, потому что они ранят душу ребенка, заставляя его страдать. Но в большей мере детскую душу заставляет страдать равнодушие учителя и несправедливость с его стороны. Неслучайно справедливость как качество души человека дети ставят порой выше доброты. Поэтому я убеждена: учитель, который кривит душой, не может быть учителем. Наверное, я и осталась педагогом, несмотря на то, что есть профессии более «денежные» и менее ответственные. Осталась еще и потому, что иду по жизненному пути с порядочными и неравнодушными людьми – своими коллегами и, конечно же, с детьми.

Найти общий язык с каждым учеником и не подавлять в нем инициативу – такова цель моего общения с детьми. Я стараюсь достичь той тонкой грани взаимопонимания, при которой дети видят в учителе не только наставника, но и друга, при этом, не теряя к нему уважения, как к старшему. Мои предметы – русский язык и литература – способствуют общению, так как заключают в себе его основные компоненты: описание события, возможность эмоционального сопереживания, понимания друг друга. И здесь мне помогает великое русское СЛОВО, которым можно передать и шум волны, и трепет листьев, и шорох трав, и шепот ветра. Воспитание личности с помощью литературы, когда у меня в руках летописи и Жития святых, былины, народные песни, если со мной Пушкин и Лермонтов, Достоевский и Гоголь, Чехов и Бунин, Шмелев и Шолохов, созвездие поэтов Серебряного века, гений русского слова Д.С. Лихачев, утверждавшие Духовность и Нравственность, Высокие идеалы Любви, Чести, Достоинства, Благородства, будет успешно и результативно. Так мне удастся на уроках сочетать процессы общения и обучения. Каждый раз, делая «шаг навстречу», я поднимаюсь на новую ступеньку в своем методическом опыте, в умении строить отношения с учениками.

Особенно я ценю отступление от традиционных форм урока. На своих уроках я учу детей учиться. Вот и мы вместе с ребятами «погружаемся» в тему урока, ставим цели, включаемся в совместную и интеллектуальную работу, творим и осмысливаем результаты своей работы. Мои ученики самостоятельно добывают знания своей деятельностью, а я лишь направляю и помогаю. Мне хочется, чтобы моим ученикам было интересно учиться, чтобы они могли радоваться, открывая новые знания.

Чтобы вовлечь детей в творческую деятельность, повысить положительную мотивацию детей к преподаваемым мною предметам, активизировать познавательную деятельность, на уроке использую информационные технологии. Мои ученики успешно создают проекты в виде электронных презентаций, видеофильмов и виртуальных экскурсий. Они с удовольствием создают тесты к урокам. Компьютер и интернет помогают нам побывать в музеях-квартирах русских писателей и совершать экскурсии в лучшие галереи и музеи страны, дают возможность воспользоваться любыми словарями и энциклопедиями. Хочется верить, что мои уроки пригодятся им в жизни не только полученными знаниями по русскому языку и литературе, но и как уроки доброты, взаимопонимания, сотрудничества, уроки, которые помогут им в будущем стать успешными людьми.

«Профессия учителя не терпит шаблона, отставания от требования времени. Человек, посвятивший ей жизнь, должен обладать всеми теми качествами, которые он хочет взрастить в своих воспитанниках. Новый человек может быть воспитан только новым человеком. Учитель в нашем обществе – это человек из будущего, пришедший к детям для того, чтобы воодушевить их мечтой о будущем» данный постулат известного педагога Ш. Амонашвили всегда будет своеобразным девизом моей работы.

Поразмыслив обо всем, прихожу к выводу, что я – счастливый человек: у меня увлекательная и любимая профессия. Я понимаю, что профессия учителя – это титанический труд человека над самим собой: своим сознанием, своей волей, своими мыслями. И только научившись работать над собой, можно научить других, осознавая, что делаешь великое дело для подрастающего поколения. Чем больше я работаю, тем чаще приходит осознание того, что, все-таки, моя профессия – лучшая в мире!

Методический семинар «Формирование коммуникативных навыков учащихся через речевую направленность уроков русского языка в 5-6 классах»

Актуальность опыта

Не открою секрет, если скажу, что современные школьники характеризуются снижением уровня читательской культуры, низким уровнем сформированности индивидуально–личностных оснований для коммуникативной компетентности, что негативно отражается на результатах и качестве их практических, грамматических и внешне–речевых умений, способностей к конструктивному диалогу, последующей социальной самореализации и продуктивности.

По мнению известного лингвиста и психолога А.А.Леонтьева, для полноценного общения человек должен располагать целым рядом умений: быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь. Поэтому формирование коммуникативных компетенций – одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся

Условия возникновения и становления опыта

В процессе работы в 5-6 классах, на основании анализа контрольных работ, творческих работ (сочинений, изложений) я столкнулась с **проблемой** недостатка в развитии коммуникативной компетентности учащихся. Опираясь на результаты мониторинга выполнения заданий по сформированности речевого развития учащихся на уроках русского языка, в 5-6 классах на начало 2016-2017 учебного года уровень сформированности коммуникативных навыков учащихся в 5 «а» классе составил всего 35%.

Поэтому меня и заинтересовала тема, над которой я работаю второй год: «Формирование коммуникативных навыков учащихся через речевую направленность уроков русского языка»

Цель методической работы - разработка системного комплекса методических приемов по формированию коммуникативной компетентности в 5-9 классах

Задачами явилось:

- 1) Переосмысление традиционных приемов организации учебной деятельности с целью оптимизации использования их в учебном процессе;
- 2) Поиск инновационных методов активизации речевой деятельности;
- 3) Внедрение полученных теоретических сведений в практику преподавания
- 4) Анализ практической ценности новых методов и приемов работы;
- 5) Систематизация новых приемов работы и включение их в систему планирования уроков

Теоретическая база опыта основывается на положениях ученых-лингвистов, методистов-исследователей, учителей практиков.

«**Концепция совместной продуктивной творческой деятельности**» В. Я. Ляудиса. Ляудис выдвигает на первый план работу в группах для достижения максимального воздействия для развития речи учащихся.

«**Концепция развивающего обучения**» Д.Б. Эльконина. Д.Б. Эльконин в своей работе предлагает различные формы для организации учебного процесса. К формам организации можно отнести различные типы нестандартных уроков: урок-путешествие, урок - дискуссия, урок- экскурсия.

«Деятельностный подход в обучении русскому языку» А. А. Леонтьева. Ученый утверждает, что в центре обучения находится ученик, его личность и его активная и сознательная деятельность, которая рассматривается как важнейшее условие учебного процесса. Акцентируется внимание на активную деятельность учащихся.

Работы по изучению коммуникативной функции языка и развитию речи Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Ф. И. Буслаева. Ученые предлагают использовать групповые, творческие формы работы для формирования коммуникативной компетенции учащихся. Кроме этого данная группа ученых разработали систему обучения связной речи на основе коммуникативных умений, их исследования легли в основу действующих программ и учебно-методических комплектов по русскому языку

Кроме этого, мною был изучен педагогический опыт Шаровой Галины Николаевны. Галина Николаевна уделяет внимание не только использованию технологий и методик для формирования коммуникативных навыков учащихся, но и считает, что успешность работы по формированию речи учащихся строится на правильно подобранном творческом домашнем задании. Из опыта Галины Николаевны я переняла учет использования творческого домашнего задания разного уровня сложности.

Одним из рычагов, позволяющим осуществить данные цели, является обращение к новым образовательным технологиям. Для развития коммуникативной компетентности учащихся я изучила и использую в своей работе технологии:

Технология использования опорных схем. Данная технология способствует развитию речи учащихся и умения строить связанный рассказ по опорной схеме. Применяется на уроках изучения нового материала, уроках обобщения и закрепления материала. Например, по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений» была составлена опорная схема, позволяющая обобщить знания по данной теме.

Игровая технология, основанная на разыгрывании речевых ситуаций, взятых из жизни, из художественных произведений, способствует развитию речи учащихся.

Технология смыслового чтения, основанная на комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Методы интерактивного обучения, которые апробированы в моей практике для уроков русского языка и литературы – проектная деятельность, использование Интернет-ресурсов на уроках, кейс-метод, коммуникативные тренинги, виртуальные экскурсии.

Проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся.

Кейс-метод - метод активного обучения на основе реальных ситуаций, который позволяет развивать навыки работы с разнообразными источниками информации. Процесс решения проблемы, изложенной в кейсе – включает элементы творчества и подразумевает коллективный характер познавательной деятельности. В процессе обучения предмету кейс выступает как объект изучения и как эффективное средство обучения.

Использование Интернет-ресурсов - Интернет на уроке создает позитивную среду обучения, вовлекающую в активную работу школьников, они увлекаются её освоением, работают в классе с большим желанием. Учащиеся активно включаются в подготовку презентаций к уроку, что, в свою очередь, развивает у них навыки учебно-исследовательской деятельности и позволяет добиться лучших результатов не только в изучении отдельных предметов, но и мультимедийных технологий, т.е. развивает коммуникативные и информационные компетенции.

Коммуникативный тренинг включает в себя и поведенческий тренинг, т.е. обучение навыкам, лежащим в основе поведения, например, деловая коммуникация — переговоры, деловые встречи, межличностное взаимодействие, проведение презентаций.

Виртуальная экскурсия — метод, развивающий эстетическое восприятие мира. Подготовка и проведение экскурсии можно проводить как зачетный коллективный проект и в учебном процессе.

Основные **приемы** для развития коммуникативной компетенции учащихся:

- «Ромашка Блума»
- опросы к тексту учебника
- «Инсерт»- маркировка текста
- кластер
- синквейн

Для развития речи учащихся я использую также такие **виды заданий**:

Работа с текстом:

- испорченный текст (отредактировать текст и пересказать сжато) формирует навыки сжатого изложения;
- упражнения на восстановление логических связей в тексте (формирует навыки написания сочинения-рассуждения)
- комплексный анализ текста
- текст по данному началу;
- закончи предложение;
- текст по сюжетным рисункам

Результаты опыта:

Критерии результативности моей педагогической деятельности были выделены исходя из задач:

- 1) уровень обученности по предметам (успеваемость и качество знаний у учащихся)
- 2) оптимальный уровень коммуникативной компетентности школьников;

Использование методов интерактивного обучения позволила добиться хороших результатов по преподаванию предмета, выросло качество знаний, улучшилось качество творческих работ

1. Повышение качества знаний за последние 2 года: по русскому языку – с 45 до 53%, по литературе – с 59% до 75%
2. Повышение коммуникативной компетентности школьников :

Результаты текстовой диагностической работы 5 «а»-6 «а» классе.

Критерии оценки	Начало 2016-2017 уч. года	2016-2017 (промежуточное)	Конец 2016-2017 уч. года	Начало 2017-2018 уч года
Соответствие требованию задания (понимание текста: тема, проблема, основная мысль, стиль речи , тип текста,)	40%	42%	46%	50%
Смысловая цельность и логичность	37%	38%	41%	43%
Точность и выразительность речи	33%	34%	36%	39%
Соблюдение языковых и речевых норм	28%	29%	31%	32%
	35	36%	39%	41%

Мастер-класс

«Кейс-технология на уроках литературы как средство формирования коммуникативной компетенции»

(на примере урока литературы в 6 классе по теме

«Лицейские годы А.С.Пушкина. Анализ стихотворения «Зимнее утро»»)

*Знание только тогда знание,
когда оно приобретено усилиями
своей мысли, а не одной памятью.*

Л.Н.Толстой

Цель: представить реализацию кейс-метода при организации урока литературы.

Проблема состоит в том, что у учащихся слабо развита коммуникативные навыки.

Задача кейс-метода заключается в том, что при помощи разработанных комплектов заданий развивать коммуникативную компетенцию учащихся.

Суть метода состоит в том, что учащиеся получают пакет заданий, соответственно от обучающихся требуется определить проблему и пути ее решения и выработать варианты или пути выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена. Этот метод имеет широкие образовательные возможности.

Задачи кейс-метода:

- повышать мотивацию к обучению,
- навыков обработки информации,
- коммуникативных навыков.

Актуальность: кейс-метод помогает развивать коммуникабельность, активность, умение работать в группе.

Практическое значение: Кейс-метод имеет несколько вариантов решения.

Практическое занятие

Тема урока: Лицейские года А.С. Пушкина. Анализ стихотворения «Зимнее утро».

Цель: методом анализа выявить биографические факты жизни А. С. Пушкина, связанные с началом его литературной деятельности;

познакомить учащихся темой и идеей стихотворения «Зимнее утро», используя навыки литературного анализа, выяснить, какие чувства испытывал поэт на лоне зимней природы; продолжить работу по технике создания прозаического текста с использованием выразительных средств русского языка.

Зимнее утро

Удивительно красиво зимнее утро, особенно в солнечную погоду. Ранним утром ветви деревьев еще покрыты инеем. Они стоят, украшенные серебром, словно _____ Снежная королева. Но стоит выглянуть солнцу, как картина тут же меняется, серебро превращается в _____, которые искрятся и переливаются в его лучах - ярких, но не теплых. Зимним утром еще держится мороз, снег скрипит под ногами, воздух _____, кажется, что надыхаться им невозможно. В густом небе еще _____ звезды. Перед глазами разворачивается необыкновенное зрелище – ночь _____ с днем. Солнце уже потихоньку поднимается, а месяц еще не покинул небосклон. Месяц _____, и никак не может расстаться с небом, кажется, что он специально ждал солнце, чтобы хоть немного согреться в его лучах. Так и случилось, солнце поднялось, и месяц медленно _____ за горизонт. Солнце становится _____ хозяином на небе. Оно _____ небо в свои краски, предпочитая холодный и розовый цвет. Утреннее небо зимой лишено ярких красок, по нему не плывут _____ облака. По мере того, как поднимается солнце, становится все теплее. Оно _____ волшебство Снежной королевы. Но это длится недолго. Вот уже после обеда солнце начнет скрываться, и звезды вновь займут место на небе, загораясь холодным светом. Утро не успело наступить, как его сменяет еще более короткий день, и, наконец, наступает вечер. Завтра будет новый день и новое _____ утро.



Стихотворение “Зимнее утро” А.С. Пушкина написано им в один из самых плодотворных творческих периодов – во время ссылки в Михайловское. Но в день, когда родилось это поэтическое произведение, поэт находился не в своем имении – он гостил у друзей, семьи Вульфов, в Тверской губернии.

Стихотворение “Зимнее утро” Пушкина написал он за один день, и в текст более не вносилось ни одной правки.

А.С. Пушкин «Зимнее утро»

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела –
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

Кейс 1.

1. Прочитайте выразительно стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»
2. Определите тему стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро».
3. Определите идею (С какой целью автор написал стихотворение?)
4. Какие картины и образы можно выделить в стихотворении?
5. Найдите в тексте изобразительно-выразительные средства (метафоры, олицетворение, эпитеты, сравнения, антитезу). Выпишите их.
6. Какова роль выразительных средств в этом стихотворении?
7. Какие чувства у Вас вызывает картина зимнего утра, изображенная А.С. Пушкиным?

Кейс 2.

1. Представьте себя ХУДОЖНИКОМ СЛОВА.
2. Прочитайте текст «Зимнее утро».
3. Определите тему текста.
4. На месте пропусков вставьте изобразительно-выразительные средства (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения).
5. Какова роль выразительных средств в тексте «Зимнее утро»?

Кейс 3.

1. Откройте учебник на странице 45-49
2. Прочитайте статью в учебнике об А.С. Пушкине.
3. Возьмите раздаточный материал
4. Прочтите текст биографии (раздаточный материал)
5. Сравните текст учебника и текст раздаточного материала
6. Внесите исправления в текст раздаточного материала «Лицейские годы А.С. Пушкина», опираясь на материал учебника.

Лицейские годы А.С. Пушкина

В 1811 году Пушкину исполнилось 12 лет. Родители задумались об образовании сына. Знакомый семьи Пушкиных Лев Николаевич Толстой сообщил, что в Санкт-Петербурге открывается новое учебное заведение- Императорский Царскосельский лицей. В это новое учебное заведение родители и решили отдать сына. Во второй половине июня 1811 года дядя Пушкина, известный в то время поэт Василий Львович Пушкин, вместе с племянником выехали из Москвы в Санкт-Петербург.

12 августа 1812 года А.С. Пушкин выдержал вступительные экзамены и поступил в Лицей.

19 октября состоялось открытие Лицея.

По принятии в Лицей воспитанникам объявили правила поведения и распорядок пребывания.

Воспитанников облачили в черные двубортные шинели с белыми стоячими воротниками.

Лицеистам объявили, что до окончания семилетнего срока обучения никто не должен покидать Лицея или выезжать из него. Родственникам не разрешалось посещать воспитанников.

День лицеистов начинался в 7 утра.

Пушкин занимал комнату с 13-м номером.

Программа Лицея включала изучения разнообразных предметов. Первые три года Пушкин изучал русский латинский, французский, немецкий языки, математику.

Занятия продолжались с 1 августа по 1 июля.

Первый выпуск Лицея состоялся 9 июля 1817 года.

Материалы урока литературы в 6 классе.

Тема урока «Настя и Митраша. Их приключения. Причины бедствий в пути» (урок по сказке-были М.Пришвина «Кладовая солнца»)

Цели деятельности учителя:

образовательная: на основе прочитанного текста раскрыть черты главных героев, анализировать их поступки, поведение в природе.

развивающая: учить анализировать текстовую информацию художественного текста;

воспитательная: способствовать развитию у детей чувства доброты, внимания к другим людям

Планируемые результаты изучения темы:

Предметные умения: знать содержания прочитанного текста, уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Метапредметные УУД (универсальные учебные действия)

Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану

Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.

Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Методы и формы обучения: беседа, комментированное чтение, кейс-метод, работа с текстом, работа в группах

Оборудование: презентация, мультимедийный проектор, презентация

*Я ведь, друзья мои,
пишу о природе, сам же только
о людях и думаю.
М.М. Пришвин*

Ход урока

Этап урока	Учебная задача	Деятельность ученика
1. Мотивация к учебной деятельности	<i>Вступительное слово:</i> Ребята сегодня у нас ответственный урок. Мы сегодня на уроке будем говорить о сказке- были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»	Слушают, демонстрируют готовность к уроку
2. Актуализация пробное учебное действие	<i>Беседа по вопросам:</i> - <i>Вспомните, что такое сказка?</i> Сказка – это один из жанров устного народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях. - <i>Назовите элементы сказки в сказке-были М. Пришвина «Кладовая солнца»? (зачин « В одном селе»</i> Герои добрые и злые: Травка - друг, волк - враг, счастливый финал, где добро побеждает зло) - <i>Вспомните, что такое «быль»?</i> (Быль - рассказ о действительном происшествии, случае, имевшем место в действительности) - <i>Назовите элементы «были» в произведении М. Пришвина «Кладовая солнца»? (родители погибли, действие проходит в настоящем и прошлом (воспоминания))</i>	Отвечают на вопросы, подбирают аргументы в качестве доказательства своей точки зрения
3. Целеполагание и построение проекта	Чтение притчи Однажды с неба падали 2 снежинки. Лететь им было довольно долго, и они решили взяться за	Слушают, составляют монологические

<p>выхода из сложной ситуации</p>	<p>руки, поговорить. Первая сказала: - Как хорошо лететь, правда? - Мы летим, мы падаем – ответила другая. - Скоро мы приземлимся и вместе со своими собратями превратимся в одно большое снежное покрывало... -Когда мы приземлимся, то погибнем. Ведь нас растопчат. - Когда потеплеет, то мы все вместе станем ручейком, который вольется в большую реку, а затем в море... - Весной мы растаем и исчезнем с лица земли навсегда. Спор стал надоедать и тогда снежинки расцепили руки и полетели по отдельности. Каждая на встречу судьбе, которую выбрала сама. -Как вы поняли смысл притчи? О чем она? - Что такое судьба? - А какие ассоциации возникают у вас к понятию «судьба»? (дорога, путь, тропа) Попробуйте связать слово «судьба» с со сказкой – былью «Кладовая солнца». - Сформулируйте тему урока... - Попробуем сформулировать цель урока, для этого необходимо ответить на вопрос: чему вы должны научиться?</p>	<p>высказывания, формулируют тему и цель урока</p>
<p>4. Практическая деятельность</p>	<p>Слово учителя: Для того чтобы наши цели реализовались мы с вами приступаем к выполнению заданий. Желаю всем успеха и творческого подхода к выполнению заданий. Работа в группах Озвучить задание групп Рассмотреть понятие «кульминация» (записать в тетрадь) Кульминация- (от лат culmen- вершина) это острый момент в развитии действия, который показывает цели героев и их внутренние качества При решении 2 кейса обратиться к видео фрагменту</p>	<p>Решают кейс в группах, формулируют проблему, подбирают аргументацию, составляют маршрут, записывают выводы в карту наблюдений</p>
<p>5. Рефлексия</p>	<p>Беседа по вопросам: - Что послужило причиной бедствий Насти и Митраши? - Что из приключения героев наиболее вам запомнилось? - Какие нравственные уроки вы извлекли из пережитого героями? - Как вы понимаете слова М.М. Пришвина: «Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю?»</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы, делают выводы</p>
<p>6. Домашнее задание</p>	<p>1. «Чему меня учит сказка- быль М. Пришвина «Кладовая солнца»? 2. Составить кроссворд по сказке-были «Кладовая солнца»</p>	<p>Слушают, записывают д/з</p>

Работа в группах

Кейс 1

1. Охарактеризуйте главных героев произведения М. Пришвина «Кладовая солнца»
2. По предложенному плану составьте связный текст и подтвердите свои суждения цитатами, найденными в тексте

План характеристики героев

1. Имя, место жительства
2. Описание внешности, характера
3. Действия и поступки, совершаемые героями. Их характеристика
4. Ваше отношение к герою.

Помощник

Настя и Митраша –главные герои сказки-были М. Пришвина «Кладовая солнца»

Возраст Насти и Митраши....

О внешности Насти известно следующее.....

О внешности Митраши мы знаем, что....

Настя и ее Брат Митраша –сироты.

Они живут.....

Дети сами ведут хозяйство.....

Настя - мудрая и трудолюбивая девочка (цитаты)

Митраша- сильный и упрямый

Он хороший хозяин...

Как и его отец любит охотиться. Убивает волка, которого никто не мог убить. Он смелый мальчик.

Дети живут дружно.

Герои мне симпатизируют тем,

Кейс 2

1. Найдите в тексте ссору детей у Лежачего камня
2. Подготовьте чтение по ролям этого эпизода
3. Составьте связный рассказ о поведении и поступках героев, опираясь на вопросы:
 - Как случилось, что дружные ребята смогли покинуть друг друга и пойти разными дорогами?
 - Какие опасности их подстерегают?
 - Почему Настя пошла по своей тропе?
 - Как вела себя Настя оставшись одна?
 - Почему она забыла о Митраше?
 - Что заставило Митрашу пойти по неизведанной тропе?
 - Почему он попал в беду? Как бы вы поступили в такой ситуации?

- Что помогло Митраше выбраться из Слепой елани? Какими качествами он обладает?
- Как ведут себя дети после встречи? Почему?
- Какую роль играет эпизод ссоры детей у Лежачего камня?

Помощник

Главные герои отправились на болото за клюквой.
 У Лежачего камня между ребята возник спор.
 Они решили пойти....
 Настя пошла по своей тропе, потому что...
 Она увлеклась сбором клюквы, и
 Митраша хотел найти полянку, где больше и крупнее ягода.
 Он хотел доказать сестре, что...
 Он попадает в беду из-за своей Я бы на месте Митраши.....
 Митраша – смелый, сильный и терпеливый мальчик. Но выбраться из Слепой елани ему помогла
 После встречи дети осознают, что....
 Это эпизод играет важную роль, потому что....

Кейс 3

1. Найдите в тексте эпизод описания пути Насти и Митраши от Лежачего камня
2. Составьте маршрут их пути от Лежачего камня, используя географические обозначения местности

Карта наблюдений

№	Критерии	Характеристика	
1.	Характеристика главных героев – Насти и Митраши	Настя	Митраша
2.	Какую роль играет эпизод «Ссора детей у Лежачего камня»?		
3	Маршрут Насти и Митраши		
4	Вывод:		

Конкурс «Педагог года Аромашевского района – 2018»

Номинация: Воспитатель года (призёр конкурса – III место)



**Карманова Светлана Григорьевна,
воспитатель**

ОДО МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» детский сад «Сказка»

Педагогический стаж: 32 года.

Квалификационная категория: первая.

Участие в конкурсах: Региональный педагогический блиц-турнир «Профессиональная компетентность педагога в условиях реализации ФГОС дошкольного образования».

Педагогическое кредо: ВСЕГДА ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ СТАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЯРКИМ, ИНТЕРЕСНЫМ.

Презентация педагогического опыта

«Развитие математических способностей дошкольников»

Математика обладает уникальным развивающим эффектом.

Математика царица всех наук! Она приводит в порядок ум!

Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций, формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Г. Галилей

В наше время, в век «компьютеров» математика нужна огромному количеству людей различных профессий, не только математикам. Особая роль математики – в умственном воспитании и развитии интеллекта. Запоздалое формирование логических структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенными. Математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике. Психологией установлено, что основные логические структуры мышления формируются примерно в возрасте 5-7 лет. В начальной школе курс математики вовсе не прост. Зачастую дети испытывают разного рода затруднения при освоении школьной программы. Возможно, одной из причин подобных трудностей является потеря интереса к математике, как к предмету. Следовательно, воспитатели и родители должны развивать у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Я поставила перед собой задачу: воспитать у дошкольника интерес к самому процессу обучения математике, сформировать у детей познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать новое.

Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать программу детского сада. А главная цель: вырастить детей людьми, умеющими думать, правильно ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные

ситуации, принимать самостоятельные решения. Научить ребенка учиться, учиться с интересом, постигать математику, верить в свои силы. Формированию у ребенка математических представлений способствует использование различных дидактических игр. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. На занятиях по развитию элементарных математических представлений, стараюсь дать детям не только элементарные знания по математике, самая главная моя задача – развивать умственные способности, которые необходимы, как для успешного обучения в школе, так же нужны для будущей взрослой жизни. Все занятия планирую в увлекательной и доступной форме с применением разнообразных технологий.

Одной из методик, мной применяемых является методика Л. Г. Петерсон, знания детям даются через разработанные авторами рабочие тетради «Игралочка» (для детей младшего возраста), «Раз ступенька, два ступенька» (для детей старшего возраста).

Главной целью является всестороннее развитие ребенка, развитие интеллектуальных и творческих способностей. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Систематически предлагаю задания, допускающие различные варианты решения. И даже если вариант не верен, он обсуждается и исправляется.

Особая роль в развитии элементарных математических представлений принадлежит игровым технологиям. Благодаря играм мне удается сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых подвижных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. «Поможем Незнайке составить задачку», «Отправляемся в путешествие». Постепенно у детей проявляется интерес к самому предмету обучения. Игры и упражнения математического характера помогают подготовить детей к школе и позволяют усвоить основную общеобразовательную программу дошкольного образования, способствуя:

-формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой дальнейшего обучения.
-овладению мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация).
-формированию умения понять учебную задачу и выполнить ее самостоятельно- развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми, ребенком и родителем, ребенком и педагогом начинают носить более непринужденный и эмоциональный характер.

1. Счетные палочки. С их помощью знакомя ребенка с формами. Дети строят и преобразуют простые и сложные фигуры по условиям. Предлагаю составить два равных треугольника из 5 палочек, два равных квадрата из 7 палочек. Составить узор по образцу.

2. Загадки математического содержания. Они помогают в развитии мышления, умения доказывать правильность суждения, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Ведь отгадывание – это мыслительный процесс. Каждая загадка – это еще и логическая задача, решая которую ребенок должен совершить сложные мыслительные операции.

3. Палочки Кюизенера. Такие палочки являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет через руки ребенка формировать понятия числовой последовательности, состав числа, отношения «больше», «меньше», «вправо», «влево». Набор способствует развитию детского творчества, развитию фантазии и воображения.

4. Задачи – шутки. Вопросы в этих задачах необычны. Как с помощью одной палочки образовать на столе треугольник? Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной?

5. Развивающие игры систематизируют знания в области математики, учат детей играть по правилам, выходить из конфликтных ситуаций во время игры. Играя с детьми в такие игры, как «Сколько не хватает?», «Веселый счет», «Мои первые цифры». В игровой форме учу решать примеры на сложение и вычитание, сравниваем группы предметов, составляем математические задачки. Знакомлю детей с геометрическими фигурами также с помощью развивающих игр, которые можно использовать, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К таким играм относятся «Формы», «Геометрическая мозаика», «Лото», «Домино». Эти игры направлены на развитие пространственного воображения детей. Они развивают зрительное восприятие, память, образное мышление, а так же закрепляют название цветов и геометрических фигур.

В своей работе использую упражнения различной степени сложности, в зависимости от индивидуальных способностей детей. Подобрала упражнения, способствующие развитию пространственных ориентировок у детей, а так же они позволяют прививать заботливое отношение к животным:

«Помогите зайчику добраться до своего домика», «Помогите каждому муравью попасть в свой муравейник». В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существуют игры, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, они способствуют развитию воображения и нестандартного мышления у детей: «Что нужно нарисовать в пустые клетки?», «Определи, как должен быть закрашен последний мяч», «Какой шарик нарисовать дальше».

Игры на развитие наблюдательности «Найди в рисунке отличия», «Найди две одинаковые рыбки». Игры на закрепление понятия «величина» «Назови животных от самого большого до самого маленького». Используя различные развивающие игры и упражнения в работе с детьми, я убедилась в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания.

С детьми составляем задачки, используя русские народные и авторские сказки. Им нравятся такие задания: Сосчитай сколько героев в сказке «Репка». Кто пришел первым? Пятым? Помоги Красной Шапочки добраться до домика бабушки. По ходу сюжета сказки, герои часто попадают в сложные ситуации, но они сами находят выход и справляются с ним. Ребенку интересна конечная цель – помочь сказочным героям. Читая ребенку книжку, или рассказывая сказки, когда встречаются числительные, прошу отложить столько палочек, сколько было зверей. Предлагаю детям самим придумать сказки с числительными и рассказать, сколько в них героев.

Для поддержания интереса детей к математике, постоянно поддерживаю контакт с родителями. Для этого использую разнообразные формы работы с родителями. Провожу индивидуальные беседы, консультации, открытые занятия, выступления на родительских собраниях. Считаю, что только совместная работа воспитателей и родителей по обучению детей математике через игру, будет способствовать всестороннему развитию детей, подготовке к обучению в школе.

Из опыта своей работы я сделала вывод, что регулярное использование на занятиях по математике системы специальных игровых заданий и упражнений, дидактических игр, игр – развлечений, формирует и расширяет математический кругозор дошкольников, помогает легче усваивать материал, закреплять полученные ранее знания и умения, а так же использовать их в повседневной жизни.

Мастер-класс: развивающая игра «Волшебный круг»

Цель: познакомить педагогов с опытом работы по изготовлению и использованию дидактических игр в работе с детьми дошкольного возраста; вызвать желание к сотрудничеству и взаимопониманию; вооружить воспитателей практическими навыками проведения логико-математических игр.

Материал: картон, предметные картинки, клей, прищепки, ножницы, пластилин.

Ход проведения мастер класса.

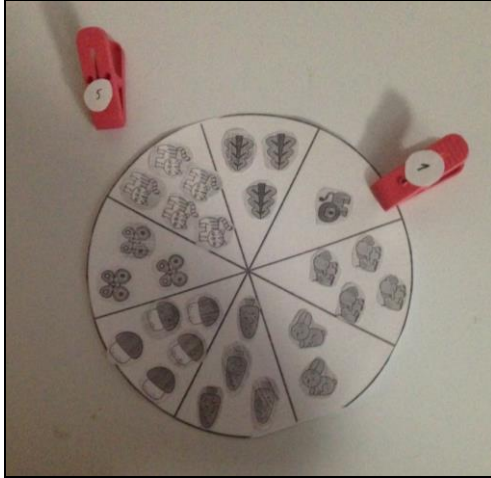
Здравствуйте коллеги!

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Великий ученый Карл Фридрих Гаус сказал: «Математика - царица всех наук! Она приводит в порядок ум!». Действительно это так, изучение математики способствует развитию мышления, памяти, внимания, воображения и речи; формирует такие качества у детей как настойчивость и терпение.

В своей работе по формированию элементарных математических представлений я использую дидактические игры.

Дидактическая игра – это игровой метод обучения, направленный на усвоение, закрепление и систематизацию знаний, овладение способами познавательной деятельности, незаметным для ребенка образом.

Давайте с вами поиграем в игру «Вылепи цифру».



Слушайте внимательно загадку и из пластилина вылепите нужную цифру.

1. Кто-то ночью старый стул
Спинкой вниз перевернул.
И теперь у нас в квартире,
Стал он цифрою (4).

2. Эта циферка с секретом,
И зимой и жарким летом,
Различишь едва – едва,
Где в ней ноги, голова (8).

3. Цифру эту угадай – ка!
Она большая зазнавайка.
Единицу сложишь с двойкой,
И получишь цифру (3).

Я предлагаю вам, изготовить развивающую игру «Волшебный круг», которую можно использовать для индивидуальной работы с ребенком.

Рисуем и вырезаем круг.

Круг делим на 6 (8) частей.

Готовим предметные картинки и наклеиваем на части круга. Например, 1 зайчик, 2 морковки, 3 кошечки, 5 грибочков, 4 дерева и другие картинки.

Изготовив математический круг, предлагаю такие задания.

Назовите, каких предметов 5? 4? Найдите, соответствующую цифру.

Каких предметов поровну?

Хватит ли, зайчикам морковок? Почему?

Назови, что растет в лесу?

Назови домашних и диких животных.

Назови первый звук в слове.

Назови насекомых.

Придумайте вопросы и предложите друг другу (задание выполняют парами).

Используя прищепки с цифрами, предлагаю разложить от 1 – 10, 10 – 1.

Итог. И хотя математика – один из самых сложных предметов, но наши воспитанники не должны узнать об этом, ведь наша цель – научить ребенка постигать математику с интересом и удовольствием.

Конкурс «Педагог года Аромашевского района – 2018»

Номинация: Интегрированный урок (победитель конкурса – I место)



Лаврушенко Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»

Педагогический стаж: 19 лет.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности.

Почетные звания и награды: Грамота Управления образования, культуры, спорта и молодежной политики администрации Аромашевского муниципального района, 2016 г.

Участие в конкурсах: Конкурс «Мой лучший урок по ФГОС» - победитель.

Педагогическое кредо: НЕ МЫСЛЯМИ НАДО УЧИТЬ, А УЧИТЬ МЫСЛИТЬ.

Интегрированный урок литературного чтения и изобразительного искусства в 3 классе.

Тема урока: Берёза в художественном произведении и иллюстрациях

Учебники: Литературное чтение (УМК «Начальная школа 21 века под ред. Н.Ф.Виноградовой)

Тема предыдущего урока: Стихи о природе. С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»

Тема следующего урока: С.А.Есенин «Бабушкины сказки»

Формирование понятий: Стихи о природе. С.А.Есенин «Берёза». Эпитеты и олицетворения. Интонация. Выразительное чтение.

Цель урока: Расширить образные представления о красоте русской берёзы и научить изображать берёзу в зимнем убранстве, продолжить развитие эмоциональных чувств и творческой активности учащихся, используя литературное слово, живопись, музыку.

Задачи: Образовательные: познакомить со стихотворением Сергея Есенина

«Берёза», формировать умение анализировать поэтический текст.

Развивающие: развивать образное мышление учащихся, речь; совершенствовать навыки выразительного чтения.

Воспитательные: воспитывать любовь к родному языку, родной природе, эстетически воздействовать на детей через слово, живопись.

Этап урока	Учебные задачи	Результаты деятельности ребенка
Мотивация учебной деятельности.	Активное слушание слова учителя.	Мотивация на освоение новой темы.
Актуализация ранее изученного	Повторение биографии С.Есенина.	Работа в парах.

	Изображение берёзы, передача характерных особенностей берёзовой кроны и ствола в зимнее время года.	Работают над созданием иллюстрации к стихотворению С.Есенина «Берёза», используя эпитеты, сравнения, олицетворения. (Используется приём рисования солью). Самооценка.
Обобщение изученного.	Закрепление и обобщение изученного материала.	Ответы на вопросы учителя. Конкурс рисунков.
Рефлексия. Постановка домашнего задания	Создание условий для формирования оценочной деятельности обучающихся.	Анализ своей деятельности на уроке. Итоговая отметка за урок. Записывают домашнее задание: Выучить наизусть стихотворение С.Есенина «Берёза», сочинить четверостишие к своему рисунку (по желанию).

Конкурс «Педагог года Аромашевского района – 2018»

Номинация: Интегрированный урок (призёр конкурса – II место)



Горлова Ирина Сергеевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»

Педагогический стаж: 9 лет.

Квалификационная категория: первая.

Почетные звания и награды: Грамота Управления образования, культуры, спорта и молодёжной политики администрации Аромашевского муниципального района, 2017 г.

Участие в конкурсах: II Всероссийский дистанционный творческий конкурс для педагогов «Грани талантов. Педагогическое мастерство», номинация: «Открытый урок» - 1 место; Всероссийский конкурс на лучшую методическую разработку урока «Я работаю по ФГОС» - призёр 2 степени; Всероссийский конкурс профессионального мастерства для педагогических работников «Твори! Участвуй! Побеждай!», номинация «Технологическая карта урока» – 1 место.

Интегрированный урок русского языка и литературного чтения в 3 классе.

Тема урока: *Правописание безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонений*

Педагогическая цель	Способствовать закреплению знаний о правописании безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения, формирования навыка выразительного чтения стихотворения с соблюдением логического ударения, интонации, пауз
Тип урока	Интегрированный урок (русский язык и литературное чтение)
Планируемые результаты (предметные)	Проверяют написанное, находят, сравнивают, классифицируют, характеризуют такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, определяют интонационную партитуру, отрабатывают навык выразительного чтения.
Личностные результаты	Применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<i>Познавательные:</i> ориентируются в учебнике (на развороте, в оглавлении, условных обозначениях); находят ответы на вопросы в учебном тексте. <i>Регулятивные:</i> определяют цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различают способ и

	<p>результат действия; анализируют собственную работу. Коммуникативные: участвуют в учебном диалоге: слушают, точно реагируют на реплики, поддерживают деловое общение; используют речь для регуляции своего действия</p>
Основное содержание темы, понятия и термины	<p>Правописание безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения, С. А. Есенин «Береза». Определение тона и темпа. Выразительное чтение.</p>

Сценарий урока

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		Форма контроля
			осуществляемые действия	формируемые умения	
I. Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент)	Фронтальная. Словесный. Слово учителя	<p><i>Приветствие обучающихся.</i> Громко прозвенел звонок, Начинается урок. Тихо девочки за парту сели, Тихо мальчики за парту сели, На меня все посмотрели. Мы начать урок готовы. Будем слушать, рассуждать, И друг другу помогать.</p> <p>– Проверим готовность к уроку</p>	<p><i>Приветствуют учителя.</i> <i>Организуют свое рабочее место</i></p>	<p>Проявляют эмоциональную отзывчивость на слова учителя</p>	
II. Постановка учебной задачи	Фронтальная. Словесный. Беседа	<p><i>Предлагает сформулировать учебную задачу и тему урока.</i></p>	<p><i>Слушают учителя, предлагают формулировки учебной задачи и тему урока.</i></p>	<p>Принимают учебную задачу, сформулированную под руководством учителя</p>	
III. Повторение и закрепление знаний	Фронтальная. Словесный, проблемный.	<p>На слайде 1 стихотворение. Что случилось, ребята? -Что не знает автор?</p>	<p><i>Читают стихотворение; отвечают на вопросы.</i> <i>(Склонение существительных).</i></p>	<p>Овладевают навыками смыслового чтения</p>	Беседа по вопросам

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		Форма контроля
			осуществляемые действия	формируемые умения	
<p>и способов действий.</p> <p>1. Работа со стихотворением</p>	Чтение, беседа	<p>-Что такое склонение?</p> <p>-Какая тема, чем мы будем заниматься на уроке?</p> <p>-Какие окончания надо написать?</p> <p>-Кто написал это прекрасное четверостишие?</p> <p>-Сегодня мы с вами познакомимся еще с одним стихотворением Есенина (слайд 3)</p>	<i>(Изменение по падежам)</i>	(осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели)	
<p>2. Тренировочные упражнения</p>	<p>Парная, индивидуальная . Практический.</p>	<p>-А как оно называется, вы определите, когда разгадаете ребус (слайд 4)</p> <p>-Откройте учебник и найдите его самостоятельно.</p> <p>-Как вы считаете, с какой интонацией будете читать это стихотворение?</p> <p>-Подготовьте выразительное чтение самостоятельно.</p> <p><i>Каждая группа читает хором четверостишие, 1-2 уч. у доски.</i></p> <p>- учебник убрали, у вас на парте лежат листочки, переверните, прочитайте задание.</p> <p>Чтобы вспомнить падежи и падежные вопросы, проведем необычную физминутку.</p> <p><i>Работают в группах, записывают в тетрадь по русскому языку.</i></p> <p>Слайд 6. Сравнивают, проверяют.</p> <p>- Если есть ошибки, на полях поставьте грустных смайлик, если нет – весёлый.</p> <p>ЕСЛИ ОСТАЛОСЬ ВРЕМЯ.</p> <p>- Составьте предложение о зиме, выделите окончание у существительных, определите скл., падеж.</p>	<p>БЕРЁЗА</p> <p>С. 71</p> <p><i>Вставьте окончание, определите падеж и склонение существительных.</i></p> <p>1 – 2 ученика</p>	Используют знаково-символические средства для решения учебной задачи	Упражнение

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		Форма контроля
			осуществляемые действия	формируемые умения	
V. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)	Фронтальная. Словесный. Беседа	-Ребята, на какой темой мы сегодня работали? Слайд 7 . Прочитайте, выберите и продолжите. <i>Оценки, благодарность учителя</i>	<i>Отвечают на вопросы</i>	Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке	Беседа по вопросам. Саморегуляция
VI. Домашнее задание.	Фронтальная. Словесный. Объяснение учителя	- Д/З по выбору: Учебник лит. Чтения с 72 – 73, выписать из стихотворения имена существительные, выделить окончание, скл., падеж. Учебник рус.яз. с. 82 упр. 5	<i>Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи</i>	Принимают учебное задание в соответствии с уровнем своего развития	Упражнение

Конкурс «Педагог года Аромашевского района – 2018»

Номинация: Интегрированный урок (призёр конкурса – II место)



**Поступинских Тамара Михайловна,
учитель географии**

филиала МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» Кротовская СОШ

Педагогический стаж: 41 лет.

Квалификационная категория: первая.

Почетные звания и награды: Отличник народного просвещения, 1991 г.

Педагогическое кредо: НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ, УЧИТЬ И УЧИТЬСЯ ОДНОВРЕМЕННО.

Интегрированный урок географии и литературы в 8 классе.

Тема урока: *Урал – природная кладовая Земли*

Учебники: География России. Автор: Барина И.И.

Тема предыдущего урока: Своеобразие природы Урала. Природные уникалы.

Тема следующего урока: Западная Сибирь

Формирование понятий: Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; горные породы: магматические, осадочные, метаморфические, полезные ископаемые, разновидности полезных ископаемых, месторождения полезных ископаемых, экологическая проблема, сказка –сказ, эпитеты, метафора, сравнение

Новые понятия на уроке: разновидности полезных ископаемых, месторождения полезных ископаемых, экологическая проблема, позиция автора в произведениях.

Цель урока: образовательные - сформировать у обучающихся знания о природном богатстве Урала с использованием литературных произведений – сказов П.П.Бажова;

воспитательные – продолжить формирование жизненно необходимых качеств: работоспособности, самостоятельности, способности к сотрудничеству, уважения к другим;

развивающие – формирование и развитие положительной мотивации учебной деятельности; развитие мышления, памяти, воображения; формирование умений сравнивать, обобщать, делать выводы.

Задачи:

Сформировать представление о горном Урале , его природных богатствах и экологической обстановке на Урале. с помощью разнообразных методов и приёмов организации работы на уроке, включая групповую (парную) работу; закрепить навыки работы с картами и литературными текстами; продолжить развивать умения осуществлять межпредметные связи на уроке.

Этап урока	Учебные задачи	Результаты деятельности ребенка
Актуализация ранее изученного материала. Введение в новую тему. Обеспечение преемственности содержания предыдущего – текущего – последующего уроков	Получить представление о качестве усвоения учащимися материала, определить опорные знания Включить школьников в активную учебную деятельность Создать условие для активности и самостоятельности учеников на протяжении всего урока. Научить формулировать тему , цели и задачи урока , демонстрируя горные породы из коллекции Психологическая подготовка: сосредоточение внимания, осознание значимости предстоящей деятельности, возбуждение интереса к уроку.	Выполняют задания географической разминки по физической карте. Энергичное, деловое начало, постановка проблемных вопросов, заданий, решение познавательных заданий Учащиеся демонстрируют знания физической карты изученных регионов (Восточно-Европейская равнина, Кавказ и Урал) Устанавливают связь изученного материала по Уралу , читая , анализируя стихи (работа в группах) учащиеся воспроизводят известные им знания, осознают их, обобщают факты, связывают старые знания с новыми условиями, с новыми данными Формулируют тему и ставят перед собой задачи урока
Изучение нового материала	Сформировать представление о горном Урале и его природных богатствах, отрабатывать навык осмысленного чтения текста, совершенствовать навыки анализа и синтеза Организовать работу в группах по составлению картотеки полезных ископаемых Урала – исследованию горной породы Формировать умение работать в группе (пара) , развитие коммуникативных навыков. Совершенствовать навык работы по алгоритму (плану)	Анализируют произведения ПП Бажова, находят описание Хозяйки Медной горы, горы и горных пород , классифицируют в таблице названия сказа и встречающихся там горных пород С помощью предметов , представленных учителем, слайдов с изображением драгоценных и поделочных камней и изделий из них , коллекции «Горные породы», учатся их распознавать Работают в группах. Составляют картотеку горных пород Урала в общий каталог « Горные породы и минералы России» по природным районам – составляют каталожные карточки по плану – исследование горной породы 1 группа –. Соленое золото Урала 2 группа- Горючие полезные (каменный уголь, нефть) 3 группа- Рудные полезные ископаемые (железная руда, медь) с

	<p>Составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников географической информации; развитие картографической грамотности</p> <p>Повторить знания химических элементов, условных знаков обозначения полезных ископаемых на физической карте.</p> <p>Организовать проверку выполнения самостоятельной работы. Развивать навык монологического выступления (защита продукта)</p> <p>Учить объективно оценивать выполненную работу Организовать самостоятельное добывание знаний через чтение учебного материала по учебнику «Экологическое положение на Урале» с последующим обсуждением проблемы «Как изменить экологическую обстановку на Урале»</p> <p>Воспитывать любовь к природе России, русской литературе; развитие экологического мышления, умение видеть и формулировать проблему, искать пути её решения</p>	<p>использованием атласа, учебника, коллекции горных пород и дополнительного материала: 1.Название (значок на карте, значок в химии) 2.Цвет 3.Структура, твердость 4.Прозрачность 5.Блеск 6.Происхождение 7.Основные месторождения полезного ископаемого. 8.Хозяйственное использование.</p> <p>Учащиеся по группам представляют свой продукт работы- каталожная карточка полезных ископаемых. Значки полезных ископаемых прикрепляют на рельефную карту Урала В ходе отчета групп учащиеся класса записывают в тетрадь их названия, и основные месторождения (для домашней работы)</p> <p>Оценка и самооценка самостоятельной работы. Чтение материала параграфа «Экологические проблемы Урала» и формулирование проблемы с привлечением литературных сказов П.Бажова и пути их решения.</p> <p>Смотрят презентацию «Ильменский заповедник, подготовленную обучающимися класса к уроку, находят заповедник на карте в атласах.</p>
<p>Обобщение изученного. Рефлексия</p>	<p>Развивать умение классифицировать Повторение темы «Синонимы», умение работать по заданному алгоритму Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее</p>	<p>Классифицируют горные породы и продукты их переработки в игре «Лишнее слово-хлопок»</p>

	Стимуляция высказывания личного мнения об уроке и способах работы на нем.	Составляют синквейн к слову УРАЛ
Постановка домашнего задания	.	Учащиеся записывают домашнее задание- обозначить на контурной карте месторождения полезных ископаемых, записанных в тетрадь, составить по 4 тестовых задания для проверочной работы .

Конкурс «Педагог года Аромашевского района – 2018»

Номинация: Интегрированный урок (призёры конкурса – III место)



Анкушева Нина Петровна,
учитель английского языка и химии
филиала MAOY «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»
Русаковская СОШ

Педагогический стаж: 25 лет.

Квалификационная категория: первая.

Почетные звания и награды: Грамота Отдела образования администрации Аромашевского района, 2012 г.; Благодарственное письмо Главы Аромашевского муниципального района, 2012 г.; Почетная грамота Департамента образования и науки Тюменской области, 2016 г.

Участие в конкурсах: районный этап конкурса «Педагог года – 2012», номинация «Учитель года» - II место; конкурс «Педагог года – 2017», номинация «Учитель года» – участие.

Педагогическое кредо: НЕ НАВРЕДИ!

Персональный сайт педагога: <http://multiurok.ru/ankyshevanp/>



Шишова Оксана Николаевна,
учитель математики
филиала MAOY «Аромашевская
СОШ им.В.Д.Кармацкого»
Русаковская СОШ

Педагогический стаж: 9 лет.

Квалификационная категория:

соответствие занимаемой должности

Почетные звания и награды: Грамота Отдела образования администрации Аромашевского района, 2015 г.

Участие в конкурсах: Конкурс «Мой лучший урок по ФГОС», номинация «Технологическая карта урока» - Диплом I степени.

Интегрированный урок химии и математики в 8 классе.

Тема урока: *Решение задач с помощью рациональных уравнений. Задачи на растворы*

Учебники: Алгебра 8 класс. Ю.Н.Макарычев - Москва: Просвещение, 2013г

Химия 8 класс О.С.Габриелян – Москва: Дрофа, 2014г

Тема предыдущего урока: Решение задач с помощью рациональных уравнений

Тема следующего урока: Контрольная работа № 6 по теме «Квадратные уравнения»

Формирование понятий: процент, раствор, массовая доля вещества в растворе.

Новые понятия на уроке: метод «стаканчиков».

Цель урока: познакомить с приемами решения задач на растворы в математике и химии, расширить представление об использовании растворов в быту, сформировать целостную картину о взаимосвязи предметов в школе.

Задачи:

Образовательные:

1. Актуализировать понятие процента, массовой доли растворенного вещества и концентрации вещества.
2. Познакомить с нестандартным способом решения задач на смешивание двух растворов разной концентрации.

Развивающие:

1. Развивать способности к самостоятельному выбору метода решения задач.
2. Умение обобщать, абстрагировать и конкретизировать знания.

Метапредметные:

- способствовать формированию умений анализировать, сопоставлять, обобщать знания;
- продолжить развивать умение работать самостоятельно;
- воспитывать уважение к мнению других членов коллектива;
- формировать чувство ответственности за свою работу.

Личностные:

- формировать осознанную потребность в знаниях;
- развивать умение управлять своей учебной деятельностью.

*«Все впереди! Как мало за плечами!
Пусть химия нам будет вместо рук,
Пусть станет математика очами.
Не разлучайте этих двух подруг».*

М. Алигер

План урока

Этап урока	Учебные задачи	Результаты деятельности ребенка
I. Организационный момент	Настроить учащихся на восприятие информации. Определение темы и цели урока.	Знакомятся с эпиграфом урока, из которого следует, что две науки: математика и химия – неразрывно связаны. После просмотра опыта с растворами медного купороса дети называют тему урока «Растворы». После обсуждения учащиеся вместе с учителями определяют цель урока: научиться решать задачи на растворы с помощью математических и химических знаний.
II. Актуализация новых знаний. Введение в новую тему	Повторить понятие процента и определение раствора. Вспомнить химические формулы для решения задач.	Ответили на вопрос учителя: «Что называется процентом?», выразили в виде десятичной дроби 13%, 9%, 17%, 40%, 6%. Выразили в виде обыкновенной дроби 25%, 30%, 6%. Ответили на вопрос учителя, как найти процент от числа, нашли 10% от 300, 20% от 60, 9% от 500. Ответили на вопрос учителя химии, что такое раствор, привели примеры растворов, с которыми, они встречаются в быту и какое вещество чаще всего используют в качестве растворителя. Ввели обозначения для решения задач: массовая доля растворенного вещества (w), масса раствора (m_p), масса растворенного вещества (m_v), масса растворителя ($m_{p-ля}$). Вспомнили формулу для вычисления массовой доли растворенного вещества и производные от нее.
III. Изучение нового	Решить задачи на растворы	Решили вместе с учителем химии задачу на приготовление 500 г раствора

материала	методом «стаканчиков» или методом рациональных уравнений	марганцовки с массовой долей 15 % с помощью химических формул и с учителем математики - алгебраическим способом (методом рациональных уравнений). Сделали вывод, что математический способ более простой. Рассмотрели другой тип задач: на смешивание двух растворов с разной концентрацией. Решили задачу с помощью химических формул. Познакомились с методом «стаканчиков» и решили эту же задачу данным методом. Сделали вывод: решение задачи методом «стаканчиков» более наглядный и простой.
IV. Физминутка	Снять утомляемость и напряжение.	Выполнили упражнения.
V. Самостоятельная работа	Закрепить знания на практике.	Решили самостоятельно аналогичные задачи на приготовление раствора с определенной массовой долей и на смешивание двух растворов с разной концентрацией.
VI. Самопроверка	Проверить результат самостоятельной работы.	Сверили свое решение с образцом, предварительно оценили себя.
VII. Подведение итогов урока. Рефлексия.	Подвести итоги урока.	Сделали вывод, была ли достигнута цель урока. Провели рефлекссию урока с помощью притчи о мудреце, который задал встретившимся путникам один вопрос: «Что ты делал целый день?». Дети сравнили себя с участниками строительства храма.
VIII. Оценки за урок.	Оценить работу учащихся на уроке.	
IX. Домашнее задание.	Объяснить домашнее задание.	Записали домашнее задание.

Ход урока

I. Организационный момент

Учитель математики: Здравствуйте! Сегодня мы проведём необычный урок – урок на перекрестке наук математики и химии. Как видно из эпиграфа эти две науки неразрывно связаны.

Учитель химии: Здравствуйте, ребята. Мы с вами увидим, как математические методы решения задач помогают при решении задач по химии. А чтобы сформулировать тему урока, давайте проведём небольшой эксперимент. Наливаем в 2 химических стакана воду, добавляем в оба одинаковое количество сульфата меди. Что получилось? (Растворы.) Из чего состоит раствор? (Из растворителя и растворённого вещества.) А теперь добавим в один стакан ещё немного сульфата меди. Что стало с окраской раствора? (Она стала более насыщенной.) Следовательно, чем отличаются эти растворы? (Массовой долей вещества.)

Учитель математики: А с математической точки зрения - разным процентным содержанием вещества. Итак, тема урока...: «Растворы». Почему сегодня не один преподаватель, а два, причем преподаватели разных предметов? Мы будем говорить не просто о растворах, нам нужно будет научиться решать задачи и не просто решать задачи, а решать задачи с использованием математических и химических методов. Поэтому цель нашего урока... (научиться решать задачи, используя знания математики и химии). Нам нужно будет познакомиться с приёмами решения задач в математике и химии, расширить знания о значении этих растворов в быту.

II. Актуализация новых знаний. Введение в новую тему

Прежде всего, нам необходимо повторить понятие процента.

1. Что называется процентом?
2. Выразите в виде десятичной дроби 13%, 9%, 17%, 40%, 6%.
3. Выразите в виде обыкновенной дроби 25%, 30%, 6%.
4. Как найти процент от числа? Найдите 10% от 300, 20% от 60, 9% от 500.

Учитель химии:

1. Что такое раствор? (Однородная система, состоящая из частиц растворённого вещества, растворителя и продуктов их взаимодействия.)
2. Приведите примеры растворов, с которыми вы встречаетесь в быту. (Уксус, нашатырный спирт, перекись водорода, лекарственные настойки.)
3. Какое вещество чаще всего используют в качестве растворителя? (Вода.)

Часто понятие «раствор» мы связываем, прежде всего, с водой. Есть и другие растворы, например, спиртовой раствор йода, лекарственные настойки. Хотя именно вода является самым распространённым «растворителем» в природе. 75% поверхности Земли покрыто водой, человек на 70% состоит из воды.

Введём обозначения для решения задач: w - массовая доля растворённого вещества, m_p - масса раствора, m_v - масса растворённого вещества, $m_{p-ля}$ - масса растворителя (воды).

4. Что такое массовая доля растворённого вещества? **Стр 145 учебника химии** (Отношение массы растворённого вещества к общей массе раствора.)
5. Вспомните формулу для вычисления массовой доли вещества и производные от неё.

$$\left(w = \frac{m_{v-ва}}{m_{p-ра}}, m_{v-ва} = w \cdot m_{p-ра}, m_{p-ра} = \frac{m_{v-ва}}{w} \right)$$

6. По какой формуле можно рассчитать массу раствора? ($m_{p-ра} = m_{v-ва} + m_{p-ля}$)

III. Изучение нового материала

Учитель химии Решим такую задачу.

Задача №1 Перед посадкой семена томатов дезинфицируют 15%-ным раствором марганцовки. Сколько г марганцовки потребуется для приготовления 500 г такого раствора?

Решение.

Дано:

$$\omega\% = 15\% \quad 0,15$$

$$\frac{m(p-ра)}{m(v-ва)} = 500г$$

$$m(v-ва) = ?$$

$$\omega = \frac{m(v-ва)}{m(p-ра)}$$

$$m(v-ва) = m(p-ра) \cdot \omega$$

$$m(v-ва) = 500 \cdot 0,15 = 75г$$

Ответ: 75 г марганцовки

Учитель математики

– Давайте посмотрим на эту задачу с точки зрения математики. Какое правило на проценты вы примените при решении этой задачи? (Правило нахождения процента от числа.)

15% от 500

500*0,15=75(г)- марганцовки.

Ответ: 75 г.

– Как видите, задачи, которые вы встречаете на уроках химии, можно решать на уроках математики без применения химических формул алгебраическим методом.

Учитель химии

Рассмотрим другой тип задач.

Задача 2. Смешали 4кг 18%-го водного раствора некоторого вещества с 6 кг 8%-го раствора этого же вещества. Найдите концентрацию получившегося раствора.

Решаем эту задачу химическим способом

Дано	Решение
$m_{1p-ра} = 4кг$	$\omega = \frac{mv-ва}{mp-ра}$
$\omega_{1v-ва} = 18\% = 0,18$	$mv-ва = \omega * mp-ра$
$m_{2p-ра} = 6кг$	$m_{1v-ва} = 0,18 * 4 = 0,72кг$
$\omega_{1v-ва} = 8\% = 0,08$	$m_{2v-ва} = 0,08 * 6 = 0,48кг$
	$m_{3v-ва} = 0,72 + 0,48 = 1,2кг$
	$m_{3p-ра} = m_{1p-ра} + m_{2p-ра} = 4 + 6 = 10кг$
	$\omega_{3v-ва} = \frac{1,2кг}{10кг} = 0,12 = 12\%$
$\omega_{3v-ва} = ?$	

Ответ: 12%

Учитель математики

Одним из интереснейших и наиболее наглядных и простых методов решения задач на сливание 2-х растворов с разной концентрацией является метод «стаканчиков»

Суть данного метода заключается в том, что условие задачи вписывается в три нарисованных стакана (первый и второй – смешиваемые вещества, третий – желаемое), где сверху приписывается – процентное содержание вещества, а внизу – масса раствора, то есть произведение массы вещества и ее процентного содержания.

А сейчас решим эту же задачу «методом стаканчиков».

$$\begin{array}{c}
 \boxed{0,18} \quad + \quad \boxed{0,8} \quad = \quad \boxed{x} \\
 \text{4кг} \qquad \qquad \qquad \text{6кг} \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \text{(4+6)} \\
 0,72+0,48=10x \\
 x=0,12=12\% \\
 \text{Ответ: } 12\%
 \end{array}$$

IV. Физминутка

V. Самостоятельная работа

Для закрепления вам нужно будет выполнить самостоятельную работу, используя метод «стаканчиков», алгебраический способ и химические формулы.

ЗАДАЧА	Способ решения	
	МАТЕМАТИКА	ХИМИЯ
Какую массу поваренной соли нужно взять для приготовления 400г раствора соли с массовой долей соли 20%? Смешали 40 г 15%-го раствора соли и 50 г 60%-го раствора соли. Какова концентрация соли в образовавшемся растворе?	(алгебраическим методом) (методом «стаканчиков»)	(с помощью химических формул)

V. Физминутка

VI. Самопроверка

VII. Подведение итогов урока:

Учитель химии.

- Посмотрите на содержание всех решенных сегодня задач. Что их объединяет? (Задачи на растворы.)
- Действительно, во всех задачах фигурируют водные растворы; расчеты связаны с массовой долей растворенного вещества.

Учитель математики.

- Посмотрите на эти задачи с точки зрения математики. Что их объединяет? (Задачи на проценты.)

При решении всех этих задач мы используем правило нахождения процента от числа.

Давайте вспомним цель нашего урока. Как вы думаете, была ли достигнута цель урока?

Научились ли мы решать задачи алгебраическим и химическим способами?

Вывод урока: знание математики необходимо для того, чтобы научиться решать задачи по химии.

Вы сможете применить свои знания по решению подобных задач в дальнейшей жизни, например, разбавляя уксусную эссенцию для домашних заготовок, готовя растворы для полива почв на садовом участке.

Притча

Шёл мудрец, а навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?» И тот ответил, что целый день возил эти проклятые камни. У второго мудрец спросил: «А что ты делал целый день?», и тот ответил: «Я добросовестно выполнял свою работу». А третий, услышав вопрос, улыбнулся, радостно ответил: «А я принимал участие в строительстве храма!»

- Ребята! Давайте мы попробуем с вами оценить каждый свою работу за урок, поднимите руки:
- Кто работал так, как первый человек?
- Кто работал добросовестно?
- Кто принимал участие в строительстве храма?

VIII. Оценки за урок.

IX. Домашнее задание.

Задание №1-решить задачи методом «стаканчиков» или с помощью химических формул.

- Смешали 8кг 18 % раствора некоторого вещества с 12 кг 8 % раствора этого же вещества. Найдите концентрацию получившегося раствора.
- Смешали 200 г 10%-ного раствора нитрата калия и 400 г 20%-ного раствора. Рассчитайте массовую долю нитрата калия в образовавшемся растворе в процентах.

Задание №2- решить задачи «алгебраическим способом» или с помощью химических формул

- Какую массу медного купороса нужно взять для приготовления раствора массой 1 кг и массовой долей 35%.
- Для засолки огурцов взяли 500 г 5% раствора поваренной соли. Сколько г соли содержится в данном растворе.

Задание №3 (дополнительное)

К 180 г 8%-ного раствора хлорида натрия добавили 20 г поваренной соли. Рассчитайте массовую долю хлорида натрия в образовавшемся растворе.

Задание №4

Творческое задание:

В каждой домашней аптечке есть: раствор аммиака 10%-ный, спиртовой раствор йода 5%-ный, спиртовой раствор бриллиантового зеленого 1%-ный, спиртовой раствор борной кислоты 3%-ный.

Придумать условие задачи на определение массовой доли, массы вещества или массы раствора, с использованием этих растворов

Задание №1 и Задание №2 – обязательного уровня.

Использованные источники информации

https://kopilkaurokov.ru/fizika/prochee/vidy_uchebnoi_refleksii_na_urokakh_fiziki

<http://him.1september.ru/article.php?ID=200202903>

<http://открытыйурок.рф/статьи/628185/>

http://easyen.ru/load/shablony_prezentacij/matematika_algebra_geometrija/shablony_prezentacij_po_matematike/517-1-0-18777

Игра «Отгадываю задуманный элемент»

Атрибуты. Периодическая система элементов Д.И.Менделеева, калькуляторы.

Описание игры. Ведущий просит одного из учеников задумать любой химический элемент по периодической системе. После этого ведущий предлагает провести с номером этого элемента следующие вычисления без сообщения промежуточных результатов:

- 1) номер элемента удвоить;
- 2) к произведению прибавить 5;
- 3) сумму умножить на 5.

Последний результат сообщается ведущему, который тотчас объявляет задуманный играющим учеником элемент.

Объяснение. Разгадка заключается в следующем. Пусть задуман элемент № 25 (марганец). Проведем с этим числом соответствующие математические действия:

- 1) $25 \cdot 2 = 50$;
- 2) $50 + 5 = 55$;
- 3) $55 \cdot 5 = 275$.

Число 275 сообщается ведущему, который в уме отбрасывает последнюю цифру (получается 27) и отнимает от полученного число 2, получается 25. Это и есть номер задуманного элемента. После этого ведущему остается только назвать этот элемент – марганец.

Конкурс «Педагог года Аромашевского района – 2018»

Номинация: Интерактивные информационные средства в образовательном процессе (победитель конкурса – I место)



Ершова Людмила Михайловна,
учитель начальных классов
МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»

Педагогический стаж: 25 лет.

Квалификационная категория: высшая.

Почетные звания и награды: Почетная грамота Департамента образования и науки Тюменской области, 2008 г.; Почетная грамота Министерства образования и науки РФ, 2012 г.; звание «Ветеран труда», 2013 г.

Участие в конкурсах: Районный этап конкурса «Педагог года – 2008», номинация «Учитель года» - 3 место; районный Креатив-фестиваль педагогов начального и дошкольного образования - 1 место; районный этап конкурса «Педагог года – 2010», номинация «Классный руководитель» - 1 место; районный этап конкурса «Педагог года – 2016», номинация «Учитель года» - 1 место; конкурс «Мой лучший урок по ФГОС» - призёр, победитель.

Педагогическое кредо: УЧИТЕЛЬ – КАК ЛУЧИК СОЛНЫШКА: СВЕТИТ, ГРЕЕТ, ВЗРАЩИВАЕТ, ОБЕРЕГАЕТ.

Персональный сайт педагога: http://www.arom.aromedu.ru/?page_id=7204 (страничка учителя)

Урок русского языка в 4 классе.

Тема урока: *Правописание глаголов – закрепление*

Учебники: русский язык УМК «Школа XXI века» Авторы программы: С.В.Иванов и др. под руководством Н.Ф.Виноградовой.

Формирование понятий: учащиеся будут знать орфограммы глаголов, возможные правила их написания; уметь находить ошибки, объяснять их, писать глаголы без ошибок.

Цель урока: обеспечить системный подход к личностному развитию и формированию универсальных учебных действий в рамках УМК, через систематизацию знаний о правописании глаголов в русском языке.

Задачи:

- формировать умение видеть и находить орфограммы в глаголах;
- развивать способность применять свои знания в нестандартной ситуации;
- развивать речь, внимание, самостоятельность, умение оценивать свои знания;
- воспитывать интерес к изучению русского языка;

Этап урока	Учебные задачи	Результаты деятельности ребенка
Актуализация ранее изученного материала. Введение в новую тему.	<ul style="list-style-type: none">• Актуализировать знания детей о частях речи.• Продолжать работать над развитием речи учащихся, обогащении словарного	<ul style="list-style-type: none">• Дети получают слово на карточке. Ребята определяют часть речи, с карточкой входят в кабинет.• Учащиеся в команде составляют из полученных слов предложения (проблема-не получается предложение, так как нет глаголов).

	<p>запаса детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Создать условия для закрепления детьми знания о правилах правописания глаголов. 	<p>Выбирают глаголы из предложенных на доске.</p> <ul style="list-style-type: none"> Прописывают сочетания букв (морфологические категории глагола: ешь, ться, ова, и...). <p>Исходя из предложенного задания, определяют тему урока.</p> <p>- Ставят перед собой цели:</p> <p>ПОВТОРИТЬ.....</p> <p>УЧИТЬСЯ.....</p>
Повторение, закрепление изученного материала.	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить знания детей о правилах правописания глаголов через организацию самостоятельной деятельности. Дать возможность учащимся применить на практике полученные знания о правилах правописания глаголов. Закрепить в самостоятельной деятельности умение применять изученные правила правописания на практике, используя интерактивные средства обучения. Дать возможность учащимся «переключиться» с одного вида деятельности на другой, отдохнув. Дать возможность детям оценить результаты своей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> Составляют кластер: «Правила правописания глаголов» (индивидуально, с проверкой в командах). Устная проверка во всем классе. <p>* Дифференцированная работа по командам:</p> <p>- 1, 3,4 команды открывают ЯКласс — образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей. По очереди выполняют предложенные задания на отработку правил правописания глаголов, зарабатывают Баллы и заполняют в Кластере примеры для изученных орфограмм. Приложение 1</p> <p>- 2,5 команды выполняют задания на карточках, меняются между собой для проверки и также записывают по одному, два примера в таблички. Приложение 2</p> <p>- 6 команда работают с интерактивной доской. Выполняют тест. Записывают по два примера в таблички. Приложение 3</p> <p>* Выполняют физминутку: Проснулся, прищурился, встал, потянулся, согнулся. Подпрыгнул, присел, встал, улыбнулся..</p> <p>* <u>ПРОВЕРЯЕТСЯ (взаимопроверка) И ОЦЕНИВАЕТСЯ КАЖДОЕ ЗАДАНИЕ УЧАЩИМСЯ.</u></p>
Обобщение изученного. Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> Создать условия для рефлексии собственной деятельности на уроке, 	<ul style="list-style-type: none"> Учащиеся высказывают своё мнение с опорой на вопросы. Представьте, что вы - ГЛАГОЛ. У вас берут интервью и предлагают

	деятельности одноклассников.	ответить на вопросы: - Что вы больше всего любите? - Что вы больше всего не любите? - Что вы пожелаете ребятам нашего класса? - Как вы считаете, мы достигли цели? С помощью чего? Как достигли? - Что вызвало затруднение?
Постановка домашнего задания	<ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей потребность правильно употреблять в собственной речи глаголы. 	<ul style="list-style-type: none"> Дети выбирают предложенное д\з : 1. Задание на ЯКласс. 2. Карточка. 3. Учебник стр. 43, упр. 2

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Правописание глаголов

Например:

-и/-е- в окончании глаголов (3 Б.)

Какую букву нужно вставить в глагол?

Например: -е- (используй дефисы).

вы чита...те

-е-

ты слыш...шь

-и-

вы понима...те

-е-

Шаги решения

Чтобы решить данное задание, мы должны помнить правило:

Для глаголов 1-ого спряжения. Если в форме 3-о лица множественного числа окончание глагола -ут/ -ют, то в остальных формах в окончании глагола всегда пишется -е-.

Например: они ищут — ты ищешь — мы ищем/ они играют — ты играешь — мы играем.

Для глаголов 2-ого спряжения. Если в форме 3-го лица множественного числа окончание глагола -ат/ -ят, то в остальных формах в окончании глагола всегда пишется -и-.

Например: они смотрят — ты смотришь — мы смотрим/ они учат — ты учишь — мы учим.

<http://www.yaklass.ru/testwork>



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

1. Спиши, раскрой скобки. *(Не)навидеть, (не)бывает, (не)хочу, (не)готовать, (не)сберегли, (не)выучил.*
2. Напиши глаголы в форме ед.ч., 2 лица. *Объясни правописание окончаний: Клеить, держать, знать, брить, жарит.*
3. Найди и спиши слова, в которых допущены ошибки. *Умница, увидица, красавица, останеца, участница, одеваца.*
4. Вставь пропущенные буквы. Объясни написание гласных. *Солнце зашл..., увид..л картину, слыш...л звуки, , засе...ли они поле.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

<http://testedu.ru/test/russkij-yazyik/4-klass/obobshhenie-po-teme-glagol.html> Тест

Конкурс «Педагог года Аромашевского района – 2018»

Номинация: Интерактивные информационные средства в образовательном процессе (призёр конкурса – II место)



Канова Наталья Васильевна,
учитель информатики
МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»

Педагогический стаж: 16 лет.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

Педагогическое кредо: ТВОРИТЬ, ПРОБОВАТЬ, ИСКАТЬ И РАЗВИВАТЬСЯ!

Персональный сайт педагога: <https://multiurok.ru/arom-kanova> <https://nsportal.ru/kanova-natalya>

Урок информатики в 7 классе.



Тема урока: *Текстовые документы и технологии их создания*


Тема и номер урока:	Урок № 21 «Текстовые документы и технологии их создания. Практическая работа № 4 «Правила ввода текста», 1-й урок в разделе «Обработка текстовой информации»
Учебники:	1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. 2. Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 7 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015 3. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. 7–9 классы: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. 4. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. 7 класс» - http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/eor7.php 5. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. (http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/)
Формирование понятий:	«документ», «текстовый документ», «текстовый редактор», «текстовый процессор»
Новые понятия на уроке:	«структурные элементы текстового документа», «технология подготовки текстовых документов»
Цель урока:	развитие и систематизация представлений учащихся о текстовом редакторе, организация продуктивной деятельности школьников направленной на достижение ими: Планируемые результаты: Личностные результаты:

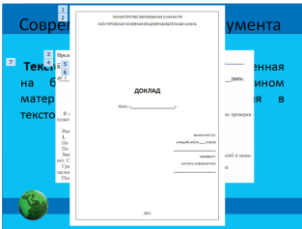


	<ul style="list-style-type: none"> — иметь собственное мнение; — умение учиться самостоятельно; — умение хорошо говорить и легко выражать свои мысли; — учиться применять полученные знания и навыки к решению новых проблем; — воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, аккуратности, дисциплинированности, усидчивости. — формирование информационной грамотности учащихся. — развитие творческого потенциала и любознательности. — воспитывать ответственное отношение к интеллектуальной собственности с учётом этических и правовых норм; — формировать компетенции, касающиеся владения устным и письменным общением <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> — поиск и устранение причин возникших трудностей; — оценивание своих учебных достижений. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимание понятия текстовый редактор и текстовый процессор, структуры текстового процессора, его виды; — развитие представлений о достоинствах и недостатках текстовых редакторов и текстовых процессоров; — развитие умений анализировать значимость текстовых процессоров в различных сферах деятельности; — формирование у учащихся целостного восприятия учебного материала; — развитие навыков самостоятельной работы с учебным материалом с использованием информационных технологий; — способствовать развитию моторной и смысловой памяти, умений анализировать, сравнивать, отбирать теоретический материал, формированию поисковой самостоятельности и коммуникативных качеств учащихся.
Тип урока:	Комбинированный - Введение нового материала и его закрепление
Формы работы учащихся:	самоконтроль; работа в группах (парах); индивидуальная
Межпредметные связи:	Русский язык, литература, история
Список ЭОР, ЦОР:	Приложение 2

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

№	Этап урока, задачи	Название используемых ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время
1	2	3	5	6	7
1	<p>Организационная часть урока</p> <p>Задачи этапа: создать благоприятный настрой на работу</p>		<p>Мотивация учеников.</p> <p><i>- Добрый день, ребята! Вы с улыбкой на лице, значит у вас замечательное настроение. Давайте эту улыбку подарим нашим гостям. И приступим к работе. Открываем тетради и записываем число, классная работа.</i></p> <p>- Анализ контрольной работы по теме «Обработка графической информации» показал, что вам не все «по плечу». Написали на удовлетворительные отметки, с практической частью справились лучше. Уверена, что новую тему вы изучите на «отлично».</p>	<p>Проверяют свою готовность к уроку. Настраиваются на учебную деятельность</p>	1 мин
2	<p>Актуализация знаний учащихся</p> <p>Задачи этапа: мотивировать на приобретение новых знаний</p>	<p>Слайд №1 ЭОР №1</p>  <p>Вид ЦОР: презентация</p>	<p>Демонстрация слайда. Организация проблемной ситуации.</p> <p><i>- Предлагаю сыграть в игру «Четыре картинки — одно слово».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое слово у вас получилось? - Как вы думаете, как это связано с новой темой? <p>Перенос ситуации урока в другое время (прошлое или будущее) – возникновение письменности...</p>	<p>Отвечают на вопросы:</p> <p><i>Текст</i> <i>Обработка текстовой информации,</i> <i>Текстовые документы</i></p>	1 мин

3	<p>Изучение нового материала</p> <p>Задачи этапа: обеспечение мотивации учений, принятие ими целей урока, углубление знаний</p>	<p>Слайд №2 ЭОР №1</p>  <p>Вид ЦОР: презентация</p>	<p>Постановка темы урока <i>На экран выводится тема урока: «Текстовые документы и технологии их создания»</i></p>	<p>Записывают тему урока в рабочую тетрадь.</p> <p>15-18 мин</p>
		<p>Слайд №3 ЭОР №1</p>  <p>Вид ЦОР: презентация</p> <p>Приложение №1 – раздаточный материал</p>	<p>Постановка целей и задач урока. «Ключевые слова»</p> <p><i>- Давайте определим цели нашего урока. Ответьте на вопрос: «Что я желаю от сегодняшнего урока?»</i></p> <p>Подсказка на доске:</p> <p>Понять ... Овладеть... Научиться... Расширить... Получить...</p> <p><i>- Тему раскрыли. Цели перед собой поставили. Молодцы. Работать будем в соответствии со структурой «Опорного конспекта» (Приложение №3)</i></p>	

		<p>Слайд №4 ЭОР №2</p>  <p>Вид ЦОР: презентация</p>	<p>Демонстрация презентации по изучаемой теме, постановка проблемных вопросов, анализ и обобщение высказываний обучающихся. Работа с «ключевыми словами»</p> <p>1.«документ»</p> <p>Обучающимся в парах предложено сравнить «бумажные» и «компьютерные» технологии создания текстовых документов.</p>	<p>Ознакомление с новым материалом, осмысливание полученной информации, ответы на поставленные проблемные вопросы, формулировка выводов.</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>Слайд №5 ЭОР №2</p>  <p>Слайд №6 ЭОР №2</p> 	<p>2. «текстовый документ» - С чем связано современное понятие «документ»?</p> <p>3. «структура текстового документа» - Из каких разделов состоит учебник? - ... глава? - ... параграф? Каждый раздел имеет название или по-другому заголовок. - По смыслу текст можно разбить на...? (абзац). - Каждый абзац начинается с...? (красной строки).</p> <p>Вводятся структурные элементы абзаца – символ, слово, строка</p>	<p>Работают с учебником на стр.143 последний абзац «Современное понятие...» Записывают в «Опорный конспект» понятие «текстовый документ»</p> <p>Работают с учебником, рассматривают структуру оглавления учебника на стр. 222-224</p> <p>Формулируют ответы на поставленные вопросы, делают выводы</p> <p>Заполняют «Опорный конспект»</p> <p>Воспринимают информацию, сообщаемую учителем.</p>	
		<p>Слайд №7 ЭОР №2</p> 	<p>4. «технологии создания текстового документа»</p>	<p>Знакомятся с содержанием слайда Заполняют «Опорный конспект»</p>	



Работа в парах с заданием в РТ №174 на
стр. 104

**Слайд 9
ЭОР №2**

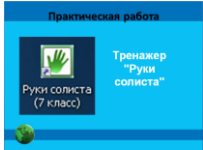



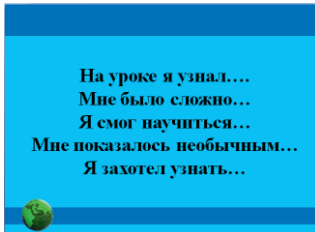
5. Компьютерные инструменты создания текстовых документов – редактор, процессор
Предлагается запустить на компьютере стандартные программы Блокнот и WordPad и сравнить команды Строки меню

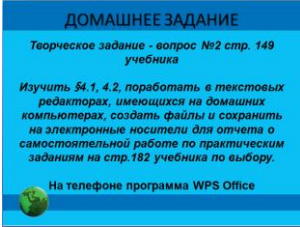
Знакомятся с содержанием слайда

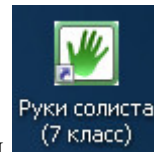
Запускают программы Блокнот и WordPad, формулируют ответы на поставленные вопросы, делают выводы
Во время просмотра структуры, назначения и классификации текстового редактора, учащиеся задают вопросы по неизвестным им ранее программам.

5	<p>Физкультурная пауза Задачи этапа: Выполнять упражнения на снятие зрительного напряжения</p>		<p>Организация физкультурной разминки (Памятки на столах)</p>	<p>Релаксация</p>	<p>2 мин</p>
6	<p>Закрепление изученного материала Задачи этапа: Выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий. Выявление недостатков в знаниях, установление причин</p>	<p>Слайд 10 ЭОР №2</p>	<p>Закрепление изученного материала при рассмотрении вопросов и заданий, разбор ошибок, пояснение</p>	<p>Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию, уточняют и исправляют недочеты</p>	<p>5 мин</p>

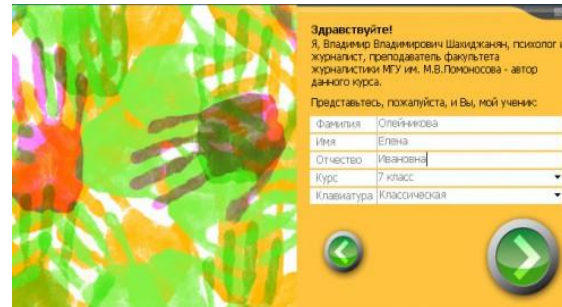
4	<p>Практическая работа за компьютером Задачи этапа: совершенствовать умение работать на клавиатуре, правильного ввода текста, развивать внимание при работе десятипальцевым методом</p>	<p>ЭОР №4 Тренажер "Руки солиста" Тип ресурса: Интерактивное задание</p>	<p>Учитель дает задание и контролирует ход выполнения (<i>Приложение №1</i>)</p> 	<p>Учащиеся знакомятся с заданием, выполняют его используя ФЦИОР. Учащиеся выполняют задания за компьютером самостоятельно.</p>	10 -12 мин
---	---	---	--	---	------------

<p>Подведение итогов урока</p>	<p>Слайд №11,12</p> 	<p>Демонстрируется «Опорный конспект».</p> <p>Анализирует результаты работы учащихся</p> <p><i>Как бы вы могли оценить свою работу на уроке?</i></p> <p>Оцените работу в оценочных листах по предложенным критериям.</p>	<p>4 мин</p>
<p>Задачи этапа: Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся</p>		<p>Рефлексия: Выражают собственное мнение, анализируют собственные достижения и затруднения Обмен мнениями</p> 	

7	<p>Домашнее задание</p> <p>Задачи этапа: Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения д/з</p>	<p>Слайд №13</p> 	<p>Учитель демонстрирует на экране вопросы домашней работы. <i>Творческое задание - вопрос №2 стр. 149 учебника</i> <i>§4.2, поработать в текстовых редакторах, имеющих на домашних компьютерах, создать файлы и сохранить на электронные носители для отчета о самостоятельной работе по практическим заданиям на стр.182 учебника (по выбору)</i></p> <p>- Благодарю всех за плодотворную работу на уроке.</p>	Учащиеся записывают их в тетрадь.	2 мин
---	---	---	--	-----------------------------------	-------



1. На Рабочем столе запустите пиктограмму программы
2. При запуске программы в следующем окне введите ваши фамилию и имя.



Кабинет программы Руки солиста:



В "кабинете" вы увидите пройденные уровни и оценки за их прохождение. Справа можно посмотреть краткую статистику.

Процесс обучения слепой печати в программе "Руки солиста".



После того как вы выбрали нужное задания - вам предстоит прочитать вступительный текст. Вступительный текст состоит из **методических указаний** (правильная посадка, расстановка пальцев, правила слепого десятипальцевого метода), **содержания задания** и **советов**, которые помогут стать **волевым, целеустремленным, активным, умеющим добиваться поставленной цели**.



В окне выполнения занятия вы увидите:

- Фразы известных людей, будут полезны для самомотивации и общего развития;
- Панель управления. Здесь можно закончить выполнение задания, начать задание заново и включить/отключить метроном;

- Окна с набираемым и набранным текстом;
- Справа расположена шкала прогресса;
- Ошибки: допущено ошибок и лимит ошибок в данном задании;
- Время выполнения задания;
- Ритмичность показана на шкале и в цифрах.



В окне вывода результатов вам помогут бороться с ошибками, покажут результаты, и похвалит, либо поругают немножко.

Приложение 2

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР

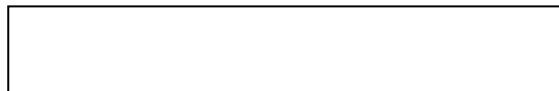
№	Название ресурса	Тип, вид ресурса	Форма предъявления	Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР
---	------------------	------------------	--------------------	--

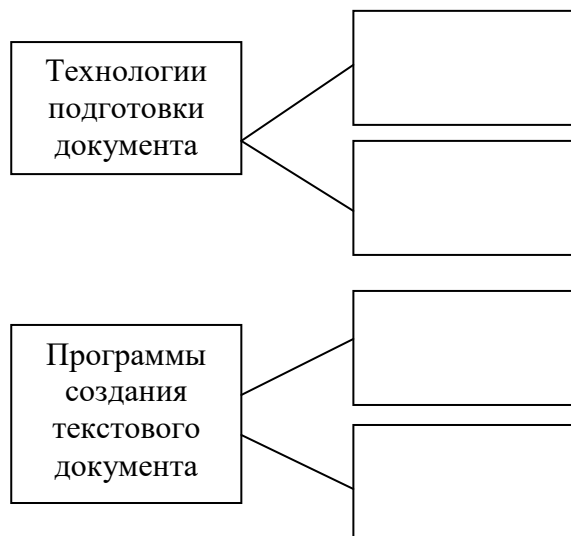
			информации (иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)	
1	Презентация «Текстовые документы и технологии их создания»	Презентация	Демонстрация к лекции	1. https://intolimp.org/publication/prieziatsiia-k-uroku-tiekstovyye-dokumenty-i-tiekhnologhii-ikh-sozdaniia.html 2. http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/eor7.php
2	Презентация «Текстовые документы и технологии их создания»	Презентация	Демонстрация к лекции	http://иванов-ам.пф/informatika_07_fgos/ur_21/ur_21_03.swf
3	Презентация «Текстовые документы и технологии их создания»	Презентация	Демонстрация к лекции	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-informatike/44631-tekstovye-dokumenty-i-tehnologii-ih-sozdaniya-7-klass.html Сысоев Ю. П., МОУ Черниговская ООШ, Свободненского района, Амурской области, учитель физики и информатики
4	Тренажер "Руки солиста"	Интерактивное задание	Практическое задание	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e66d4719-53e2-43e8-b493-78766646c3c1/77774/?interface=pupil&class=49&subject=19

Опорный конспект

Текстовый документ - _____

Структура текстового документа





Слова для справки – абзац, бумажная, слово, компьютерная, пункт, текстовый редактор, строка, текстовый процессор, раздел, подраздел, символ



Мудрые мысли о педагогах и педагогике

- Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит прирожденный такт. (А.Дистервег)
- Для того чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем для того, чтобы научиться самому. (М.Монтень)
- Если есть у тебя разум, учись чему-нибудь, ибо разум без умения - тело без платья или человек без лица, ведь сказали: образование - лицо разума. (Унсур Аль-маали (Кей Кабус))
- Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем. (Конфуций)
- Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей. (В.Вильсон)
- Обучать - значит вдвойне учиться. (Ж.Жубер)
- Одна из грубейших ошибок - считать, что педагогика является наукой о ребенке, а не о человеке. (Я.Корчак)
- Педагог - человек, который лучше знает, как воспитывать чужих детей, чем своих. (Ж.Фалкенаре)
- Педагогика - это неблагодарная профессия, все успехи которой можно приписать природе, оставив педагога отдуваться за все неудачи подопечных. (В.Кротов)
- Плохой учитель преподносит истину, хороший - учит её находить. (А.Дистервег)
- Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую. (В.Ключевский)
- Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. (А.Дистервег)
- Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем. (Конфуций)
- Тот учитель хорош, чьи слова не расходятся с делом. (Катон)
- Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей. (Д.Пойа)
- Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя. (Э.Хаббард)
- Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. (Л.Толстой)
- Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь. (В.Ключевский)
- Никогда не надо стыдиться сказать: «Я не знаю, объясните мне». (Дж.Даррелл)
- Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность. (Б.Шоу)

