**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**Тема урока: «Строки, опаленные войной…»**

**(обзор литературы периода Великой Отечественной войны).**

**Цель урока:**

используя ресурсы ЧЗ ПБ, исследовать литературные источники периода ВОв, в т.ч. периодики, создать библиографию произведений различных жанров периода ВО войны.

\**Задача учителя на данном этапе изучения произведения - консультировать и направлять учащихся в работе с ресурсами ЧЗ. По окончании изучения материалов учащиеся представляют свои «наработки», происходит обсуждение темы.*

Форма работы с ресурсами ПБ позволяет развивать ***универсальные учебные действия***:

* регулятивные - самостоятельный учет выделенных ориентиров в учебном материале,
* познавательные – анализ объектов с целью выделения признаков, определение основной и второстепенной информации, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной задачей,
* коммуникативные – умение работать в группе.

**Задачи:**

* обучающие:
* в процессе работы с источниками в ЧЗ ПБ научиться работать с каталогами, системой поиска при отборе информации;
* развивающие:
* развивать навыки работы с текстами, навыки связной речи, анализа и переработки информации;
* на основе изученного формировать собственное представление о литературном процессе периода ВО войны;
* воспитательные:
* воспитывать чувства патриотизма, любви к Родине, интерес к истории страны;
* воспитание чуткого и внимательного отношения к литературному и культурному наследию;
* понимание роли художественной литературы в определенный исторический период.

**Тип урока**: урок изучения нового материала.

**Формы работы учащихся**:

* индивидуально – групповая (практикум по изучению литературных материалов разных авторов из фондов Президентской библиотеки);
* фронтальная (опрос по опережающему заданию);
* составление краткой библиографии произведений наиболее известных и значимых авторов (в рамках школьной программы).

**Необходимое техническое оборудование**: мультимедийное оборудование, компьютер, ноутбуки для работы с фондами Президентской библиотеки.

**Ожидаемые результаты**:

Создание библиографии произведений различных жанров периода ВО войны.

Конспект урока

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы урока | Действия учителя | Действия учащихся | | |
| 1. | Этап мотивации | Орг.момент. Приветствие.  **Видеоклип**  - Какие эмоции вы испытываете в процессе демонстрации документальных кадров хроники начала ВО войны?  - Как вы думаете, какая литература нужна была людям в это время и была ли нужна в принципе? | Учащиеся дают ответ.  Учащиеся высказывают мнение о том, что литература, как и любой другой вид искусства, была нужна для того, чтобы эмоционально поддерживать людей, вдохновлять их на борьбу с врагом  (2 мин). | | |
| 2. | Этап актуализации и учебного действия | Стоит ли говорить о важности темы, которую сегодня мы рассмотрим, тем более, что проходит наш урок в накануне знаменательной даты – 75-летия Победы в ВО войне.  - Итак, тема урока**: «Строки, опаленные войной…»**  Учитель озвучивает опережающее задание, которое выполнялось уч-ся по группам:  - проза;  - драма;  - поэзия. | Учащиеся распределяются в группы.  Представляя произведение, уч-ся создают библиографическое описание произведений в виде печатного альбома, в который внесены данные источников из фонда ПБ. | | |
| 3 | Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания) | Каждая группа представляет авторов и источники, по которым они работали, **обратившись к ресурсам ЧЗ ПБ.**  **Алгоритм действий:**  Найти произведения, созданные и опубликованные в период ВО войны, в том числе и в периодических изданиях авторов: К. Симонова, В. Гроссмана, А. Твардовского, А.Фадеева, В. Инбер, О. Берггольц, представить произведение исполнением фрагмента (чтением из источника) и библиографическим описанием в печатном виде для создания библиографии произведений периода ВО войны.  После группы «Поэзия» учитель рассказывает об истории цикла о Василии Тёркине, об «уходе героя в народ» (демонстрирует источники ЧЗ). | Уч-ся осуществляют вход в ЧЗ, находят произведения, работают в группе, распределив материал, отмечают закладками важные для понимания фрагменты, затем представляют классу библиографическое описание. | | |
| Драма | Проза | Поэзия |
| Коробейнков О., Гуменный А., Капизов Т., Ажигов А. | Новикова У.,  Чичулина Д.,  Гудаева М.,  Ершова Н.,  Ржепко В. | Подосинникова Ек.,  Сотникова В.,  Бурлакова И., Саркисян Н.,  Панова М. |
| Библиография строится в виде печатного альбома, содержащего ссылки на источники в ЧЗ ПБ, вывод по уроку о значимости всех жанров литературы в период ВО войны. | | |
| 3. | Этап рефлексии | - Какие трудности были при поиске источников произведений?  - Что затрудняло чтение источников?  - Какие особенности отличают печатные издания периода ВО войны?  - Какие эмоции вы испытывали при чтении источников?  - Какую роль играла (играет) художественная литература как вид искусства на восприятие человеком окружающей действительности (в частности, в условиях кровопролитной войны)?  **Экранизация стихотворения Симонова «Жди меня»** | * (компактность текста, отсутствие иллюстраций) * (иногда неразборчивый текст, потому что бумага плохого качества, видны затёртости, иногда нарушена целостность бумажного носителя) * (тематика отражает происходящие исторические и общественные события, создает оптимистичное, позитивное настроение) * (--------------------------------------------) * (литература создает общественное мнение, показывает пример героизма в борьбе с фашистами, формирует чувство патриотизма, стремление защитить родную землю, призывает к победе над общим врагом; появляются самодеятельные поэты с желанием продолжить историю полюбившегося литературного героя, например, такого, как Тёркин) | | |
| 4. | Домашнее задание | Используя созданную библиографию, выучить наизусть одно из стихотворений периода ВО войны.  Принять участие в конкурсе творческих работ (по желанию). | Записывают домашнее задание. | | |