Поэтическая жемчужина земли Тюменской

 Творчество - это высшая сила, которая способна проявляться в человеке благодаря его способностям. Поэты, музыканты, художники…всё это великие деятели, делающие нашу жизнь намного ярче. В своих произведениях они оставляют частичку себя, наделяя смыслом всё творение. Шедевры литературных произведений сопровождают нас по жизни: в юношестве и зрелости, в минуты счастья и грусти, и даже в важные моменты судьбы. А стихотворения, в которых писатели выражают чувства своей души, проникновенно врезаются в наш разум до кончиков пальцев.
Не обязательно говорить о Блоке или Есенине, когда мой родной Тюменский край, земля Аромашевская богата поистине талантливыми людьми. Их не так много, но я по-настоящему горжусь ими!

Хочу начать повествование о прекрасном человеке, поэте с большой буквы, земляке, члене Союза писателей России - Владимире Александровиче Дерябкине (Двоечник – псевдоним).
Впервые об этом человеке я узнала в 2015 году, когда он устроил авторскую встречу в Новоберезовской школе. Будучи 13-летним подростком, я и не думала, какое впечатление у меня может остаться после этого. Я любила поэзию, и тем любопытней мне было слушать. Видеть перед собой человека, который пишет замечательные стихи, играет на гитаре, поёт, выпускает сборники - было удивительно! Помню, как я сконцентрировалась и внимательно слушала, не пропуская ни слова. И мне поистине повезло в тот день. Я не только ушла домой с массой положительных эмоций, но и с подаренным мне сборником «Назови любимым» и фотографией на память. Да, мне выпала удача получить книгу из рук самого автора, да ещё и с автографом. Моей радости не было предела! Прошли годы, книгу я сберегла, как самое дорогое сокровище, прочитав её от корки до корки.
Стихи с простым смыслом, наполненные любовью и нежностью, ностальгией по малой Родине, детству – вот круг тем нашего земляка.
 У каждого пути есть своё начало, так в творческой деятельности нашего поэта есть свои особенности. Для достоверности информации, лично пообщалась с Владимиром Александровичем, который сразу согласился уделить мне время.
 Родился он 13 сентября в 1960 году в, прекрасной сибирской глубинке, селе Новоберезовка Тюменской области, в многодетной семье. Всего пять детей, он был средним ребёнком, проводил своё беззаботное детство с товарищами. Не все моменты из раннего детства остались в памяти, большой класс из сорока человек, первая учительница, и драка, будучи первоклассником – но это запомнилось на долгие годы. Учёба давалась легко, память была отличной. Как вспоминал Владимир Александрович: «Много читал. Практически перечитал всю сельскую библиотеку, книги брал авоськами». Именно благодаря чтению, полнота словарного багажа помогла при написании стихотворений. Первые зачатки творчества проявились в тринадцатилетнем возрасте. Первое четверостишие Владимир продемонстрировал перед другом, который поднял его на смех, с того момента идеи утихли.
1974-1975 гг. - подростковые годы, появление новых интересов, в том числе к музыкальным инструментам. Казалось бы, новый учитель создаёт музыкальный кружок, набирает способных детей, такой шанс выпадает. Но получается так, что таланты Владимира остаются незамеченными. В ансамбль руководитель его не берёт, отдав предпочтение другим. И эта некая детская обида из-за неудачи в осуществлении своей мечты, оставила неприятное чувство. Было огромное желание учиться чему-то новому. Но всё же, он не был одинок, и уже в будущем вместе со своими товарищами начинает творческий путь.
 После окончания школы в 1978 году, Владимир на осеннем призыве уходит в армию. Именно там он научился игре на гитаре от других ребят. Обладая хорошим голосом, он пел. По возвращении из армии в январе 1981 года, работал в колхозе трактористом. Несмотря на работу, молодые ребята создают свой коллектив, который был вызовом молодёжи из соседнего села на обыденной основе «почему у них есть, а у нас нет?» .

 Инструменты найти было очень трудно, репетировали на чём приходилось – кастрюлях, примитивных гитарах. Первая исполненная песня – микс собственного сочинения, запись которой ребята сделали на магнитофоне и решили её продемонстрировать на сцене. Играли на танцах, на концертах, и абсолютно все люди любых поколений относились положительно к этой самодеятельности.
 Так шли годы…Судьба выводила новые и новые события. Сознательная жизнь поэта прошла в Ставрополе с 1984 года. По профессии строитель, женился, завёл семью, проживает в станице Темнолесская. Возвышение семейных ценностей, ответственности оттеснили творчество «на потом». И вот пришло время, когда стихи полились из души - великолепные стихи, так и выходили целые сборники. Сборник стихов «Бессонница», в основу содержания книги вошли подлинные события из личной жизни автора. Особенность этой книги в том, что стихи насыщены диалектными словами и просторечием. Считаю, что это придает ему особую прелесть и подчеркивает самобытность творчества сибиряка.

Вторая книга «Назови любимым»: стихи. Владимир Дерябкин (Двоечник) вышла в Ставрополе в 2012 году.

Сейчас же поэт живёт спокойной и размеренной жизнью, любитель тихой «охоты» и рыбалки, он продолжает творить:

«Закрыта будет книга лунной ночью,
Сдана в архив под постамент креста.
И, может быть, мне с новою любовью
Дано рожденье, с чистого листа»
Пишет, оставляя память на бумаге. Душа компании, человек который всегда может поддержать разговор. Его внутренний мир всегда распахнут. Стихи Владимира Александровича можно назвать шедевром самобытной русской поэзии. Каждая встреча с таким шедевром – прорыв в блистающий мир человеческого гения. Она вызывает изумление и радость. В каждом шедевре заключается то, что никогда не может примелькаться, – красота сибирских пейзажей, сила сибирского характера , моментальная отзывчивость моих земляков на всё, что окружает нас.