##  Учительство-профессия дальнего действия на Земле.

*Учительство не труд, а отречение,*
*Умение всего себя отдать,*
*Уйти на долгий подвиг и мучения*

*И в этом видеть свет и благодать.*

 Эти прекрасные строки точно подчеркивают героиню моего эссе. Когда мы произносим слово «учитель», каждый видит перед собой своего учителя, но обязательно в этом образе есть и тепло, и уважение, и благодарность. Профессия учителя необходима и очень важна. Все, кто работает учителем, любят детей и посвящают свою жизнь воспитанию детей. И эту черту они передают своим родным, близким, детям.

 «Глаза – зеркало души» – вековая мудрость. На внешнем облике, и в глазах особенно, отражается внутренний свет, идущий из сердца действительно красивого человека и собой и душой. И жизнь не устаёт нам доказывать эту правду, что тело только тогда истинно красиво, когда в нём живёт красивая душа!

 Моё эссе - это рассказ о человеке интересной судьбы, о педагоге Аромашевской школы, Шаровой Галине Николаевне,  *у*чителе русского языка и литературы. Она является автором научно-методических публикаций, статей различных жанров и направлений, участницей многочисленных профессиональных и творческих конкурсов, победителем конкурса лучших учителей РФ (2009), награждена Дипломом общероссийского конкурса «Современные педагогические технологии на занятиях и уроках гуманитарного направления 2014-2015 учебного года» и многими областными грамотами и благодарностями. Главное достояние педагога-это её многочисленная гвардия учеников, сильных и устремлённых в будущее, окрылённых и дерзких в осуществлении задуманного. Все стремились походить на своего учителя.

 Вот как всё начиналось. В 1980 году, окончив с отличием Голышмановское педагогическое училище, сразу поступает в Ишимский пединститут на филологический факультет. Её приняли пионервожатой в Аромашевскую среднюю школу, Помню свои первые эмоции - шок, за что браться, с чего начать понятия не имела. Одно дело учёба, другое – работа, - вспоминает Галина Николаевна. Но комсомольская закалка в школе, затем в училище дала свои результаты - первое место в районном конкурсе-смотре пионерских комнат. И назначение на должность – директором Дома пионеров! Командировки по школам, учёба пионерского и комсомольского активов, слёты, конференции. Так день за днём, которые сложились в годы, затем стали судьбой.

 Галина Николаевна наравне с секретарем комсомольской организации возглавляла районную пионерскую дружину, проработала 12 лет в должности директора Дома пионеров, получила прекрасную школу жизни, закалку, как организатор и руководитель. Всегда рядом с комсомолом и чуть-чуть впереди пионеров. Её комсомольская юность была очень яркой, насыщенной. Ей и до сей поры нравится беспокойная жизнь. Быть в авангарде – для неё - это дело чести. Так прошли беспокойные годы, лучшие времена моего наставника и учителя.

 Открывая ребенку мир, Галина Николаевна учит его жить в этом мире. Сегодня на наших глазах изменяется страна, изменяется школа. Все, что бурлит вокруг, хлынуло в классы. Жизнь современного учителя и ученика не менее динамична, чем жизнь общества. Этот учитель успешно справляется с задачами, которые стоят перед школой, но главная цель -это будить ребячьи души, предотвратить пустоту сердца, разбудить стремление работать над собой, воспитать отзывчивость, тонкость и красоту чувств, научить управлять своим внутренним миром, помочь успешно войти в жизнь - вот главные критерии, которыми измеряются уроки учителя с большим стажем педагогической деятельности. А для этого необходим внутренний стержень – сила воли, терпение, взаимопонимание, житейская мудрость.

Галина Николаевна - “степной” человек, она очень любит простор. Глядя на природу, она вдохновляется возможностью жить. Природа лечит и вдохновляет, даёт силы для осуществления задуманного. Главный девиз моего наставника - жить в ритме времени, а также работать, искать, творить, мечтать!

 Блоковские слова «И вечный бой! Покой нам только снится…», как нельзя лучше объясняют жизненную позицию Галины Николаевны. Человек беспокойный, неравнодушный, душой болеющий за дело, она не только сама не останавливается на достигнутом, но и старается привить эти качества всем своим воспитанникам. Мой идеал – это счастливое сочетание человека с беспокойной душой и прекрасного творческого учителя.