*МАОУ «Аромашевская СОШ им. Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого»*

[**Проект**](http://obuchonok.ru/node/1245)

[**"Удивительный мир фразеологизмов"**](http://obuchonok.ru/node/1245)

 Авторы проекта:

**учащиеся 4 «В» класса**

Руководитель:

 **Ражева Любовь Витальевна,**

 **учитель начальных классов**

2017 г.

с. Аромашево

В течение недели мы занимались изучением фразеологизмов в русском языке. Мы собирали материал, работали с фразеологическими словарями и узнали много интересного о фразеологизмах.

**Актуальность темы** обусловлена тем, что в повседневной жизни, сталкиваясь с фразеологизмами, многие люди даже не замечают этого. Они не умеют правильно употреблять фразеологизмы в речи, потому что не знают их значений. Фразеологизмы по-своему отражают жизнь нашего народа с очень далёких времён, в них выражен дух народа, его история, обычаи.

**Наше предположение:** Мы решили, что если мы начнем изучать фразеологизмы, то узнаем много исторических фактов, обогатим свою речь, поможем другим ученикам понять смысл различных фразеологизмов.

**Цель нашей работы:**
научиться понимать смысл фразеологических оборотов и активно использовать их в собственной речи, ведь понять, «почему мы так говорим», всегда интересно

**Задачи:**

* Усвоить понятие ***фразеологизм***
* Обогатить свой словарный запас фразеологизмами
* Формировать умение пользоваться фразеологическим словарем
* Выяснить, какие фразеологизмы часто используются в разговорной речи наших учащихся

**Наши шаги:**

* Изучили литературу по происхождению фразеологизмов и их значению
* Искали выражения, которые могут превратиться во фразеологизмы

**Мы узнали:**

1. Понятие о фразеологизмах
2. Происхождение фразеологизмов
3. Признаки фразеологизмов
4. Фразеологизмы в других языках

5. Фразеологизмы нельзя составить самому, их нужно запоминать.

6. Создали небольшой фразеологический словарь

**Роль в языке**: как и слова, называют предметы, признаки действия.
**Строение**: состоит из двух и более самостоятельных слов, по значению, в отличие от словосочетания, равны одному слову.
**Синтаксическая роль**: в предложении выступают в роли одного члена предложения.

**Фразеологизмы.**  Что же это такое? В словаре Ожегова сказано, что фразеологизмы – это устойчивые выражения с самостоятельным значением. Каждое отдельное слово потеряло своё первоначальное значение. Они приобрели совсем иной, общий для них смысл. *Например, в значении фразеологического оборота* «заваривать кашу*» никакой еды нет, во фразеологизме «*золотые руки*» нет ничего, сделанного из золота.*
Учёные поняли, что фразеологизмы создают как бы особый ярус в языке. Родился новый раздел о языке – **фразеология.**

**Значение фразеологизмов можно найти во фразеологических словарях.**

Фразеологизмы по-своему отражают жизнь нашего народа с очень далёких времён, в них выражен дух народа, его история, обычаи. Крепкий орешек - эта самая фразеология. До сих пор многие учёные-филологи ломают голову, рассуждая о фразеологизмах в русском языке.

**Источники фразеологических оборотов различны.**

1.Одни из них возникли на основе наблюдений человека над природными явлениями (*дым коромыслом.*)
2. Другие созданы на основе пословиц и поговорок (*Голод не тётка, рука руку моет*.)
3. Третьи вошли в нашу жизнь из профессиональной речи. (*Бить баклуши, точить лясы*.)
4. Многие фразеологизмы родились в художественной литературе, библейских сказаниях, мифологии и уже потом пришли в язык. Например: *манна небесная, мартышкин труд*. Их называют крылатыми выражениями или афоризмами.

* Фразеологизмы используются в обыденной жизни, в художественных произведениях, в публицистике. Они придают высказыванию выразительность, служат средством создания образности.
* **Фразеологизмы имеют синонимы и антонимы** – другие фразеологизмы; например, синонимы: *на краю света; куда ворон костей не заносил*; антонимы: *возносить до небес – втаптывать в грязь*.

**Фразеологизмы могут быть**

* Однозначными*: морочить голову - мешать*
* Многозначными:
* *вертится на языке*
* *очень хочется сказать*
* *никак не вспоминается*

**Признаки фразеологизмов**

1. Фразеологизмы обычно не терпят замены слов и их перестановки, за что ещё зовутся устойчивыми словосочетаниями. ***Во что бы то ни стало*** нельзя произнести ***во что бы мне не стало***, а ***беречь как зрачок глаза*** вместо ***беречь как зеницу ока***. Есть, конечно, и исключения: ***ломать голову*** или ***голову ломать*, *врасплох застать*** и ***застать врасплох***, но такие случаи редки.

2 Многие фразеологизмы легко заменяются одним словом:
***сломя голову – быстро, рукой подать – близко.***

3. Cамая главная черта фразеологизмов – их образно-переносный смысл.
Часто прямое выражение превращается в переносное. Фразеологизмы нельзя понимать буквально, иначе речь становится комически-бессмысленной

**Фразеологизмы подразделяют на разные группы**,
которые характеризуют человека, его действия, его характер, его психологическое состояние.

* **По характеристике:**
Характеризующие действие человека на основе его взаимоотношения и взаимосвязи с окружающей средой, коллективом:
1. *Ходить, стоять на задних лапах* - «угодничать, прислуживаться»;
2. *Мылить голову (кому)* - «сильно бранить; распекать кого-либо».
* **Характеризующие манеру речевого общения:**
1. *Точить лясы, балясы* - «заниматься пустой болтовней»;
2. *Вертеть, крутить вола* - «говорить, болтать ерунду».
* **Характеризующие отношения человека к работе и делу:**
1. *Засучить рукава* - усердно, старательно, энергично, делать что–либо.
2. *Бить баклуши* – праздно проводить время, бездельничать.
* **Характеризующие психическое состояние человека, которое проявляется внешне, в его манере поведения:**
1. *Надувать губы* - сердиться, обижаться, делая недовольное лицо.
2. *Как осиновый лист дрожит* - трясётся, обычно от волнения, страха.

**Все фразеологизмы можно условно разделить на две группы:**

* 1. Исконно русские (*бить баклуши, ищи ветра в поле, водой не разольёшь*, *в чем мать родила, гол как сокол, тёртый калач, повесить нос, на одну колодку, брать за живое* и мн. др.)
2. Заимствованные *(синий чулок, на широкую ногу* ,  *быть не в своей тарелке запретный плод* – «что-либо заманчивое, но недозволенное»).
* Система фразеологизмов русского языка не является раз и навсегда застывшей и неизменяемой. Новые фразеологизмы неизбежно возникают в ответ на явления современной жизни, заимствуются в качестве ка́лек из других языков. И обогащают современную речь новыми, актуальными выражениями

**Игры с использованием фразеологизмов**

Фразеологический зверинец

*Голоден как … - волк Хитер как …. - лиса*

*Труслив как…. - заяц*

*Здоров как …- бык*

* *Изворотлив как …- уж*
* *Надут как …- индюк*
* *Нем как …- рыба*
* *Грязный как…- свинья*
* *Упрямый как…- осёл и др.*

Оцени себя:

* На все сто (отлично, хорошо)
* Без сучка и без задоринки (хорошо, безукоризненно)
* Не ударил в грязь лицом (показал себя с лучшей стороны)
* Первый сорт (лучше всех)
* Не ахти как (не очень-то, не особенно хорошо)
* Через пень колоду (плохо, небрежно)

**Заключение:** Работая над этой темой, мы получили более полное представление о фразеологизмах, научились находить их в тексте, пользоваться фразеологизмами в своей собственной речи. Также мы научились работать со словарями, использовать информацию из сети Интернет.
А также мы узнали много интересного о нашем прошлом, об истории русского народа, его традициях, обычаях.

 **Мы пришли к выводу**: фразеологизмы являются одним из лучших украшений речи, обогащают нашу речь. И наилучший источник обогащения словаря – живое общение, речь устная и письменная, чтение, окружающий мир. Чем богаче словарный запас человека, тем интереснее и ярче выражает он свои мысли. И чем раньше мы начнем постигать секреты родного языка, тем быстрее и глубже сможем им овладеть и постигнуть национальную культуру.

А чтобы лучше запомнить фразеологизмы, мы решили создать иллюстрированный словарь.