**Всероссийская олимпиада школьников**

**Школьный этап**

**2017 – 2018 уч.г.**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**7 -8 классы**

**Бланк заданий и ответов**

Время выполнения - 75 минут, максимальное количество баллов – 38.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **С о д е р ж а н и е з а д а н и й** | **Ответ** | **баллы** |
| 1 | **Найдите и исправьте грамматические и орфоэпические ошибки в стихотворении В.З.Масса «Между прочим».**  *Говорил он, между прочим,*  *«красивЕе», «мы так хОчим»,*  *«дОсуг, шОфер, прОцент, зАем,*  *квАртал, пОртфель, билитень»,*  *«пОверх плана выполняем»,*  *«Агент звОнит целый день».* | красИвее, мы хотИм, досУг, шофЁр, процЕнт, заЁм, квартАл, портфЕль, бюллетЕнь, повЕрх плана, агЕнт, звонИт. | **5 баллов** (если все слова указаны с верным ударением)  Минус 0,5 – слово не указано, или ударение неверно |
| 2 | Как известно, многозначность присуща всем языкам, формирование производных значений многозначного слова является результатом метафорического и метонимического переноса.  **В приведённом ниже стихотворении языковая игра создаётся, как следует из названия, употреблением глаголов «сидеть» и «идти» в разных значениях. Истолкуйте значения этих глаголов в каждом употреблении. Укажите, какие из этих значений являются первичными, а какие производными.**  *Идёт и сидит*  *Без мамы купили мы с папой*  *В магазине пальто.*  *Мне пальто, а папе шляпу —*  *Идем домой под зонтом.*  *Папа идет, сердит, —*  *Шляпа ему не идет.*  *Я на папе сижу —*  *Пальто на мне не сидит.* (О.Е.Григорьев) | Глагол «идти» употреблен в тексте в следующих значениях: 1. Двигаться, переступая ногами (*Идем домой под зонтом; Папа идет, сердит*) – свободное значение; 2. Быть к лицу, подходить (*Шляпа ему не идёт*) – связанное значение.  Глагол «сидеть» употреблен в следующих значениях: 1. Находиться, не передвигаясь, в таком положении, при котором туловище опирается на что-нибудь нижней своей частью, а ноги согнуты или вытянуты (*Я на папе сижу*) – свободное значение; 2. Об одежде: подходить к фигуре, облегать, охватывать (*Пальто на мне не сидит*) – связанное значение.  ***Для жюри:* в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова отмечены 26 значений глагола «идти» – в нашем тексте реализованы 1 и 20, – и 7 значений глагола «сидеть» – в нашем тексте использованы 1 и 6. Оценивается верность *понимания значения* участниками олимпиады, а не точность совпадения их формулировок со словарными.** | Каждое значение по 2 балла – итого **8 баллов** |
| 3 | **Покажите шесть разных вариантов постановки запятых в данном предложении.**  Внезапно проснувшись среди ночи в испуге вскочил он с постели. | Внезапно, проснувшись, среди ночи в испуге вскочил он с постели.  Внезапно проснувшись, среди ночи в испуге вскочил он с постели.  Внезапно проснувшись среди ночи, в испуге вскочил он с постели.  Внезапно, проснувшись среди ночи, в испуге вскочил он с постели.  Внезапно, проснувшись среди ночи в испуге, вскочил он с постели.  Внезапно проснувшись среди ночи в испуге, вскочил он с постели. | **6 баллов** |
|  |  |  |  |
| 4 | **Распределите существительные по группам в зависимости от значения суффикса -ОК- при его наличии в слове.**  Вечерок, бугорок, порок, язычок, холодок, игрок, рынок, ледок, ездок, стрелОк, хлОпок, уголок, сынок, сахарок, ветерок, песок. | Суффикс-ок- со значением «тот, кто…», «человек, который…» в словах *игрок, ездок, стрелок.* Уменьшительно-ласкательное значение в словах *вечерок, бугорок, язычок, холодок, ледок, уголок, сынок, сахарок, ветерок.*  Нет суффикса –ок- в словах *порок, рынок, шнурок, хлОпок, песок* | **Итого 6 баллов**  Каждая группа 2 балла (верное объяснение выделенной группы и все слова, если нет каких-то слов, то снижение на 0,5б. в каждой группе) |
| 5 | **Что общего и различного у фразеологизмов очертя голову и сломя голову? Восстановите предложенные предложения, вставив фразеологизмы *очертя голову* и *сломя голову.***  Я… как только получил отпуск, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прибежал домой, в пять минут собрался… схватил свой чемоданчик и, выскочив на улицу, кинулся в мерзлые санки первого попавшегося извозчика. (И. Бунин.)  Может быть, он встретил такую женщину… девушку,  с которой можно броситься куда угодно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! (Ю. Бондарев.)  Посылали за тройками к Ечкину, скакали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за Тверскую  заставу… (А. Куприн.)  Решал дома задачки по математике, сидел на уроках, бегал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_… – жил, как и все ребята. (В.Тендряков.) | Фразеологические обороты *очертя голову* и *сломя голову* имеют разное значение. *Очертя голову* – безрассудно, не подумав, (1) *сломя голову* – стремительно, опрометью, стремглав (1).  Фразеологизм *очертя голову* чаще всего употребляется с глаголом *броситься.* (1)*Сломя голову* – с глаголами быстрого передвижения (мчаться, бежать, скакать) (1)  Общее  Одинаковый зависимый компонент – *голову* (1). Но это только внешняя общность. Выражение *очертя голову* родилось «при поддержке» оборота «сломя голову». Оно появилось в языке в результате контаминации оборотов *очертя крУгом* и *сломя голову*. Происхождение первого связано с суеверным (языческим) обычаем: очерчивать себя или кого-либо другого кругом для ограждения от нечистой силы. В момент своего появления в языке сочетание *очертя кругом* было синонимично более позднему обороту *осеняя крестом.* Очертя себя кругом или осеняя крестом, можно было уже как будто делать что-либо, не боясь. Отсюда и пошло выражение *очертя голову.* (2)  Первоначальное значение фразеологизма *сломя голову* «безрассудно, отчаянно». Оборот *сломя голову* возник из соответствующего свободного словосочетания *потеряв голову*, соприкасающегося с сочетаниями *сложить голову* и *сложа руки.* На развитие современного значения у фразеологизма *сломя голову,* возможно, повлияло выражение *стремя голову,* известное сейчас лишь в диалектах и других славянских языках. По корневому составу и значению оно как бы повторяет литературное наречие *стремглав* (буквально, опустив голову, вниз головой), заимствованное русским языком из стараславянского. (2)  Может быть, он встретил такую женщину… девушку,  с которой можно броситься куда угодно очертя голову! (Ю. Бондарев.) (1)  Я… как только получил отпуск, сломя голову прибежал домой, в пять минут собрался… схватил свой чемоданчик и, выскочив на улицу, кинулся в мерзлые санки первого попавшегося извозчика. (И. Бунин.) (1)  Посылали за тройками к Ечкину, скакали сломя голову за Тверскую заставу… (А. Куприн.) (1)  Решал дома задачки по математике, сидел на уроках, бегал сломя голову… – жил, как и все ребята. (В.Тендряков.) (1) | **10 баллов** |
|  | ГРАМОТНОСТЬ | соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм | **до 3 баллов** |